ONKYO®

Deutsch | Nederland | Svenska

AV Receiver

HT-R990

Einführung De-2
Inleiding Nl-2
Inledning Sv-2

Verbindungen De-12
Aansluitingen Nl-12
Anslutningar Sv-12

Einschalten & grundlegende Bedienung De-21
Inschakelen & basisbediening Nl-21
Påslagning & grundläggande funktioner Sv-21

Erweiterte Funktionen De-41
Geavanceerde bediening Nl-41
Avancerad användning Sv-41

Fernbedienung anderer Geräte ... De-61
Andere componenten bedienen Nl-61
Styra andra komponenter Sv-61

Anhang De-67
Appendix Nl-67
Bilaga Sv-67

Bedienungsanleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf eines A/V-Receivers von Onkyo. Bitte lesen Sie sich diese Bedienungsanleitung vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme dieses Geräts durch.
Wenn Sie sich an die in dieser Anleitung aufgeführten Tips halten, werden Sie schnell in der Lage sein, die Qualität des A/V-Receivers von Onkyo voll auszukosten.
Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung für später auf.

Gebruiksaanwijzing

Wij danken u voor de aanschaf van deze Onkyo AV-receiver. Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door alvorens het apparaat aan te sluiten en de stekker in de contactdoos te steken.
Als u de instructies uit deze handleiding opvolgt, kunt u de beste prestaties uit uw nieuwe AV-receiver halen en optimaal van uw muziek genieten.
Bewaar deze gebruiksaanwijzing voor raadpleging in de toekomst.

Bruksanvisning

Tack för inköpet av Onkyos mottagare med inbyggt förstärkarsteg för styrning av en videoanläggning. Läs noga igenom bruksanvisningen för att lära känna till tillvägagångssättet innan anslutningarna görs, strömmen slås på och mottagaren tas i bruk.
Genom att följa anvisningarna i denna bruksanvisning kommer du att tillfullo kunna utnyttja egenskaperna hos din nya mottagare för optimal prestanda och ljudkvalitet.
Spara bruksanvisningen.

Made for iPod iPhone

De Nl Sv

ACHTUNG:
UM FEUER UND STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, SOLLTE DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

VORSICHT:
UM STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, WEDER DAS GEHÄUSE (NOCH DIE RÜCKSEITE) ÖFFNEN. NICHTS IM GEHÄUSE DARF VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN. WENDEN SIE SICH AN DEN QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.

WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR

Das Blitzsymbol mit Pfeil innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von "gefährlichen Spannungen" im Inneren des Gehäuses dieses Produktes aufmerksam machen. Derartige Spannungen sind hoch genug, um für Menschen gefährliche Schläge zu bewirken.

Das Ausrufungszeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von wichtigen Betriebs- oder Wartungshinweisen (Service) in der dem Produkt beiliegenden Dokumentation hinweisen.

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie sich diese Hinweise durch.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät niemals in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gehäuse nur mit einem trockenen Tuch.
7. Versperren Sie niemals die vorhandenen Lüftungsschlitze. Stellen Sie das Gerät immer den Anweisungen des Herstellers entsprechend auf.
8. Stellen Sie das Gerät niemals in die Nähe einer Wärmequelle, z.B. eines Heizkörpers, Ofens bzw. anderen Gerätes, das viel Wärme erzeugt.
9. Versuchen Sie niemals, die Sicherheitsvorkehrung des polarisierten oder Erdungsstiftes zu umgehen. Ein polarisierter Stecker weist zwei Stifte mit unterschiedlicher Breite auf. Ein geerdeter Stecker weist zwei Stifte und einen Erdungsstift auf. Der breitere Stift bzw. der Erdungsstift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, müssen Sie einen Elektriker bitten, neue Steckdosen zu installieren.
10. Sorgen Sie dafür, dass niemand auf das Netzkabel treten kann und dass es nicht abgeklemmt wird. Diese Gefahr besteht insbesondere in der Nähe der Steckdose oder des Kabelaustritts am Gerät.
11. Verwenden Sie nur Halterungen/Zubehör, die/das vom Hersteller ausdrücklich empfohlen wird/werden.
12. Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Halterungen und Unterlagen, die entweder vom Hersteller empfohlen werden oder zum Lieferumfang das Gerätes gehören. Seien Sie bei Verwendung eines Wagens vorsichtig. Dieser darf beim Transport nicht umfallen, weil das zu schweren Verletzungen führen kann.

VORSICH MIT SCHRÄNKEN

S3125A

13. Lösen Sie im Falle eines Gewitters oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, den Netzanschluss.
14. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten einer qualifizierten Kundendienststelle. Das Gerät muss zur Wartung eingereicht werden, wenn es Schäden aufweist, z.B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Wasser oder Fremdkörper in das Geräteinnere gelangt sind, wenn das Gerät Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war bzw. wenn es sich nicht normal verhält oder wenn seine Funktionstüchtigkeit merklich nachgelassen hat.
15. Schäden, die eine Reparatur erfordern
Lösen Sie sofort den Netzanschluss und reichen Sie das Gerät bei einer qualifizierten Kundendienststelle ein, wenn:
A. Das Netzkabel bzw. dessen Stecker beschädigt ist;
B. Wenn Fremdkörper oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangt sind;
C. Wenn das Gerät nass geworden ist (z.B. durch Regen oder Wasser);
D. Das Gerät anhand der in dieser Anleitung gegebenen Hinweise nicht erwartungsgemäß funktioniert. Prinzipiell sollten Sie nur die Bedienelemente verwenden, die ausdrücklich erwähnt werden, weil andere Handlungsabläufe zu so schweren Schäden führen können, dass nur ein qualifizierter Wartungstechniker sie wieder beheben kann;
E. Das Gerät hingefallen ist bzw. das Gehäuse sichtbare Schäden aufweist;
F. Wenn die Leistung des Gerätes merklich nachgelassen hat—das sollte immer als Warnung gewertet werden, dass das Gerät überprüft werden muss.
16. Flüssigkeiten und Fremdkörper
Achten Sie darauf, dass weder Flüssigkeiten noch kleine Gegenstände über die Öffnungen in das Geräteinnere gelangen. Das könnte zu Stromschlägen oder sogar Brand führen.
Sorgen Sie dafür, dass keine Flüssigkeit auf das Gerät tropft bzw. gespritzt wird und stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) darauf.
Stellen Sie keine Kerzen oder andere brennenden Gegenstände auf dieses Gerät.
17. Batterien
Beachten Sie beim Entsorgen erschöpfter Batterien immer die in Ihrer Gegend geltenden Umweltvorschriften oder -empfehlungen.
18. Achten Sie bei Aufstellung des Gerätes in einem Schrank oder Bücherbord auf eine einwandfreie Lüftung.
An der Oberseite und den Seiten muss ein Freiraum von 20 cm gelassen werden. An der Rückseite müssen mindestens 10 cm frei sein. Zwischen der Rückseite des Schranks oder Bücherbords muss ein Freiraum von mindestens 10 cm gelassen werden, um die Abfuhr der Warmluft zu gewährleisten.

Vorsichtsmaßnahmen

1. **Urheberrechte—**Außer für private Zwecke ist das Aufnehmen urheberrechtlich geschützten Materials ohne die Zustimmung des Rechteinhabers strafbar.
2. **Sicherung—**Die Sicherung im Inneren des Gerätes darf niemals vom Anwender gewartet werden. Wenn sich das Gerät nicht einschalten lässt, verständigen Sie bitte Ihren Onkyo-Händler.
3. **Pflege—**Hin und wieder sollten Sie das Gerät mit einem weichen Tuch abstauben. Hartnäckige Flekken darf man mit einem weichen und Tuch und etwas milder Reinigungslauge abwischen. Wischen Sie das Gehäuse gleich im Anschluss mit einem sauberen Tuch trocken. Verwenden Sie niemals ätzende Produkte, Verdünner, Waschbenzin oder chemische Lösungsmittel, da diese die Lackierung angreifen oder die Beschriftung ablösen können.
4. **Stromversorgung**
   VORSICHT
   LESEN SIE SICH FOLGENDE PUNKTE SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE DAS GERÄT ANS NETZ ANSCHLIESSEN.
   Die Spannung der Steckdosen ist von Land zu Land unterschiedlich. Vergewissern Sie sich, dass die Netzspannung bei Ihnen den auf der Rückseite Ihres Gerätes aufgedruckten Angaben (z.B., AC 230 V, 50 Hz oder AC 120 V, 60 Hz).

   Um die Stromversorgung des Geräts ganz zu unterbinden, müssen Sie die Verbindung des Netzkabels lösen. Sorgen Sie dafür, dass der Netzstecker im Bedarfsfall problemlos gezogen werden kann.

   Das Drücken auf die [**ON/STANDBY**]-Taste, um den Standby-Modus auszuwählen, unterbricht nicht vollständig die Stromversorgung. Wenn Sie beabsichtigen das Gerät längere Zeit nicht zu verwenden, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.
5. **Vermeiden von Hörverlust**
   Vorsicht
   Ein übertriebener Schalldruck eines Ohr- oder Kopfhörers kann zu Hörschwund führen.
6. **Batterien und Hitze**
   Warnung
   Batterien (in der Verpackung oder im Gerät) darf man niemals extremer Hitze aussetzen, also nie in die direkte Sonne legen, in ein Feuer werfen usw.
7. **Berühren Sie das Gerät niemals mit nassen Händen—**Fassen Sie das Netzkabel dieses Gerätes niemals mit nassen oder feuchten Händen an. Wenn Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Geräteinnere gelangen, müssen Sie es sofort zur Wartung bei Ihrem Onkyo-Händler einreichen.
8. **Hinweise für die Handhabung**
   - Wenn Sie das Gerät transportieren müssen, pakken Sie es am besten wieder in den Original-Lieferkarton.
   - Lassen Sie niemals Gummi- oder Plastikgegenstände auf dem Gerät liegen, weil diese eventuell schwer entfernbare Ränder auf dem Gehäuse hinterlassen.
   - Die Ober- und Rückseite dieses Gerätes werden bei längerer Verwendung warm. Das ist völlig normal.
   - Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwendet haben, verhält es sich beim nächsten Einschalten eventuell nicht mehr erwartungsgemäß. Am besten schalten Sie es in regelmäßigen Zeitabständen kurz einmal ein.

Modelle für Europa

Konformitätserklärung

Wir, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
GERMANY

CE

erklären in eigener Verantwortung, daß das ONKYO-Produkt, das in dieser Betriebsanleitung beschrieben wird, mit den folgenden technischen Normen übereinstimmt: EN60065, EN55013, EN55020 und EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, GERMANY

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Lieferumfang

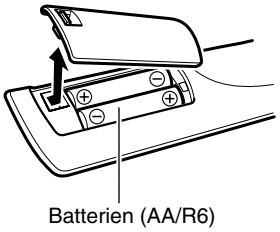
Überprüfen Sie, ob Sie folgende Zubehörteile bekommen haben:

UKW-Zimmerantenne (→ Seite 20)
MW-Rahmenantenne (→ Seite 20)
Messmikrofon für die Lautsprecherkonfiguration (→ Seite 30)
Fernbedienung (RC-801M) und zwei Batterien (AA/R6)

* In Katalogen und auf der Verpackung gibt der Buchstabe am Ende der Produktbezeichnung die jeweilige Farbe an. Bis auf die Farbe gibt es jedoch keine Unterschiede: die Bestückung und Bedienvorgänge sind für alle Versionen gleich.

■ Einlegen der Batterien

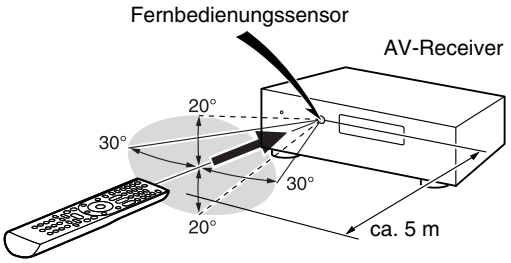
Anmerkung



- Wenn sich die Fernbedienung nicht erwartungsgemäß verhält, müssen beide Batterien ausgewechselt werden.
- Verwenden Sie immer Batterien desselben Typs und wechseln Sie immer beide gleichzeitig aus.
- Um Korrosion zu vermeiden, sollten Sie die Batterien entnehmen, wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht verwenden möchten.
- Erschöpfte Batterien müssen so schnell wie möglich entnommen werden, um ein Auslaufen und Korrosion zu vermeiden.

■ Ausrichten der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung während der Bedienung immer auf den Sensor des AV-Receivers. Siehe nachstehende Abbildung.



Inhalt

Einführung

Wichtige Sicherheitshinweise 2
Vorsichtsmaßnahmen 3
Lieferumfang 4
Funktionen 6
Front- und Rückseiten 8
Frontplatte 8
Anzeige 9
Rückseite 10
Fernbedienung 11
Bedienung des AV-Receiver 11

Verbindungen

Anschließen der AV-Receiver 12
Anschließen der Lautsprecher 12
Apropos AV-Verbindungen 15
Anschließen von Komponenten mit HDMI 16
Anschließen Ihrer Komponenten 17
Anschließen RI-kompatibler Geräte von Onkyo 19
Anschließen eines Aufnahmegeräts 19
Anschließen der Antennen 20
Anschließen des Netzkabels 20

Einschalten & grundlegende Bedienung

Ein-/Ausstellen des AV-Receiver 21
Einstellen 21
Ausschalten 21
Wiedergabe 22
Auswahl der Sprache für die Bildschirmmenüs 22
Das angeschlossene Gerät abspielen 22
Steuerung der Inhalte von USB oder Netzwerkgeräten 22
Zum Verständnis der Symbole auf dem Display 23
iPod/iPhone via USB abspielen 23
Ein USB-Gerät abspielen 24
Empfang von Internetradio 24
Wiedergabe von Musikdateien von einem Server 26
Fernbetriebene Wiedergabe 26
AM/FM-Radio hören 27
Verwendung der Basisfunktionen 30
Verwendung der automatischen Lautsprechereinrichtung 30
Verwendung der Wiedergabemodi 33
Verwendung des Home-Menüs 39
Verwendung der Timer-Funktionen 39
Einstellen der Helligkeit der Anzeige 39
Anfordern von Infos über die Eingangsquelle 40
Ändern der Anzeige für die Eingangsquelle 40
Stummschalten AV-Receiver 40
Verwendung eines Kopfhörers 40
Aufnahme 40

Erweiterte Funktionen

Erweiterte Einstellungen 41
Einstellungsmenüs am Bildschirm 41
Allgemeine Verfahren in den Einrichtungsmenüs 41
Input/Output Assign (Eingangs-/Ausgangs-Zuweisung) 42
Speaker Setup (Lautsprecherkonfiguration) 43
Audio Adjust (Klangeinstellungen) 47
Source Setup (Einrichten der Quellen) 48
Listening Mode Preset (Voreingestellter Wiedergabemodus) 53
Miscellaneous (Verschiedenes) 53
Hardware Setup (Hardware-Setup) 54
Remote Controller Setup (Fernbedienungseinrichtung) 57
Lock Setup (Sperrfunktionen) 57
Verwendung der Audioeinstellungen 57
Zone 2 59
Anschlüsse in Zone 2 vornehmen 59
Steuerung der Geräte in Zone 2 60

Fernbedienung anderer Geräte

iPod/iPhone Wiedergabe via Onkyo-Dock 61
Verwendung des Onkyo-Docks 61
Bedienung Ihres iPods/iPhones 62
Steuerung anderer Geräte 64
Vorprogrammierte Fernbedienungscodes 64
Nachschlagen der Fernbedienungscodes 64
Eingabe von Fernbedienungscodes 64
Fernbedienungscodes für Onkyo-Geräte mit Anschluss über RI 65
Neueinstellung der REMOTE MODE Tasten 65
Initialisieren der Fernbedienung 65
Steuerung anderer Geräte 65

Anhang

Fehlersuche 67
Netzwerk/USB-Eigenschaften 73
Firmware Update 76
Verbindungsspitzen und Videosignalpfad 79
Über HDMI 81
Verwendung eines RIHD-kompatiblen Fernsehers, Players oder Recorders 82
Technische Daten 84
Übersicht der Bildauflösungen 85

Um den AV-Receiver auf seine Werkseinstellungen zurückzusetzen, schalten Sie ihn ein, indem Sie auf ⏻ON/STANDBY drücken, wobei Sie VCR/DVR gedrückt halten (→ Seite 67).

Funktionen

Verstärker

- 130 Watt/Kanal @ 6 Ohm (IEC)
- Spezialschaltung für optimierte Pegelsteuerung
- H.C.P.S. (High Current Power Supply) Hochstrom-Netzteil mit Hochleistungstransformator
- Jitter Reinigungskreislauftechnik

Signalverarbeitung

- THX*1 Integriertes System Zertifiziert
- THX Surround EX*1, THX I/S*1 Cinema, THX Music Modus
- Integriert die Qdeo™*2 Technologie für HDMI Video-Hochskalierung (bis 4K kompatibel)
- HDMI (Audio-Rückkehr-Kanal, 3D, DeepColor, x.v.Color*3, Lip Sync, DTS-HD Master Audio*4, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD*5, Dolby Digital Plus, DSD und Multi-CH PCM)
- Dolby TrueHD*5 und DTS-HD Master Audio*4
- Dolby Pro Logic IIz*5
- Non-Scaling-Konfiguration
- A-Form Listening Mode Memory (Speicher für A-Form-Wiedergabemodus)
- Direct Modus
- Musikoptimierer*7 für komprimierte digitale Musikdaten
- 192 kHz/24-Bit D/A-Wandler
- Leistungsfähige und hochpräzise Signalverarbeitung mit 32-Bit-DSPs

Anschlüsse

- 4 HDMI*8-Eingänge und 1 Ausgang
- Onkyo RIHD zur Systemsteuerung
- 4 Digitaleingänge (2 optisch/2 koaxial)
- Komponent-Video-Umschaltung (2 Eingänge/1 Ausgang)
- Universal Port für das Dock für iPod®/iPhone®*9/DAB+ Tunermodule
- Zone 2 Verstärkerausgang
- Analoger RGB-Videoeingang (D-sub 15) für PC
- Internetradio Netzwerkanschluss (SiriusXM Internet Radio/vTuner/Last.fm/Pandora/Rhapsody/Slacker/ Mediafly/Napster)
  * Die verfügbaren Dienste sind länderabhängig verschieden.
- Netzwerkfähigkeit für das Streamen von Audiodateien*10
- Front-Panel USB-Eingang an der Frontplatte für Speichergeräte und iPod®/iPhone®*9 Modelle (Aktiviert Anzeige des Album-Covers)

Sonstiges

- 40 AM/FM Voreinstellungen
- Audyssey 2EQ®*6 zur Korrektur von Raumakustikproblemen
- Audyssey Dynamic EQ®*6 zur „Loudness"-Korrektur
- Audyssey Dynamic Volume®*6 für die optimale Anpassung von Lautstärke und Dynamikbereich
- Einstellbare Audio/Video-Synchronisation (bis zu 800 ms)
- Auto-Standby-Funktion
- Bildschirmanzeige (OSD) via HDMI
- Vorprogrammierter RI-kompatibler Fernbetrieb

*1

THX und das THX-Logo sind Warenzeichen der THX Ltd., die in bestimmten Ländern eingetragen sind. Alle Rechte vorbehalten.

THX
Der HT-R990, gemeinsamt entwickelt von Onkyo und THX Ltd., bietet Liebhabern der perfekten Heimunterhaltung die ideale Mischung aus Leistung und einfacher Handhabung. Alle Komponenten in diesem THX-zertifizierten System sind so entwickelt worden, dass sie nahtlos zusammenarbeiten, um außergewöhnliche Unterhaltungserfahrungen zu liefern. Ob Sie nun einen Film ansehen, Musik hören oder das heißeste neue Videospiel spielen, der HT-R990 verwandelt Ihren Raum in die ultimative Unterhaltungsumgebung.

*2 Qdeo und QuietVideo sind Handelsmarken von Marvell oder seinen Partnern.

*3 „x.v.Color“ ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.

*4

In Lizenz hergestellt unter den US-Patentnummern: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 und andere in den USA und weltweit erteilten oder angemeldete Patente. DTS und das Symbol sind registrierte Handelsmarken & DTS-HD, DTS-HD Master Audio und die DTS-Logos sind Handelsmarken der DTS, Inc. Das Produkt beinhaltet Software.
© DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

*5

Hergestellt unter Lizenz der Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.

*6

Hergestellt unter Lizenz der Audyssey Laboratories™, Inc. Patent in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern beantragt. Audyssey 2EQ®, Audyssey Dynamic EQ® und Audyssey Dynamic Volume® sind eingetragene Handelsmarken der Audyssey Laboratories, Inc.

*7 Music Optimizer™ ist ein Warenzeichen der Onkyo Corporation.

*8

„HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing, LLC. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.“

*9

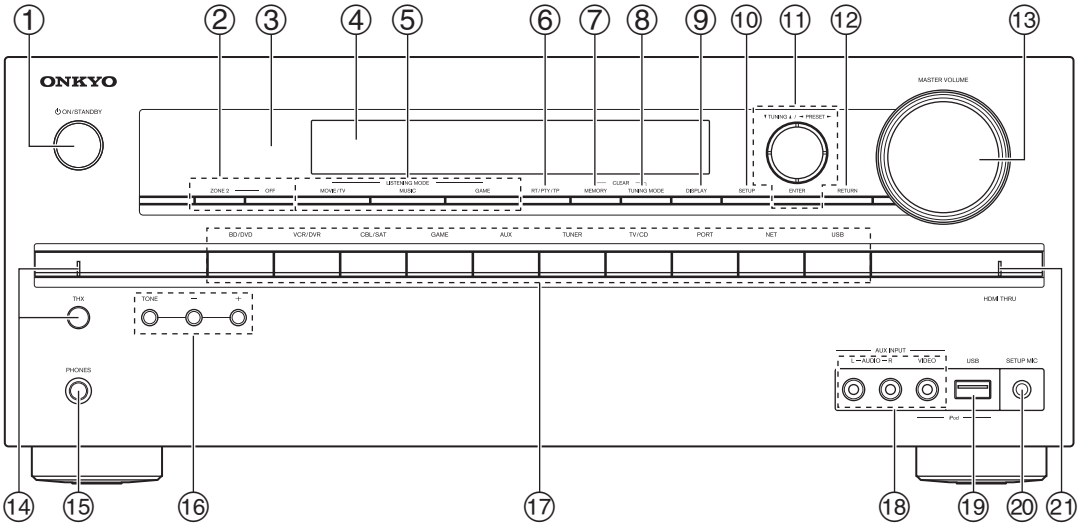
iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle und iPod touch sind Handelsmarken der Apple Inc., registriert in den USA und anderen Ländern.
„Made for iPod“ und „Made for iPhone“ bedeutet, dass ein elektronisches Zubehör speziell entwickelt wurde, um ausdrücklich an den iPod oder iPhone angeschlossen zu werden und wurde vom Entwickler zertifiziert, damit es den Leistungsstandards von Apple gerecht wird. Apple ist für den Betrieb dieses Geräts oder seiner Kompatibilität mit der Sicherheit und behördlichen Standards nicht verantwortlich. Bitte beachten Sie, dass der Gebrauch dieses Zubehörs mit iPod oder iPhone die drahtlose Leistung beeinträchtigen kann.

*10 „DLNA®, das DLNA Logo und DLNA CERTIFIED™ sind Markenzeichen für Waren, Dienstleistungen bzw. Zertifizierungen der Digital Living Network Alliance.“

*10 Windows und das Windows-Logo sind Warenzeichen Microsoft-Unternehmensgruppe.

Front- und Rückseiten

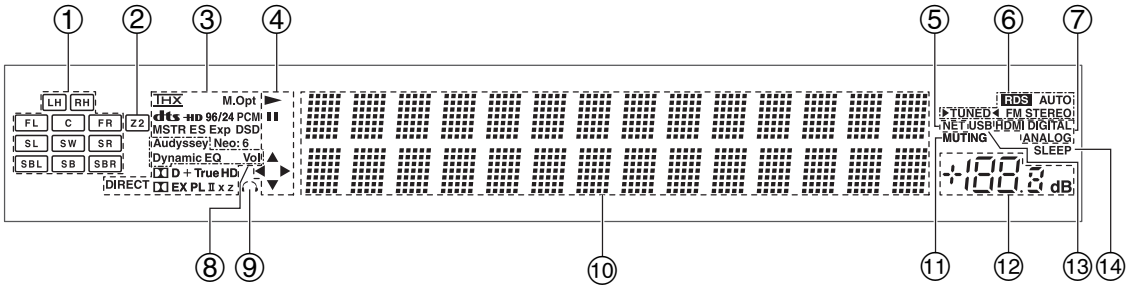
Frontplatte



Auf den in Klammern angegebenen Seiten sind die wesentlichen Funktionen der betreffenden Bedienelemente beschrieben.

① **⏻ON/STANDBY-Taste (21)**
② **ZONE 2, OFF Tasten (60)**
③ **Fernbedienungssensor (4)**
④ **Anzeige (9)**
⑤ **LISTENING MODE-Tasten (33)**
⑥ **RT/PTY/TP-Taste (29)**
⑦ **MEMORY-Taste (28)**
⑧ **TUNING MODE-Taste (27)**
⑨ **DISPLAY-Taste (40)**
⑩ **SETUP-Taste (41)**
⑪ **TUNING, PRESET (27 bis 28), Pfeil- und ENTER Tasten**
⑫ **RETURN-Taste**
⑬ **MASTER VOLUME-Regler (22)**
⑭ **THX-Taste und Anzeiger (33)**
⑮ **PHONES-Buchse (40)**
⑯ **TONE und Tonstufentasten (57)**
⑰ **Quellenwahltasten (22)**
⑱ **AUX INPUT AUDIO/VIDEO-Buchse (17)**
⑲ **USB-Anschluss (17)**
⑳ **SETUP MIC-Buchse (30)**
㉑ **HDMI THRU-Anzeige (55)**

Anzeige



Detaillierte Informationen finden Sie auf den in Klammern erwähnten Seiten.

① **Lautsprecher-/Kanalanzeigen**

② **Z2 (Zone 2) Anzeige (60)**

③ **Anzeigen für Wiedergabemodus und -format (33, 58)**

④ **►, ❚❚ und Cursoranzeigen (22)**

⑤ **NET-Anzeige (24, 56)**

⑥ **Tuning-Anzeigen**
RDS-Anzeige (28)
AUTO-Anzeige (27)
TUNED-Anzeige (27)
FM STEREO-Anzeige (27)

⑦ **Audio-Eingangsanzeigen**

⑧ **Audyssey-Anzeige (30, 48)**
Dynamic EQ-Anzeige (48)
Dynamic Vol-Anzeige (49)

⑨ **Kopfhöreranzeige (40)**

⑩ **Meldungsbereich**

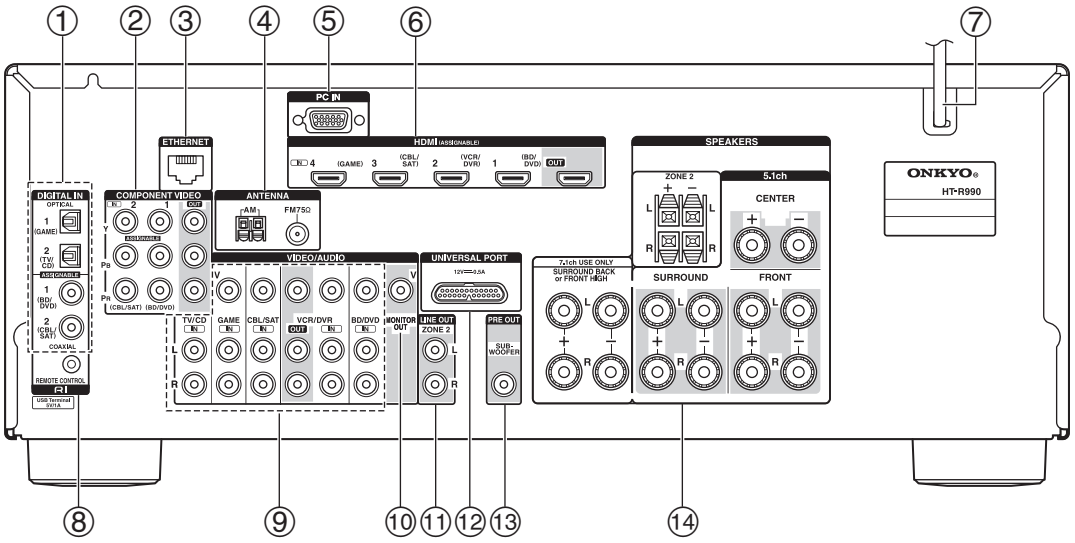
⑪ **MUTING-Anzeige (40)**

⑫ **Lautstärkepegel (22)**

⑬ **USB-Anzeige (23, 24)**

⑭ **SLEEP-Anzeige (39, 52)**

Rückseite



① **DIGITAL IN COAXIAL und OPTICAL Buchsen**

② **COMPONENT VIDEO IN und OUT Buchsen**

③ **ETHERNET Anschluss**

④ **FM ANTENNA-Buchse und AM ANTENNA-Klemme**

⑤ **PC IN-Buchse**

⑥ **HDMI IN und OUT Buchsen**

⑦ **Netzkabel**

⑧ **RI REMOTE CONTROL-Buchse**

⑨ **Komposit-Video und analoge Audiobuchsen (BD/DVD IN, VCR/DVR IN und OUT, CBL/SAT IN, GAME IN, TV/CD IN)**

⑩ **MONITOR OUT V-Buchse**

⑪ **ZONE 2 LINE OUT-Buchsen**

⑫ **UNIVERSAL PORT-Buchse**

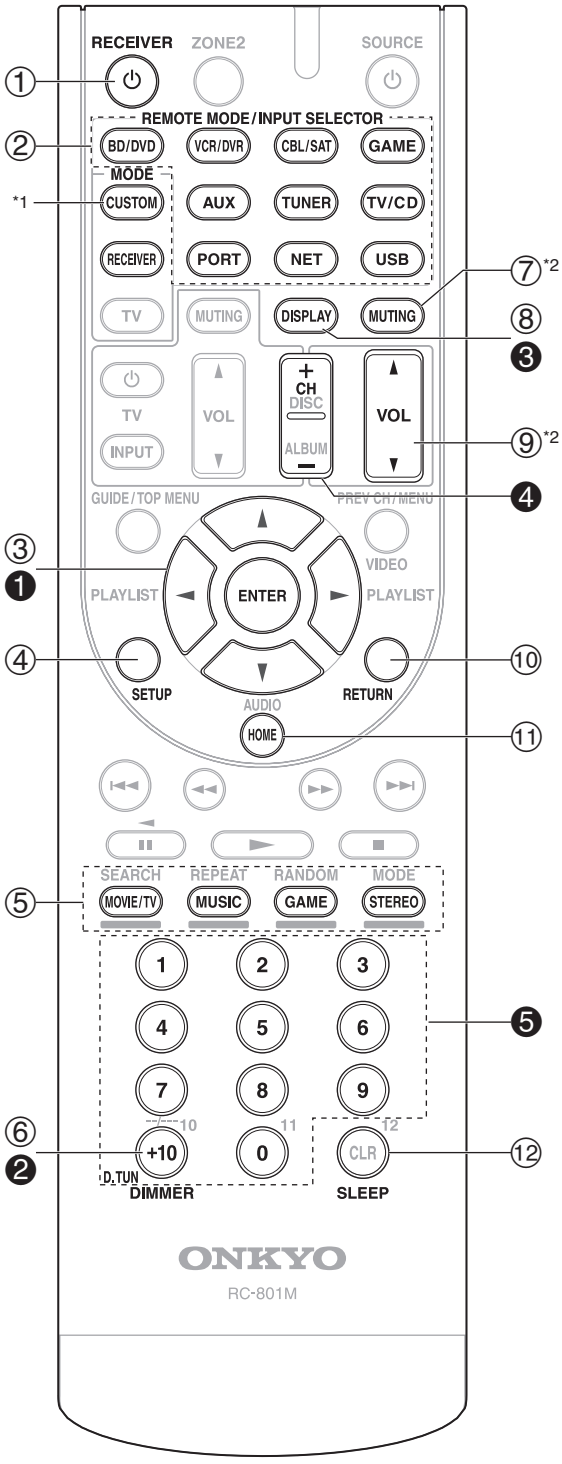
⑬ **SUBWOOFER PRE OUT-Buchse**

⑭ **SPEAKERS-Anschlüsse (CENTER, FRONT, SURROUND, SURROUND BACK or FRONT HIGH, ZONE 2)**

Siehe „Anschließen der AV-Receiver“ für Verbindungen (➔ **Seiten 12** bis **20**).

Fernbedienung

Bedienung des AV-Receiver



Um den AV-Receiver bedienen zu können, drücken Sie RECEIVER, um den Receiver-Modus zu wählen.
Sie können mit der Fernbedienung auch Ihren Onkyo Blu-ray Disc/DVD Player, CD-Player oder andere Geräte bedienen.
Siehe „Eingabe von Fernbedienungscodes“ für weitere Einzelheiten (➔ Seite 64).

Detaillierte Informationen finden Sie auf den in Klammern erwähnten Seiten.

① **⏻RECEIVER-Taste (21)**
② **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR-Tasten (22)**
③ **Pfeil ▲/▼/◄/► und ENTER Tasten**
④ **SETUP-Taste (41)**
⑤ **Wiedergabemodus-Tasten (33)**
⑥ **DIMMER-Taste (39)**
⑦ **MUTING-Taste (40)**
⑧ **DISPLAY-Taste (40)**
⑨ **VOL ▲/▼ -Taste (22)**
⑩ **RETURN-Taste**
⑪ **HOME-Taste (39, 57)**
⑫ **SLEEP-Taste (39)**

■ Bedienung des Tuners

Um den Tuner des AV-Receivers zu bedienen, müssen Sie die Taste **TUNER** (oder **RECEIVER**) drücken.
Um AM (MW) oder FM (UKW) zu wählen, müssen Sie die Taste **TUNER** wiederholt drücken.

❶ **Pfeil ▲/▼ Tasten (27)**
❷ **D.TUN Taste (28)**
❸ **DISPLAY-Taste**
❹ **CH +/– Taste (28)**
❺ **Zifferntasten (28)**

*1 Um das Gerät zu steuern, müssen Sie erst den Fernbedienungscode eingeben.
Siehe „Eingabe von Fernbedienungscodes“ für weitere Einzelheiten (➔ **Seite 64**).

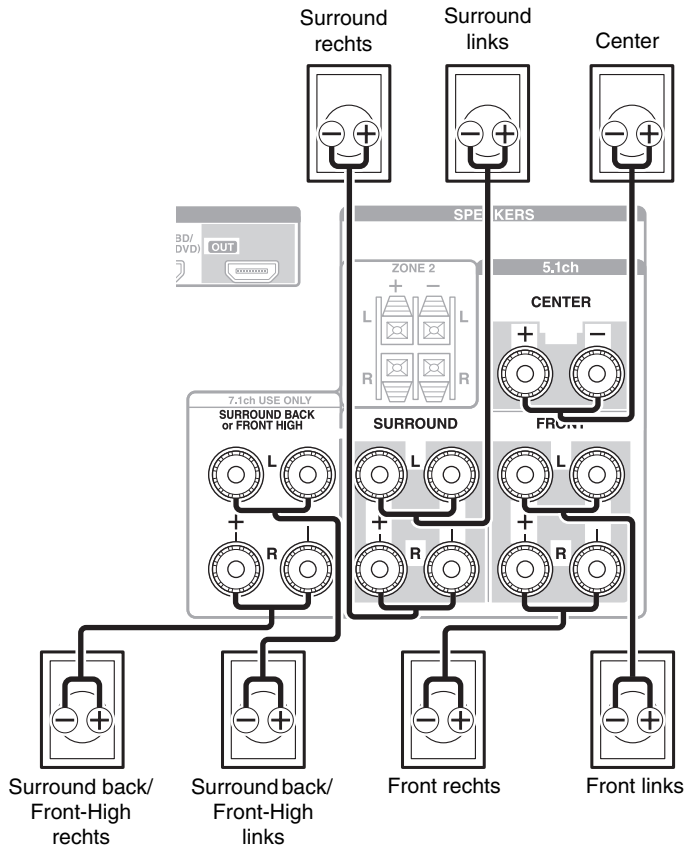
*2 Diese Tasten können verwendet werden, wenn sich das Gerät nicht im Receiver-Modus befindet und wenn ein **REMOTE MODE** gewählt wurde, der nicht der Receiver-Modus ist.

Anschließen der AV-Receiver

Anschließen der Lautsprecher

Anschließen der Lautsprecherkabel

Die nachfolgende Abbildung zeigt, welche Lautsprecher an welche Klemmenpaare angeschlossen werden müssen. Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher verwenden, müssen Sie ihn mit den **SURROUND BACK or FRONT HIGH L** Anschlüssen verbinden.

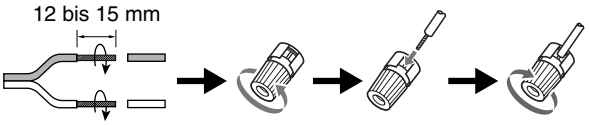


Tipp

- Sie können festlegen, ob die Surround-Back oder Front-High-Lautsprecher im „Speaker Configuration" Menü angeschlossen sind (➔ **Seite 44**) oder während der Audyssey 2EQ® Raum Korrektur und Lautsprechereinrichtung (➔ **Seite 30**).
- Die Lautsprecher, die Sie verbinden können, unterscheiden sich von dem Lautsprechersystem, das Sie haben.

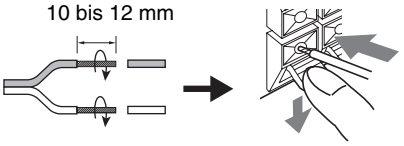
■ Lautsprecheranschlüsse zum Anschrauben

Entfernen Sie 12 bis 15 mm des Kabelmantels an beiden Enden der Lautsprecherkabel und verdrehen Sie die blanke Adern so fest wie möglich. Siehe die Abbildung. (Im Lieferumfang enthaltene Lautsprecherkabel sind bereits abisoliert.)



■ Lautsprecheranschlüsse zum Hineindrücken

Entfernen Sie 10 bis 12 mm des Kabelmantels an beiden Enden der Lautsprecherkabel und verdrehen Sie die blanke Adern so fest wie möglich. Siehe Abbildung. (Im Lieferumfang enthaltene Lautsprecherkabel sind bereits abisoliert.)



Lautsprecher-Konfiguration

In der nachfolgenden Tabelle erfahren Sie, welche Kanäle Sie wählen müssen, wenn Sie nicht die eigentlich erforderliche Lautsprecheranzahl besitzen.

Unabhängig davon, wie viele Lautsprecher eingesetzt werden, raten wir zur Verwendung eines Subwoofers, um eine ausreichende Bassabstrahlung zu erzielen.

Um ein wirklich optimales Surround-Ergebnis zu erzielen, müssen Sie die Lautsprecher automatisch (➔ **Seite 30**) oder manuell konfigurieren (➔ **Seite 43**).

Anzahl der Kanäle	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**7**
Front-Lautsprecher	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Center-Lautsprecher		✔		✔	✔	✔	✔
Surround-Lautsprecher			✔	✔	✔	✔	✔
Surround-Back-Lautsprecher*1*2					✔		
Surround-Back-Lautsprecher*2						✔	
Front-High-Lautsprecher*2							✔

*1 Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher verwenden, müssen Sie diesen mit den **SURROUND BACK or FRONT HIGH L** Anschlüssen verbinden.

*2 Front-High-Lautsprecher und Surround-Back-Lautsprecher geben nicht gleichzeitig Signale aus.

Anschließen der Lautsprecherkabel

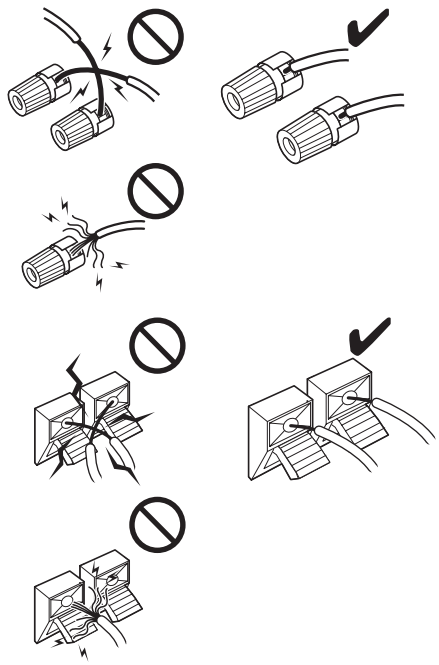
Zu Identifikationszwecken sind die Lautsprecheranschlüsse farbkodiert.

Lautsprecher	**Farbe**
Front links, Zone 2 links	Weiß
Front rechts, Zone 2 rechts	Rot
Center	Grün
Surround links	Blau
Surround rechts	Grau
Surround-Back-links, Front-High links	Braun
Surround-Back-rechts, Front-High rechts	Hellbraun

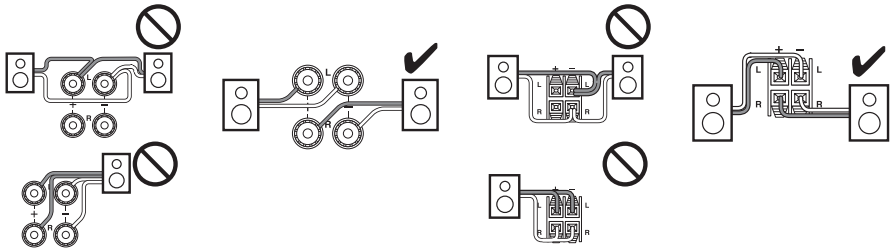
Vorsichtsmaßnahmen beim Anschließen der Lautsprecher

Bevor Sie Ihre Lautsprecher anschließen, lesen Sie sich folgende Hinweise durch:

- Verwenden Sie Lautsprecher mit einer Impedanz zwischen 6 und 16 Ohm. Wenn Sie Lautsprecher mit einer geringeren Impedanz verwenden und den Verstärker über einen längeren Zeitraum mit großer Lautstärke betreiben, spricht unter Umständen die interne Verstärker-Schutzschaltung an.
- Ziehen Sie das Netzkabel vor dem Herstellen der Verbindungen ab.
- Lesen Sie sich die Hinweise in der Bedienungsanleitung der Lautsprecher durch.
- Achten Sie dabei besonders auf die Polarität der Lautsprecherkabel. Will heißen: Verbinden Sie den Pluspol (+) eines Anschlusses mit dem Pluspol (+) des Lautsprechers und den Minuspol (–) eines Anschlusses mit dem Minuspol (–) des Lautsprechers. Wenn Sie die Polarität vertauschen, tritt eine Phasendrehung auf, welche die Klangqualität beeinträchtigt.
- Unnötig lange bzw. extrem dünne Lautsprecherkabel sollten vermieden werden, weil die Störanfälligkeit dann zunimmt.
- Vermeiden Sie außerdem Kurzschlüsse des Plus- und Minuspols. Andernfalls könnte der AV-Receiver beschädigt werden.
- Stellen Sie sicher, dass die Metallader des Kabels die Geräterückseite des AV-Receivers nicht berührt. Andernfalls könnte der AV-Receiver beschädigt werden.

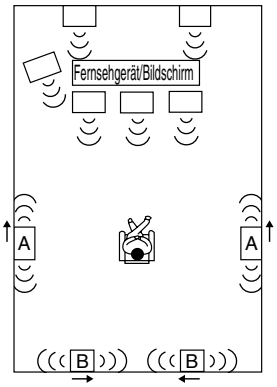


• Verbinden Sie nicht mehr als ein Kabel mit jedem Lautsprecheranschluss. Andernfalls könnte der AV-Receiver beschädigt werden.
• Schließen Sie nur jeweils ein Kabel an eine Anschlussklemme an.



Verwendung von Dipollautsprechern

Sie können Dipollautsprecher für die Surround und Surround-Back-Lautsprecher verwenden. Dipollautsprecher strahlen das gleiche Signal in zwei Richtungen ab. Auf den meisten Dipollautsprechern ist ein Pfeil aufgedruckt, um ihre Ausrichtung anzugeben. Die Dipol-Surround-Lautsprecher (A) sollten so aufgestellt werden, dass ihre Pfeile in Richtung Fernseher/Bildschirm zeigen, während die Dipol-Surround-Back-Lautsprecher (B) so aufgestellt werden sollten, dass ihre Pfeile zueinander zeigen, wie es hier dargestellt wird.

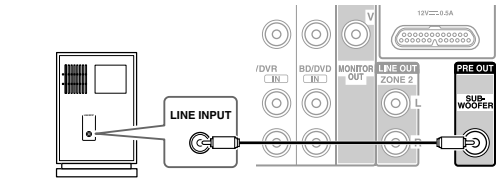


Verwendung eines aktiven Subwoofers

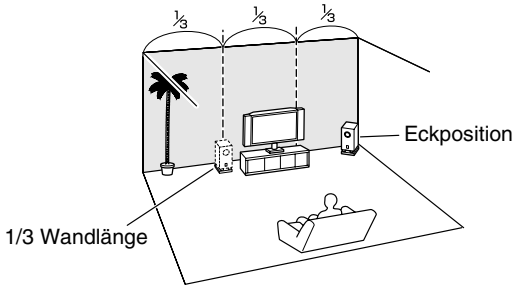
Zum Ermitteln des idealen Aufstellungsorts für den Subwoofer, spielen Sie am besten eine Quelle mit hohem Bassanteil ab. Probieren Sie verschiedene Positionen aus und entscheiden Sie sich schließlich für den Ort, an dem das Ergebnis überzeugend wirkt.

Tipp

• Wenn Sie einen passiven Subwoofer und einen externen Verstärker verwenden, müssen Sie die Ausgangs-Buchse des Subwoofers an den Eingang des Verstärkers anschließen.

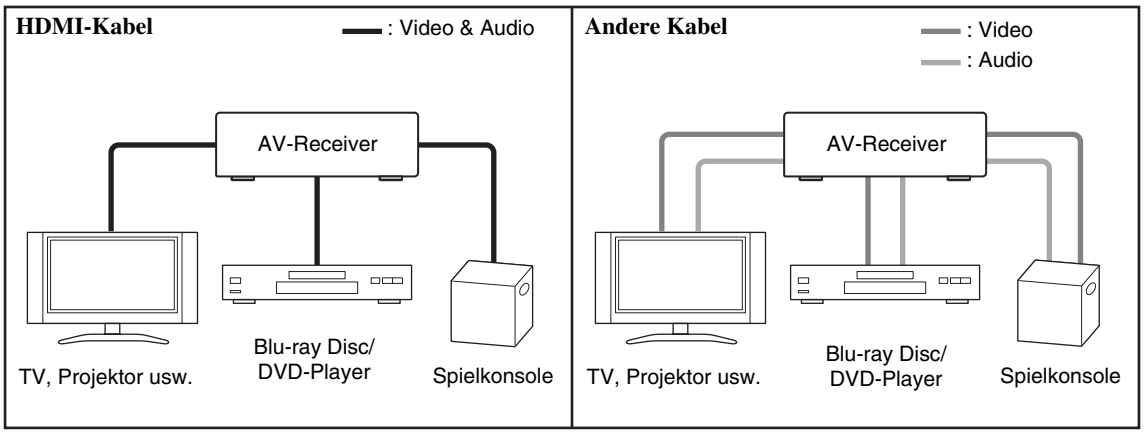


Aktiver Subwoofer

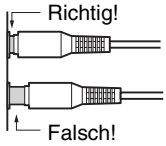


Apropos AV-Verbindungen

Anschließen der AV-Komponenten



- Lesen Sie sich vor dem Anschließen der AV-Komponenten auch deren Bedienungsanleitungen durch.
- Schließen Sie das Netzkabel erst an, nachdem Sie alle Ton- und Bildverbindungen hergestellt haben.
- Schieben Sie die Stecker vollständig in die Buchsen, um eine stabile Verbindung herzustellen. (Mangelhafte Verbindungen können Rauschen und Funktionsstörungen verursachen.)
- Um Interferenzen zu vermeiden, dürfen Sie Audio- und Videokabel nicht auf oder neben Netz- oder Lautsprecherkabel legen.



AV-Kabel und Anschlüsse

Signal	Kabel		Buchse	Beschreibung
Video und Audio	HDMI		HDMI	HDMI-Verbindungen können digitales Video und Audio übertragen.
Video	Component-Video	Y, PB, PR	Y Grün, PB Blau, PR Rot	Component-Video trennt die Signale nach Helligkeit (Y) und Farbmischsignalen (PB, PR). Das sorgt für eine optimale Bildqualität. (Bei bestimmten Fernsehgeräten heißen diese Component-Video anders.)
	Analog RGB			Dies ist eine handelsübliche, analoge Schnittstelle, um einen PC und ein Anzeigegerät anzuschließen (auch genannt D-Sub oder D-Subminiatur).
	Composite-Video		V Gelb	Composite-Video findet sich auf fast allen Fernsehgeräten, Videorecordern und anderen Videogeräten.
Audio	Optisches digitales Audio		OPTICAL	Optische Digitalverbindungen ermöglichen es Ihnen, digitalen Sound wie zum Beispiel PCM*, Dolby Digital oder DTS zu genießen. Die Tonqualität entspricht der einer Koaxialverbindung.
	Koaxiales digitales Audio		COAXIAL Orange	Koaxiale Digitalverbindungen ermöglichen es Ihnen, digitalen Sound wie zum Beispiel PCM*, Dolby Digital oder DTS zu genießen. Die Tonqualität entspricht der optischen.
	Analog-Audio (RCA)		L Weiß, R Rot	Analoge Audioverbindungen (RCA) übertragen analoge Töne.

* Die verfügbare Sampling-Frequenz für das PCM-Eingangssignal (stereo/mono) ist 32/44,1/48/88,2/96 kHz. Im Falle eines HDMI-Anschlusses steht 176,4/192 kHz ebenfalls zur Verfügung.

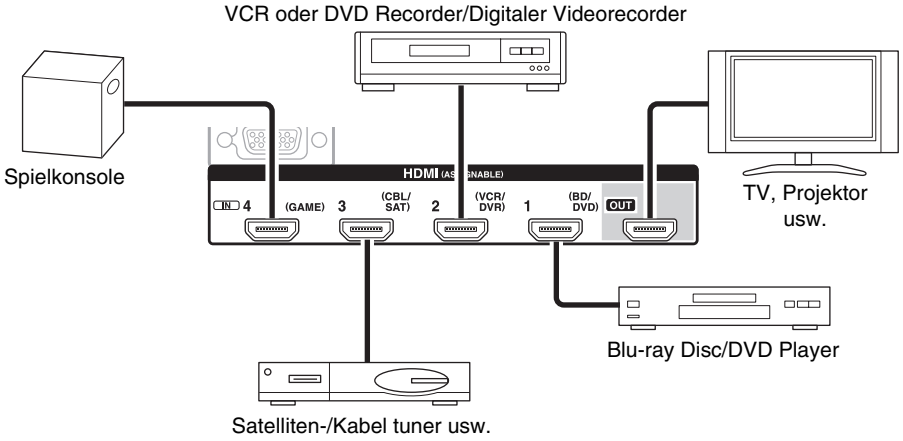
Anmerkung

- An den AV-Receiver können keine SCART-Stecker angeschlossen werden.
- Die digitalen Glasfaseranschlüsse des AV-Receivers sind mit einer Blende versehen, die sich automatisch öffnet, sobald ein Glasfaserstecker angeschlossen wird. Bei Lösen der Verbindung schließt sich die Blende wieder. Schieben Sie die Stecker vollständig ein.

Achtung

- Halten Sie den Glasfaserstecker beim Anschließen und Lösen waagerecht, um die Blende nicht zu beschädigen.

Anschließen von Komponenten mit HDMI



Schließen Sie Ihre Komponenten an die entsprechenden Buchsen an. Die vorgegebenen Eingangszuweisungen werden unten gezeigt:

✔: Die Zuweisung kann geändert werden (➔ **Seite 42**).

Buchse		Komponenten	Zuweisbar
Eingang	HDMI IN 1	Blu-ray Disc/DVD Player	✔
	HDMI IN 2	VCR oder DVD Recorder/Digitaler Videorecorder	✔
	HDMI IN 3	Satelliten-/Kabel tuner usw.	✔
	HDMI IN 4	Spielkonsole	✔
Ausgang	HDMI OUT	TV, Projektor usw.	

Siehe auch:

- „Verbindungsspitzen und Videosignalpfad“ (➔ **Seite 79**)
- „Über HDMI“ (➔ **Seite 81**)
- „Verwendung eines RIHD-kompatiblen Fernsehers, Players oder Recorders“ (➔ **Seite 82**)

■ Audio-Rückkehr-Kanal (ARC) Funktion

Audio-Rückkehr-Kanal (ARC)-Funktion aktiviert das HDMI-fähige Fernsehgerät, um den Audiostream zum **HDMI OUT** des AV-Receivers zu schicken.

- Diese Technologie kann verwendet werden, wenn:
  – Ihr Fernsehgerät ARC-fähig ist und
  – die **TV/CD** Quellwahltaste gewählt wurde und
  – „**HDMI Control (RIHD)**“ auf „**On**“ gestellt wurde (➔ **Seite 54**), und
  – „**Audio Return Channel**“ auf „**Auto**“ gestellt wurde (➔ **Seite 55**).

Tipp

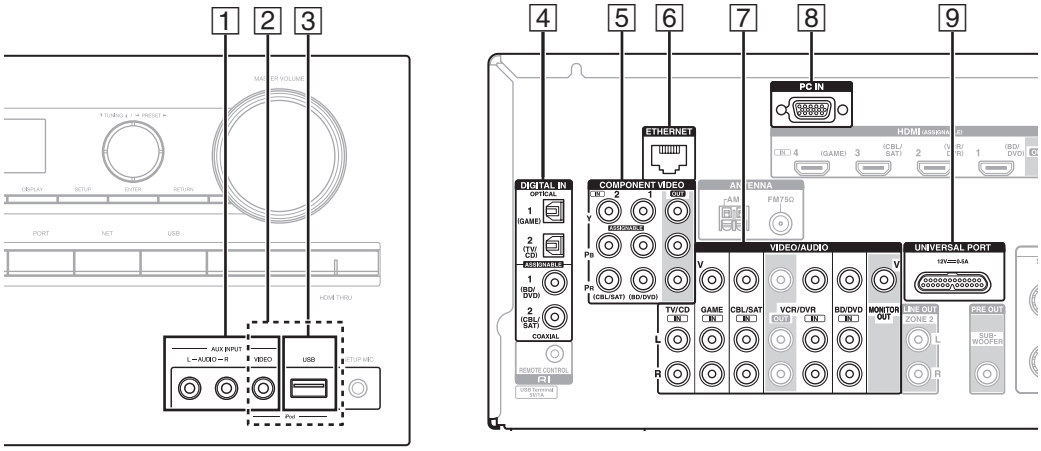
- Gehen Sie zur Wiedergabe von über die **HDMI IN**-Buchsen empfangenen Audiosignalen über die Lautsprecher Ihres Fernsehgeräts wie folgt vor:
  – Stellen Sie die „**HDMI Control (RIHD)**“-Einstellung auf „**On**“ (➔ **Seite 54**) für einen RIHD-kompatiblen Fernseher.
  – Stellen Sie die „**Audio TV Out**“-Einstellung auf „**On**“ (➔ **Seite 55**), wenn der Fernseher nicht mit RIHD, kompatibel oder die „**HDMI Control (RIHD)**“-Einstellung auf „**Off**“ steht.
  – Stellen Sie den HDMI-Audioausgang Ihres Blu-ray Disc/DVD-Players auf PCM.
  – Wie Sie TV-Audio durch den AV-Receiver hören, finden Sie auf „Anschließen Ihrer Komponenten“ (➔ **Seite 17**).

Anmerkung

- Wenn Sie sich die Audiosignale eines HDMI-Geräts über den AV-Receiver anhören möchten, müssen Sie das HDMI-Gerät so einstellen, dass seine Bildsignale am Fernsehbildschirm wiedergegeben werden (wählen Sie am Fernsehgerät den Eingang, der dem an den AV-Receiver angeschlossenen HDMI-Gerät entspricht). Wenn das Fernsehgerät ausgeschaltet oder auf eine andere Eingangsquelle eingestellt ist, kann dies dazu führen, dass entweder überhaupt keine Tonausgabe vom AV-Receiver erfolgt oder die Tonausgabe unterbrochen wird.
- Wenn Sie „**Audio TV Out**“ auf „**On**“ (➔ **Seite 55**) gestellt haben, um die Lautsprecher des Fernsehgeräts zu verwenden, wird der Ton auch über die Lautsprecher des AV-Receiver ausgegeben, wenn Sie die Lautstärke des AV-Receiver regeln. Ähnlich, wie wenn die „**HDMI Control (RIHD)**“ Einstellung auf „**On**“ gestellt wurde, wird (➔ **Seite 54**) von den Lautsprechern eines RIHD-kompatiblen Fernsehgerät zu hören sein. Die Lautsprecher des AV-Receivers werden Ton ausgeben, wenn Sie die Lautstärke des AV-Receiver einstellen, wenn die Lautsprecher des Fernsehgeräts stummgeschaltet werden. Um die Tonausgabe der Lautsprecher des AV-Receivers anzuhalten, können Sie entweder die Einstellungen am AV-Receiver oder am Fernsehgerät ändern, oder die Lautstärke des AV-Receiver herunterregeln.

Anschließen Ihrer Komponenten

Das Bildschirmmenü (OSD) wird nur angezeigt, wenn Sie das Fernsehgerät mit dem HDMI OUT verbinden. Wenn Sie das Fernsehgerät an andere Video-Ausgänge angeschlossen haben, können Sie die Einstellungen nur im Display des AV-Receivers ändern.



Schließen Sie Ihre Komponenten an die entsprechenden Buchsen an. Die vorgegebenen Eingangszuweisungen werden unten gezeigt: Siehe „Verbindungsspitzen und Videosignalpfad“ für weitere Informationen (➔ **Seite 79**).

✔: Die Zuweisung kann geändert werden (➔ **Seite 43**).

Nr.	Buchse/Anschluss			Komponenten	Zuweisbar
1	AUX INPUT	AUDIO L/R		Camcorder usw.	
		VIDEO			
2	USB, AUX INPUT VIDEO*1			iPod/iPhone (Videowiedergabe)	
3	USB*2			iPod/iPhone, MP3 Player, USB-Stick	
4	DIGITAL IN	OPTICAL	1 (GAME)	Spielkonsole	✔
			2 (TV/CD)	TV, CD-Player	✔
		COAXIAL	1 (BD/DVD)	Blu-ray Disc/DVD Player	✔
			2 (CBL/SAT)	Satelliten-/Kabeltuner, RI-Dock usw.	✔
5	COMPONENT VIDEO	IN 1 (BD/DVD)		Blu-ray Disc/DVD Player, RI-Dock	✔
		IN 2 (CBL/SAT)		Satelliten-/Kabeltuner, RI-Dock usw.	✔
		OUT		TV, Projektor usw.	
6	ETHERNET			Router	
7	MONITOR OUT			TV, Projektor usw.	
	BD/DVD IN			Blu-ray Disc/DVD Player	
	VCR/DVR IN			VCR oder DVD Recorder/Digitaler Videorecorder, RI-Dock	
	CBL/SAT IN			Satelliten-/Kabeltuner usw.	
	GAME IN			Spielekonsole, RI-Dock	
	TV/CD IN			TV, CD-Player, Kassettentapedeck, MD, CD-R, Plattenspieler*3, RI-Dock	
8	PC IN*4			Personal Computer	✔
9	UNIVERSAL PORT			Universal Port für optionale Dockingstation (UP-A1 usw.)	

Anmerkung

*1 Wenn der **USB** Eingang ausgewählt wurde, können Sie Eingangsvideosignale von der **AUX INPUT VIDEO**-Buchse eingeben. Videosignaleingänge vom **AUX INPUT VIDEO** werden von der **MONITOR OUT V**-Buchse ausgegeben.

*2 Schließen Sie den **USB**-Anschluss des AV-Receivers nicht an einen USB-Anschluss an Ihrem Computer an. Die Musik auf Ihrem Computer kann nicht durch AV-Receiver auf diese Weise wiedergegeben werden.

*3 Schließen Sie einen Plattenspieler (MM) an, der einen eingebauten Phono-Vorverstärker hat. Wenn Ihr Plattenspieler (MM) das nicht hat, brauchen Sie einen handelsüblichen Phono-Vorverstärker.
Wenn Ihr Plattenspieler einen dynamischen Tonabnehmer (MC) verwendet, brauchen Sie einen handelsüblichen MC-Vorverstärker oder einen MC-Transformator sowie einen Phono-Vorverstärker. Einzelheiten hierzu sind in der Bedienungsanleitung des Plattenspielers zu finden.

*4 Wenn Sie Ihren Personal Computer an **PC IN** anschließen und die entsprechende Quellwahltaste auswählen, dann wird das Videosignal des PCs an den HDMI-Ausgängen ausgegeben. Wenn Sie allerdings die HDMI-Eingänge der gleichen Quellwahltaste zugewiesen haben, gibt der AV-Receiver die Signale aus, die über die HDMI-Eingänge empfangen werden, statt der Signale des **PC IN**. Um die Signale vom **PC IN** auszugeben, wählen Sie „**- - - - -**“ für die entsprechenden Quellwahltasten in der „**HDMI Input**“-Einstellung (➔ **Seite 42**).

- Mit der Verbindung 4, können Sie Dolby Digital und DTS genießen. (Um die Aufnahme bzw. Wiedergabe auch in Zone 2 zu nutzen, verwenden Sie 4 und 7.)
- Über den Anschluss 7 können Tonsignale von externen Geräten wiedergegeben und aufgenommen werden, wenn Sie sich in Zone 2 befinden.
- Bei der Verbindung 7, wenn Ihr Blu-ray Disc/DVD Player sowohl den Haupt-Stereo als auch die Multikanalausgänge hat, achten Sie darauf, dass der Haupt-Stereoausgang angeschlossen ist.

■ Wie man eine Videoquelle aufnimmt

Mit den oben beschriebenen Verbindungen können Sie nicht Video durch den AV-Receiver aufnehmen. Siehe „Aufnahme“ bezüglich der Anschlüsse für die Videoaufnahme (➔ **Seite 40**).

Anschließen RI-kompatibler Geräte von Onkyo

1. **Vergewissern Sie sich, dass alle Onkyo-Geräte mit einem analogen Audiokabel angeschlossen wurden (Anschluss 7 in den Anschlussbeispielen) (→ Seite 17).**
2. **Stellen Sie die RI-Verbindung (wie abgebildet) her.**
3. **Wenn Sie ein RI-Dock oder Kassetten-Tapedeck verwenden, müssen Sie das Display für den Eingang ändern (→ Seite 40).**

Mit RI (Remote Interactive) können Sie die folgenden speziellen Funktionen verwenden:

■ System Ein/Auto Power Ein

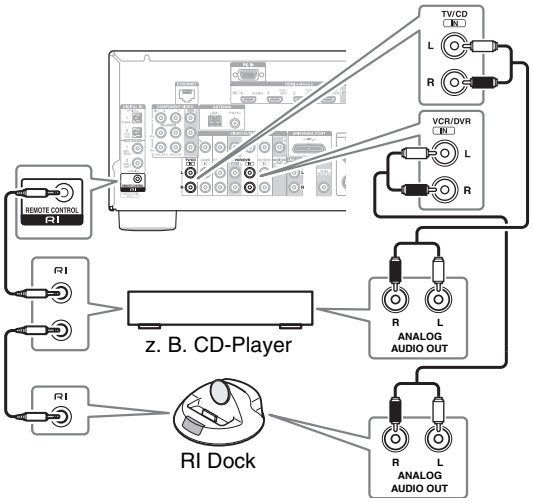
Wenn Sie an einem über RI angeschlossenen Gerät die Wiedergabe starten, während sich der AV-Receiver im Bereitschaftszustand befindet, wird AV-Receiver automatisch eingeschaltet und das betreffende Gerät als Eingangsquelle gewählt.

■ Direktumschaltung

Wenn Sie an einem über RI angeschlossenen Gerät die Wiedergabe starten, wählt der AV-Receiver automatisch das betreffende Gerät als Eingangsquelle aus.

■ Fernbedienung

Mit der Fernbedienung des AV-Receivers können auch andere RI-kompatible Onkyo-Geräte bedient werden. Richten Sie dafür die Fernbedienung während der Bedienung immer zum Fernbedienungssensor des AV-Receivers und nicht auf das angeschlossene Gerät. Zunächst muss der passende Fernbedienungscode eingegeben werden (→ **Seite 65**).

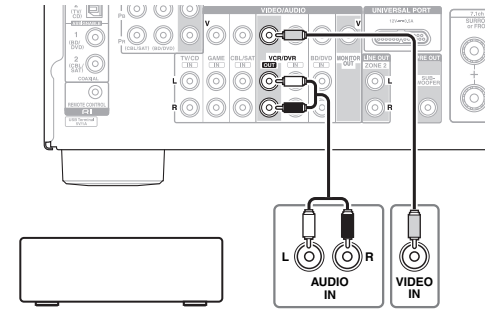


Anmerkung

- Verwenden Sie nur RI-Kabel für RI-Anschlüsse. Die RI Kabel werden mit den Onkyo Geräten mitgeliefert.
- Manche Geräte verfügen über zwei RI-Anschlussbuchsen. Hiervon können Sie eine zum Anschließen des AV-Receivers verwenden. An die andere Buchse können weitere RI-kompatible Geräte angeschlossen werden.
- Schließen Sie an den RI-Buchsen ausschließlich Geräte von Onkyo an. Das Anschließen von Geräten anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen an den betreffenden Geräten führen.
- Einige Geräte unterstützen u. U. nicht alle RI-Funktionen. Nehmen Sie auch die Bedienungsanleitungen Ihrer Onkyo-Geräte zur Hand.
- Solange Zone 2 aktiv ist, sind die Funktionen „System On/Auto Power On“ (Automatisches Ein-/Ausschalten) und „Direct Change“ (Direktumschaltung) RI nicht belegt.

Anschließen eines Aufnahmegeräts

Siehe „Aufnahme“ für Einzelheiten zur Aufnahme (→ **Seite 40**).



VCR, DVD Recorder, Kassetten-Tapedeck, CDR, MD-Recorder, usw.

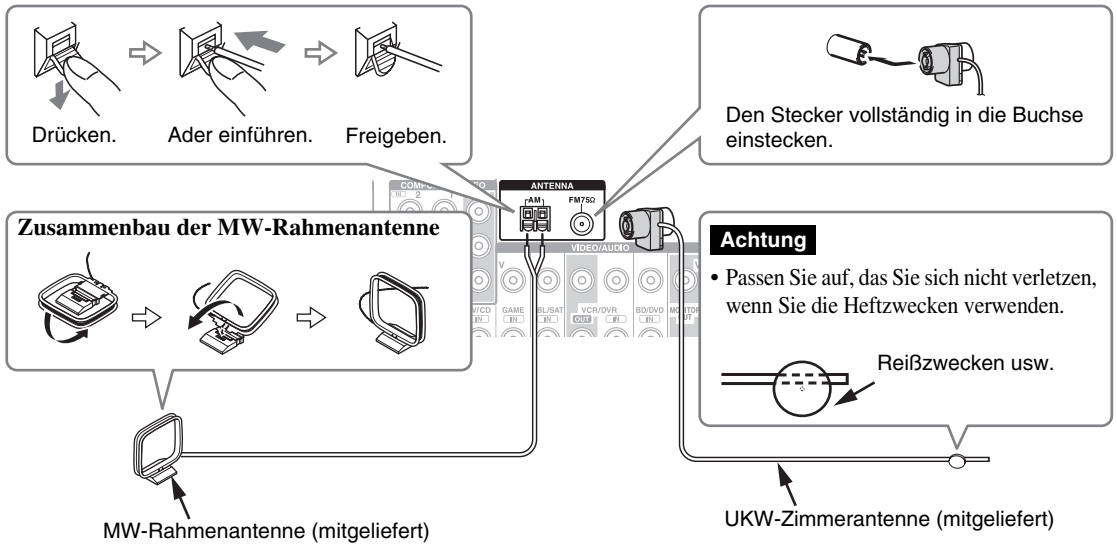
Anmerkung

- Zum Aufnehmen muss der AV-Receiver eingeschaltet sein. Wenn er sich im Bereitschaftsbetrieb befindet, ist keine Aufnahme möglich.
- Um die Signale des Fernsehgeräts oder einer anderen Wiedergabequelle direkt (d.h. ohne Umweg über den AV-Receiver) aufzunehmen, müssen Sie die Audio- und Video-Ausgänge des Fernsehgeräts bzw. anderen Videogeräts an die entsprechenden Eingänge des aufzeichnenden Videorecorders anschließen. Siehe die Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts bzw. Videorecorders für Einzelheiten hierzu.
- An Composite-Video-Eingänge angeschlossene Bildsignale können allerdings nur über Composite-Video-Ausgänge aufgenommen werden. Wenn zum Beispiel Ihr Fernseh- oder Videogerät an einen Composite-Video-Eingang angeschlossen ist, müssen Sie den aufzeichnenden Videorecorder an einen Composite-Video-Ausgang anschließen.
- Die Surround-Abbildung bzw. der DSP-Wiedergabemodus werden bei einer Aufnahme nicht berücksichtigt.
- Blu-ray Discs mit Kopierschutz und DVDs können nicht beschrieben werden.
- An einen digitalen Eingang angeschlossene Quellen können nicht aufgenommen werden. Nur analoge Quellen können aufgenommen werden.
- DTS-Signale werden als Rauschen aufgenommen. DTS-CDs bzw. -LDs können demnach nicht überspielt werden.

Anschließen der Antennen

Dieses Kapitel erklärt, wie die mitgelieferte UKW-Zimmerantenne und die MW-Rahmenantenne angeschlossen werden. Der AV-Receiver kann nur Radiosignale empfangen, wenn eine Antenne angeschlossen wird. Vor Verwendung des Tuners muss demnach eine Antenne angeschlossen werden.

In dieser Bedienungsanleitung werden „FM“ statt „UKW“ und „AM“ statt „MW“ verwendet.



Anmerkung

- Sobald der AV-Receiver soweit betriebsfertig ist, müssen Sie einen Radiosender suchen und die optimale Position für die MW-Antenne ermitteln.
- Stellen Sie die MW-Rahmenantenne immer so weit wie möglich vom AV-Receiver, einem Fernseher, Lautsprecher- oder Netzkabeln entfernt auf.

Tipp

- Wenn der UKW-Zimmerantenne Empfang mit der beiliegenden immer noch zu wünschen übrig lässt, müssen Sie statt dieser Antenne eine UKW-Außenantenne verwenden.
- Wenn mit der mitgelieferten MW-Rahmenantenne kein guter Empfang erzielt werden kann, sollten Sie stattdessen eine handelsübliche MW-Außenantenne verwenden.

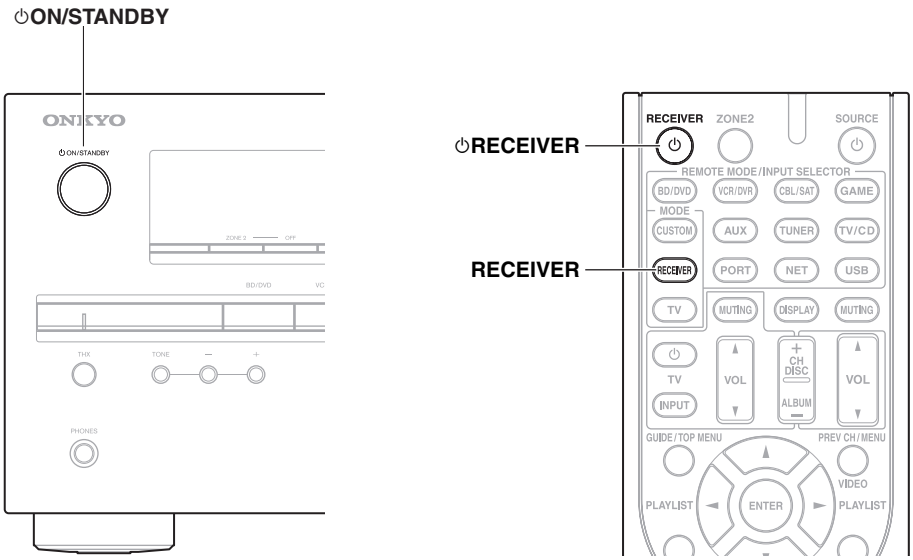
Anschließen des Netzkabels

1 **Schließen Sie das Netzkabel an eine WS-Wandsteckdose an.**

Anmerkung

- **Bevor Sie das Netzkabel anschließen, schließen Sie alle Ihre Lautsprecher und AV-Komponenten an.**
- Beim Einschalten des AV-Receivers kommt es vorübergehend zu einer Spannungsspitze, die andere elektrische Geräte beeinträchtigen könnte. Wenn Sie das als störend empfinden, müssen Sie den AV-Receiver an einen anderen Stromkreis anschließen.

Ein-/Ausstellen des AV-Receiver



Einstellen

1 **Drücken Sie auf ⏻ON/STANDBY auf der Vorderseite.**
oder

Drücken Sie auf der Fernbedienung RECEIVER, gefolgt von ⏻RECEIVER.
Die AV-Receiver-Anzeige erscheint, das Display leuchtet.

Ausschalten

1 **Drücken Sie auf ⏻ON/STANDBY auf der Vorderseite.**
oder

Drücken Sie auf der Fernbedienung RECEIVER, gefolgt von ⏻RECEIVER.
Der AV-Receiver wird in den Bereitschaftszustand geschaltet. Regeln Sie stets die Lautstärke vor dem Abschalten des Geräts herunter, um unangenehme Überraschungen beim nächsten Einschalten des AV-Receivers zu vermeiden.

Tipp

• Einzelheiten zu den Einstellungen der Energieverwaltung finden Sie auf „Auto Standby“ (➔ **Seite 55**).

Wiedergabe

Das Bildschirmmenü (OSD) wird nur angezeigt, wenn Sie das Fernsehgerät mit dem HDMI OUT verbinden. Wenn Sie das Fernsehgerät an andere Video-Ausgänge angeschlossen haben, können Sie die Einstellungen nur im Display des AV-Receivers ändern.

Dieser Abschnitt beschreibt die Vorgänge, wenn die Fernbedienung verwendet wird, es sei denn es wird anders näher beschrieben.

Auswahl der Sprache für die Bildschirmmenüs

Sie können die Einstellung bestimmen, in welcher Sprache die Bildschirmmenüs angezeigt werden. Siehe „**Language**“ und „**OSD Setup**“ auf (➔ **Seite 54**).

Das angeschlossene Gerät abspielen

■ Betrieb mit der Fernbedienung

1 **Drücken Sie RECEIVER gefolgt von INPUT SELECTOR.**

2 **Starten Sie die Wiedergabe der Quelle.**
Siehe auch:
- „iPod/iPhone via USB abspielen“ (➔ **Seite 23**)
- „Ein USB-Gerät abspielen“ (➔ **Seite 24**)
- „Empfang von Internetradio“ (➔ **Seite 24**)
- „Wiedergabe von Musikdateien von einem Server“ (➔ **Seite 26**)
- „Fernbetriebene Wiedergabe“ (➔ **Seite 26**)
- „AM/FM-Radio hören“ (➔ **Seite 27**)
- „iPod/iPhone Wiedergabe via Onkyo-Dock“ (➔ **Seite 61**)
- „Steuerung anderer Geräte“ (➔ **Seite 64**)

3 **Um die Lautstärke abzugleichen, verwenden Sie VOL ▲/▼.**

4 **Wählen Sie einen Wiedergabemodus und genießen Sie!**
Siehe auch:
- „Verwendung der Wiedergabemodi“ (➔ **Seite 33**)
- „Audyssey“ (➔ **Seite 48**)

■ Betrieb auf den AV-Receiver

1 **Verwenden Sie die Quellenwahltasten, um die gewünschte Signalquelle auszuwählen.**

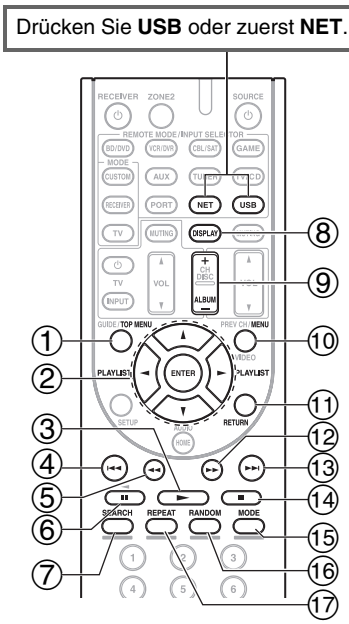
2 **Starten Sie die Wiedergabe der Quelle.**

3 **Um die Lautstärke abzugleichen, verwenden Sie den MASTER VOLUME-Regler.**

4 **Wählen Sie einen Wiedergabemodus und genießen Sie!**

Steuerung der Inhalte von USB oder Netzwerkgeräten

Siehe unter „Steuerung anderer Geräte“ zum Betrieb anderer Komponenten (➔ **Seite 64**).



①	**TOP MENU** Diese Taste zeigt das obere Menü für jedes Medium oder Dienstleistung.
②	**▲/▼ und ENTER** Diese Tasten navigieren durch die Menüs.
	◄/► Diese Taste navigiert durch die Seiten.
	PLAYLIST ◄/► Im Standard-Modus (iPod/iPhone) wählt diese Taste die Wiedergabelisten.
③	**►** Diese Taste startet die Wiedergabe.
④	**I◄◄** Diese Taste wählt den Beginn des aktuellen Lieds aus. Das zweimalige Drücken auf diese Taste wählt das vorangegangene Lied aus.
⑤	**◄◄** Diese Taste lässt das aktuelle Lied schnell zurücklaufen.
⑥	**❚❚** Diese Taste pausiert die Wiedergabe.
⑦	**SEARCH** Sie können während der Wiedergabe zwischen dem Wiedergabebildschirm und der Liste hin und herschalten.
⑧	**DISPLAY** Diese Taste schaltet zwischen den Informationen der Lieder um.
⑨	**ALBUM +/–** Im Standard-Modus (iPod/iPhone) wählt diese Taste die Alben.

⑩	**MENU** Mit dieser Taste kehrt man zurück zum oberen Menü der Internetradiodienste.
⑪	**RETURN** Mit dieser Taste kehrt man zum vorherigen Menü zurück.
⑫	►► Diese Taste lässt das aktuelle Lied schnell vorlaufen.
⑬	►►I Diese Taste wählt das nächste Lied.
⑭	■ Diese Taste stoppt die Wiedergabe.
⑮	**MODE** Sie können während der iPod/iPhone-Wiedergabe zwischen dem Standardmodus und dem Extended-Modus auswählen.
⑯	**RANDOM** Diese Taste führt die zufällige Wiedergabe aus.
⑰	**REPEAT** Drücken Sie diese Taste wiederholt, um durch die Wiederholungsmodi zu navigieren.

Anmerkung

- Die Tasten, die Sie verwenden können, unterscheiden sich je nach Gerät und Medium, das für die Wiedergabe verwendet wird.

Zum Verständnis der Symbole auf dem Display

Dieser Abschnitt beschreibt die Symbole, die während der Medienwiedergabe auf dem Display erscheinen.

Angezeigte Symbole	
Symbol	**Beschreibung**
	Ordner
	Track (Titel)
	Wiedergabe
	Pause
	Schnellvorlauf
	Schneller Rücklauf
	Künstler
	Album
	Einen Track wiederholen
	Wiederholungsordner (USB-Gerät)
	Wiederholen
	Shuffle
	Shuffle-Album (iPod/iPhone)

iPod/iPhone via USB abspielen

Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie Musik-/Videodateien auf dem iPod/iPhone wiedergeben.

Kompatible iPod/iPhone-Modelle

Gemacht für:

iPod touch (1te, 2te, 3rd und 4te Generation), iPod classic, iPod mit Video, iPod nano (1te, 2te, 3te, 4te, 5te und 6te Generation), iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone

1 **Drücken Sie USB, um den „USB“ -Eingang auszuwählen.**

2 **Schließen Sie das USB-Kabel, das mit dem iPod/iPhone geliefert wird, an den USB-Anschluss vorne am AV-Receiver an.**

Während die Inhalte auf Ihrem iPod/iPhone gelesen werden, erscheint die Nachricht „**Connecting...**“ auf dem Display.

Die **USB**-Anzeige leuchtet. Sie blinkt, wenn der AV-Receiver den iPod/iPhone nicht lesen kann.

3 **Drücken Sie wiederholt MODE, um in den Extended-Modus (Musik) oder Extended-Modus (Video) zu schalten.**

Es erscheint eine Liste des Inhalts Ihres iPods/iPhones. Um einen Ordner zu öffnen, verwenden Sie ▲/▼, um ihn auszuwählen, und dann drücken Sie **ENTER**.

Tipp

- Mit den Voreinstellungen wird der iPod/iPhone im Standardmodus betrieben.
- Drückt man wiederholt auf **MODE**, wird zurück in den Standardmodus geschaltet.
- Wenn Sie das iPod/iPhone vom Netz trennen, speichert der AV-Receiver den Modus. Dies bedeutet, wenn Sie das Gerät trennen, wenn es sich im Extended-Modus (Musik) befindet, beginnt der AV-Receiver im Extended-Modus (Musik), wenn Sie das nächste Mal den iPod/iPhone anschließen.
- Sie können auch die Tasten ▲/▼, **ENTER** und **TUNING MODE** auf der Vorderseite verwenden. **TUNING MODE** ermöglicht Ihnen, die Modi umzuschalten.
- Wenn Sie Ihren iPod/iPhone mit einem USB-Kabel anschließen, empfehlen wir Ihnen, ein offizielles USB-Kabel der Apple Inc. zu verwenden.

4 **Verwenden Sie ▲/▼, um eine Musik-/Videodatei auszuwählen und drücken Sie ENTER oder ►, um die Wiedergabe zu starten.**

Anmerkung

- Trennen Sie nicht das USB-Gerät oder das USB-Kabel, das mit dem iPod/iPhone geliefert wird, vom **USB** Anschluss auf der Vorderseite des AV-Receiver, während die Nachricht „**Connecting...**“ auf der Anzeige erscheint.
- Wenn Sie einen iPod oder iPhone an den **USB**-Anschluss dieses Geräts anschließen, wird von der Kopfhörerbuchse keinen Ton ausgegeben.

Modus „Extended“ (Musik) Steuerung

Die Information des Musikinhalts wird angezeigt (die Listen werden angezeigt) und Sie können den Musikinhalt steuern, während Sie den Bildschirm betrachten.
Obere Bildschirmliste:
Wiedergabelisten, Künstler, Alben, Genres, Lieder, Komponisten, Shuffle-Songs, spielt jetzt.

Modus „Extended“ (Video) Steuerung

Die Information des Videoinhalts wird angezeigt (die Listen werden angezeigt) und Sie können den Videoinhalt steuern, während Sie den Bildschirm betrachten.
Obere Bildschirmliste:
Filme, Musik Videos, TV-Shows, Video Podcasts, Leihgaben.

Anmerkung

- Um den Videoinhalt Ihres iPods/iPhones zu sehen, schließen Sie ihn an den **USB**-Anschluss und **AUX INPUT VIDEO**-Buchse an der Vorderseite des AV-Receivers an, indem Sie das offizielle Apple Composite AV Kabel verwenden.
- Abhängig von Ihrem iPod/iPhone Modell und Generation können die angezeigten Objekte variieren und die Unterstützung für den Extended-Modus (Video) ist nicht garantiert.

Standard Modus-Kontrolle

Die Information des Inhalts wird nicht angezeigt, kann aber durch die Verwendung des iPods/iPhones oder der Fernbedienung betrieben werden (**USB**).

Anmerkung

- Die folgenden iPod-Modelle werden im Standard-Modus nicht unterstützt.
  (Sie können nur im Extended-Modus gesteuert werden.)
  – iPod mit Video
  – iPod nano (1te Generation)

Ein USB-Gerät abspielen

Dieses Kapitel erklärt, wie man Musikdateien von einem USB-Gerät abspielt (d.h. USB-Sticks und MP3-Player).
Siehe auch:
• „Netzwerk/USB-Eigenschaften“ (➔ **Seite 73**).

1 **Drücken Sie USB, um den „USB“ -Eingang auszuwählen.**

2 **Stecken Sie Ihr USB-Gerät in den USB-Anschluss des AV-Receivers.**
Die **USB**-Anzeige leuchtet. Sie blinkt, wenn der AV-Receiver den das USB-Gerät nicht lesen kann.

3 **Drücken Sie ENTER.**
Eine Liste des Inhalts auf dem Gerät erscheint. Um einen Ordner zu öffnen, verwenden Sie ▲/▼, um ihn auszuwählen, und dann drücken Sie **ENTER**.

4 **Verwenden Sie ▲/▼, um eine Musikdatei auszuwählen und drücken Sie ENTER oder ►, um die Wiedergabe zu starten.**

Anmerkung

- Trennen Sie nicht das USB-Gerät oder das USB-Kabel, das mit dem iPod/iPhone geliefert wird, vom **USB** Anschluss auf der Vorderseite des AV-Receiver, während die Nachricht „**Connecting...**“ auf der Anzeige erscheint.

Empfang von Internetradio

Sie müssen den AV-Receiver an Ihr Heimnetzwerk anschließen (➔ **Seite 73**).

Sie können Internet-Radiosender wählen, indem Sie sich von Ihrem Computer mit dem AV-Receiver verbinden und Sender in Ihrem Webbrowser auswählen.
Internetradio-URLs in den folgenden Formaten werden unterstützt: PLS, M3U und Podcast (RSS). Abhängig vom Daten- oder Audioformat, das durch den Internet-Radiosender genutzt wird, ist jedoch unter Umständen die Wiedergabe bestimmter Sender nicht möglich.

Anmerkung

- Die verfügbaren Dienste sind länderabhängig verschieden. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der separaten Bedienungsanleitung.

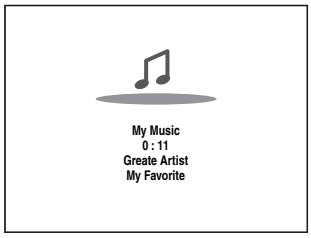
Empfang von vTuner Internetradio

Dieses Gerät umfasst den vollständigen vTuner Internet Radio Service ohne zusätzliche Kosten. Sobald Sie Ihr Gerät mit dem Internet verbunden haben, können Sie vTuner Internet Radio auswählen, um jederzeit Internet-Radiosender und Podcasts zu suchen und wiederzugeben. Um Ihr Internetradio-Erlebnis zu verbessern, steht Ihnen das Portal http://onkyo.vtuner.com/ als einfache Art zum Suchen und Finden von Sendern, zum Einrichten bzw. Organisieren Ihrer Lieblingssender, zum Hinzufügen eigener Sender, für Hilfe usw. zur Verfügung. Nachdem Sie vTuner Internetradio erstmalig an Ihrem Gerät ausprobiert haben, können Sie die MAC-Adresse Ihres Geräts verwenden, um ein Mitgliedskonto für die Anmeldung (E-Mail-Adresse und Kennwort) auf dem Portal http://onkyo.vtuner.com/ anzulegen. Einzelheiten zum Überprüfen Ihrer MAC-Adresse finden Sie unter „Network“ (➔ **Seite 56**).

1 **Drücken Sie NET.**
Es erscheint der „**NET**“ Bildschirm und die **NET**-Anzeige leuchtet. Wenn sie blinkt, überprüfen Sie ob das Ethernet-Kabel fest im AV-Receiver eingesteckt ist.

2 **Verwenden Sie ▲/▼/◄/► um „vTuner Internet Radio“ auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.**

3 Verwenden Sie ▲/▼, um ein Programm auszuwählen, und dann drücken Sie ENTER.
Die Wiedergabe beginnt.



Drücken Sie **MENU**, um die Auswahl aus den folgenden Menüpunkten zu aktivieren.

- **Stations like this**:
  Es werden Sender, wie der, der gerade spielt, wiedergegeben.
- **Add to My Favorites**:
  Fügt einen Sender in meine Favoritenliste ein.

Drücken Sie **TOP MENU**, um zum oberen Menü der Internetradio-Dienste zu gehen.

Tipp

- Indem Sie **SEARCH** drücken, können Sie zwischen dem Wiedergabebildschirm und dem Bildschirm der Radioliste umschalten.

Empfang von anderem Internetradio

Um andere Internetradiosender zu hören, fügen Sie folgenden Schritt nach Schritt 1 im „Empfang von vTuner Internetradio“ Bereich ein.

1 Starten Sie an Ihrem Computer den Webbrowser und geben Sie die IP-Adresse des AV-Receivers im Internet-Adressfeld (URL) des Browsers ein.
Der Browser verbindet mit dem AV-Receiver (WEB-Einstellmenü).

Anmerkung

- Die IP-Adresse des AV-Receivers wird auf dem „**IP Address**“-Bildschirm angezeigt (➔ **Seite 56**).
- Wenn Sie DHCP nutzen, vergibt Ihr Router unter Umständen nicht immer die gleiche IP-Adresse an den AV-Receiver. Sollten Sie daher feststellen, dass Sie sich nicht mit dem AV-Receiver verbinden können, kontrollieren Sie erneut die IP-Adresse des AV-Receivers auf dem „**Network**“-Bildschirm.

2 Klicken Sie auf „My Favorites“ (Meine Favoriten).

3 Geben Sie den voreingestellten Namen und die Internetadresse (URL) ein.

4 Klicken Sie auf „Save“, um den Internetradiosender zu speichern.

5 Der Internetradiosender wurde dann dem „My Favorites“ hinzugefügt.

Meine Favoriten registrieren*1

Sie können dem „**My Favorites**“ das aktuell spielende Lied oder Sender hinzufügen. Sie können bis zu 40 Internetradiosender speichern.
Wenn Sie der Liste einen Sender hinzugefügt haben, wählen Sie diesen einfach im „**My Favorites**“ Menü aus, und dann drücken Sie **ENTER**, um die Wiedergabe zu starten.

*1 Von den Suchergebnissen aus können Sie die Sender und Lieder speichern, Sie können Sie aber nicht direkt hören.

■ Top-Menü des Internetradios

- **Create new station**:
  Fügen Sie Meinen Favoriten einen Lieblingssender oder Internetradio hinzu.
- **Rename this station**:
  Sie können die Sender und Lieder, die in der „**My Favorites**“ Liste gespeichert sind, umbenennen.
- **Delete from My Favorites**:
  Sie können die Sender und Lieder, die in der „**My Favorites**“ Liste gespeichert sind, löschen.

1 Drücken Sie MENU mit dem ausgewählten Sender oder während ein Lied spielt.

2 Verwenden Sie ▲/▼, um „Add to My Favorites“ auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.

3 Verwenden Sie ▲/▼/◄/► um „OK“ auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.

Tipp

- Wenn Sie sich entscheiden, den Sender umzubenennen, siehe „**Name Edit**“ (➔ **Seite 50**).

Wiedergabe von Musikdateien von einem Server

Sie müssen den AV-Receiver an Ihr Heimnetzwerk anschließen (➔ **Seite 73**).

In diesem Abschnitt wird die Wiedergabe von Musikdateien von einem Computer oder Medienserver über den AV-Receiver (Server-Wiedergabe) beschrieben.

1 **Starten Sie Ihren Computer oder Medienserver.**

2 **Drücken Sie NET.**
Die Anzeige „**NET**“ erscheint. Die **NET**-Anzeige leuchtet. Überprüfen Sie die Netzwerkverbindung, wenn die Anzeige blinkt.

3 **Verwenden Sie ▲/▼/◄/►, um „dlna“ auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.**

Tipp

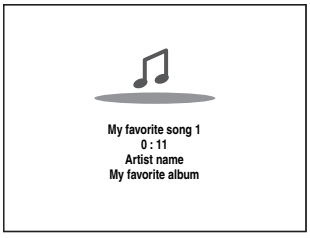
- Um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie **RETURN**.

4 **Verwenden Sie ▲/▼, um einen Server auszuwählen, und dann drücken Sie ENTER.**
Das Menü wird gemäß den Serverfunktionen angezeigt.

Anmerkung

- Die Suchfunktion funktioniert nicht mit Medienservern, die diese Funktion nicht unterstützen.
- Auf Fotos und Filme, die auf einem Medienserver gespeichert sind, kann nicht vom AV-Receiver aus zugegriffen werden.
- Abhängig von den Einstellungen für die Freigabe am Medienserver kann der AV-Receiver eventuell nicht auf den Inhalt zugreifen. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Anleitung des Medienservers.

5 **Verwenden Sie ▲/▼, um eine Position auszuwählen und dann drücken Sie ENTER oder ►, um die Wiedergabe zu starten.**



Anmerkung

- Abhängig vom Medienserver kann es sein, dass ◄◄/►►/❚❚ nicht funktionieren.
- Erscheint die Meldung „**No Item.**“, sind keine Informationen vom Server verfügbar. Kontrollieren Sie in diesem Fall Ihren Server, das Netzwerk und die Anschlüsse am AV-Receiver.

Einrichten von Windows Media Player 11

In diesem Abschnitt wird erklart, wie Windows Media Player 11 konfiguriert werden muss, damit der AV-Receiver auf Ihrem Computer gespeicherte Musikdateien wiedergeben kann.

1 **Starten Sie Windows Media Player 11.**

2 **Wählen Sie im Menü „Library“ die Option „Media Sharing“.**
Das „Media Sharing“ Dialogfeld wird geöffnet.

3 **Wählen Sie das „Share my media“ (Meine Medien freigeben) Kontrollkästchen und dann klicken Sie auf „OK“.**

4 **Wählen Sie aus der Liste den AV-Receiver aus und klicken Sie anschließend auf „Allow“ (Zulassen).**

5 **Klicken Sie auf „OK“, um das Dialogfeld zu schließen.**
Hiermit ist die Konfiguration von Windows Media Player 11 abgeschlossen.
Sie können nun Musikdateien aus Ihrer Windows Media Player 11 Medienbibliothek über den AV-Receiver wiedergeben.

Tipp

- Windows Media Player 11 kann kostenlos von der Microsoft-Website heruntergeladen werden.

Fernbetriebene Wiedergabe

Sie müssen den AV-Receiver an Ihr Heimnetzwerk anschließen (➔ **Seite 73**).

Fernbetriebene Wiedergabe bedeutet, dass Sie Musikdateien abspielen können, die auf einem Medienserver oder PC mit dem AV-Receiver gespeichert wurden, indem das Steuerungsgerät im Heimnetzwerk in Betrieb genommen wird.

Einrichten von Windows Media Player 12

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie Windows Media Player 12 konfiguriert werden muss, damit der AV-Receiver auf Ihrem PC gespeicherte Musikdateien wiedergeben kann.

1 **Starten Sie Windows Media Player 12.**

2 **Wählen Sie im Menü „Stream“ die Option „Turn on media streaming“.**
Ein Dialogfeld wird geöffnet.

3 **Bewegen Sie den Cursor und klicken Sie auf „Turn on media streaming“.**
Eine Liste der Medienserver wird angezeigt. Die Wortwahl kann leicht unterschiedlich sein, je nach Standort des Netzwerks.

4 **Wählen Sie aus der Liste das Produkt aus und klicken Sie anschließend auf „Allowed“.**

5 **Klicken Sie auf „OK“, um das Dialogfeld zu schließen.**
Hiermit ist die Konfiguration von Windows Media Player 12 abgeschlossen.
Sie können nun die Musikdateien aus Ihrer Windows Media Player 12 Medienbibliothek wiedergeben.

Gebrauch der Remote-Wiedergabe

1 Starten Sie Windows Media Player 12.
Um eine fernbetriebene Wiedergabe zu aktivieren, müssen Sie zuerst den Windows Media Player 12 konfigurieren.

2 Drücken Sie NET.
Die Anzeige „**NET**“ erscheint. Die **NET**-Anzeige leuchtet. Überprüfen Sie die Netzwerkverbindung, wenn die Anzeige blinkt.

3 Verwenden Sie ▲/▼/◄/►, um „dlna“ auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.
Eine Liste der Medienserver wird angezeigt.

Anmerkung

- Während die Musikdateien auf einem anderen Medienserver wiedergegeben werden, kann die Remote-Wiedergabe nicht verwendet werden. Sie müssen zuerst ihre Wiedergabe anhalten.

4 Klicken Sie in Windows Media Player 12 mit der rechten Maustaste auf eine Musikdatei.
Das Kontextmenü erscheint. Wählen Sie zur Auswahl eines anderen Medienservers den gewünschten Medienserver im Menü „Other Libraries“ (andere Bibliotheken) in Windows Media Player 12 aus.

5 Wählen Sie das AV-Receiver mit einem Klick auf die rechte Maustaste aus.
Das Fenster „Play to“ wird geöffnet und die Wiedergabe am Produkt wird gestartet. Die Bedienung während der Remote-Wiedergabe kann über das Fenster „Play to“ in Windows 7 auf Ihrem PC erfolgen. Während der Remote-Wiedergabe können keine Bedienschritte (wie Wiedergabe, Pause, Schnellvorlauf, Schnellrücklauf, Zurück, Vor, Wiederholfunktion oder Zufallswiedergabe) ausgeführt werden.

6 Lautstärke abgleichen.
Sie können die Lautstärke abgleichen, indem Sie die Lautstärkeleiste im „**Remote playback**“ Fenster abgleichen. Der maximale Standardlautstärkepegel ist 82 (0 dB). Wenn Sie dies ändern möchten, geben Sie den Wert der WEB-Einrichtung in Ihren Browser ein.
Die Lautstärke des Remote-Fensters und die Lautstärke des AV-Receiver passen nicht immer zusammen.
Einstellungen, die Sie an der Lautstärke des AV-Receiver vornehmen, werden nicht immer im „**Remote playback**“-Fenster wiedergespiegelt.

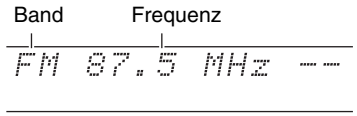
AM/FM-Radio hören

Dieses Kapitel beschreibt den Ablauf, wenn man die Tasten auf der Vorderseite verwendet, es sei denn sie werden anders belegt.

Verwendung des Tunerteils

Der interne Tuner kann MW- und UKW-Radiosender empfangen. Zur schnellen Auswahl können Sie Ihre Lieblingssender als Festsender speichern.
Sie können auch die Frequenzschritte ändern (➔ **Seite 54**).
In dieser Bedienungsanleitung werden „FM“ statt „UKW“ und „AM“ statt „MW“ verwendet.

1 Drücken Sie TUNER, um entweder „AM“ oder „FM“ auszuwählen.
In diesem Beispiel wurde das UKW-Band gewählt. Jedes Mal wenn Sie **TUNER** drücken, wechselt die Radiofrequenz zwischen MW und UKW.



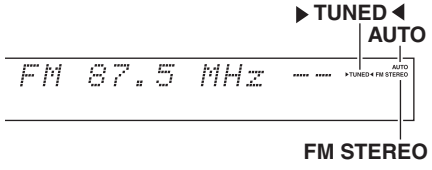
(Die tatsächliche Anzeige ist abhängig vom Auslieferungsland.)

Einstellen einer Senderfrequenz

■ Automatische Sendersuche

1 Drücken Sie die TUNING MODE-Taste, damit die AUTO-Anzeige erscheint.

2 Drücken Sie TUNING ▲/▼.
Die Sendersuche hält beim ersten Sender mit ausreichender Feldstärke an.
Wenn ein Sender gefunden wird, leuchtet die **TUNED**-Anzeige. Sobald ein UKW-Sender in Stereo empfangen wird, leuchtet die **FM STEREO**-Anzeige (siehe Abbildung).



Tipp

- **Anwahl eines schwachen UKW-Senders**
  Wenn das Signal eines Stereo-UKW-Senders zu schwach ist, ist es unmöglich, einen guten Empfang zu bekommen. Am besten wechseln Sie dann in den manuellen Modus und hören sich das Programm in Mono an.

■ Manuelle Sendersuche

Bei der manuellen Sendersuche werden UKW-Sender in Mono wiedergegeben.

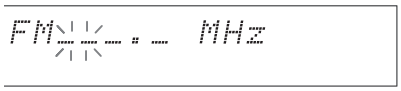
1 Drücken Sie die TUNING MODE-Taste, damit die AUTO-Anzeige erlischt.

2 Halten Sie TUNING ▲/▼ gedrückt.
Sobald Sie die Taste freigeben, ändert sich die Frequenz nicht mehr.
Sie können diese Tasten auch wiederholt drücken, um schrittweise vor- oder zurückzugehen.

■ Einstellen von Sendern durch Frequenzeingabe

Sie können MW- und UKW-Sender direkt einstellen, indem Sie die entsprechende Frequenz eingeben.

1 Drücken Sie auf der Fernbedienung wiederholt TUNER, um „AM“ oder „FM“ auszuwählen, gefolgt von D.TUN.



(Die tatsächliche Anzeige ist abhängig vom Auslieferungsland.)

2 Verwenden Sie innerhalb von 8 Sekunden die Zifferntasten, um die Frequenz des Radiosenders einzugeben.

Für die Einstellung von 87.5 (UKW) müssen Sie z. B. **8**, **7**, **5** drücken.

Wenn Sie die falsche Nummer eingegeben haben, können Sie es nach 8 Sekunden noch einmal versuchen.

Speichern von MW-/UKW-Sendern

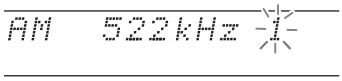
Sie können bis zu 40 UKW- und MW-Sender Ihrer Wahl als Festsender speichern.

1 Suchen Sie den MW-/UKW-Sender, den Sie speichern möchten.

Siehe vorherigen Abschnitt.

2 Drücken Sie MEMORY.

Die Speichernummer blinkt.



(Die tatsächliche Anzeige ist abhängig vom Auslieferungsland.)

3 Solange die Speichernummer blinkt (ca. 8 Sekunden), können Sie mit der Taste PRESET ◄/► eine Speichernummer von 1 bis 40 wählen.

4 Drücken Sie die MEMORY-Taste erneut, um den Sender bzw. Kanal zu speichern.

Der Sender bzw. der Kanal wird gespeichert und die Speichernummer hört auf zu blinken.

Wiederholen Sie dieses Verfahren zum Speichern weiterer MW-/UKW-Senderfrequenzen.

Anmerkung

- Sie können Ihren Senderspeichern zur leichteren Erkennung auch eigene Namen zuweisen (➔ **Seite 50**). Dieser Name wird dann statt des Frequenzbands und der Frequenz angezeigt.

■ Anwahl gespeicherter Sender

1 Um eine Voreinstellung auszuwählen, drücken Sie PRESET ◄/► auf dem AV-Receiver, oder CH +/– der Fernbedienung.

Tipp

- Sie können den gespeicherten Sender auch direkt mit den Zifferntasten der Fernbedienung wählen.

■ Löschen gespeicherter Sender

1 Wählen Sie den zu löschenden Sender.

Siehe vorherigen Abschnitt.

2 Während Sie MEMORY gedrückt halten, drücken Sie TUNING MODE.

Der gespeicherte Sender wird gelöscht und seine Nummer verschwindet aus dem Display.

Verwendung von RDS

RDS wird nur in Gebieten unterstützt, in denen RDS-Informationen empfangen werden.

Bei Anwahl eines Senders mit RDS-Informationen leuchtet die **RDS**-Anzeige.

Wenn der Sender Textinformationen ausstrahlt, kann der Text angezeigt werden.

■ Was ist RDS?

Die Abkürzung RDS steht für Radio Data System und ist eine Methode zur Übertragung von Daten in UKW-Radiosignalen. Das System wurde durch die European Broadcasting Union (EBU) entwickelt und ist in den meisten europäischen Ländern verfügbar. Heute wird das System von zahlreichen UKW-Sendern verwendet. Neben der Anzeige von Textinformationen kann RDS auch beim Auffinden von Radiosendern nach Programmart behilflich sein (z. B. Nachrichten, Sport, Rockmusik usw.).

Der AV-Receiver unterstützt vier Arten von RDS-Informationen:

PS (Senderkennung)

Wenn Sie einen RDS-Sender mit PS-Informationen wählen, wird der Sendername angezeigt. Durch Drücken der Taste **DISPLAY** wird für 3 Sekunden die Frequenz angezeigt.

RT (Radiotext)

Bei Einstellung eines RDS-Senders, der Textinformationen sendet, wird der Text auf dem Display angezeigt, wie es im nächsten Abschnitt beschrieben wird.

PTY (Programmtyp)

Diese Funktion gestattet die Suche nach RDS-Radiosendern nach Programmart (➔ **Seite 29**).

TP (Verkehrsfunkkennung)

Diese Funktion gestattet die Suche nach RDS-Radiosendern, die Verkehrsinformationen senden (➔ **Seite 29**).

Anmerkung

- In einigen Fällen können die auf dem Display des AV-Receivers angezeigten Text-Informationen von den Textzeichen abweichen, die der Radiosender ausstrahlt. Außerdem können unerwartete Zeichen angezeigt werden, wenn nicht unterstützte Textzeichen empfangen werden. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Wenn das Signal eines RDS-Senders schwach ist, werden RDS-Daten unter Umständen mit Unterbrechungen oder gar nicht angezeigt.

■ Anzeige von Radiotext (RT)

1 Drücken Sie einmal RT/PTY/TP.
Die RT-Informationen werden als Laufschrift auf dem Display angezeigt.

Anmerkung

- Mitunter erscheint die Meldung „**Waiting**“, während der AV-Receiver auf RT-Informationen wartet.
- Die Meldung „**No Text Data**“ bedeutet, dass momentan keine RT-Daten verfügbar sind.

■ Sendersuche nach Sparte (PTY)

Sender können gezielt nach Sparten gesucht werden.

1 Drücken Sie zwei Mal RT/PTY/TP.
Die Programmsparte des momentan gewählten Senders (bzw. der Sendung) erscheint im Display.

2 Wählen Sie mit den Taste PRESET ◄/► die gewünschte Programmsparte.
Schauen Sie sich die Tabelle an, die weiter unten in diesem Kapitel steht.

3 Drücken Sie die Taste ENTER, um den Suchlauf zu starten.
Der AV-Receiver sucht nun einen Sender mit der gewünschten Programmsparte. Dort verweilt er einen Augenblick. Wenn Sie nichts weiter tun, sucht er den nächsten passenden Sender.

4 Wenn Ihnen ein Programm gefällt, drücken Sie ENTER.
Wenn kein Sender gefunden wird, erscheint die Meldung „**Not Found**“ im Display.

■ Verkehrsnachrichten (TP)

Sie können nach Radiosendern suchen, die Verkehrsnachrichten senden.

1 Drücken Sie drei Mal RT/PTY/TP.
Wenn der aktuell gewählte Sender seine Verkehrsnachrichten mit TP-Kennung versieht, erscheint „**[TP]**“ im Display und das Gerät schaltet automatisch auf Radioempfang um, sobald aktuelle Verkehrsnachrichten ausgestrahlt werden. Erscheint jedoch nur „**TP**“ im Display (ohne eckige Klammern) verweist das darauf, dass der momentan gewählte Sender keine TP-Meldungen ausstrahlt.

2 Drücken Sie ENTER, um einen Sender mit TP-Kennung zu suchen.
Der AV-Receiver sucht nun einen TP-Sender.
Wenn kein Sender gefunden wird, erscheint die Meldung „**Not Found**“ im Display.

RDS-Programmsparten (PTY)

Sparte	Display
Kein	None
Nachrichtenberichte	News
Aktuelle Themen	Affairs
Informationen	Info
Sport	Sport
Bildung	Educate
Drama	Drama
Kultur	Culture
Wissenschaft und Technik	Science
Verschiedenes	Varied
Popmusik	Pop M
Rockmusik	Rock M
Unterhaltungsmusik	Easy M
Leichte klassische Musik	Light M
Ernste klassische Musik	Classics
Sonstige Musik	Other M
Wetter	Weather
Finanzen	Finance
Kindersendungen	Children
Gesellschaftliche Themen	Social
Religion	Religion
Anrufsendung	Phone In
Reise	Travel
Freizeit	Leisure
Jazzmusik	Jazz
Country-Musik	Country
Landestypische Musik	Nation M
Oldies-Musik	Oldies
Folk-Musik	Folk M
Dokumentation	Document
Warnmeldungstest	TEST
Warnmeldungen	Alarm!

Verwendung der automatischen Lautsprechereinrichtung

Mit dem beiliegenden Messmikrofon können Sie die Audyssey 2EQ®-Funktion zur automatischen Ermittlung der Anzahl angeschlossener Lautsprecher, ihrer Größe zum Zweck der Bassregelung, der optimalen Weichenfrequenz für den Subwoofer (falls vorhanden) und des Abstands der Lautsprecher zur Hörposition verwenden.

Die Audyssey 2EQ-Funktion kompensiert Verzerrungen, die von der Raumakustik verursacht werden, indem sie etwaige Frequenzüberlagerungen und Laufzeitunterschiede an der Hörposition korrigiert. Das Ergebnis ist ein klarer, gut ausbalancierter Klang für jeden. Audyssey 2EQ kann mit Audyssey Dynamic EQ® und Audyssey Dynamic Volume® verwendet werden (➔ **Seiten 48**, **49**).

Vor der Verwendung dieser Funktion müssen alle Lautsprecher aufgestellt und angeschlossen werden.

Audyssey 2EQ bietet zwei Messwege an: den „**Audyssey Quick Start**“ und „**Audyssey 2EQ Full Calibration**“.

- „**Audyssey Quick Start**“ verwendet die Messung von einer Position, um nur die Lautsprechereinstellung auszuführen.
- „**Audyssey 2EQ Full Calibration**“ verwendet die Messung von drei Positionen, um die Raumresonanz zusätzlich zur Lautsprechereinstellung zu korrigieren.

Je mehr Positionen bei der Messung verwendet werden, um so besser wird die Wiedergabeumgebung. Wir empfehlen eine Messung von drei Positionen, um die beste Wiedergabeumgebung zu schaffen.

Der Schnellstart dauert 2 Minuten und die vollständige Kalibrierung dauert etwa 10 Minuten.

Die Dauer aller Messvorgänge richtet sich nach der Anzahl der Lautsprecher.

Messvorgang

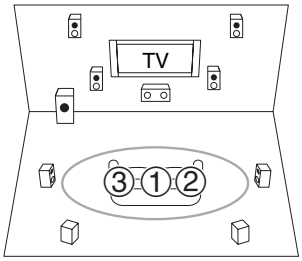
Um eine optimale Wiedergabe für mehrere Personen zu gewährleisten, misst die Audyssey 2EQ-Funktion den Schall an bis zu drei Plätzen im Hörfeld. Stellen Sie das Mikrofon in Ohrhöhe eines sitzenden Hörers auf und verwenden Sie ein Stativ, um die Spitze des Mikrofons direkt zur Decke zu richten. Halten Sie das Mikrofon während der Messungen nicht in der Hand, da dies zu fehlerhaften Messergebnissen führt.

① **Erste Messposition**
Auch genannt als Haupthörposition, bezieht sich dies auf die zentralste Position, in der Jemand normalerweise innerhalb der Hörumgebung sitzt. Audyssey 2EQ verwendet die von diesem Platz aus erfassten Messwerte zur Berechnung von Lautsprecherabständen, Pegel, Polarität und der optimalen Weichenfrequenz für den Subwoofer.

② **Zweite Messposition**
Die rechte Seite des Hörfeldes.

③ **Dritte Messposition**
Die linke Seite des Hörfeldes.

Der Abstand zwischen den Positionen ① bis ② und ① bis ③ muss mindestens 1 Meter betragen.



◯ : Hörfeld ① bis ③: Hörposition

Anmerkung

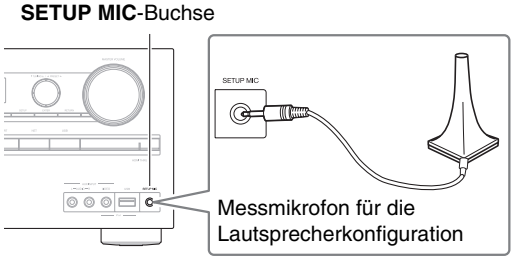
- Sorgen Sie dafür, dass es möglichst still im Raum ist. Hintergrundgeräusche und Radiofrequenzinterferenzen (RFI) können die Raummessung zerstören. Schließen Sie alle Fenster und schalten Sie ggf. Fernsehgeräte, Radios, Klimaanlagen, Fluoreszenzlampen, Haushaltsgeräte, Lampen-Dimmerschalter und andere Geräte aus. Stellen Sie das Mobiltelefon aus (selbst wenn es nicht gebraucht wird) oder halten Sie es von jeder Audio-Elektronik fern.
- Das Mikrofon nimmt Testtöne auf, welche durch alle Lautsprecher wiedergegeben werden, sobald Audyssey 2EQ die Raumkorrektur und Lautsprechereinrichtung laufen.
- Audyssey 2EQ Die Raumkorrektur und die Lautsprechereinrichtungen können nicht ausgeführt werden, wenn ein Paar Kopfhörer angeschlossen wurde.

1 **Schalten Sie den AV-Receiver und Ihr Fernsehgerät ein.**
Wählen Sie am Fernsehgerät den Eingang, an den der AV-Receiver angeschlossen ist.

2 **Stellen Sie am subwoofer, die OUTPUT LEVEL Steuerung auf THX POSITION.**

3 **Stellen Sie das Messmikrofon an den Haupthörplatz ① und verbinden Sie es mit der SETUP MIC-Buchse.**

SETUP MIC-Buchse

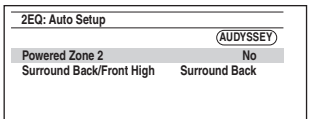


Das Menü der Lautsprecher-Einstellungen erscheint.

Anmerkung

- Das Bildschirmmenü (OSD) wird nur angezeigt, wenn Sie das Fernsehgerät mit dem **HDMI OUT** verbinden. Wenn Sie das Fernsehgerät an andere Video-Ausgänge angeschlossen haben, können Sie die Einstellungen nur im Display des AV-Receivers ändern.

4 Nachdem Sie die Einstellungen vorgenommen haben, drücken Sie ENTER.



Führen Sie die „Speaker Setup (Lautsprecherkonfiguration)“ gemäß der Lautsprecherkonfiguration aus:

– **Powered Zone 2** (➔ **Seite 43**)

– **Surround Back/Front High** (➔ **Seite 44**)

Wenn ein optionales Gerät an die **UNIVERSAL PORT**-Buchse des AV-Receivers angeschlossen wurde, kann es sein, dass sie optionale Geräteeinstellung im Lautsprechereinstellungsmenü auf dem Bildschirm erscheint.

5 Verwenden Sie ▲/▼, um „Audyssey Quick Start“ oder „Audyssey 2EQ Full Calibration“ .auszuwählen.

6 Drücken Sie ENTER.

Audyssey 2EQ® Die Raumakustik-Korrektur und die Boxenkonfiguration starten.

Während der Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration mit Audyssey 2EQ werden Testtöne der Reihe nach von jedem Lautsprecher ausgegeben. Dieser Vorgang dauert mehrere Minuten. Bitte **sprechen Sie nicht** während der Messungen und **stellen Sie sich nicht** zwischen die Lautsprecher und das Mikrofon.

Lösen Sie die Verbindung des Messmikrofons bei laufender Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration nur, wenn Sie die Einstellung abbrechen möchten.

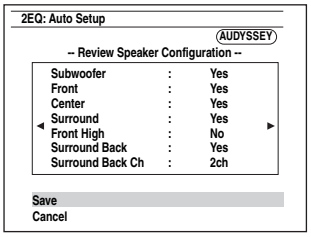
Wenn Sie „**Audyssey Quick Start**“ auswählen, gehen Sie zu Schritt 9.

7 Stellen Sie das Messmikrofon an die nächste Position und drücken Sie ENTER.

Audyssey 2EQ nimmt weitere Messungen vor. Das dauert einige Minuten.

8 Wenn Sie dazu aufgefordert werden, wiederholen Sie Schritt 7.

9 Verwenden Sie ▲/▼, um eine Option auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.



Folgende Optionen stehen zur Auswahl:

- **Save**:
  Speichern der berechneten Einstellungen und Verlassen der Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration.
- **Cancel**:
  Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Boxenkonfiguration löschen.

Anmerkung

- Die ermittelten Einstellungen für die Lautsprecherkonfiguration, der Abstand und der Pegel der Lautsprecher können mit ◄/► angefordert werden.

10 Verwenden Sie ▲/▼, um ein Ziel auszuwählen und ◄/►, um die Einstellung zu ändern.

Nachdem die Ergebnisse von Audyssey 2EQ gespeichert wurden, zeigt das Menü die „Audyssey“ (➔ **Seite 48**), „Dynamic EQ“ (➔ **Seite 48**), „Dynamic Volume“ (➔ **Seite 49**) Einstellungen an.

Anmerkung

- Wenn „**Audyssey Quick Start**“ für die Messung verwendet wurde, kann „**Audyssey**“ nicht ausgewählt werden.
- Diese Einstellungen werden für alle Eingangsquellen angewendet.

11 Drücken Sie ENTER.

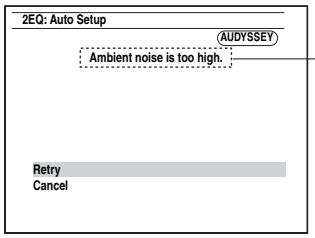
12 Lösen Sie die Verbindung des Messmikrofons wieder.

Anmerkung

- Um die Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration abzubrechen, müssen Sie die Verbindung des Messmikrofons lösen.
- Bei laufender Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration dürfen Sie niemals weitere Lautsprecher anschließen bzw. vorhandene lösen.
- Wenn die Stummschaltung des AV-Receivers aktiv ist, wird sie ausgeschaltet, wenn die Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration startet.
- Änderungen am Raum nach der Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und der Lautsprecherkonfiguration erfordern, dass Sie die Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und die Lautsprecherkonfiguration erneut laufen lassen, da sich die Raum-EQ-Charakteristiken geändert haben können.

Fehlermeldungen

Während der Audyssey 2EQ® Raumakustikkorrektur und Lautsprecherkonfiguration erscheint eventuell eine der folgenden Fehlermeldungen.



Folgende Optionen stehen zur Auswahl:

- **Retry**:
  Versuchen Sie es noch einmal.
- **Cancel**:
  Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Boxenkonfiguration löschen.

• **Ambient noise is too high.**
Die Hintergrundgeräusche sind zu laut. Stellen Sie die Hintergrundgeräusche ab und versuchen Sie es noch einmal.

• **Speaker Matching Error!**
Die Anzahl der festgestellten Lautsprecher war eine andere, als bei der ersten Messung. Überprüfen Sie den Lautsprecheranschluss.

• **Writing Error!**
Diese Meldung erscheint, wenn die Einstellungen nicht gespeichert werden können. Versuchen Sie die Speicherung erneut. Falls diese Meldung auch nach zwei oder drei Versuchen immer wieder erscheint, setzen Sie sich mit Ihrem Onkyo-Händler in Verbindung.

• **Speaker Detect Error**
Diese Meldung wird angezeigt, wenn kein Lautsprecher erkannt wird. „**No**“ bedeutet, dass kein Lautsprecher erkannt wurde.

Tipp

• Siehe „Lautsprecher-Konfiguration“ für die entsprechenden Einstellungen (➔ **Seite 13**).

Manuelle Änderung der Lautsprechereinrichtungen

Sie können auch Änderungen an den Einstellungen vornehmen, die während der Audyssey 2EQ Raumakustikkorrektur und der Lautsprechereinrichtung aufgetreten sind.

Siehe auch:

• „Speaker Configuration“ (➔ **Seite 44**)
• „Speaker Distance“ (➔ **Seite 44**)
• „Level Calibration“ (➔ **Seite 45**)
• „Equalizer Settings“ (➔ **Seite 45**)

Anmerkung

• Unter bestimmten Umständen empfiehlt THX wegen der elektrischen Komplexität von Subwoofern und der Interaktion mit dem Raum die manuelle Einstellung des Pegels und des Abstands des Subwoofers.
• Gelegentlich können durch Interaktion mit dem Raum unregelmäßige Ergebnisse auftreten, wenn der Pegel bzw. der Abstand der Hauptlautsprecher eingestellt wird. In diesem Fall empfiehlt THX die manuelle Einstellung der Lautsprecher.

Verwendung eines aktiven Subwoofers

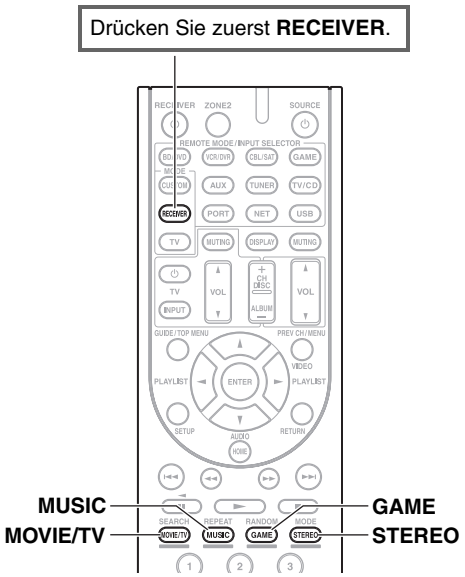
Wenn Sie einen aktiven Subwoofer verwenden, der nur Tiefbass-Signale mit einem niedrigen Lautstärkepegel ausgibt, wird dieser während der Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration u. U. nicht erkannt.

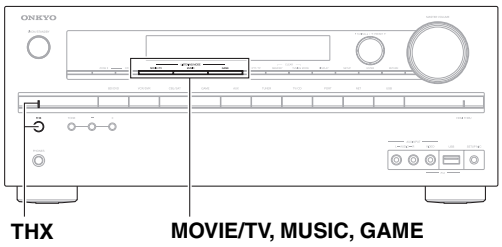
Wird der „**Subwoofer**“ auf der Seite „**Review Speaker Configuration**“ als „**No**“ erkannt, müssen Sie die Lautstärke des Subwoofers auf den halben Maximalpegel erhöhen, die höchste Weichenfrequenz wählen und die Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration wiederholen. Wenn die Lautstärke zu hoch ist, treten Verzerrungen auf, die zu fehlerhaften Messergebnissen führen können; achten Sie daher darauf, einen geeigneten Lautstärkepegel einzustellen.

Anwahl des Wiedergabemodus

Siehe „Über die Wiedergabemodi“ für weitere Einzelheiten zu den Wiedergabemodi (➔ **Seite 34**).

■ Wiedergabemodus-Tasten





MOVIE/TV-Taste

Mit dieser Taste wählen Sie die Wiedergabemodi, die speziell für den Film- und Fernsehton gedacht sind.

MUSIC-Taste

Mit dieser Taste wählen Sie Wiedergabemodi, die speziell für Musik gedacht sind.

GAME-Taste

Mit dieser Taste wählen Sie die Wiedergabemodi, die speziell für Videospiele gedacht sind.

STEREO-Taste

Mit dieser Taste wählen Sie den Stereo-Wiedergabemodus und den All Channel Stereo-Wiedergabemodus.

THX-Taste und -Anzeige

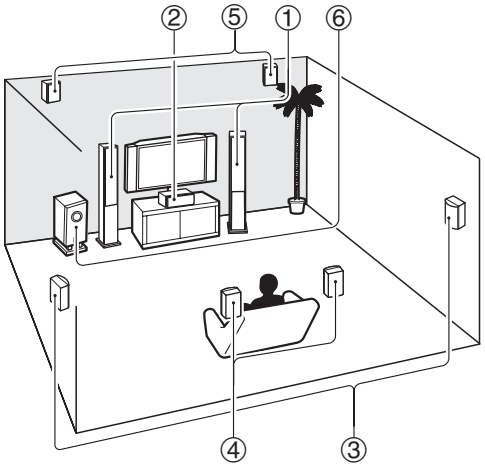
Mit dieser Taste wählen Sie die THX-Wiedergabemodi. Die Anzeige leuchtet auf, wenn dieser Modus ausgewählt wurde.

- **Dolby Digital und DTS Wiedergabemodi können nur dann genutzt werden, wenn der Blu-ray Disc/DVD Player über einen digitalen Audio-Anschluss.(Koaxial, Glasfaser oder HDMI) mit dem AV-Receiver verbunden ist.**
- **Die verfügbaren Wiedergabemodi sind vom Format des gewählten Eingangssignals abhängig. Zum Überprüfen des Formats siehe „Anfordern von Infos über die Eingangsquelle“ (➔ Seite 40).**
- **Wenn Kopfhörer angeschlossen wurden, können Sie aus den folgenden Wiedergabemodi auswählen: Mono, Direct, und Stereo.**
- **Die Wiedergabemodi können nicht verwendet werden, wenn Sie die Töne durch Ihre TV-Lautsprecher hören, welche von Geräten kommen, die an die AV-Receiver angeschlossen wurden.**

Über die Wiedergabemodi

Die Wiedergabemodi des AV-Receivers können in den eigenen vier Wänden eine Kino- oder Konzertsaalatmosphäre mit HiFi und einem überwältigenden Surround-Klang simulieren.

■ Erklärende Hinweise



① Front-Lautsprecher
② Center-Lautsprecher
③ Surround-Lautsprecher
④ Surround-Back-Lautsprecher
⑤ Front-High-Lautsprecher
⑥ Subwoofer

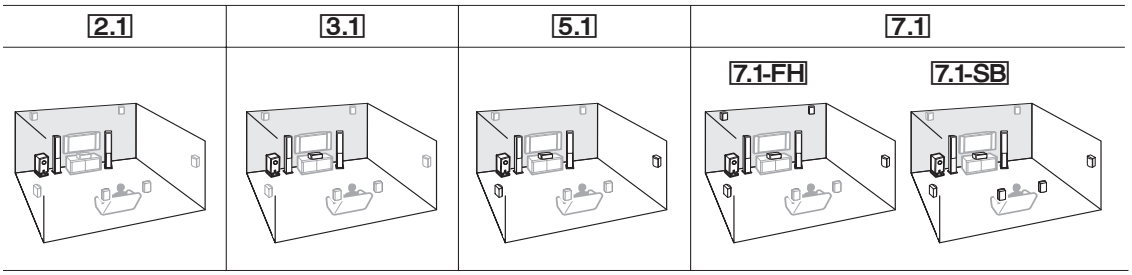
Eingangsquelle

Die folgenden Audioformate werden durch den Wiedergabemodus unterstützt.

MONO	Dies ist der Mono (monophonic) Ton.
STEREO	Dies ist der Stereo (stereophonic) Ton. Es werden zwei unabhängige Audiosignalkanäle durch zwei Lautsprecher erzeugt.
5.1ch	Dies ist ein 5.1-Kanal-Surroundsound. Dieses Surround-System hat fünf Hauptkanäle für den Ton und einen sechsten Subwoofer-Kanal (genannt Punkt-Eins-Kanal).
7.1ch	Dies ist ein 7.1-Kanal-Surroundsound. Dies ist eine weiterer 5.1 Kanal zur Tonverbesserung, mit zwei zusätzlichen Lautsprechern, die eine größere Soundentwicklung bieten und für eine exaktere Positionierung der Töne sorgen.
DTS-ES	Dies ist ein DTS-ES Surroundsound. Dieses Surroundsystem kann einen getrennten oder einen Matrix-verschlüsselten sechsten Kanal aus dem DTS 5.1 codierten Material produzieren.
DD EX	Dies ist Dolby Digital EX Surroundsound. Dies bietet eine mittleren Back-Surround-Kanal aus 5.1-Kanal-Quellen.

Lautsprecher-Layout

Die Zeichnung zeigt, welche Lautsprecher in jedem Kanal aktiviert sind. Siehe „Speaker Configuration“ für die Einrichtung der Lautsprecher (➔ **Seite 44**).



■ Von Onkyo-Original entwickelte DSP-Wiedergabemodi

Wiedergabemodus	Beschreibung	Eingangsquelle	Lautsprecher-Layout
Orchestra *Orchestra*	Eignet sich für klassische Orchestermusik und Oper. Die Surround-Kanäle werden durch diesen Modus extra betont, um ein „breites" Stereo-Schallbild zu erzeugen. Außerdem wird der Hall eines großen Saals simuliert.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DEX	5.1 7.1
Unplugged *Unplugged*	Dieser Modus eignet sich für akustische Instrumente, Gesang und Jazz. Durch die Betonung des vorderen Stereobildes werden die akustischen Gegebenheiten vor der Bühne simuliert.		
Studio-Mix *Studio–Mix*	Dieser Modus eignet sich für Rock- und Pop-Musik. Es entsteht ein überaus „lebendiger" Klangeindruck mit der Akustik eines Clubs oder Rock-Konzerts.		
TV Logic *TV Logic*	Dieser Modus eignet sich besonders, um den Ton von Fernseh-Studioaufnahmen realistischer zu gestalten. Außerdem werden alle Toninformationen für Surround aufbereitet, was dazu führt, dass Stimmen verständlicher werden.		
Game-RPG *Game–RPG*	In diesem Modus, vermittelt der Klang ein dramatisches Gefühl mit einer Atmosphäre wie in einem Orchester.		
Game-Action *Game–Action*	In diesem Modus ist die Sound-Lokalisierung anders mit einer Betonung auf dem Bass.		
Game-Rock *Game–Rock*	In diesem Modus wir der Sound-Druck verstärkt, um das Live-Gefühl zu erhöhen.		
Game-Sports *Game–Sports*	In diesem Modus wir das Echo erhöht und die Sound-Lokalisierung leicht herabgesetzt.		
All Ch Stereo *All Ch Stereo*	Dieser Modus eignet sich für Hintergrundmusik. Das Stereo-Schallbild wird von allen Kanälen (Front, Surround und Surround-Back) erzeugt, damit der Ton den Hörraum ganz ausfüllt.		3.1 5.1 7.1
Full Mono *Full Mono*	In diesem Modus geben alle Lautsprecher das gleiche Mono-Signal wieder, so dass die Hörposition keine Rolle spielt.		
T-D (Theater-Dimensional) *T–D*	Dieser Modus gestattet die Wiedergabe eines virtuellen Surround-Sounds, auch wenn nur zwei oder drei Lautsprecher angeschlossen sind. Die Funktion steuert die Art, wie die Klangsignale zu den beiden Ohren des Hörers gelangen. Unter Umständen können keine guten Ergebnisse erzielt werden, wenn zu viel Nachhall vorhanden ist. Daher wird empfohlen, diesen Modus in Räumen mit wenig oder keinem natürlichen Hall zu nutzen.		2.1 3.1 5.1 7.1

■ Wiedergabemodi

Wiedergabemodus	Beschreibung	Eingangsquelle	Lautsprecher-Layout
Direct *Direct*	In diesem Modus wird Audio von der Eingangsquelle ausgegeben, ohne dass Surroundsound produziert wird. Die Lautsprecherkonfiguration (Präsens der Lautsprecher) und Abstände der Lautsprecher sind aktiviert, aber viele Ablaufsteuerungen, die via Home-Menü eingestellt sind, sind deaktiviert. A/V Sync hat einen Einfluss auf das analoge Audio. Siehe „Erweiterte Einstellungen" für weitere Einzelheiten (➔ **Seite 41**).	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DEX	2.1 3.1 5.1 7.1 *1
Stereo *Stereo*	Der Ton wird vom linken und rechten Front-Lautsprecher sowie dem Subwoofer wiedergegeben.		2.1 3.1 5.1 7.1
Mono *Mono*	Wählen Sie diesen Modus für ältere Filme mit Mono-Ton bzw. wenn Sie nur eine Sprachversion hören möchten (früher enthielten der linke und rechte Kanal mancher Filme verschiedene Sprachversionen). Außerdem eignet sich dieser Modus für die Wiedergabe von DVDs oder anderen Audioquellen mit Multiplex-Signalen (z. B. Karaoke-DVDs).		
Multichannel *Multich*	Dieser Modus eignet sich für PCM-Mehrkanalquellen.	5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1

Wiedergabemodus	Beschreibung	Eingang-squelle	Lautsprecher-Layout
Dolby Pro Logic IIx[*2] **Dolby Pro Logic II** *PLⅡ Movie*	**Dolby Pro Logic IIx** erweitert 2-kanalige Quellen für die 7.1-Kanal-Surround-Wiedergabe. Das System erzeugt einen natürlich wirkenden und nahtlosen Surround-Sound, der den Zuhörer förmlich umhüllt. Außer Musik und Filmen können auch Videospiele von den dramatischen Raumeffekten und der lebhaften Klanggestaltung profitieren.		
PLⅡ Music *PLⅡ Game* *PLⅡx Movie* *PLⅡx Music* *PLⅡx Game*	Wenn Sie keinen Surround-Back-Lautsprecher verwenden, wird **Dolby Pro Logic II** anstatt Dolby Pro Logic IIx verwendet. • **Dolby PLIIx Movie** Wählen Sie diesen Modus für alle Stereo- oder Dolby Surround (Pro Logic)-Filme (z. B. TV, DVD, VHS). • **Dolby PLIIx Music** Wählen Sie diesen Modus für alle Stereo- oder Dolby Surround (Pro Logic)-Musikquellen (z. B. CD, Radio, Kassette, TV, VHS, DVD). • **Dolby PLIIx Game** Wählen Sie diesen Modus für Videospiele, insbesondere für Spiele mit dem Dolby Pro Logic II-Logo.	STEREO	3.1 5.1 7.1
	• **Dolby PLIIx Movie** • **Dolby PLIIx Music** Diese Modi verwenden die Dolby Pro Logic IIx Modi, um die Wiedergabe 5.1-kanaliger Quellen auf die 7.1-Kanalwiedergabe zu erweitern.	5.1ch	7.1-SB
Dolby Pro Logic IIz Height *PLⅡz Height*	**Dolby Pro Logic IIz Height** ist dafür ausgelegt, bestehendes Programmmaterial wirksamer auszuwerten, wenn Ausgabeinformationen für Höhenkanal-Lautsprecher vorhanden sind. **Dolby Pro Logic IIz Height** kann zum Upmixen zahlreicher Film- und Musikquellen verwendet werden, ist aber besonders gut für den Upmix von Videospielen geeignet.	STEREO 5.1ch 7.1ch	7.1-FH
Dolby EX *Dolby EX* *Dolby D EX*	Diese Modi erweitern 5.1-kanalige Quellen auf die 6.1/7.1-Kanalwiedergabe. Sie eignen sich insbesondere für Dolby EX-Soundtracks, die einen Matrix-codierten Surround-Back-Kanal enthalten. Der zusätzliche Kanal erweitert das Klangbild um eine weitere Dimension und bietet ein umhüllendes Surround-Klangerlebnis, das perfekt für Klangeffekte wie Rotation oder Vorbeiflug geeignet ist.	5.1ch DD EX	7.1-SB
Dolby Digital *Dolby D*	In diesem Modus wird Audio von der Eingangsquelle ausgegeben, ohne dass Surroundsound produziert wird. Die Lautsprecherkonfiguration (Präsens der Lautsprecher), Übergangsfrequenzen, Abstände der Lautsprecher und A/V Sync-Einstellungen und viele der Ablaufsteuerungen, die durch das Home-Menü eingestellt wurden, sind aktiv. Siehe „Erweiterte Einstellungen“ für weitere Einzelheiten (→ **Seite 41**).	5.1ch	3.1 5.1 7.1
Dolby Digital Plus[*3] *Dolby D +*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1[*1]
Dolby TrueHD *Dolby TrueHD*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1[*1]
DTS *DTS*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS-HD High Resolution Audio *DTS-HD HR*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1[*1]
DTS-HD Master Audio *DTS-HD MSTR*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1[*1]
DTS Express *DTS Express*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DSD[*4] *DSD*			
DTS 96/24 *DTS 96/24*	Dieser Modus dient zur Wiedergabe von DTS 96/24-Quellen. Hierbei handelt es sich um ein hochauflösendes DTS mit einer Sampling-Frequenz von 96 kHz und einer Auflösung von 24-Bit für überragende Klangtreue. Wählen Sie den Modus für DVDs DTS 96/24-Logo.	5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS-ES Discrete[*5] *ES Discrete*	Verwenden Sie diesen Modus für DTS-ES Discrete Soundtracks, die einen getrennten Surround-Back-Kanal für echte 6.1/7.1-Kanal-Wiedergabe nutzen. Die sieben vollständig getrennten Audiokanäle bieten eine bessere Raumklanggestaltung und eine 360-Grad-Schallortung, wodurch das System perfekt für Klänge geeignet ist, die über die Surround-Kanäle schwenken. Wählen Sie den Modus für DVDs mit dem DTS-ES-Logo, insbesondere für Filme mit DTS-ES Discrete Soundtrack.	DTS-ES	7.1-SB
DTS-ES Matrix[*5] *ES Matrix*	Verwenden Sie diesen Modus für DTS-ES Matrix Soundtracks, die einen Matrix-codierten Back-Kanal für die 6.1/7.1-Kanal-Wiedergabe nutzen. Wählen Sie den Modus für DVDs mit dem DTS-ES-Logo, insbesondere für Filme mit DTS-ES Matrix Soundtrack.	DTS-ES	7.1-SB

Wiedergabemodus	Beschreibung	Eingang-squelle	Lautsprecher-Layout
DTS Neo:6	Dieser Modus erweitert jede 2-kanalige Quelle für die 7.1-Kanal-Surround-Wiedergabe. Das System nutzt sieben Kanäle voller Bandbreite für Matrix-codierte Signale und erzeugt einen natürlich wirkenden und nahtlosen Surround-Sound, der den Zuhörer förmlich umhüllt.		
Neo:6 Cinema *Neo:6 Music*	• **DTS Neo:6 Cinema** Wählen Sie diesen Modus für alle Stereo-Filme (z. B. TV, DVD, VHS). • **DTS Neo:6 Music** Wählen Sie diesen Modus für alle Stereo-Musikquellen (z. B. CD, Radio, Kassette, TV, VHS, DVD).	STEREO	3.1 5.1 7.1
Neo:6	• **DTS Neo:6** Dieser Modus verwendet DTS Neo:6. um 5.1-kanalige Quellen auf die 6.1/7.1-Kanalwiedergabe zu erweitern.	5.1ch	7.1-SB
THX	THX wurde durch George Lucas gegründet und liefert strenge Vorgaben, die sicherstellen, dass Filme in Kinos und Heimkinos wie vom Regisseur beabsichtigt wiedergegeben werden. THX-Modi optimieren sorgfältig die Klang- und Raumeigenschaften des Soundtracks für die Wiedergabe in der Heimkinoumgebung. Sie können mit Matrix-codierten 2-Kanal- und Mehrkanalquellen verwendet werden. Die Ausgabe der Surround-Back-Lautsprecher hängt vom Audiomaterial der Eingangsquelle und dem gewählten Wiedergabemodus ab.		
THX Cinema *THX Music* *THX Games*	• **THX Cinema** THX Cinema korrigiert theatralische Soundtracks für die Wiedergabe in einer Heimkinoumgebung. In diesem Modus wird THX Loudness Plus für die Wiedergabepegel im Kino konfiguriert und Re-EQ, Timbre Matching und Adaptive Decorrelation sind aktiv. • **THX Music** THX Music ist auf die Musikwiedergabe zugeschnitten, die üblicherweise auf bedeutend höhere Pegel abgemischt ist als Filme. In diesem Modus wird THX Loudness Plus für die Musikwiedergabe konfiguriert und nur Timbre Matching ist aktiv. • **THX Games** THX Games ist für die räumlich exakte Wiedergabe von Audiomaterial für Spiele konzipiert, das häufig ähnlich wie für Filme, jedoch für eine kleinere Umgebung, abgemischt ist. THX Loudness Plus für die Pegel von Audiomaterial für Spiele konfiguriert und Timbre Matching ist aktiv.	5.1ch 7.1ch DTS-ES	5.1 7.1
	• **Dolby Pro Logic II/IIx Movie + THX Cinema** • **Dolby Pro Logic II/IIx Music + THX Music** • **Dolby Pro Logic II/IIx Game + THX Games** Die Kombination von Dolby Pro Logic II/IIx*2 und THX Cinema/Music/Games Modi kann verwendet werden. Die **PLII** oder **PLIIx**-Anzeige leuchtet auf dem Display.	STEREO	5.1 7.1
	• **Dolby Pro Logic IIx Movie + THX Cinema** • **Dolby Pro Logic IIx Music + THX Music** Die Kombination von Dolby Pro Logic IIx und THX Cinema/Music kann verwendet werden. Die **PLIIx**-Anzeige leuchtet auf dem Display.	5.1ch DD EX	7.1-SB
	• **Dolby Pro Logic IIz Height + THX Cinema** • **Dolby Pro Logic IIz Height + THX Music** • **Dolby Pro Logic IIz Height + THX Games** Die Kombination von Dolby Pro Logic IIz Height und THX Cinema/Music/Games Modi kann verwendet werden. Die **PLIIz**-Anzeige leuchtet auf dem Display.	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	7.1-FH
	• **DTS Neo:6 Cinema + THX Cinema** • **DTS Neo:6 Music + THX Music**	STEREO	5.1 7.1
	• **DTS Neo:6 + THX Cinema** • **DTS Neo:6 + THX Music** • **DTS Neo:6 + THX Games** Die Kombination von DTS Neo:6 und THX Cinema/Music/Games-Modi kann verwendet werden. Die **Neo:6**-Anzeige leuchtet auf dem Display.	5.1ch DD EX	7.1-SB

Wiedergabemodus	Beschreibung	Eingang-squelle	Lautsprecher-Layout
THX I/S Cinema THX I/S Music THX I/S Games THX Surr EX	• **THX I/S Cinema** Dieser Modus erweitert 5.1-kanalige Quellen für die 7.1-Kanal-Surround-Wiedergabe. Dies geschieht durch die Analyse der Zusammensetzung der Surround-Quelle und die Optimierung der Raum- und Richtungsklänge, um die Ausgabe des hinteren Surround-Kanals zu erstellen. • **THX I/S Music** Dieser Modus ist für die Wiedergabe von Musik ausgelegt. Er erweitert 5.1-kanalige Quellen für die 7.1-Kanal-Surround-Wiedergabe. • **THX I/S Games** Dieser Modus ist für die Wiedergabe von Videospielen ausgelegt. Er kann 5.1-kanalige Quellen auf die 6.1/7.1-Kanalwiedergabe erweitern. • **THX Surround EX** Dieser Modus erweitert 5.1-kanalige Quellen für die 6.1/7.1-Kanal-Surround-Wiedergabe. Er ist speziell für Quellen im Format Dolby Digital EX geeignet. THX Surround EX, auch bekannt als Dolby Digital Surround EX, ist eine gemeinsame Entwicklung der Dolby Laboratories und der THX Ltd.	5.1ch	7.1-SB
	• **Dolby Pro Logic II Game + THX I/S Games** Die Kombination von Dolby Pro Logic II Game und THX I/S Games Modi kann verwendet werden. Die **PLII**-Anzeige leuchtet auf dem Display.	STEREO	7.1-SB

Anmerkung

*1 Wenn die Eingangsquelle den codierten vorderen Höhenkanal enthält, wird der Klang von den entsprechenden Lautsprechern ausgegeben.

*2 Wenn es keine hinteren Surround-Lautsprecher gibt, wird Dolby Pro Logic II verwendet.

*3 Bei Blu-ray Discs wird Dolby Digital in einem 3.1/5.1-Kanal-Lautsprechersystem verwendet.

*4 AV-Receiver kann das DSD-Signal über HDMI IN eingeben. Je nach Player kann ein besserer Klang erzielt werden, indem die Ausgabe am Player auf PCM eingestellt wird. In diesem Fall wählen Sie als Ausgangseinstellung auf Seite des Players PCM.

*5 Wenn keine Surround-Back-Lautsprecher vorhanden sind, wird DTS verwendet.

• Die Wiedergabemodi stehen für bestimmte Quellenformate nicht zur Verfügung.

Verwendung des Home-Menüs

Das Home-Menü bietet Ihnen schnellen Zugriff auf häufig genutzte Menüs, ohne dass Sie durch das lange Standardmenü gehen müssen. Dieses Menü ermöglicht es Ihnen, die Einstellungen zu ändern und die aktuelle Information zu sehen.

Das Bildschirmmenü (OSD) wird nur angezeigt, wenn Sie das Fernsehgerät mit dem HDMI OUT verbinden. Wenn Sie das Fernsehgerät an andere Video-Ausgänge angeschlossen haben, können Sie die Einstellungen nur im Display des AV-Receivers ändern.

1 Drücken Sie RECEIVER gefolgt von HOME.
Das Home-Menü wird auf dem Bildschirm des Fernsehers überlagert.

2 Verwenden Sie ▲/▼ und ENTER, um die gewünschte Auswahl treffen zu können.

■ **Input**[*1]

▸Sie können die Quellwahltaste auswählen, während Sie die Informationen wie folgt sehen: der Name der Quelltaste, Eingangszuweisungen und Radioinformation und die Einstellung der ARC-Funktion.

Drücken Sie **ENTER**, um sich die aktuelle Quellwahltaste anzeigen zu lassen, gefolgt von **▲/▼**, um die gewünschte Quellwahltaste auszuwählen. Ein weiteres Drücken auf **ENTER** schaltet zur gewünschten Quellwahltaste um.

■ **Audio**

▸Sie können die folgenden Einstellungen ändern: „**Bass**“, „**Treble**“, „**Subwoofer Level**“, „**Center Level**“, „**Audyssey**“, „**Dynamic EQ**“, „**Dynamic Volume**“, „**Late Night**“, „**Music Optimizer**“, „**Re-EQ**“ und „**Re-EQ(THX)**“.

Siehe auch:
- „Audyssey“ (➔ **Seite 48**)
- „Verwendung der Audioeinstellungen“ (➔ **Seite 57**)

■ **Video**

▸Sie können die folgenden Einstellungen ändern: „**Wide Mode**“ und „**Picture Mode**[*2]“.

Siehe auch:
- „Picture Adjust“ (➔ **Seite 51**)

■ **Info**[*3]

▸Sie können die Informationen der folgenden Optionen sehen: „**Audio**“, „**Video**“ und „**Tuner**“.

■ **Listening Mode**

▸Sie können die Wiedergabemodi, die in den folgenden Kategorien zusammengefasst wurden, auswählen: **MOVIE/TV**, **MUSIC**, **GAME** und **THX**.

Verwenden Sie **▲/▼**, um die Kategorie auszuwählen und **◄/►**, um den Wiedergabe-Modus auszuwählen. Drücken Sie **ENTER**, um zum gewählten Wiedergabemodus umzuschalten.

Anmerkung

*1 Bei der **PORT** Quellwahltaste, wird der Name des Universal Port Option Docks angezeigt.

*2 Nur wenn Sie „**Custom**“ im „**Picture Mode**“ ausgewählt haben (➔ **Seite 51**), ermöglicht Ihnen das Drücken auf **ENTER** die folgenden Optionen durch das Home-Menü einzustellen: „**Brightness**“, „**Contrast**“, „**Hue**“ und „**Saturation**“. Drücken Sie **RETURN**, um zur „**Picture Mode**“ Einstellung zurückzukehren.

*3 Es hängt von der Eingangsquelle und dem Wiedergabemodus ab, ob alle Kanäle, die hier gezeigt werden, den Klang ausgeben.

Verwendung der Timer-Funktionen

Mit der Timer- oder Schlummerfunktion sorgen Sie dafür, dass der AV-Receiver zum gewählten Zeitpunkt automatisch ausgeschaltet wird.

1 Drücken Sie wiederholt RECEIVER, gefolgt von SLEEP, um die erwünschte Schlafzeit auszuwählen.

Die Abschaltzeit kann in 10 Minuten-Schritten im Bereich von 90 Minuten bis 10 Minuten eingestellt werden.

Wenn Sie einen Zeitwert für die Schlummerfunktion einstellen, leuchtet die **SLEEP**-Anzeige im Display. Die eingestellte Zeit wird ungefähr 5 Sekunden lang angezeigt. Danach erscheint wieder die vorhergehende Anzeige.

Tipp

- Um die Schlummerfunktion auszuschalten, müssen Sie wiederholt die **SLEEP**-Taste drücken, bis die **SLEEP**-Anzeige ausgeht.
- Wenn Sie sehen möchten, wie lange es noch dauert, bis der AV-Receiver einschlummert, können Sie die **SLEEP**-Taste drücken. Beachten Sie: Wenn Sie noch einmal auf **SLEEP** drücken und die angezeigte Zeit gleich groß oder weniger als 10 Minuten ist, wird der Sleep-Timer ausgehen.

Einstellen der Helligkeit der Anzeige

Die Helligkeit der Anzeige des AV-Receivers kann geändert werden.

1 Drücken Sie RECEIVER, gefolgt durch wiederholtes Drücken von DIMMER, um:
- Normal
- Dim
- Dimmer

Anfordern von Infos über die Eingangsquelle

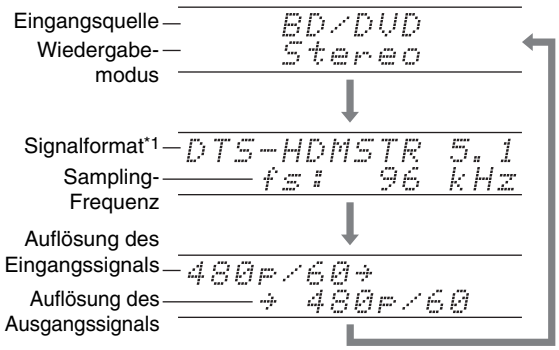
Bei Bedarf können Sie mehrere Angaben über die gewählte Eingangsquelle abrufen. (Komponenten, die an die **UNIVERSAL PORT**-Buchse angeschlossen wurden, sind ausgeschlossen.)

1 Drücken Sie wiederholt RECEIVER gefolgt von DISPLAY um die zur Verfügung stehende Information ein- und auszuschalten.

Tipp

- Alternativ dazu können Sie den **DISPLAY** des AV-Receiver verwenden.

Die folgende Information kann üblicherweise angezeigt werden.



*1 Handelt es sich um ein analoges Signal, wird „**Analog**“ angezeigt. Im Falle eines PCM-Signals wird die Sampling-Frequenz angezeigt. Wenn das Eingangssignal digital ist, aber nicht PCM, wird das Signalformat angezeigt. Diese Informationen werden ungefähr 3 Sekunden angezeigt. Danach erscheint wieder die vorherige Anzeige.

Ändern der Anzeige für die Eingangsquelle

Wenn Sie ein RI-fähiges Onkyo-Gerät anschließen, müssen Sie die Eingangsanzeige konfigurieren, sodass RI richtig arbeiten kann.
Diese Einstellung kann nur von der Vorderseite aus vorgenommen werden.

1 Drücken Sie TV/CD, GAME oder VCR/DVR.
Es erscheint „**TV/CD**“, „**GAME**“ oder „**VCR/DVR**“ im Display.

2 Halten Sie TV/CD, GAME oder VCR/DVR (etwa 3 Sekunden lang) gedrückt, um die Eingangsanzeige zu ändern.
Wiederholen Sie diesen Schritt, um die gewünschte Eingangsanzeige auszuwählen.

■ **TV/CD:**

TV/CD → DOCK
↑ TAPE ←┘

■ **GAME:**

GAME ↔ DOCK

■ **VCR/DVR:**

VCR/DVR ↔ DOCK

Anmerkung

- **DOCK** kann für die **TV/CD**, **GAME** oder **VCR/DVR** Quellenwahltaste ausgewählt werden, aber nicht gleichzeitig.
- Geben Sie den passenden Fernbedienungscode ein, bevor Sie die Fernbedienung des s zum ersten Mal verwenden (➔ **Seite 64**).

Stummschalten AV-Receiver

Mit dieser Funktion können Sie die Tonausgabe des AV-Receivers zeitweilig unterbrechen.

1 Drücken Sie RECEIVER gefolgt von MUTING.
Die Tonausgabe wird stummgeschaltet und die **MUTING**-Anzeige blinkt im Display.

Tipp

- Um die Stummschaltung zu deaktivieren, müssen Sie nochmals die **MUTING**-Taste drücken oder die Lautstärke ändern.
- Auch bei Anwahl der Bereitschaft (Standby), wird die Stummschaltung des AV-Receivers automatisch wieder deaktiviert.

Verwendung eines Kopfhörers

1 Stecken Sie einen Stereokopfhörer mit einem Standardstecker (6,3 mm) in die PHONES Buchse.

Anmerkung

- Drehen Sie die Lautstärke vor dem Anschließen des Kopfhörers herunter.
- Wenn ein Klinkenstecker an die **PHONES** Buchse angeschlossen wird, werden die Lautsprecher ausgeschaltet. (Die Lautsprecher der „Powered Zone 2“ bleiben jedoch eingeschaltet.)
- Wenn Sie einen Kopfhörer anschließen, wird automatisch der Stereo-Wiedergabemodus gewählt, es sei denn, es ist bereits Stereo, Mono, oder Direct gewählt.
- Wenn Sie einen iPod oder iPhone an den **USB**-Anschluss dieses Geräts anschließen, wird von der Kopfhörerbuchse keinen Ton ausgegeben.

Aufnahme

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie die gewählte Eingangsquelle auf einem aufnahmefähigen Gerät aufnehmen und wie Sie Audio- oder Videosignale separater Quellen aufzeichnen können.

AV-Aufnahmen

Audiosignale können mit einem Recorder (z.B. Kassettentapedeck, CDR, MD-Recorder) aufgenommen werden. Bildsignale können mit einem Videorecorder (z.B. VCR, DVD-Recorder) aufgenommen werden.

1 Wählen Sie mit den Quellenwahltasten das Gerät, dessen Signal Sie aufnehmen möchten.
Während der Aufnahme können Sie sich das Quellmaterial anhören. Der **MASTER VOLUME**-Regler des AV-Receivers hat keinen Einfluss auf den Aufnahmepegel.

2 Starten Sie die Aufnahme am Recorder.

3 Starten Sie die Wiedergabe der Quelle.
Wenn Sie während der Aufnahme eine andere Eingangsquelle wählen, wird deren Signal aufgezeichnet.

Erweiterte Einstellungen

Das Bildschirmmenü wird nur angezeigt, wenn Sie das Fernsehgerät mit der HDMI OUT-Buchse verbinden. Wenn Sie das Fernsehgerät an andere Video-Ausgänge angeschlossen haben, können Sie die Einstellungen nur im Display des AV-Receivers ändern.

Dieser Abschnitt beschreibt die Vorgänge, wenn die Fernbedienung verwendet wird, es sei denn es wird anders näher beschrieben.

Einstellungsmenüs am Bildschirm

MENU

① 1. Input/Output Assign
② 2. Speaker Setup
③ 3. Audio Adjust
④ 4. Source Setup
⑤ 5. Listening Mode Preset
⑥ 6. Miscellaneous
⑦ 7. Hardware Setup
⑧ 8. Remote Controller Setup
⑨ 9. Lock Setup

① **Input/Output Assign** (→ Seite 42)

1. Input/Output Assign
1. Monitor Out
2. HDMI Input
3. Component Video Input
4. Digital Audio Input

② **Speaker Setup** (→ Seite 43)

2. Speaker Setup
1. Speaker Settings
2. Speaker Configuration
3. Speaker Distance
4. Level Calibration
5. Equalizer Settings
6. THX Audio Setup

③ **Audio Adjust** (→ Seite 47)

3. Audio Adjust
1. Multiplex/Mono
2. Dolby
3. DTS
4. Theater-Dimensional
5. LFE Level

④ **Source Setup** (→ Seite 48)

4. Source Setup
1. Audyssey
2. IntelliVolume
3. A/V Sync
4. Name Edit
5. Picture Adjust
6. Audio Selector

⑤ **Listening Mode Preset** (→ Seite 53)

5. Listening Mode Preset
1. BD/DVD
2. VCR/DVR
3. CBL/SAT
4. GAME
5. AUX

⑥ **Miscellaneous** (→ Seite 53)

6. Miscellaneous
1. Volume Setup
2. OSD Setup

⑦ **Hardware Setup** (→ Seite 54)

7. Hardware Setup
1. Remote ID
2. Tuner
3. HDMI
4. Auto Standby
5. Network
6. Firmware Update

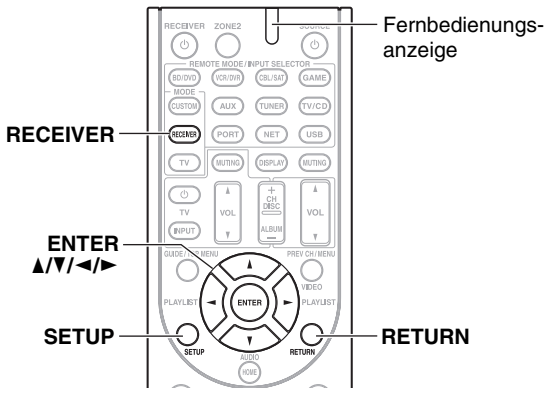
⑧ **Remote Controller Setup** (→ Seite 64)

8. Remote Controller Setup
1. Remote Mode Setup

⑨ **Lock Setup** (→ Seite 57)

9. Lock Setup
Setup

Allgemeine Verfahren in den Einrichtungsmenüs



Die Bildschirmmenüs werden am angeschlossenen Fernsehgerät angezeigt und ermöglichen die bequeme Einstellung der Parameter des AV-Receivers. Die Einstellungen werden in 9 Kategorien im **Hauptmenü** organisiert.
Führen Sie die Einstellungen aus, indem Sie das Bildschirmdisplay verwenden.

1 **Drücken Sie RECEIVER gefolgt von SETUP.**

Tipp

- Wenn das Hauptmenü nicht erscheint, müssen Sie überprüfen, ob am Fernsehgerät der geeignete Eingang gewählt wurde.

2 **Verwenden Sie ▲/▼, um ein Menü auszuwählen, und dann drücken Sie ENTER.**

3 **Verwenden Sie ▲/▼, um das Ziel auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.**

4 **Verwenden Sie ▲/▼, um eine Option auszuwählen und ◄/►, um die Einstellung zu ändern.**
Drücken Sie **SETUP**, um das Menü zu schließen.
Drücken Sie **RETURN**, um zum vorigen Menü zurückzukehren.

Anmerkung

- Dieses Verfahren kann auch am AV-Receiver mit der Taste **SETUP**, den Pfeiltasten und **ENTER** ausgeführt werden.
- Während der Audyssey 2EQ® Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration, werden Nachrichten usw. am Bildschirm des Fernsehgeräts im Display angezeigt.

Erklärende Hinweise

① **Hauptmenü** → **Speaker Configuration**
② ■ **Subwoofer**
③ ▸ **Yes** (unterstrichen)
▸ **No**

① Menüauswahl
② Einstellungsziel
③ Einstellungsoptionen (die voreingestellte Einstellung ist unterstrichen)

Input/Output Assign (Eingangs-/ Ausgangs-Zuweisung)

Hauptmenü → **Input/Output Assign**

Monitor Out

Sie können die Ausgangsauflösung über **HDMI OUT** einstellen und können die Auflösung des AV-Receiver den Anforderungen entsprechend hochstellen, um der Auflösung Ihres Fernsehgeräts gerecht zu werden.

■ Resolution

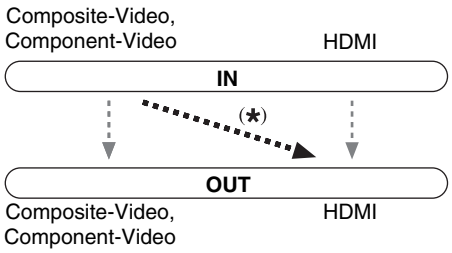
- **Through**:
  Wählen Sie diese Einstellung, um die vom AV-Receiver empfangenen Bildsignale unverändert auszugeben.
- **Auto**:
  Wählen Sie diese Einstellung, wenn der AV-Receiver Bildsignale mit einer vom Fernsehgerät unterstützten Auflösung automatisch wandeln soll.
- **480p** (**480p/576p**), **720p**, **1080i**, **1080p**:
  Wählen Sie die gewünschte Ausgabeauflösung aus.
- **1080p/24**:
  Wählen Sie dies für die 1080p Ausgabe bei 24 Bildern pro Sekunde.
- **4K Upscaling**:
  Wählen Sie dies für eine Ausgabeauflösung die vier Mal höher ist als 1080p, was zu 3840 × 2160 Pixeln führt.

Anmerkung

- Abhängig von eingehenden Videosignal, kann es sein, dass die Videowiedergabe nicht so reibungslos verläuft oder die vertikale Auflösung kann heruntergesetzt werden. In diesem Fall wählen Sie etwas anderes als „**1080p/24**“ aus.

HDMI Input

Wenn Sie ein Videogerät an den HDMI-Eingang anschließen, müssen Sie diesen Eingang einer Quellenwahltaste zuordnen. Beispiel: Wenn Sie einen Blu-ray Disc/DVD Player an **HDMI IN 2** anschließen, müssen Sie die „**HDMI2**“ der „**BD/DVD**“-Quellenwahltaste zuordnen.
Wenn Sie Ihren Fernseher mit dem HDMI-Kabel an den AV-Receiver angeschlossen haben, können Composite-Video und Composite-Videoquellen* auf HDMI hochkonvertiert werden. Siehe „Video-Anschlussformate“ für weitere Hinweise zum Bildsignalfluss und zur Hochwandlung von Bildsignalen (➔ **Seite 79**).



Im Folgenden sind die Standardvorgaben aufgeführt.

Quellenwahltaste	Werkseitige Zuordnung
BD/DVD	**HDMI1**
VCR/DVR	**HDMI2**
CBL/SAT	**HDMI3**
GAME	**HDMI4**
AUX	**- - - - -**
TV/CD	**- - - - -**
PORT	**- - - - -**

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT

- **HDMI1**, **HDMI2**, **HDMI3**, **HDMI4**
  Wählen Sie einen entsprechenden HDMI-Eingang, an den das Videogerät angeschlossen wurde.
- **- - - - -**:
  Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Composite-Video und Component-Videoquellen über **HDMI OUT** ausgeben möchten. Das Videosignal der HDMI-Ausgabe wird in „Component Video Input“ konfiguriert (➔ **Seite 43**).

Alle HDMI-Eingänge können nicht zwei Quellwahltasten oder mehr zugeordnet werden. Wenn **HDMI1** - **HDMI4** bereits zugeordnet wurden, müssen Sie zunächst alle nicht belegten Quellenwahltasten auf „**- - - - -**“ einstellen, da sonst **HDMI1** - **HDMI4** keiner anderen Quellenwahltaste zugeordnet werden können.

Anmerkung

- Wenn ein **HDMI IN** einer Eingangsquelle zugewiesen wurde, wie hier erklärt wird, wird das gleiche **HDMI IN** als Priorität im „**Digital Audio Input**“ eingestellt (➔ **Seite 43**). In diesem Fall, wenn Sie den koaxialen oder den optischen Audio-Eingang verwenden möchten, treffen Sie die Auswahl in der „**Audio Selector**“ Einstellung (➔ **Seite 52**).
- Die Quellentaste „**TUNER**“ kann nicht zugeordnet werden; sie ist fest auf die „**- - - - -**“ Option eingestellt.
- Weisen Sie einem **HDMI IN** dem **TV/CD**-Wähler zu, während „**HDMI Control(RIHD)**“ auf „**On**“ eingestellt ist (➔ **Seite 54**), Andernfalls ist die einwandfreie Funktion mit CEC-Anwendungen (Consumer Electronics Control) nicht gewährleistet.
- Wenn „**- - - - -**“ einer Quellwahltaste zugeordnet wird, die zurzeit im „**HDMI Through**“ ausgewählt ist (➔ **Seite 55**), wird die „**HDMI Through**“ Einstellung automatisch auf „**Off**“ geschaltet.
- Wenn Sie ein Gerät (z. B. eine Dockingstation UP-A1 mit eingesetztem iPod/iPhone) an die Buchse **UNIVERSAL PORT** anschließen, können Sie der Quellenwahltaste „**PORT**“ keinen Eingang zuweisen.

Component Video Input

Wenn Sie ein Videogerät an den Component-Videoeingang anschließen, müssen Sie diesen Eingang einer Quellenwahltaste zuordnen. Beispiel: Wenn Sie einen Blu-ray Disc/DVD Player an **COMPONENT VIDEO IN 2** anschließen, müssen Sie die „**IN2**“ der „**BD/DVD**“-Quellenwahltaste zuordnen.

Im Folgenden sind die Standardvorgaben aufgeführt.

Quellenwahltaste	Werkseitige Zuordnung
BD/DVD	IN1
VCR/DVR	- - - - -
CBL/SAT	IN2
GAME	- - - - -
AUX	- - - - -
TV/CD	- - - - -
PORT	- - - - -

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT

▸**IN1**, **IN2**:
Wählen Sie einen entsprechenden Component-Videoeingang, an den das Videogerät angeschlossen wurde.

▸**- - - - -**:
Wählen Sie aus, ob Sie die **HDMI**-Ausgabe, keine Component-Video-Ausgabe, zu Composite-Video-Ausgang und Component-Videoquellen verwenden.

▸**PC IN**:
Wählen Sie dies, wenn der PC mit **PC IN** verbunden ist.

Anmerkung

- Wenn Sie ein Gerät (z. B. eine Dockingstation UP-A1 mit eingesetztem iPod/iPhone) an die Buchse **UNIVERSAL PORT** anschließen, können Sie der Quellenwahltaste „**PORT**“ keinen Eingang zuweisen.
- Die Quellentaste „**TUNER**“ kann nicht zugeordnet werden; sie ist fest auf die „**- - - - -**“ Option eingestellt.

Digital Audio Input

Wenn Sie ein Gerät an einen Digital-Audioeingang anschließen, müssen Sie diese einer Quellenwahltaste zuordnen. Beispiel: Wenn Sie Ihren CD-Player an **OPTICAL IN 1** anschließen, müssen Sie „**OPTICAL1**“ der „**TV/CD**“ Quellenwahltaste zuordnen.

Im Folgenden sind die Standardvorgaben aufgeführt.

Quellenwahltaste	Werkseitige Zuordnung
BD/DVD	COAXIAL1
VCR/DVR	- - - - -
CBL/SAT	COAXIAL2
GAME	OPTICAL1
AUX	- - - - -
TV/CD	OPTICAL2
PORT	- - - - -

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT

▸**COAXIAL1**, **COAXIAL2**, **OPTICAL1**, **OPTICAL2**:
Wählen Sie einen entsprechenden digitalen Audioeingang, an den das Gerät angeschlossen wurde.

▸**- - - - -**:
Wählen Sie das Gerät aus, das an den analogen Audioeingang angeschlossen ist.

Anmerkung

- Wenn ein **HDMI IN** einer Eingangsquelle in „**HDMI Input**“ zugewiesen wurde (➔ **Seite 42**), wird das Gleiche **HDMI IN** als Priorität in dieser Zuweisung eingestellt. In diesem Fall, wenn Sie den koaxialen oder den optischen Audio-Eingang verwenden möchten, treffen Sie die Auswahl in „**Audio Selector**“ (➔ **Seite 52**).
- Es stehen Sampling-Frequenzen von PCM-Signalen (stereo/mono) eines Digitaleingangs (optisch und koaxial) von 32/44,1/48/88,2/96 kHz/16, 20, 24 Bit zur Verfügung.
- Wenn Sie ein Gerät (z. B. eine Dockingstation UP-A1 mit eingesetztem iPod/iPhone) an die Buchse **UNIVERSAL PORT** anschließen, können Sie der Quellenwahltaste „**PORT**“ keinen Eingang zuweisen.
- Die Quellentaste „**TUNER**“ kann nicht zugeordnet werden; sie ist fest auf die „**- - - - -**“ Option eingestellt.

Speaker Setup (Lautsprecherkonfiguration)

Hauptmenü ➔ **Speaker Setup**

Einige dieser Einstellungen werden automatisch von der Audyssey 2EQ® Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration vorgenommen (➔ **Seite 30**).

Die bei der Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration eingestellten Werte können Sie hier überprüfen und bei Bedarf nachbessern. Das ist z. B. nützlich, wenn Sie einen Lautsprecher nach Ausführen der Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration durch einen anderen Typ ersetzen.

Anmerkung

- In folgenden Fällen stehen diese Einstellungen nicht zur Verfügung:
  – ein paar Kopfhörer wurde angeschlossen.
  – die „**Audio TV Out**“ Einstellung steht auf „**On**“ (➔ **Seite 55**).
  – „**HDMI Control(RIHD)**“ steht auf „**On**“ (➔ **Seite 54**) und Sie hören durch Ihre Fernseherlautsprecher.

Speaker Settings

Wenn diese Einstellungen geändert werden, müssen die Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration erneut ausgeführt werden (➔ **Seite 30).**

■ Powered Zone 2

▸**No**

▸**Yes**:
Zone2-Lautsprecher können verwendet werden. (Powered Zone 2 aktiviert.)

Anmerkung

- Regeln Sie die Lautstärke herunter, bevor Sie diese Einstellung ändern.
- Wenn die „**Powered Zone 2**“ Einstellung auf „**Yes**“ gestellt wurde, können die hinteren Surround oder die vorderen Höhenlautsprecher nicht verwendet werden.

Speaker Configuration

Die Einstellungen der Lautsprecherkonfiguration müssen nur geändert werden, wenn Sie nicht alle Lautsprecher in diesem Paket verwenden.

Anmerkung

- In folgenden Fällen stehen diese Einstellungen nicht zur Verfügung:
  – ein paar Kopfhörer wurde angeschlossen.
  – die „**Audio TV Out**“ Einstellung steht auf „**On**“ (➔ **Seite 55**).
  – „**HDMI Control(RIHD)**“ steht auf „**On**“ (➔ **Seite 54**) und Sie hören durch Ihre Fernseherlautsprecher.

■ Subwoofer, Center, Surround, Surround Back*1*2*3

- **Yes**
- **No**

■ Front High*1*2*4

- **Yes**
- **No**

Anmerkung

*1 Wenn die „**Surround**“ Einstellung auf „**No**“ gestellt wurde, kann diese Einstellung nicht gewählt werden.
*2 Wenn die „**Powered Zone 2**“ Einstellung auf „**Yes**“ gestellt wurde, kann diese Einstellung nicht gewählt werden.
*3 Wenn die „**Front High**“ Einstellung auf „**Yes**“ gestellt wurde, wird diese Einstellung automatisch auf „**No**“ gestellt.
*4 Wenn die „**Surround Back**“ Einstellung auf „**Yes**“ gestellt wurde, wird diese Einstellung automatisch auf „**No**“ gestellt.

■ Surround Back Ch

- **1ch**:
  Wählen Sie diese Option, wenn nur eine Surround-Back-Lautsprecher L angeschlossen ist.
- **2ch**:
  Wählen Sie diese Option, wenn zwei Surround-Back-Lautsprecher (links und rechts) angeschlossen sind.

Anmerkung

- Wenn „**Surround Back**“ auf „**No**“ gesetzt wurde, kann diese Einstellung nicht gewählt werden.

■ Wireless Front High, Wireless Surround Back, Wireless Subwoofer

Wenn ein optionales Gerät an die **UNIVERSAL PORT**-Buchse des AV-Receivers angeschlossen wurde, erscheint das Lautsprechereinstellungsmenü auf dem Bildschirm.

- **Yes**:
  Audio wird von den Lautsprechern ausgegeben, die an das drahtlose Gerät angeschlossen wurden.
- **No**:
  Audio wird nicht von den Lautsprechern ausgegeben, die an das drahtlose Gerät angeschlossen wurden.

Wenn das drahtlose Gerät an die **UNIVERSAL PORT**-Buchse des AV-Receivers angeschlossen wurde, können Sie auswählen, ob Sie gerne den Ton von den Lautsprechern ausgeben lassen möchten, die am drahtlosen Gerät angeschlossen sind.

Anmerkung

- Wenn die „**Front High**“ Einstellung auf „**No**“, gesetzt wurde, kann „**Wireless Front High**“ nicht gewählt werden.
- Wenn die „**Surround Back**“ Einstellung auf „**No**“, gesetzt wurde, kann „**Wireless Surround Back**“ nicht gewählt werden.
- Wenn die „**Subwoofer**“ Einstellung auf „**No**“, gesetzt wurde, kann „**Wireless Subwoofer**“ nicht gewählt werden.

Speaker Distance

Diese Einstellung wird automatisch während der Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration vorgenommen (➔ **Seite 30**).

Hier geben Sie die Entfernung der einzelnen Lautsprecher zur Hörposition ein. Dadurch erreichen Sie, dass deren Signale gleichzeitig beim Hörer ankommen, was zu einem kohärenteren Schallbild führt.

■ Unit

- **feet**:
  Abstände können in cm eingestellt werden.
  Einstellbereich: **1.0ft** bis **30.0ft** in 1 Fuß Schritten.
- **meters**:
  Abstände können in Metern eingestellt werden.
  Einstellbereich: **0.30m** bis **9.00m** in 0,3 Meter-Schritten.

■ Left, Front High Left, Center, Front High Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left, Subwoofer

- Stellen Sie den Abstand der einzelnen Lautsprecher zur Hörposition ein.

Anmerkung

- In folgenden Fällen stehen diese Einstellungen nicht zur Verfügung:
  – ein paar Kopfhörer wurde angeschlossen.
  – die „**Audio TV Out**“ Einstellung steht auf „**On**“ (➔ **Seite 55**).
  – „**HDMI Control(RIHD)**“ steht auf „**On**“ (➔ **Seite 54**) und Sie hören durch Ihre Fernseherlautsprecher.
- Boxen, die Sie bei der „Speaker Configuration“ als „**No**“ ausgewiesen haben, können nicht gewählt werden.

Level Calibration

Diese Einstellung wird automatisch während der Audyssey 2EQ Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration vorgenommen (➔ **Seite 30**).

Stellen Sie den Lautstärkeregler des Subwoofers auf die **THX POSITION**, bevor Sie dieses System kalibrieren.

Mit dieser Funktion können Sie die Lautstärke der Lautsprecher mit Hilfe des eingebauten Testtongenerators separat einstellen, um dafür zu sorgen, dass an der Hörposition alle gleich laut sind.

■ Left, Front High Left, Center*1, Front High Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left

▸**–12dB** bis **0dB** bis **+12dB** in 1 dB Schritten.

■ Subwoofer*1

▸**–15dB** bis **0dB** bis **+12dB** in 1 dB Schritten.

Anmerkung

- In folgenden Fällen können diese Einstellungen nicht kalibriert werden:
  – ein paar Kopfhörer wurde angeschlossen.
  – die „**Audio TV Out**“ Einstellung steht auf „**On**“ (➔ **Seite 55**).
  – „**HDMI Control(RIHD)**“ steht auf „**On**“ (➔ **Seite 54**) und Sie hören durch Ihre Fernseherlautsprecher.
  – der AV-Receiver ist stummgeschaltet.
- Boxen, die Sie bei der „Speaker Configuration“ als „**No**“ ausgewiesen haben, können nicht gewählt werden (➔ **Seite 44**).
- Der Prüfton wird mit 0 dB (Standardpegel für THX) ausgegeben (der absolute Wert der Lautstärke beträgt 82). Wenn Sie für die Wiedergabe normalerweise Pegel unter diesem Wert verwenden, denken Sie daran, dass der Prüfton sehr viel lauter wiedergegeben wird.

*1 Die Einstellungen der Pegel für den Center-Lautsprecher und den Subwoofer werden vorgenommen, indem das Home-Menü verwendet wird und sind in diesem Menü gespeichert (➔ **Seite 39**).

Tipp

- Stellen Sie bei Verwendung eines tragbaren Schallpegelmessgeräts den Pegel der Lautsprecher so ein, dass an der Hörposition 75 dB SPL (mit C-Gewichtung und trägem Ausschlag) angezeigt werden.

Equalizer Settings

Die Equalizer-Einstellungen bieten eine separate 5-Band-Klangregelung für alle Lautsprecher. Zur Pegeleinstellung der einzelnen Lautsprecher siehe.

■ Equalizer

▸**Manual**:
Die Klangregelung für die einzelnen Boxen erfolgt von Hand. Machen Sie weiter mit folgendem Vorgang:

1 **Drücken Sie ▼, um „Channel“ auszuwählen und dann verwenden Sie ◄/►, um einen Lautsprecher auszuwählen.**

2 **Verwenden Sie ▲/▼, um eine Frequenz auszuwählen und dann verwenden Sie den ◄/►, um den Pegel mit dieser Frequenz abzugleichen.**
Die Lautstärke kann bei jeder Frequenz von **–6dB** bis **0dB** bis **+6dB** in 1 dB Schritten eingestellt werden.

Tipp

- Niedrige Frequenzen (z. B. 63Hz) beeinflussen die Basswiedergabe, hohe Frequenzen (z. B. 16000Hz) die Höhenwiedergabe.

3 **Drücken Sie ▲, um „Channel“ auszuwählen und dann verwenden Sie ◄/►, um einen anderen Lautsprecher auszuwählen.**
Wiederholen Sie die Schritte 1und 2 für alle Boxen.
Sie können keine Lautsprecher wählen, die Sie auf „**No**“ in der „Speaker Configuration“ (➔ **Seite 44**) gestellt haben.

▸**Off**:
Klangregelung aus, linearer Frequenzgang.

Anmerkung

- Sie können wählen: „**63Hz**“, „**250Hz**“, „**1000Hz**“, „**4000Hz**“ oder „**16000Hz**“. Und für den Subwoofer: „**25Hz**“, „**40Hz**“, „**63Hz**“, „**100Hz**“ oder „**160Hz**“.
- Wenn Direct Wiedergabemodus ausgewählt wurde, haben die Equalizer-Einstellungen keinen Effekt.
- Wenn „**Audyssey**“ aktiviert wurde, überwiegt dies über diese Einstellung (➔ **Seite 48**).

■ Surr Back Speaker Spacing

- **<1ft (<0.3m)**
- **1ft-4ft (0.3m-1.2m)**
- **>4ft (>1.2m)**

Sie können den Abstand zwischen Ihren rückwärtigen Surround-Lautsprechern festlegen.

Anmerkung

- Kann nicht eingestellt werden wenn:
  – „**Surround Back Ch**“ auf „**1ch**“ gestellt wurde (➔ **Seite 44**).
  – „**Surround Back**“ auf „**No**“ gestellt wurde (➔ **Seite 44**).
  – „**Powered Zone 2**“ steht auf „**Yes**“ (➔ **Seite 43**) und Zone 2 ist eingeschaltet (➔ **Seite 60**).

■ BGC

- **Off**
- **On**

Sie können die THX Boundary Gain Compensation (BGC) anwenden, um die wahrgenommene Übertreibung der tiefen Frequenzen für Hörer auszugleichen, die sehr nahe an der Raumbegrenzung (z. B. einer Wand) sitzen.

Anmerkung

- Wenn „**Subwoofer**“ auf „**No**“ gesetzt wurde, kann diese Einstellung nicht gewählt werden (➔ **Seite 44**).

■ Loudness Plus

- **Off**
- **On**

Wenn Sie die „**Loudness Plus**“-Funktion auf „**On**“ stellen, können selbst unterschwellige Nuancen des Klangausdrucks bei geringer Lautstärke wiedergegeben werden.

Dies ist nur verfügbar, wenn der THX-Wiedergabemodus ausgewählt ist.

■ Preserve THX Settings

- **Yes**
- **No**

Wenn diese Einstellung auf „**Yes**“ steht, haben Dynamic EQ und Dynamic Volume keinen Einfluss auf den THX-Wiedergabemodus.

Anmerkung

- Diese Einstellung ist auf „**Yes**“ festgelegt, wenn „**Loudness Plus**“ auf „**On**“ eingestellt ist.

THX Loudness Plus

THX Loudness Plus ist eine neuartige Technologie zur Lautstärkeregelung, die in THX Ultra2 Plus™, THX Select2 Plus™ und THX I/S Plus™ zertifizierten Receivern enthalten ist. Mit THX Loudness Plus kann das Heimkino-Publikum jetzt bei jeder Lautstärke die reichhaltigen Details einer Surround-Abmischung erleben. Wird die Lautstärke unter den Referenzpegel abgesenkt, hat dies zur Folge, dass bestimmte Klangelemente verloren gehen können oder vom Hörer anders wahrgenommen werden. THX Loudness Plus gleicht die die Klang- und Raumunterschiede aus, die beim Verringern der Lautstärke auftreten, indem die Pegel der Surround-Kanäle und der Frequenzgang intelligent angepasst werden. Hierdurch erlebt der Hörer unabhängig von der eingestellten Lautstärke den echten Eindruck von Soundtracks. THX Loudness Plus wird bei der Wiedergabe in allen THX-Wiedergabemodi automatisch angewendet. Die neuen Modi THX Cinema, THX Music und THX Games sind auf die Anwendung der korrekten THX Loudness Plus-Einstellungen für jede Art von Audiowiedergabe zugeschnitten.

Audio Adjust (Klangeinstellungen)

Hauptmenü **Audio Adjust**

Mit den Funktionen zur Klangeinstellung können Sie Klang und Wiedergabemodi nach Belieben einstellen.

Multiplex/Mono

■ Multiplex

Input Channel

- **Main**
- **Sub**
- **Main/Sub**

Hiermit bestimmen Sie, welcher Kanal einer Stereo-Multiplex-Quelle ausgegeben werden soll. Verwenden Sie diese Option, um Audiokanäle oder Sprachen bei Multiplex-Quellen, mehrsprachigen Fernsehsendungen usw. auszuwählen.

■ Mono

Input Channel

- **Left + Right**
- **Left**
- **Right**

Diese Einstellung bestimmt, welcher Kanal für die Wiedergabe einer beliebigen 2-Kanal-Digitalquelle wie Dolby Digital oder 2-kanaligen analogen/PCM-Quelle im Wiedergabemodus Mono verwendet wird.

Output Speaker

- **Center**:
  Mono-Ton wird über den Center-Lautsprecher ausgegeben.
- **Left / Right**:
  Mono-Ton wird über den linken und rechten Front-Lautsprecher ausgegeben.

Hiermit bestimmen Sie, über welche Lautsprecher Mono-Ton ausgegeben werden soll, wenn der Mono-Wiedergabemodus ausgewählt ist.

Anmerkung

- Wenn „**Center**“ Einstellung auf „**No**“ (➔ **Seite 44**) gesetzt wurde, kann diese Einstellung nicht gewählt werden.

Dolby

■ PL IIx Music (2ch Input)

Diese Einstellungen betreffen nur 2-kanalige Stereo-Eingangsquellen.

Falls Sie keine Surround-Back-Lautsprecher verwenden, werden diese Einstellungen auf Dolby Pro Logic II anstatt auf Dolby Pro Logic IIx angewendet.

Panorama

- **On**
- **Off**

Hiermit können Sie das Stereobild der Front-Lautsprecher im „Dolby Pro Logic IIx Music“-Wiedergabemodus „breiter“ gestalten.

Dimension

- **–3** bis **0** bis **+3**

Hiermit können Sie das Schallfeld im „Dolby Pro Logic IIx Music“-Wiedergabemodus nach vorne oder hinten verschieben. Mit größeren Werten verlagern Sie das Schallfeld nach hinten. Kleinere Werte verschieben es nach vorne.

Wenn das Stereobild zu breit ist bzw. wenn die Surround-Informationen zu aufdringlich erscheinen, sollten Sie das Schallfeld nach vorne verlagern. Hat das Schallfeld dagegen schon fast Mono-Charakter oder zu wenig Surround-Informationen, müssen Sie es weiter nach hinten verlagern.

Center Width

- **0** bis **3** bis **7**

Hiermit können Sie die Breite des Center-Lautsprecher-Signals im Modus „Dolby Pro Logic IIx Music“. Wenn Sie einen Center-Lautsprecher verwenden, wird der Center-Kanal normalerweise nur von diesem Lautsprecher ausgegeben. (Wenn Sie keinen Center-Lautsprecher verwenden, wird der Center-Kanal über den linken und rechten Front-Lautsprecher verteilt. Dieser wird als Phantom-Center-Kanal bezeichnet.) Hiermit beeinflussen Sie die Mischung des linken und rechten Front-Lautsprechers sowie des Center-Lautsprechers und bestimmen somit den Stellenwert des Center-Kanals.

■ PL IIz Height Gain

- **Low**
- **Mid**
- **High**

Die Höhenzunahmesteuerung im Dolby Pro Logic IIz ermöglicht dem Zuhörer auszuwählen, wie viel Zunahme den Front-High-Lautsprechern zugewiesen wird. Es gibt drei Einstellungen: „**Low**“, „**Mid**“ und „**High**“ und die Front-High-Lautsprecher werden in dieser Reihenfolge zur Geltung gebracht. Während „**Mid**“ die voreingestellte Höreinstellung ist, kann der Hörer die Höhenzunahmekontrolle nach seinen persönlichen Vorlieben einstellen.

Anmerkung

- Wenn „**Front High**“ Einstellung auf „**No**“ (➔ **Seite 44**) gesetzt wurde, kann diese Einstellung nicht gewählt werden.

■ Dolby EX

Dolby EX

- **Auto**:
  Wenn das Quellsignal eine Dolby EX-Kennung enthält, wird der Dolby EX- oder der THX Surround EX-Modus verwendet.
- **Manual**:
  Sie können einen beliebigen der verfügbaren Wiedergabemodi wählen.

Hiermit bestimmen Sie, wie mit in Dolby EX codierten Signalen verfahren wird. Wenn die Surround-Back-Lautsprecher fehlen, ist diese Einstellung nicht verfügbar. Diese Einstellung ist nur bei Dolby Digital, Dolby Digital Plus und Dolby TrueHD wirksam.

Anmerkung

- Wenn „**Surround Back**“ Einstellung auf „**No**“ (➔ **Seite 44**) gesetzt wurde, kann diese Einstellung nicht gewählt werden.
- Wenn die „**Front High**“ Einstellung aktiviert wurde (➔ **Seite 44**), wird diese Einstellung auf „**Manual**“ festgelegt.

DTS

■ Neo:6 Music

Center Image

▸**0** bis **2** bis **5**

Der „DTS Neo:6 Music“-Modus erzeugt eine 6-Kanal-Surround-Wiedergabe anhand von 2-Kanal-Stereo-Quellen. Hier können Sie einstellen, wie stark der Pegel des linken und rechten Front-Kanals abgeschwächt wird, um den mittleren Kanal zu erzeugen.
Die Änderung des Wertes von „**0**“ auf „**5**“ verteilt den Klang des mittleren Kanals auf links und rechts (nach außen).

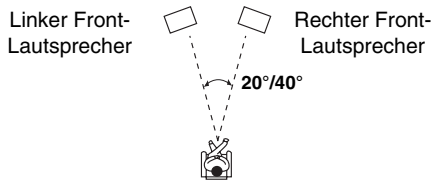
Theater-Dimensional

■ Listening Angle

▸**Wide**:
Wählen Sie diese Option, wenn der Hörwinkel 40 Grad beträgt.

▸**Narrow**:
Wählen Sie diese Option, wenn der Hörwinkel 20 Grad beträgt.

Mit dieser Funktion kann das Verhalten des Theater-Dimensional-Wiedergabemodus optimiert werden, indem der Winkel des linken und rechten Front-Lautsprechers im Verhältnis zur Hörposition angegeben wird. Im Idealfall haben die linke und rechte Frontlautsprecher den gleichen Abstand zur Hörposition und weisen zu ihr einen Winkel auf, der einer der zwei verfügbaren Einstellungen möglichst nahe kommt.



LFE Level

■ Dolby Digital*1, DTS*2, Multich PCM, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD*3

▸**–∞dB**, **–20dB**, **–10dB**, oder **0dB**

Mit diesen Einstellungen können Sie den Pegel des LFE (Low Frequenzy Effects/Niedrigfrequenzeffekte) Kanals einzeln für jede Eingangsquelle einstellen.
Falls Sie der Meinung sind, dass bei der Nutzung einer dieser Quellen die tieffrequenten Effekte zu laut sind, ändern Sie die Einstellung auf –20 dB oder –∞ dB.

*1 Dolby Digital und Dolby Digital Plus Quellen
*2 DTS und DTS-HD High Resolution Quellen
*3 DSD (Super Audio CD) Quellen

Source Setup (Einrichten der Quellen)

Sie können diese Einstellung für jede Eingangsquelle getrennt vornehmen.

Vorbereitung
Drücken Sie die Quellenwahltasten, um eine Eingangsquelle auszuwählen.

HauptMenü → Source Setup

Audyssey

Die Klangeinstellung wird für jeden Lautsprecher automatisch durch die Audyssey 2EQ® Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration vorgenommen. Um die folgenden Einstellungen zu aktivieren, müssen Sie zuerst die Raumkorrektur und die Lautsprechereinrichtung ausführen (➔ **Seite 30**).

■ Audyssey

▸**Off**

▸**Movie**:
Wählen Sie diese Einstellung für Filmmaterial.
Die **Audyssey**-Anzeige leuchtet.

▸**Music**:
Wählen Sie diese Einstellung für Musikmaterial.
Die **Audyssey**-Anzeige leuchtet.

Anmerkung

- Wenn die „**Audyssey**“ Einstellung auf „**Off**“, steht, werden die „**Equalizer**“ Einstellungen angewendet.(➔ **Seite 45**).
- Wenn „**Audyssey Quick Start**“ für die Messung verwendet wurde, kann die „**Audyssey**“ Einstellung nicht ausgewählt werden.
- Audyssey Verzerrung funktioniert nicht mit DSD-Quellen.
- Diese Technologien können nicht verwendet werden wenn:
  – ein paar Kopfhörer angeschlossen werden oder
  – Direct der Wiedergabemodus wird ausgewählt.

■ Dynamic EQ

▸**Off**

▸**On**:
Audyssey Dynamic EQ® wird aktiv.
Die **Dynamic EQ**-Anzeige leuchtet.

Mit Audyssey Dynamic EQ können Sie eine großartige Klangqualität bei einem niedrigen Lautstärkepegel genießen.
Die Audyssey Dynamic EQ-Funktion löst das Problem einer bei abnehmendem Lautstärkepegel geminderten Klangqualität, indem sie die Wahrnehmungsfähigkeit des menschlichen Gehörs und die Raumakustik berücksichtigt. Diese Funktion analysiert fortwährend den Frequenzgang sowie die Surround-Pegel und nimmt alle erforderlichen Korrekturen vor, damit die Klangqualität bei so gut wie jedem Wiedergabepegel optimal ist - nicht nur beim Referenzpegel.

Anmerkung

- Diese Technologien können nicht verwendet werden wenn:
  – ein paar Kopfhörer angeschlossen werden oder
  – Direct der Wiedergabemodus wird ausgewählt.

■ Reference Level

Audyssey Dynamic EQ® Reference Level Offset (Korrektur des Referenzpegels)

- **0dB**:
  Dies sollte verwendet werden, wenn Filme gehört werden.
- **5dB**:
  Wählen Sie diese Einstellung für Inhalte, die über einen sehr großen Dynamikumfang verfügen, wie z. B. klassische Musik.
- **10dB**:
  Wählen Sie diese Einstellung für Jazz oder andere Musik, die einen weiteren Dynamikumfang besitzt. Diese Einstellung sollte außerdem für TV-Inhalte gewählt werden, die normalerweise um 10 dB unter dem Film-Referenzpegel abgemischt werden.
- **15dB**:
  Wählen Sie diese Einstellung für Pop-/Rockmusik oder anderes Sendermaterial, das mit sehr hohen Wiedergabepegeln abgemischt wurde und einen komprimierten Dynamikumfang besitzt.

Filme werden in speziell für Filme referenzierten Räumen abgemischt. Um den gleichen Referenzpegel in einer Heimkinoanlage zu erreichen, muss jeder Lautsprecherpegel so geregelt werden, dass –30 dBFS Frequenzband-beschränktes (500 Hz bis 2000 Hz) Rosa-Rauschen 75 dB Schalldruckpegel in der Hörposition erzeugt. Bei einer Heimkinoanlage, die automatisch durch Audyssey 2EQ® kalibriert wurde, erfolgt die Wiedergabe mit dem Referenzpegel, wenn der Hauptlautstärkeregler auf die 0 dB-Position eingestellt ist. Bei diesem Pegel können Sie die Abmischung so hören, wie sie beim Abmischen gehört wurde.

Audyssey Dynamic EQ ist auf den Standard-Abmischpegel für Filme referenziert. Die Funktion führt Justierungen aus, um den Referenz-Frequenzgang und die Surround-Umgebung zu erhalten, wenn die Lautstärke von 0 dB herunter geregelt wird. Der Film-Referenzpegel wird allerdings nicht immer bei Musik oder anderen Inhalten genutzt. Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset bietet drei Korrekturen vom Film-Referenzpegel (5 dB, 10 dB, und 15 dB), die gewählt werden können, wenn der Abmischpegel des Inhalts nicht innerhalb der Standardwerte liegt.

Anmerkung

- Wenn die „**Dynamic EQ**“ Einstellung auf „**Off**“ steht, können diese Technologien nicht verwendet werden.

■ Dynamic Volume

- **Off**
- **Light**:
  Aktiviert den Leichten Kompressionsmodus.
- **Medium**:
  Aktiviert den Mittleren Kompressionsmodus.
- **Heavy**:
  Aktiviert den starken Kompressionsmodus. Diese Einstellung hat den größten Einfluss auf die Lautstärke. Es stellt die lauten Teile leiser, wie zum Beispiel Explosionen und verstärkt die ruhigen Teile, sodass sie gehört werden können.

Anmerkung

- Wenn Sie Audyssey Dynamic EQ oder die Dynamic Volume verwenden möchten, während Sie die THX Wiedergabemodi verwenden, stellen Sie die Einstellung „**Loudness Plus**“ auf „**Off**“ und stellen Sie „**Preserve THX Settings**“ auf „**No**“ (➔ **Seite 46**).
- Wenn Sie Dynamic Volume aktivieren, wird „**Dynamic EQ**“ auf „**On**“ gestellt. Die **Dynamic Vol**-Anzeige leuchtet.
- Wenn „**Dynamic EQ**“ auf „**Off**“ gestellt wurde, wird „**Dynamic Volume**“ automatisch auf „**Off**“ geschaltet.
- Diese Technologien können nicht verwendet werden wenn:
  – ein paar Kopfhörer angeschlossen werden oder
  – Direct der Wiedergabemodus wird ausgewählt.

Über Audyssey Dynamic EQ®

Die Audyssey Dynamic EQ-Funktion löst das Problem einer bei abnehmendem Lautstärkepegel geminderten Klangqualität, indem sie die Wahrnehmungsfähigkeit des menschlichen Gehörs und die Raumakustik berücksichtigt. Die „Dynamic EQ“-Funktion wählt den momentan für die jeweils vom Benutzer eingestellte Lautstärke am besten geeigneten Frequenzgang und den optimalen Surround-Pegel. Dies führt dazu, dass Bassverhalten, Klangbalance und Surround-Effekt auch bei einer Änderung des Lautstärkepegels konstant bleiben. Die „Dynamic EQ“-Funktion kombiniert Informationen über den Pegel des Eingangssignals mit dem tatsächlichen Ausgangspegel im Hörraum, wobei es sich um eine Voraussetzung für eine angemessene Loudness-Korrektur handelt. Audyssey Dynamic EQ funktioniert allein. Wenn allerdings Audyssey 2EQ auf ein steht, funktionieren die Technologien als Tandem, um einen gut ausbalancierten Klang für jeden Hörer bei jedem Laustärkepegel zu liefern.

Über Audyssey Dynamic Volume®

Die Audyssey Dynamic Volume-Funktion löst das Problem von starken Lautstärkeschwankungen zwischen Fernsehprogrammen und Werbespots sowie zwischen den leisen und lauten Passagen von Spielfilmen. Die „Dynamic Volume“-Funktion vergleicht die Lautstärke des momentan wiedergegebenen Programms mit der vom Benutzer vorgenommenen Einstellung der bevorzugten Lautstärke, um zu ermitteln, ob eine Justierung des Lautstärkepegels erforderlich ist. Wann immer es nötig ist, führt die Dynamic Volume die notwendigen schnellen oder schrittweise Einstellungen durch, um den gewünschten Wiedergabelautstärkepegel zu erhalten, der den dynamischen Bereich optimiert.
Audyssey Dynamic Volume funktioniert gut alleine, kann aber auch zusammen mit Audyssey Dynamic EQ verwendet werden. Wenn beide eingeschaltet sind, Audyssey Dynamic EQ stellen Sie den wahrgenommenen Bassempfang, die Klangbalance, der Surround-Effekt und die Klarheit des Dialogs unverändert, wobei es keine Rolle spielt, ob ein Spielfilm betrachtet, zwischen Fernsehkanälen umgeschaltet oder von Stereoklang auf Surround Sound gewechselt wird, wenn „Dynamic Volume“ die Lautstärke einstellt.

IntelliVolume

■ IntelliVolume

▸**–12dB** bis **0dB** bis **+12dB** in 1 dB Schritten.

Die „IntelliVolume“-Funktion erlaubt Ihnen die separate Einstellung des Eingangspegels für jede Eingangsquelle. Das ist nützlich, wenn eine Eingangsquelle viel lauter bzw. leiser ist als die anderen.

Verwenden Sie ◄/►, um den Pegel einzustellen.

Wenn ein Gerät deutlich lauter ist als die anderen, müssen Sie seinen Eingangspegel mit◄ verringern. Ist es dagegen zu leise, müssen Sie den Eingangspegel mit ► anheben.

A/V Sync

■ A/V Sync

▸**0msec** bis **800msec** in 10 msec-Schritten.

Bei Verwendung des Suchlaufs am Blu-ray Disc/DVD Player kann unter Umständen die Synchronisation von Ton und Bild gestört werden. Mithilfe dieser Einstellung kann dieser Effekt durch die Verzögerung der Tonsignale korrigiert werden.

Wenn Sie während der Einstellung der Verzögerungszeit das Fernsehbild sehen möchten, müssen Sie **ENTER** drücken.

Um auf den vorigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie **RETURN**.

Den Wertebereich, den Sie einstellen können, hängt davon ab, ob ihr Fernseher oder Display HDMI Lip Sync unterstützt und wenn die „**Lip Sync**“ Einstellung auf „**On**“ oder nicht steht (➔ **Seite 55**).

Anmerkung

- Die A/V Sync-Funktion ist nicht Analog-Signal den „Direct“-Wiedergabemodus wählen.
- Diese Einstellung kann nicht für die **NET** Quellenwahltasten verwendet werden.

Name Edit

Alle Quellentasten und Senderspeicher können für eine leichtere Identifizierung benannt werden. Die eingegebenen Namen werden angezeigt, wenn die betreffende Quelle bzw. der Speicher gewählt wird.

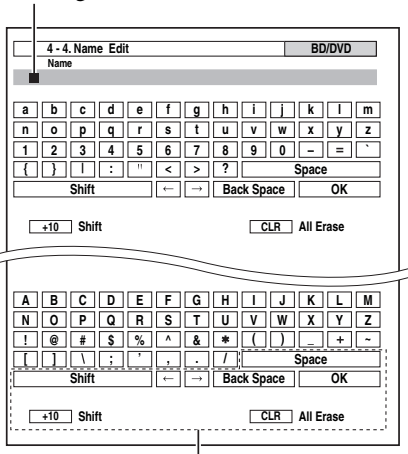
Der kundenspezifische Name kann mit Hilfe des Schriftzeichen-Eingabeanzeige bearbeitet werden.

■ Name

1 **Verwenden Sie ▲/▼/◄/►, um ein Zeichen auszuwählen, und dann drücken Sie ENTER.**
Wiederholen Sie diesen Schritt, um bis zu 10 Zeichen einzugeben.

2 **Um einen Namen zu speichern, wenn Sie fertig sind, achten Sie darauf, dass Sie „OK“ auswählen, indem Sie ▲/▼/◄/► verwenden und dann drücken Sie ENTER.**

Namenseingabefeld


4 - 4. Name Edit
BD/DVD
Name
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 – = `
{ } | : " < > ? Space
Shift ← → Back Space OK
+10 Shift CLR All Erase
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
! @ # $ % ^ & * ( ) _ + ~
[ ] \ ; ' , . / Space
Shift ← → Back Space OK
+10 Shift CLR All Erase

Space:
Geben Sie ein Leerzeichen ein.

Shift[*1]:
Schaltet zwischen Klein- und Großschreibung um.

← (Links)/ → (Rechts):
Bewegt den Cursor nach links oder rechts im Nameneingabebereich.

Back Space[*2]:
Bewegt den Cursor zurück und löscht ein Zeichen.

OK:
Bestätigt Ihre Eingabe.

Tipp

[*1] Dies kann auch über die Fernbedienung mit **+10** ausgeführt werden.

[*2] Drücken Sie auf der Fernbedienung **CLR**. Sie können alle eingegebenen Zeichen löschen.

Zum Korrigieren eines Zeichens:

1 **Verwenden Sie ▲/▼/◄/► um „←“ (links) oder „→“ (rechts) auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.**

2 **Drücken Sie mehrmals ENTER, um das falsche Zeichen zu betonen (Bei jedem Drücken wird der Cursor zum nächsten Zeichen bewegt).**

3 **Verwenden Sie ▲/▼/◄/►, um das richtige Zeichen auszuwählen, und dann drücken Sie ENTER.**

Tipp

- Um eine Senderfrequenz zu benennen, verwenden Sie **TUNER**, um MW oder UKW zu wählen, und wählen Sie dann die voreingestellte (➔ **Seite 28**).
- Um einen selbst gewählten Namen auf die Vorgabe zurückzustellen, löschen Sie den selbst gewählten Namen, indem Sie eine Leerstelle anstelle jedes Zeichens eingeben.

Anmerkung

- Diese Einstellung kann nicht für die **NET** oder **USB** Quellenwahltasten verwendet werden.

Picture Adjust

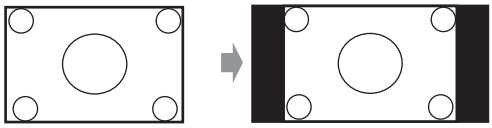
Mithilfe der Bildeinstellungen (Picture Adjust) können Sie die Bildqualität regeln und eventuelles Rauschen auf dem Bildschirm verringern.

Wenn Sie während der Einstellung das Fernsehbild sehen möchten, müssen Sie **ENTER** drücken. Um auf den vorigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie **RETURN**.

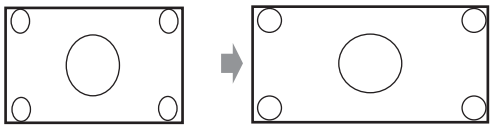
■ Wide Mode*1*2

Mit dieser Einstellung wird das Bildseitenverhältnis festgelegt.

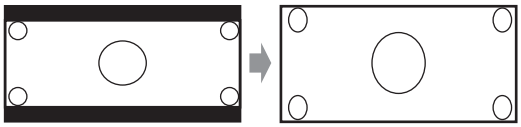
▸**4:3**:



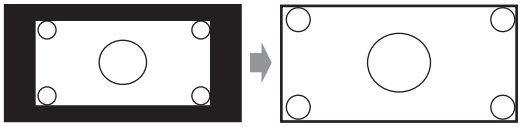
▸**Full**:



▸**Zoom**:



▸**Wide Zoom**:



▸**Auto**:
Entsprechend der Einstellung für die Eingangssignale und den Monitorausgang wählt der AV-Receiver automatisch den Modus „**4 : 3**“, „**Full**“, „**Zoom**“ oder „**Wide Zoom**“. Siehe „Monitor Out“ für Einzelheiten bei der Monitorausgabeeinstellung (➔ **Seite 42**).

■ Picture Mode*1

▸**Custom**:
Alle Einstellungen können manuell ausgeführt werden.

▸**Cinema**:
Wählen Sie die Bildquelle aus, wenn sie ein Film oder Ähnliches ist.

▸**Game**:
Wählen Sie dies aus, wenn die Bildquelle die Spielkonsole ist.

▸**Through**:
Gleicht die Bildqualität nicht ab (Ändert die Auflösung).

▸**Direct**:
Gleicht die Bildqualität nicht ab (Ändert die Auflösung nicht).
Wenn Video vom HDMI OUT ausgegeben wird, wird es wie „**Through**“ verarbeitet.

Mit „**Picture Mode**“ können Sie die folgenden Einstellungen durch einen Arbeitsgang so vornehmen, dass sie für den Movie oder Game-Bildschirm passen: „**Game Mode**“, „**Film Mode**“, „**Edge Enhancement**“, „**Noise Reduction**“, „**Brightness**“, „**Contrast**“, „**Hue**“, „**Saturation**“ oder „**Color Temperature**“.

■ Game Mode*3*4*5

▸**Off**

▸**On**

Wenn während der Wiedergabe auf einem Videogerät (z. B. Spielkonsole) eine Verzögerung des Videosignals auftritt, wählen Sie die entsprechende Eingangsquelle und stellen Sie die „**Game Mode**“-Einstellung auf „**On**“. Die Verzögerung wird verringert, aber im Gegenzug verringert sich auch die Bildqualität.

■ Film Mode*3*5*6

▸**Video**:
„**Film Mode**“ Erkennung wird nicht angewendet und das Eingangssignal wird als Videoquelle behandelt.

▸**Auto**:
Erkennt, ob es das Eingangssignal ein Video oder ein Film ist. Wenn es ein Film ist, wird die entsprechende Konversion angewendet.

Der AV-Receiver regelt die Bildquelle und konvertiert sie automatisch in das entsprechende progressive Signal und reproduziert dabei die natürliche Qualität des Originalbilds.

■ Edge Enhancement*3*5*6*7

▸**Off**

▸**Low**

▸**Mid**

▸**High**

Mit der Edge Enhancement (Kantenhervorhebung), können Sie bewirken, dass das Bild schärfer erscheint.

■ Noise Reduction*3*5*6*7

▸**Off**

▸**Low**

▸**Mid**

▸**High**

Mit dieser Einstellung können Sie das Bildrauschen verringern. Wählt den gewünschten Pegel.

■ Brightness*1*3*5

▸**–50** bis **0** bis **+50**

Mit dieser Einstellung können Sie die Bildhelligkeit regulieren. „**–50**“ ist die dunkelste. „**+50**“ ist die hellste.

■ Contrast*1*3*5

▸**–50** bis **0** bis **+50**

Mit dieser Einstellung können Sie den Bildkontrast regulieren. „**–50**“ ist die kleinste. „**+50**“ ist die größte.

■ Hue*1*3*5

▸**–50** bis **0** bis **+50**

Mit dieser Einstellung können Sie die Rot/Grün-Balance regulieren. „**–50**“ ist das stärkste Grün. „**+50**“ ist das stärkste Rot.

■ Saturation*1*3*5

▸**–50** bis **0** bis **+50**

Mit dieser Einstellung können Sie die Sättigung regulieren. „**–50**“ ist die schwächste Farbe. „**+50**“ ist die stärkste Farbe.

■ **Color Temperature**[*3*5]

▸**Warm**

▸**Normal**

▸**Cool**

Mit dieser Einstellung können Sie die Farbtemperatur regulieren.

Anmerkung

- „**Picture Adjust**“ kann nicht mit den **NET** Quellwahltasten verwendet werden.

[*1] Dieses Verfahren kann auch über die Fernbedienung mit der Fernbedienung ausgeführt werden, indem man das Home-Menü verwendet (➔ **Seite 39**).

[*2] Wenn eine 3D-Videoquelle eingegeben wird, wird „**Wide Mode**“ auf „**Full**“ fixiert.

[*3] Wenn die „**Picture Mode**“ Einstellung auf etwas Anderes eingestellt wurde als „**Custom**“, kann diese Einstellung nicht verwendet werden.

[*4] Wenn die „**Resolution**“ Einstellung auf „**4K Upscaling**“ gestellt wurde (➔ **Seite 42**), wird diese Einstellung auf „**Off**“ festgelegt.

[*5] Drücken Sie **CLR**, wenn Sie auf den voreingestellten Wert zurückstellen möchten.

[*6] Wenn Sie den analogen RGB-Eingang verwenden, steht diese Einstellung nicht zur Verfügung.

[*7] Wenn die „**Game Mode**“ Einstellung auf „**On**“ gestellt wurde, wird diese Einstellung auf „**Off**“ festgelegt.

Audio Selector

Sie können Prioritäten für die Audioausgabe festlegen, wenn sowohl digitale als auch analoge Eingangssignale vorhanden sind.

■ **Audio Selector**

▸**ARC**:
Das Audiosignal von Ihrem TV-Tuner kann zum **HDMI OUT** des AV-Receiver geschickt werden.[*1] Mit dieser Auswahl kann TV-Audio automatisch ausgewählt als Priorität vor allen anderen Zuweisungen ausgewählt werden.

▸**HDMI**:
Dies kann ausgewählt werden, wenn **HDMI IN** als Eingangsquelle zugewiesen wurde. Wenn sowohl HDMI (**HDMI IN**) als auch digitale Audioeingänge (**COAXIAL IN** oder **OPTICAL IN**) zugewiesen wurden, werden die HDMI-Eingänge automatisch vorrangig ausgewählt.

▸**COAXIAL**:
Dies kann ausgewählt werden, wenn **COAXIAL IN** als Eingangsquelle zugewiesen wurde. Wenn sowohl koaxiale als auch optische Eingänge zugewiesen wurden, ist ein koaxialer Eingang automatisch vorrangig ausgewählt.

▸**OPTICAL**:
Dies kann ausgewählt werden, wenn **OPTICAL IN** als Eingangsquelle zugewiesen wurde. Wenn sowohl koaxiale als auch optische Eingänge zugewiesen wurden, ist ein optischer Eingang automatisch vorrangig ausgewählt.

▸**Analog**:
Der AV-Receiver gibt immer analoge Signale aus.

Anmerkung

- Die Einstellung wird für jede Quellenwahltaste getrennt gespeichert.
- Diese Einstellung kann nur für die Eingangsquelle gemacht werden, die als **HDMI IN**, **COAXIAL IN**, oder **OPTICAL IN** zugewiesen wurde.
- Die „**Audio Selector**“ Einstellungen können nicht mit dem **NET**, **USB** und **PORT** (mit angeschlossenem Gerät) Eingabequellen verwendet werden.

[*1] Sie können „**ARC**“ auswählen, wenn Sie die **TV/CD** Quellwahltaste wählen. Das können sie aber nicht, wenn Sie „**Off**“ in der „**Audio Return Channel**“-Einstellung ausgewählt haben (➔ **Seite 55**).

■ **Fixed Mode**

▸**Off**:
Das Format wird automatisch ermittelt. Solange kein Digital-Signal anliegt, wird der entsprechende Analog-Eingang verwendet.

▸**PCM**:
Nur Eingangssignale im 2-Kanal-PCM-Format werden wiedergegeben. Wenn es sich beim Eingangssignal nicht um ein PCM-Signal handelt, blinkt die **PCM** -Anzeige und es wird u.U. ein Rauschen erzeugt.

▸**DTS**:
Es werden nur Signale im DTS-Format (aber nicht DTS-HD) ausgegeben. Wenn das Eingangssignal nicht dem DTS-Format entspricht, blinkt die **DTS**-Anzeige und es erfolgt keine Klangwiedergabe.

Wenn „**HDMI**“, „**COAXIAL**“ oder „**OPTICAL**“ in der „**Audio Selector**“ Einstellung gewählt wurde, können Sie den Signaltyp in „**Fixed Mode**“ festlegen.

In der Regel erkennt der AV-Receiver automatisch das Format der Eingangssignale. Wenn beim Abspielen von PCM- oder DTS-Material jedoch Probleme auftauchen, können Sie das Signalformat PCM oder DTS als Vorgabe definieren.

- Wenn der Einsatz eines PCM-Titels unterdrückt wird, müssen Sie hier PCM wählen.
- Wenn beim Vor- oder Zurückspulen einer CD im DTS-Format Rauschen auftritt, müssen Sie DTS wählen.

Anmerkung

- Die Einstellung wird für jede Quellenwahltaste getrennt gespeichert.
- Die Einstellung wird auf „**Off**“ zurückgestellt, wenn Sie die Einstellung im „**Audio Selector**“ ändern.

Charge Mode

■ **Charge Mode**

▸**Auto**:
Die Stromversorgung wird unterbrochen, wenn Ihr iPod/iPhone vollständig geladen ist.

▸**On**:
Die Stromversorgung wird fortgesetzt, selbst wenn Ihr iPod/iPhone vollständig geladen ist.

▸**Off**:
Ihr iPod/iPhone wurde nicht aufgeladen.

Sie können festlegen, wie der Strom in Ihren iPod/iPhone gelangt, wenn sich der AV-Receiver im Standby-Modus befindet.

Anmerkung

- Diese Einstellung kann nicht ausgewählt werden, wenn:
  – die UP-A1 Dockingstation mit angedocktem iPod/iPhone wird nicht mit dem AV-Receiver verbunden oder
  – das angedockte iPod/iPhone Modell wird nicht unterstützt.
- Wenn die „**Charge Mode**“ Einstellung auf „**On**“ steht oder auf „**Auto**“, wenn Ihr iPod/iPhone wieder aufladen, wird die **SLEEP**-Anzeige im Standby-Modus gedimmt beleuchtet. Unter solchen Umständen erhöht sich der Stromverbrauch des AV-Receiver leicht.

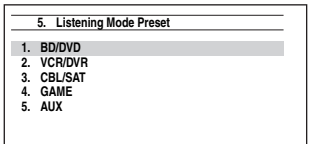
Listening Mode Preset (Voreingestellter Wiedergabemodus)

Jeder Eingangsquelle kann ein fester Wiedergabemodus zugeordnet werden, der bei Anwahl jener Quelle automatisch gewählt wird. So können Sie z. B. eine feste Modusvorgabe für die Wiedergabe von Dolby Digital-Eingangssignalen festlegen. Den Modus können Sie während der Wiedergabe zwar weiterhin beliebig ändern, aber wenn Sie den Bereitschaftsbetrieb des AV-Receivers aktivieren, wird wieder die hier eingestellte Vorgabe aufgerufen.

Hauptmenü → **Listening Mode Preset**

1 **Verwenden Sie ▲/▼, um die Eingangsquelle auszuwählen, die Sie einstellen möchten und dann drücken Sie ENTER.**

Das folgende Menü erscheint.



2 **Verwenden Sie ▲/▼, um das Signalformat auszuwählen, das Sie einstellen möchten und dann verwenden Sie ◄/►, um einen Wiedergabemodus auszuwählen.**

Es können nur Modi gewählt werden, die für das betreffende Signalformat belegt sind (➔ **Seiten 34** bis **38**).

Die Option „**Last Valid**“ bedeutet, dass der zuletzt verwendete Wiedergabemodus verwendet wird.

Anmerkung

- Wenn Sie ein Eingangsgerät (z. B. eine Dockingstation der Serie UP-A1 mit eingesetztem iPod) an die Buchse **UNIVERSAL PORT** anschließen, können Sie dem „**PORT**“-Wähler nur Wiedergabemodi für analogen Klang zuweisen.
- Für **TUNER** ist nur die Eingangsquelle „**Analog**“ verfügbar.
- Für die Taste **NET** oder die **USB** Quellwahltaste steht nur „**Digital**“ zur Verfügung.

■ Analog/PCM/Digital

Hier bestimmen Sie, welcher Modus für analoge Audiosignale (CD, TV, LD, VHS, MD, Plattenspieler, Radio, Kassette, Kabel- oder Satellitentuner usw.) oder digitale PCM-Daten (CD, DVD usw.) gewählt wird.

■ Mono/Multiplex Source

Mit dieser Einstellung bestimmen Sie, welcher Wiedergabemodus für digitale Monosignale (DVD usw.) verwendet werden soll.

■ 2ch Source

Mit dieser Einstellung können Sie den verwendeten Wiedergabemodus festlegen, wenn 2-Kanal (2/0) Stereodigitalquellen wie Dolby Digital oder DTS gespielt werden.

■ Dolby D/Dolby D Plus/TrueHD

Mit dieser Einstellung bestimmen Sie, welcher Wiedergabemodus verwendet wird, wenn digitale Audiosignale im Dolby Digital- oder Dolby Digital Plus-Format (DVD usw.) gespielt werden. Hier bestimmen Sie, welcher Wiedergabemodus für Dolby TrueHD-Quellen gewählt wird, z.B. Blu-ray oder HD DVD (Zuleitung der Signale über HDMI-Eingang).

■ DTS/DTS-ES/DTS-HD

Mit dieser Einstellung bestimmen Sie, welcher Wiedergabemodus für die Audiosignale DTS- oder DTS-HD High Resolution-Ton (DVD, LD, CD usw.) gewählt wird. Bestimmt, welcher Wiedergabemodus für DTS-HD Master Audio-Quellen gewählt wird, z.B. Blu-ray oder HD DVD (Zuleitung der Signale über HDMI-Eingang).

■ Other Multich Source

Legt den voreingestellten Wiedergabemodus für Multikanal-PCM-Quellen vom **HDMI IN** fest, wie z.B. DVD-Audio und DSD Multikanalquellen wie Super Audio CD.

Miscellaneous (Verschiedenes)

Hauptmenü → **Miscellaneous**

Volume Setup

■ Volume Display

- **Absolute**:
  Der Anzeigebereich ist **Min**, **0.5** bis **99.5**, **Max**.
- **Relative (THX)**:
  Der Anzeigebereich ist **–∞dB**, **–81.5dB** bis **+18.0dB**.

Mit dieser Einstellung können Sie die Anzeigeart des Lautstärkepegels wählen.

Ein absoluter Wert von 82 entspricht einem relativen Wert von 0 dB.

Anmerkung

- Wenn der absolute Wert auf 82 steht, erscheint im Display „**82Ref**“ und die THX-Anzeige blinkt.

■ Muting Level

- **–∞dB** (vollkommen stummgeschaltet), **–50dB** bis **–10dB** in 10 dB Schritten.

Mit dieser Einstellung wird festgelegt, in welchem Umfang die Lautstärke des Ausgangs verringert wird, wenn die Stummschalt-Funktion verwendet wird (➔ **Seite 40**).

■ Maximum Volume

- **Off**, **50** bis **99** (Absolutanzeige)
- **Off**, **–32dB** bis **+17dB** (Relativanzeige)

Mit dieser Einstellung können Sie die maximale Lautstärke begrenzen.

Wählen Sie zum Deaktivieren dieser Einstellung „**Off**“.

■ Power On Volume

- **Last**, **Min**, **1** bis **99** oder **Max** (Absolute Anzeige)
- **Last**, **–∞dB**, **–81dB** bis **+18dB** (Relativanzeige)

Hier können Sie einstellen, welche Lautstärke beim Einschalten des AV-Receivers gewählt wird.

Damit der AV-Receiver beim Einschalten wieder die zuletzt verwendete Lautstärke einstellt, wählen Sie „**Last**“.

Der Wert „**Power On Volume**“ kann nicht höher eingestellt werden als der Wert „**Maximum Volume**“.

■ Headphone Level

- **–12dB** bis **0dB** bis **+12dB**

Hier können Sie die Kopfhörerlautstärke im Verhältnis zum eingestellten Lautstärkewert einstellen. So können Sie eventuelle Lautstärkeunterschiede zwischen Kopfhörer und Lautsprechern ausgleichen.

OSD Setup

■ On Screen Display

▸**On**

▸**Off**

Diese Einstellung bestimmt, ob Bedieninformationen bei Ändern einer AV-Receiver-Funktion am Bildschirm angezeigt werden oder nicht.

Selbst wenn „**On**“ eingestellt ist, werden keine Informationen angezeigt, wenn Sie eine an **HDMI IN** angeschlossene Quelle gewählt haben.

■ Language

▸**English**, **Deutsch, Français, Español, Italiano, Nederlands, Svenska, 中文**

Diese Einstellung bestimmt, in welcher Sprache die Bildschirmmenüs angezeigt werden.

Hardware Setup (Hardware-Setup)

Hauptmenü → **Hardware Setup**

Remote ID

■ Remote ID

▸**1**, **2**, oder **3**

Wenn mehrere Onkyo-Geräte in einem Raum verwendet werden, kann es vorkommen, dass manche denselben ID-Fernbedienungscode verwenden. Um den AV-Receiver von den anderen Geräten zu unterscheiden, können Sie seine Remote ID von „**1**“ auf „**2**“ oder „**3**“ ändern.

Anmerkung

- Falls Sie die Remote-ID des AV-Receivers ändern, müssen Sie auch die Fernbedienung auf diese ID ändern (siehe unten), da der Receiver sonst nicht mit der Fernbedienung bedient werden kann.

Ändern der Fernbedienungs-ID

1 **Halten Sie die RECEIVER-Taste gedrückt und drücken Sie gleichzeitig die SETUP-Taste, bis die Fernbedienungsanzeige aufleuchtet (ca. 3 Sekunden) (➔ Seite 41).**

2 **Geben Sie mit den Zifferntasten die gewünschte ID (1, 2 oder 3) ein.**

Die Remote-Anzeige blinkt zweimal auf.

Tuner

Die Sendersuche auf MW funktioniert nur einwandfrei, wenn Sie die in Ihrer Gegend verwendeten MW-Frequenzschritte einstellen. Beachten Sie, dass durch Änderung dieser Einstellung, alle Radio-Voreinstellungen gelöscht werden.

■ AM Frequency Step

▸**10kHz**:

▸**9kHz**:

Wählen Sie den Frequenzschritt gemäß Ihres Gebiets aus.

HDMI

■ HDMI Control(RIHD)

▸**Off**

▸**On**

Stellen Sie diese Einstellung ein, damit die RIHD-kompatiblen Komponenten, die via HDMI angeschlossen wurden, durch den AV-Receiver gesteuert werden (➔ **Seite 82**).

Anmerkung

- Nachdem „**On**“ eingestellt und das Menü geschlossen ist, erscheinen die Namen der angeschlossenen RIHD-kompatiblen Geräte und „**RIHD On**“ im Display des AV-Receivers.
  „**Search…**“ → „**(Name)**“ → „**RIHD On**“
  Wenn der AV-Receiver den Namen des Geräts nicht empfangen kann, wird es als „**Player***“ oder „**Recorder***“ usw. angezeigt (wobei „*“ die Nummer von zwei oder mehr Geräten angibt).
- Wenn ein RIHD-kompatibles Gerät über ein HDMI-Kabel am AV-Receiver angeschlossen ist, wird der Name des angeschlossenen Geräts am Display des AV-Receivers angezeigt. Wenn Sie beispielsweise einen Fernsehsender eingeschaltet haben und währenddessen einen Blu-ray Disc/DVD-Player (der gerade eingeschaltet wird) mit der Fernbedienung des AV-Receiver bedienen, wird der Name des Blu-ray Disc/DVD-Players am AV-Receiver angezeigt.
- Wählen Sie „**Off**“, wenn ein angeschlossenes Gerät nicht kompatibel ist oder Sie sich über seine Kompatibilität im Unklaren sind.
- Falls der Betrieb bei Einstellung auf „**On**“ unnatürlich wirkt, ändern Sie die Einstellung auf „**Off**“.
- Weitere Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Geräts.
- Wenn „**HDMI Control(RIHD)**“ auf „**On**“ eingestellt ist, erhöht sich der Stromverbrauch leicht im Bereitschaftszustand. (Abhängig vom TV-Status, geht der AV-Receiver wie üblich in den Standby-Modus.)

■ HDMI Through

▸**Off**

▸**Auto**:
Erkennt das Signal und wählt automatisch die Eingangsquelle.

▸**BD/DVD**, **VCR/DVR**, **CBL/SAT**, **GAME**, **AUX**, **TV/CD**, **PORT**:
Wählt die Eingangsquelle für welche die HDMI-Durchgangsfunktion aktiviert wurde.

▸**Last**:
Die HDMI-Durchgangsfunktion ist an der Eingangsquelle aktiviert, die zur gleichen Zeit ausgewählt wurde, als der AV-Receiver Standby-Modus eingestellt wurde.

Wenn auf die HDMI-Durchgangsfunktion eingestellt wird, unabhängig davon, ob der AV-Receiver eingeschaltet oder sich Standby-Modus befindet, werden sowohl Audio als auch Videostream von einem HDMI-Eingang an das Fernsehgerät oder zu anderen Geräten durch eine HDMI-Verbindung ausgegeben. Die **HDMI THRU** und **HDMI**-Anzeigen leuchten, wenn sie aktiv sind. (**HDMI** ist abgedimmt beleuchtet).

Dieser Parameter wird automatisch auf „**Auto**“ gesetzt, wenn die o.g. „**HDMI Control(RIHD)**“ auf „**On**“ eingestellt wird.

Anmerkung

- Nur die zugewiesene Eingangsquelle an den **HDMI IN** via „**HDMI Input**“ ist aktiv (➔ **Seite 42**).
- Der Stromverbrauch während des Standby-Modus erhöht sich während der HDMI-Durchgangsfunktion: in folgenden Fällen kann allerdings der Stromverbrauch eingespart werden:
  – Das Fernsehgerät befindet sich im Standby-Modus.
  – Sie schauen ein Fernsehprogramm.
- Weitere Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Geräts.
- Abhängig von der angeschlossenen Komponente kann die richtige Eingangsquelle nicht ausgewählt werden, wenn die Einstellung auf „**Auto**“ steht.
- Diese Einstellung wird automatisch auf „**Off**“ gesetzt, wenn die „**HDMI Control(RIHD)**“ Einstellung auf „**Off**“ eingestellt wird.

■ Audio TV Out

▸**Off**

▸**On**

Die Präferenz legt fest, ob das eingehende Audiosignal vom HDMI-Ausgang ausgegeben wird. Die Einstellung ist dann ratsam, wenn das Fernsehgerät am HDMI-Ausgang angeschlossen ist und der Ton eines angeschlossenen Geräts über die Lautsprecher am Fernsehgerät ausgegeben werden soll. Im Normalfall ist die Einstellung „**Off**“ vorzuziehen.

Anmerkung

- Wenn „**On**“ gewählt ist und das Audiosignal vom Fernsehgerät ausgegeben werden kann, erfolgt keine Tonausgabe über die an den AV-Receiver angeschlossenen Lautsprecher. In diesem Fall erscheint „**TV Speaker**“ auf dem Display, indem **DISPLAY** gedrückt wird.
- Wenn „**HDMI Control(RIHD)**“ auf „**On**“ gesetzt ist, wird diese Option auf „**Auto**“ festgelegt.
- Bei bestimmten Fernsehgeräten und Eingangssignalen wird u. U. kein Ton ausgegeben, obwohl die Einstellung „**On**“ gewählt ist.
- Wenn „**Audio TV Out**“ oder „**HDMI Control(RIHD)**“ auf „**On**“ gestellt wurde und Sie den Ton durch Ihre Fernseherlautsprecher (➔ **Seite 16**) hören, bewirkt die Lautstärkesteuerung des AV-Receivers dass der Ton von den linken und rechten Lautsprechern des AV-Receivers ausgegeben wird. Um zu verhindern, dass der AV-Receiver den Ton ausgibt, müssen Sie die Einstellungen an diesem oder am Fernsehgerät ändern oder die Lautstärke des AV-Receivers herunter regeln.

■ Audio Return Channel

▸**Off**

▸**Auto**:
Das Audiosignal von Ihrem TV-Tuner kann an den **HDMI OUT** des AV-Receiver gesendet werden.

Audio-Rückkehr-Kanal (ARC-Funktion) aktiviert das ARC-fähige Fernsehgerät, um den Audiostream zum **HDMI OUT** des AV-Receivers zu schicken. Um diese Funktion zu verwenden, müssen Sie die **TV/CD**-Quellenwahltaste auswählen und Ihr Fernsehgerät muss die ARC-Funktion unterstützen.

Anmerkung

- Wenn Sie „**Audio Return Channel**“ auf „**Auto**“ stellen, werden die „**Audio Selector**“ Einstellungen der **TV/CD** Quellwahltaste automatisch auf „**ARC**“ umgeschaltet. (➔ **Seite 52**).
- Die „**Audio Return Channel**“-Funktion kann nur eingestellt werden, wenn die oben beschriebene „**HDMI Control(RIHD)**“-Funktion auf „**On**“ eingestellt ist.
- Dieser Parameter wird automatisch auf „**Auto**“ gestellt, wenn „**HDMI Control(RIHD)**“ das erste Mal auf „**On**“ eingestellt wird.

■ Lip Sync

▸**Off**

▸**On**

Diese Funktion ermöglicht dem AV-Receiver so eingestellt zu werden, dass er auf der Grundlage der vom angeschlossenen Monitor empfangenen Daten ggf. automatisch eine Verzögerung zwischen den Bild- und Tonsignalen korrigiert.

Anmerkung

- Diese Funktion steht nur dann zur Verfügung, wenn das HDMI-kompatible Fernsehgerät die HDMI Lip Sync-Funktion unterstützt.

Nach Ändern der Einstellungen „**HDMI Control(RIHD)**“, „**HDMI Through**“ oder „**Audio Return Channel**“ müssen Sie alle betroffenen Geräte aus- und danach wieder einschalten. Siehe auch die Bedienungsanleitungen der verwendeten Geräte.

Auto Standby

■ Auto Standby

▸**Off**

▸**On**

Wenn „**Auto Standby**“ auf „**On**“ gestellt wird, wird AV-Receiver automatisch in den Standby-Betrieb fallen, wenn es 30 Minuten lang keinen Betrieb gibt und keine Audio- und Videosignale eingehen.

„**Auto Standby**“ und OSD erscheinen 30 Sekunden lang im Display, bevor das automatische Standby eingeschaltet wird.

Anmerkung

- Ist die automatische Standby-Funktion auf „**On**“gestellt, kann es sein, dass sie sich bei einigen Quellen während der Wiedergabe aktiviert.
- Die automatische Standby-Funktion funktioniert nicht, wenn Zone 2 eingeschaltet ist.

Network

Nachdem die Netzwerkseinstellungen geändert wurden, müssen Sie die Änderungen bestätigen, indem Sie „**Save**“ ausführen.

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie die Netzwerkeinstellungen des AV-Receivers manuell konfiguriert werden können.
Wenn der DHCP-Server Ihres Routers aktiviert ist, müssen Sie keine dieser Einstellungen ändern, da der AV-Receiver ab Werk auf die Verwendung von DHCP zur automatischen Konfiguration eingestellt ist (d. h. DHCP ist auf „**Enable**“ (aktiv) eingestellt). Falls der DHCP-Server Ihres Routers jedoch deaktiviert ist (wenn Sie beispielsweise statische IP-Adressen verwenden), müssen Sie diese Einstellungen selbst vornehmen; in diesem Fall sind Kenntnisse über Ethernet-Netzwerke erforderlich.

Was ist DHCP?

DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) wird von Routern, Computern, dem AV-Receiver und anderen Geräten zur Selbstkonfiguration in einem Netzwerk verwendet.

Was ist DNS?

Das DNS (Domain Name System) übersetzt Domainnamen in IP-Adressen. Wenn Sie beispielsweise einen Domainnamen wie *www.onkyousa.com* in Ihren Webbrowser eingeben, verwendet Ihr Browser vor dem Zugriff auf die Seite DNS, um diesen in eine IP-Adresse zu übersetzen, in diesem Fall 63.148.251.142.

■ MAC Address

Dies ist die MAC-Adresse (Media Access Control Adresse) des AV-Receivers. Diese Adresse kann nicht geändert werden.

■ DHCP

- **Enable**
- **Disable**

Diese Einstellung legt fest, ob der AV-Receiver DHCP verwendet, um seine Einstellungen für IP-Adresse, Subnetzmaske, Gateway und DNS-Server automatisch zu konfigurieren.

Anmerkung

- Wenn Sie „**Disable**“ wählen, müssen Sie die Einstellungen „**IP Address**“, „**Subnet Mask**“, „**Gateway**“ und „**DNS Server**“ selbst konfigurieren.

■ IP Address

- Klasse A:
  „**10.0.0.0**“ bis „**10.255.255.255**“
- Klasse B:
  „**172.16.0.0**“ bis „**172.31.255.255**“
- Klasse C:
  192.168.0.0“ bis „**192.168.255.255**“

Geben Sie eine statische IP-Adresse ein, die Sie von Ihrem ISP erhalten haben.
Die meisten Router verwenden IP-Adressen der Klasse C.

■ Subnet Mask

Geben Sie die Adresse für die Subnetzmaske an, die Sie von Ihrem ISP erhalten haben (normalerweise **255.255.255.0**).

■ Gateway

Geben Sie die Gateway-Adresse ein, die Sie von Ihrem ISP erhalten haben.

■ DNS Server

Geben Sie die DNS-Server-Adresse ein, die Sie von Ihrem ISP erhalten haben.

■ Proxy URL

Um einen Web-Proxy-Server zu verwenden, geben Sie die entsprechende URL ein.

■ Proxy Port

Wenn Sie einen Web-Proxy-Server verwenden, geben Sie hier eine Anschlussnummer des Proxyservers ein.

■ Network Control

- **Enable**
- **Disable**

Diese Einstellung aktiviert oder deaktiviert die Steuerung über das Netzwerk.

Anmerkung

- Wenn auf „**Enable**“ eingestellt wurde, wird die **NET**-Anzeige gedimmt beleuchtet und der Stromverbrauch erhöht sich leicht im Standby-Modus.

■ Control Port

- „**49152**“ bis „**65535**“

Dies ist der Netzwerkanschluss, der zur Steuerung über das Netzwerk verwendet wird.

Anmerkung

- Wenn „**Network Control**“ auf „**Disable**“ gesetzt wurde, kann diese Einstellung nicht gewählt werden.

Firmware Update

Siehe „Firmware Update“ für den Aktualisierungsvorgang (➔ **Seite 76**).

Anmerkung

- Führen Sie das Firmware-Update nur durch, wenn auf der Onkyo-Website darauf hingewiesen wird. Die neuesten Informationen finden Sie auf der Webseite von Onkyo.
- Es dauert maximal 60 Minuten bis das Firmware-Update abgeschlossen ist.

■ Version

Zeigt die aktuelle Version der Firmware an.

■ Receiver

- **via NET**:
  Führt die Firmware-Aktualisierung über das Internet aus. Überprüfen Sie vor der Aktualisierung die Netzwerkverbindung.
- **via USB**:
  Führt die Firmware-Aktualisierung über ein USB-Gerät durch.

Diese Einstellungen ermöglichen Ihnen eine Aktualisierung der Firmware des AV-Receivers. Schalten Sie den AV-Receiver während des Aktualisierens nicht aus.

■ Universal Port

- **via NET**:
  Führt die Firmware-Aktualisierung über das Internet aus. Überprüfen Sie vor der Aktualisierung die Netzwerkverbindung.
- **via USB**:
  Führt die Firmware-Aktualisierung über ein USB-Gerät durch.

Diese Einstellungen ermöglichen Ihnen eine Aktualisierung der Firmware des Onkyo-Docks. Schalten Sie den AV-Receiver während des Aktualisierens nicht aus.

Anmerkung

- Dieses Update darf nicht ausgeführt werden, wenn keine Dockingstation an der **UNIVERSAL PORT**-Buchse angeschlossen ist.

Remote Controller Setup (Fernbedienungseinrichtung)

Hauptmenü **Remote Controller Setup**

Remote Mode Setup

Siehe „Nachschlagen der Fernbedienungscodes“ (➔ **Seite 64**).

Lock Setup (Sperrfunktionen)

Mithilfe dieser Einstellung können Sie Ihre persönlichen Einstellungen schützen und die Einstellmenüs sperren.

Hauptmenü **Lock Setup**

■ **Setup**

▸**Locked**

▸**Unlocked**

Wenn „**Locked**“ ausgewählt wurde, werden die Einrichtungsmenüs gesperrt und Sie können keine Änderungen vornehmen.

Verwendung der Audioeinstellungen

Sie können mit dem Home-Menü mehrere Audioparameter ändern (➔ **Seite 39**).

1 **Drücken Sie RECEIVER gefolgt von HOME.**

2 **Verwenden Sie ▲/▼ und ENTER, um „Audio“ auszuwählen und dann ▲/▼/◄/►, um die gewünschte Einstellung zu ändern.**

Anmerkung

- In folgenden Fällen stehen diese Einstellungen nicht zur Verfügung:
  – ein paar Kopfhörer wurde angeschlossen.
  – die „**Audio TV Out**“ Einstellung steht auf „**On**“ (➔ **Seite 55**).
  – „**HDMI Control(RIHD)**“ steht auf „**On**“ (➔ **Seite 54**) und Sie hören durch Ihre Fernseherlautsprecher.

Klangregelung-Einstellungen

■ **Bass**

▸**–10dB** bis **0dB** bis **+10dB** in 2 dB Schritten.
Hiermit können Sie die Bassfrequenzen der Front-Lautsprecher absenken oder anheben.

■ **Treble**

▸**–10dB** bis **0dB** bis **+10dB** in 2 dB Schritten.
Hiermit können Sie die Höhen-Frequenzen der Front-Lautsprecher absenken oder anheben.

Der Bass- und Höhenanteil der Front-Lautsprecher kann bei Bedarf geändert werden. Das gilt allerdings nicht für den „Direct“- oder „THX“-Modus.

Betrieb auf dem AV-Receiver

1 **Drücken Sie wiederholt TONE, um entweder „Bass“ oder „Treble“ auszuwählen.**

2 **Verwenden Sie + und –, um einzustellen.**

Pegelabgleich der Lautsprecher

■ **Subwoofer Level**

▸**–15dB** bis **0dB** bis **+12dB** in 1 dB Schritten.

■ **Center Level**

▸**–12dB** bis **0dB** bis **+12dB** in 1 dB Schritten.

Der Pegel der einzelnen Lautsprecher kann während der Wiedergabe einer Signalquelle eingestellt werden.

Diese vorübergehenden Einstellungen werden gelöscht, wenn Sie den AV-Receiver auf „Standby“ stellen. Um die hier vorgenommene Einstellung zu speichern, gehen Sie zu „Level Calibration“ (➔ **Seite 45**), bevor Sie den AV-Receiver in den Bereitschaftsbetrieb schalten.

Anmerkung

- Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn der AV-Receiver stummgeschaltet ist.
- Lautsprecher, die auf „**No**“ im „Speaker Configuration“ (➔ **Seite 44**) eingestellt wurden, können nicht eingestellt werden.

Audyssey

■ **Audyssey**

Siehe „Audyssey“ in „Source Setup (Einrichten der Quellen)“ (➔ **Seite 48**).

■ **Dynamic EQ**

Siehe „Dynamic EQ“ in „Source Setup (Einrichten der Quellen)“ (➔ **Seite 48**).

■ **Dynamic Volume**

Siehe „Dynamic Volume“ in „Source Setup (Einrichten der Quellen)“ (➔ **Seite 49**).

Anmerkung

- Diese Technologien können verwendet werden, wenn all die folgenden Bedingungen erfüllt werden:
  – Die Raumakustik-Korrektur und die Boxenkonfiguration ist abgeschlossen. Beachten Sie, dass „**Audyssey**“ die „**Audyssey 2EQ Full Calibration**“ Methode erfordert.
  – Ein anderer Wiedergabemodus als Direct wurde ausgewählt.
  – Es wurde kein Kopfhörer angeschlossen.
- Die Einstellung wird für jede Quellenwahltaste getrennt gespeichert.

Late Night

■ Late Night

Für **Dolby Digital** und **Dolby Digital Plus** Quellen stehen folgende Optionen zur Auswahl:

- **Off**
- **Low**:
  Der Dynamikumfang wird geringfügig reduziert.
- **High**:
  Der Dynamikumfang wird stark reduziert.

Für **Dolby TrueHD**-Quellen sind folgende Optionen verfügbar:

- **Auto**:
  Die Late Night-Funktion wird automatisch auf „**On**“ oder „**Off**“ gestellt.
- **Off**
- **On**

Stellen Sie diese Einstellung ein, um den dynamischen Bereich des Dolby Digital Materials zu reduzieren, sodass Sie immer noch ruhige Stücke hören können, selbst wenn Sie sie bei niedriger Lautstärke hören — eignet sich ideal dazu, wenn Sie sich auch spät abends noch einen Film anschauen möchten, ohne die Nachbarn zu verärgern.

Anmerkung

- Die genaue Wirkung der Late Night-Funktion ist vom abgespielten Material und der Absicht der Autoren abhängig. In bestimmten Fällen fällt der Unterschied kaum auf.
- Die Late Night-Funktion kann nur verwendet werden, wenn die Eingangsquelle Dolby Digital, Dolby Digital Plus oder Dolby TrueHD ist.
- Diese Nachtfunktion wird auf „**Off**“ gestellt, sobald Sie den Bereitschaftsbetrieb des AV-Receivers aktivieren. Für Dolby TrueHD-Quellen erfolgt die Einstellung auf „**Auto**“.

Music Optimizer

■ Music Optimizer

- **Off**
- **On**

Stellen Sie die Einstellung so ein, um die Klangqualität der komprimierten Musikdateien zu verbessern. Aktivieren Sie sie für Dateien mit verlustbehafteter Komprimierung (z. B. MP3-Dateien).

Anmerkung

- Die Music Optimizer-Funktion ist nur für (digitale) PCM-Eingangssignale mit einer Sampling-Frequenz von weniger als 48 kHz sowie analoge Eingangssignale belegt. Bei Anwahl des „Direct“-Wiedergabemodus wird die „Music Optimizer“-Funktion ausgeschaltet.
- Die Einstellung wird für jede Quellenwahltaste getrennt gespeichert.
- Die **M.Opt**-Anzeige leuchtet (➔ **Seite 9**).

Re-EQ

Mit der Re-EQ-Funktion können Sie einen Soundtrack ausgleichen, dessen Hochfrequenzanteil zu scharf ist und ihn somit für die Heimkino-Wiedergabe anpassen.

■ Re-EQ

- **Off**
- **On**

Diese Funktion kann mit den folgenden Wiedergabemodi verwendet werden: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Express, DSD, Dolby EX, Dolby Pro Logic IIz Height, Dolby PLIIx Movie, DTS Neo:6 Cinema und 5.1-Kanal-Quelle + DTS Neo:6.

■ Re-EQ(THX)

- **Off**
- **On**

Diese Funktion kann mit den folgenden Wiedergabemodi verwendet werden: THX Cinema, THX Surround EX und THX I/S Cinema.

Anmerkung

- Einstellungen für die Re-EQ-Funktion werden in jedem Wiedergabemodus beibehalten. Im THX-Wiedergabemodus allerdings, stellt sich die Einstellung zurück auf „**On**“ wenn der AV-Receiver ausgeschaltet wurde.

Zone 2

Zusätzlich zum Haupthörraum können Sie die Wiedergabe noch in einem weiteren Raum genießen, den wir Zone 2 nennen. Für jeden der Räume können Sie eine andere Eingangsquelle wählen.

Anschlüsse in Zone 2 vornehmen

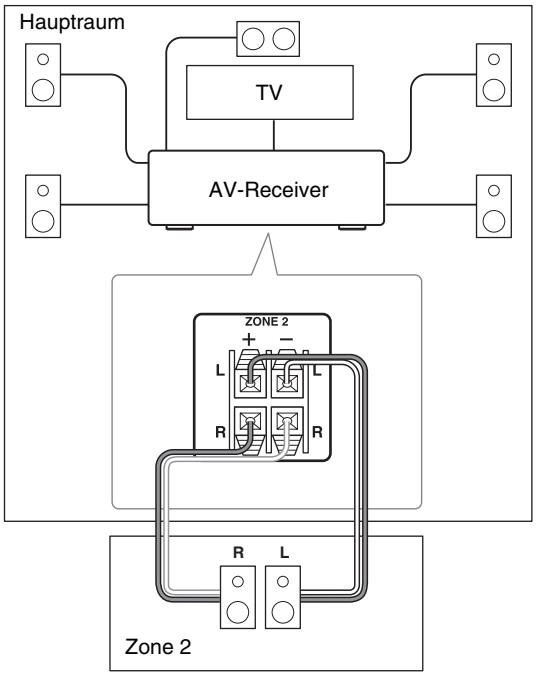
Die Lautsprecher der Zone 2 können auf zwei Arten angeschlossen werden:

1. Direkter Anschluss an den AV-Receiver.
2. Anschließen an eine Endstufe in Zone 2.

Direkte Verbindung der Lautsprecher in Zone 2 mit dem AV-Receiver

Dieses System erlaubt die 5.1-Kanal-Wiedergabe im Hauptraum sowie die 2-Kanal-Stereowiedergabe in Zone 2, wobei in jedem Raum eine andere Quelle gewählt werden kann. Diese Anschlussart wird als „Powered Zone 2“ bezeichnet, da die Lautsprecher in Zone 2 vom AV-Receiver betrieben werden.

Diese Funktion ist nur aktiv, wenn Sie „Powered Zone 2“ auf „Yes“ eingestellt haben (→ Seite 43).

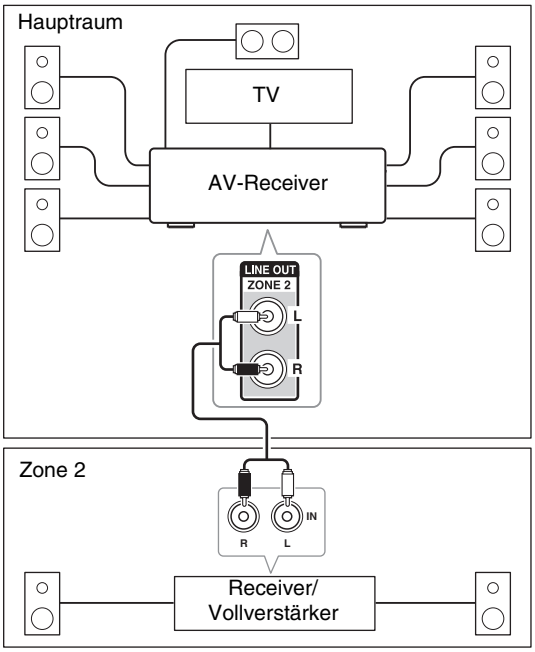


Anmerkung

- In diesem System wird die Lautstärke in Zone 2 über den AV-Receiver gesteuert.
- Wenn Powered Zone 2 verwendet wird, stehen die Wiedergabemodi, die Front-High- oder Surround-Back-Lautsprecher benötigen, nicht zur Verfügung.

Anschließen der Lautsprecher in der Zone an einen zusätzlichen Verstärker

Diese Einrichtung ermöglicht eine 7.1-Kanal-Wiedegabe in Ihrem Haupthörraum und 2-Kanal-Stereo-Wiedergabe in Zone 2.

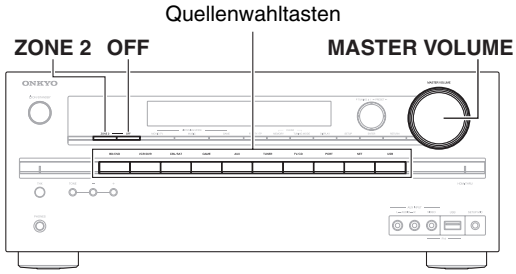


Anmerkung

- Die Lautstärkeregelung für Zone 2 erfolgt in der Zone 2 befindlichen Endstufe.

Steuerung der Geräte in Zone 2

■ Betrieb auf dem AV-Receiver



1 Zum Einschalten der Zone 2 und Auswählen einer Eingangsquelle, drücken Sie die Taste ZONE 2 und dann innerhalb von 8 Sekunden eine Quellenwahltaste.

Die Zone 2 wird eingeschaltet und die **Z2**-Anzeige leuchtet im Display.

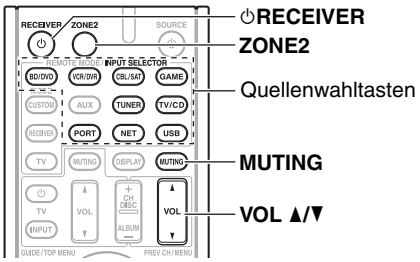
Um MW oder UKW zu wählen, müssen Sie die **TUNER**-Quellenwahltaste wiederholt drücken.

Um die gleiche Eingangsquelle wie für den Hauptraum zu wählen, müssen Sie wiederholt die Taste **ZONE 2** drücken, bis „**Z2 Selector: Source**“ angezeigt wird.

Um Zone 2 auszuschalten, drücken Sie die Taste OFF.
Die Zone ist ausgeschaltet.

■ Betrieb mit der Fernbedienung

Um Zone 2 zu steuern, müssen Sie zuerst die Taste **ZONE2** auf der Fernbedienung drücken.



1 Drücken Sie ZONE2 und dann drücken Sie ⏻RECEIVER.
Die Zone 2 wird eingeschaltet und die **Z2**-Anzeige leuchtet im Display.

2 Zur Auswahl einer Eingangsquelle für Zone 2 drücken Sie ZONE2 und anschließend eine der Quellenwahltasten.
Um UKW oder MW zu wählen, müssen Sie die **TUNER**-Quellenwahltaste wiederholt drücken.

Anmerkung

- Sie können keine unterschiedlichen UKW- oder MW-Sender für den Hauptraum und für Zone 2 wählen. In beiden Räumen ist also derselbe MW/UKW-Sender zu hören.

3 Um Zone 2 auszuschalten, drücken Sie die Taste ZONE2, gefolgt von der ⏻RECEIVER-Taste.

Lautstärkeeinstellung für Zone 2

■ Betrieb mit der Fernbedienung

1 Drücken Sie ZONE2.

2 Verwenden Sie VOL ▲/▼, um die Lautstärke abzugleichen.

■ Betrieb auf dem AV-Receiver

1 Drücken Sie ZONE 2 (die Z2-Anzeige blinkt auf dem Display).

2 Verwenden Sie innerhalb von 8 Sekunden MASTER VOLUME-Regler, um die Lautstärke einzustellen.

Wenn Ihre Lautsprecher in Zone 2 an einen Receiver oder Vollverstärker in Zone 2 angeschlossen sind, müssen Sie dessen Lautstärkeregler verwenden.

Stummschalten der Zone 2

■ Betrieb mit der Fernbedienung

1 Drücken Sie ZONE2 gefolgt von MUTING.

Tipp

- Um die Stummschaltung wieder aufzuheben, drücken Sie **ZONE2** gefolgt von **MUTING**.

Anmerkung

- Es werden nur analoge Eingangssignale von den **ZONE 2 LINE OUT L/R**-Buchse und **ZONE 2 L/R**-Anschlüssen ausgegeben. Digitale Signalquellen werden nicht ausgegeben. Wenn von der gewählten Eingangsquelle kein Ton wiedergegeben wird, prüfen Sie, ob die Quelle an einen analogen Eingang angeschlossen wurde.
- Solange Zone 2 aktiv ist, steht die **RI**-Funktion nicht zur Verfügung.
- Sie können keine unterschiedlichen UKW- oder MW-Sender für den Hauptraum und für Zone 2 wählen. In beiden Räumen ist also derselbe MW/UKW-Sender zu hören. Wenn Sie zum Beispiel für den Hauptraum einen bestimmten UKW-Sender gewählt haben, wird dieser auch zu Zone 2 übertragen.
- Wenn Sie **NET** oder **USB** als Eingangsquelle ausgewählt haben, wird der zuletzt gewählte Wähler für sowohl den Hauptraum als auch Zone 2 eingestellt.
- Die Stummschaltung der Zone 2 kann auch durch eine Änderung der Lautstärke aufgehoben werden.
- Wenn die Zone 2 aktiviert wurde und die Quellwahltaste ausgewählt wurde, erhöht sich der Stromverbrauch im Bereitschaftszustand etwas.
- Wenn Sie AV-Receiver auf den Standby-Modus stellen, während Zone 2 aktiv ist, wird die **Z2**-Anzeige gedimmt beleuchtet.

iPod/iPhone Wiedergabe via Onkyo-Dock

Verwendung des Onkyo-Docks

Die Dockingstation wird separat verkauft. Die verkauften Modelle unterscheiden sich je nach Region.
Die neuesten Informationen über die Onkyo-Dockinggeräte finden Sie auf der Website von Onkyo unter: http://www.onkyo.com
Aktualisieren Sie Ihren iPod/iPhone vor der Verwendung der Onkyo-Dock-Geräte mit der neuesten Software, die auf der Website von Apple erhältlich ist.
Für die unterstützten iPod/iPhone-Modelle schauen Sie in die Bedienungsanleitung des Onkyo-Docks.

UP-A1 Dock

Mit der Dockingstation UP-A1 können Sie die auf Ihrem Apple iPod/iPhone ganz einfach gespeicherten Musik, Fotos oder Filme mit optimaler Klangqualität bequem über den AV-Receiver abspielen.
Sie können die Fernbedienung des AV-Receivers zur Bedienung Ihres iPods/iPhones verwenden.

■ Systemfunktion

Der AV-Receiver benötigt ggf. mehrere Sekunden zum Starten; daher werden eventuell die ersten Sekunden des ersten Titels nicht wiedergegeben.

Auto Power On (Automatisch Strom einschalten)

Wenn Sie am iPod/iPhone die Wiedergabe starten, während sich der AV-Receiver im Bereitschaftszustand befindet, wird der AV-Receiver automatisch eingeschaltet und Ihr iPod/iPhone als Eingangsquelle gewählt.

Direct Change (Direktumschaltung)

Wenn Sie während der Wiedergabe einer anderen Eingangsquelle am iPod/iPhone die Wiedergabe starten, wählt der AV-Receiver automatisch Ihren iPod/iPhone als Eingangsquelle aus.

Gebrauch der Fernbedienung des AV-Receivers

Sie können die Fernbedienung des AV-Receivers zur Bedienung der Grundfunktionen des iPods/iPhones verwenden (➔ **Seite 62**).

■ Hinweise zur Bedienung

- Die Funktionsfähigkeit hängt vom Modell und der Generation Ihres iPods/iPhones ab.
- Stoppen Sie die Wiedergabe Ihres iPods/iPhones vor der Auswahl einer anderen Eingangsquelle, um zu vermeiden, dass der AV-Receiver den iPod/iPhone versehentlich als Eingangsquelle auswählt.
- Falls an Ihren iPod/iPhone Zubehör angeschlossen ist, kann der AV-Receiver eventuell die Eingangsquelle nicht korrekt auswählen.
- Wenn Sie die UP-A1 Dockingstation mit dem Radio-Tuner UP-DT1, wobei mit dem Modusschalter des Tuners AUTO gewählt wurde, können Sie die Eingangsquelle zwischen dem UP-A1 Dockingstation und dem Tuner umschalten, indem Sie auf der Vorderseite wiederholt **PORT** drücken.
- Während sich der iPod/iPhone in der Dockingstation UP-A1 befindet, ist dessen Lautstärkeregler nicht aktiv. Wenn Sie die Lautstärke an Ihrem iPod/iPhone-Modell regeln, während sich dieser in der Dockingstation UP-A1 befindet, vergewissern Sie sich vor dem erneuten Anschließen des Kopfhörers, dass die Lautstärke nicht zu laut eingestellt ist.
- Die Funktion Auto Power On (Automatisches Einschalten) funktioniert nicht, wenn Sie Ihren iPod/iPhone während der Wiedergabe in die UP-A1 Dockingstation einsetzen.
- Wenn Zone 2 eingeschaltet ist, können Sie die Funktionen „Auto Power On" (Automatisches Einschalten) und „Direct Change" (Direktumschaltung) nicht verwenden.
- Die „**Charge Mode**" Einstellung muss auf „**On**" stehen, damit „Auto Power On" und die „Direct Change"-Funktionen aktiviert werden (➔ **Seite 52**).

■ Verwendung der Weckfunktion Ihres iPod/iPhones

Sie können die Weckfunktion Ihres iPods/iPhones verwenden, um Ihren iPod/iPhone und den AV-Receiver automatisch zu einer vorbestimmten Zeit einzuschalten. Die Eingangsquelle des AV-Receivers wird automatisch auf die **PORT**-Quellenwahltaste gesetzt.

Anmerkung

- Zur Verwendung dieser Funktion muss sich Ihr iPod/iPhone in der Dockingstation UP-A1 befinden und die Dockingstation UP-A1 muss an den AV-Receiver angeschlossen sein.
- Diese Funktion funktioniert nur im Standard-Modus (➔ **Seite 63**).
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, müssen Sie die Lautstärke des AV-Receivers auf einen geeigneten Wert stellen.
- Wenn Zone 2 eingeschaltet ist, können Sie diese Funktion nicht verwenden.
- Diese Funktion funktioniert nicht, wenn die Alarmtöne auf Ihrem iPod/iPhone eingestellt sind.
- Die „**Charge Mode**" Einstellung muss auf „**On**" stehen, um die Weckfunktion zu aktivieren (➔ **Seite 52**).

■ Laden des Akkus Ihres iPods/iPhones

Die UP-A1 Dockingstation mit eingesetztem iPod/iPhone mit dem AV-Receiver verbunden ist, wird der Akku Ihres iPods/iPhones geladen. Das Aufladen geschieht, wenn der AV-Receiver auf Ein oder auf Standby gestellt wurde.
Sie können festlegen, wie der Strom in Ihren iPod/iPhone gelangt, wenn sich der AV-Receiver im Standby-Modus befindet (➔ **Seite 52**).

Anmerkung

- Beim Anschließen der UP-A1 Dockingstation mit eingesetztem iPod/iPhone erhöht sich der Stromverbrauch im Bereitschaftszustand etwas.

■ Statusmeldungen

Wenn keine Statusmeldungen am Display des AV-Receivers angezeigt werden, müssen Sie die Verbindung zum iPod/iPhone überprüfen.

- **PORT Reading**
  Der AV-Receiver prüft die Verbindung mit der Dockingstation.
- **PORT Not Support**
  Der AV-Receiver unterstützt die angeschlossene Dockingstation nicht.
- **PORT UP-A1**
  Dockingstation UP-A1 ist angeschlossen.

Anmerkung

- Der AV-Receiver zeigt die Meldung „**UP-A1**“ nach der Erkennung der UP-A1 für mehrere Sekunden an.

RI Dock

Mit der RI-Dockingstation können Sie durch den AV-Receiver ganz einfach die Musik abspielen, die Sie auf Ihrem Apple iPod/iPhone gespeichert haben und großartigen Sound genießen und schauen Sie iPod/iPhone Diashows und Videos auf ihrem Fernseher. Zusätzlich ermöglicht Ihnen die das Onscreen-Display (OSD) die Inhalte ihres iPod/iPhone-Modells auf Ihrem Fernsehgerät anzuschauen, zu navigieren und auszuwählen. Mit der mitgelieferten Fernbedienung können Sie Ihren iPod/iPhone bequem vom Sofa aus steuern. Sie können sogar die Fernbedienung des AV-Receivers zur Bedienung Ihres iPods/iPhones verwenden.

Anmerkung

- Geben Sie den passenden Fernbedienungscode ein, bevor Sie zum ersten Mal die Fernbedienung des AV-Receiver verwenden (➔ **Seite 64**).
- Schließen Sie die RI-Dockingstation an den AV-Receiver mit einem RI Kabel (➔ **Seite 19**) an.
- Stellen Sie den RI MODE-Schalter der RI-Dockingstation auf „HDD“ oder „HDD/DOCK“.
- Stellen Sie die Eingangsanzeige des AV-Receivers auf „**DOCK**“ (➔ **Seite 40**).

■ Systemfunktion

System On (System Ein)

Wenn Sie den AV-Receiver einschalten, schalten sich der RI Dock und der iPod/iPhone automatisch ein. Zusätzlich, wenn das RI-Dock und iPod/iPhone eingeschaltet sind, kann der AV-Receiver eingeschaltet werden, indem auf ⏻**SOURCE** gedrückt wird.

Auto Power On (Automatisch Strom einschalten)

Wenn Sie ► (Wiedergabe) auf der Fernbedienung drücken, während sich der AV-Receiver im Standby-Modus (Bereitschaft) befindet, schaltet sich der AV-Receiver automatisch ein. Wählen Sie Ihren iPod/iPhone als Eingangsquelle aus und Ihr iPod/iPhone startet die Wiedergabe.

Direct Change (Direktumschaltung)

Wenn Sie die iPod/iPhone-Wiedergabe starten, während Sie eine andere Eingangsquelle hören, wird der AV-Receiver automatisch zum Eingang schalten, mit dem RI-Dock verbunden ist.

Andere Fernbedienungssteuerungen

Sie können die Fernbedienung verwenden, die mit dem AV-Receiver geliefert wurde, um andere iPod/iPhone-Funktionen zu steuern. Die zur Verfügung stehenden Funktionen hängen vom AV-Receiver ab.

iPod/iPhone Alarm

Wenn Sie die Alarmfunktion auf Ihrem iPod/iPhone verwenden, um die Wiedergabe zu starten, schaltet sich der AV-Receiver zu einer bestimmten Zeit ein und wählt automatisch Ihren iPod/iPhone als Eingangsquelle aus.

Anmerkung

- Verbundene Operationen funktionieren nicht mit Video-Wiedergabe oder wenn der Alarm eingestellt wurde, um einen Ton abzugeben.
- Wenn Sie Ihren iPod/iPhone zusammen mit anderen Geräten verwenden, kann es sein, dass die iPod/iPhone Wiedergabeerkennung nicht funktioniert.
- Diese Funktion funktioniert nur im Standard-Modus (➔ **Seite 63**).
- Abhängig vom RI-Dock kann es sein, dass die System-Ein-Funktion nicht funktioniert.

■ Hinweise zur Bedienung

- Verwenden Sie den Lautstärkeregler des AV-Receiver, um die Wiedergabelautstärke einzustellen.
- Während sich Ihr iPod/iPhone im RI-Dock befindet, ist dessen Lautstärkeregler nicht aktiv.
- Wenn Sie den Lautstärkeregler an Ihrem iPod/iPhone einstellen, während er im RI-Dock eingesetzt ist, seien Sie vorsichtig, dass er nicht zu laut ist, bevor Sie wieder Ihren Kopfhörer anschließen.

Anmerkung

- Am iPod mit Video und am iPod nano (der 1ten Generation), ist das Click-Wheel während der Wiedergabe nicht aktiviert.

Bedienung Ihres iPods/iPhones

Durch Drücken der Taste **REMOTE MODE**, welche mit dem Fernbedienungscode für Ihre Dockingstation programmiert wurde, können Sie Ihren iPod/iPhone in der Dockingstation mit den Tasten steuern, wie es später noch in diesem Kapitel beschrieben wird.

Einzelheiten zur Eingabe eines Fernbedienungscodes, siehe „Eingabe von Fernbedienungscodes“ (➔ **Seite 64**).

Siehe die Bedienungsanleitung der Dockingstation für weitere Einzelheiten.

■ UP-A1 Dock

PORT ist mit dem Fernbedienungscode für die Steuerung eines Docks über Universal Port-Steckverbinder vorprogrammiert.

Sie können Ihren iPod/iPhone bedienen, wenn „**PORT**“ als Eingangsquelle gewählt wurde.

■ RI-Dock

- Stellen Sie den RI MODE-Schalter der RI-Dockingstation auf „HDD“ oder „HDD/DOCK“.
- Es kann sein, dass ⏻**SOURCE** nicht mit dem Fernbedienungscode funktioniert (ohne RI). Stellen Sie in diesem Fall einen RI-Anschluss her und geben Sie den Fernbedienungscode **81993** (mit RI) ein.

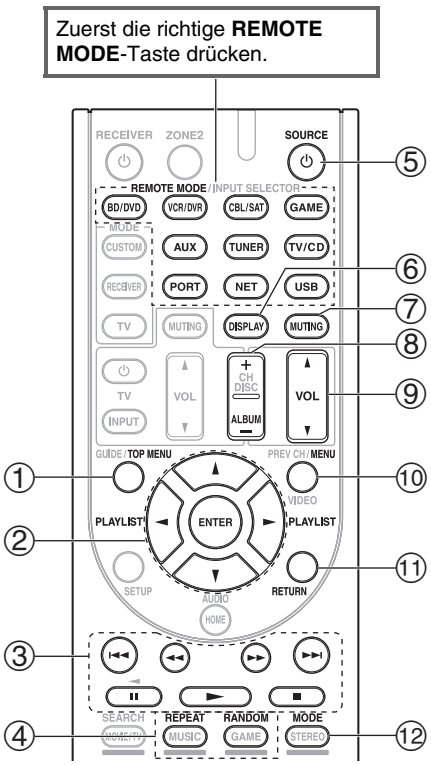
Mit der RI-Steuerung

Stellen Sie eine RI Verbindung her und geben Sie den Fernbedienungs-Steuerungscode ein **81993** (mit RI).

- Stellen Sie die Eingangsanzeige des AV-Receivers auf „**DOCK**“ (➔ **Seite 40**).

Ohne RI-Steuerung

Zunächst muss der passende Fernbedienungscode eingegeben werden **82990** (➔ **Seite 65**).



✔: Zur Verfügung stehende Tasten

Tasten		Onkyo Dock: UP-A1 Dock	Onkyo Dock: RI Dock
①	**TOP MENU***1		✔
②	**▲/▼/◄/►, ENTER**	✔*2	✔
	PLAYLIST ◄/►	✔*3	✔
③	**►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I**	✔	✔
④	**REPEAT**	✔	✔
	RANDOM	✔	✔
⑤	**⏻SOURCE***4		✔
⑥	**DISPLAY**	✔*5	✔*6
⑦	**MUTING**	✔	✔
⑧	**ALBUM +/–**	✔*3	✔
⑨	**VOL ▲/▼**	✔	✔
⑩	**MENU**		✔
⑪	**RETURN**	✔	
⑫	**MODE**	✔*7	✔*8

- Bei bestimmten iPod/iPhone-Modellen und –Modellgenerationen sowie RI Docks können einige Tasten eventuell nicht wie erwartet funktionieren.
- Einzelheiten zur Bedienung des iPods/iPhones finden Sie in der entsprechenden Bedienungsanleitung des RI Docks.

*1 **TOP MENU** funktioniert bei Verwendung mit einer DS-A2 RI-Dockingstation als Modus-Wahltaste.

*2 Im Modus „Extended“ (siehe *7), wird als ◄/► als Seitenweiterleitungstaste verwendet.
Dies ermöglicht Ihnen schnell Ihre Lieblingslieder zu finden, selbst wenn die Listen der Lieder oder Künstler sehr lang sind.

*3 Im Modus „Extended“ (siehe *7), ist diese Schaltfläche funktionslos.

*4 Diese Taste schaltet nicht das RI-Dock Onkyo DS-A2 oder DS-A2X ein oder aus. Möglicherweise reagiert Ihr iPod/iPhone nicht auf die erste Betätigung der Taste. In diesem Fall drücken Sie die Taste erneut. Dies liegt daran, dass die Fernbedienung die On- und Standby-Signale abwechselnd ausgibt, so dass ein bereits eingeschalter iPod/iPhone eingeschaltet bleibt, wenn die Fernbedienung das On-Signal ausgibt. Entsprechend bleibt ein ausgeschalteter iPod/iPhone aus, wenn die Fernbedienung bei der ersten Betätigung das Off-Signal ausgibt.

*5 Im Modus „Extended“ (siehe *7), wird **DISPLAY** verwendet, um zwischen den Lieder-Informationen umzuschalten. Im Standard-Modus (siehe *7) schaltet **DISPLAY** für eine Sekunde die Hintergrundbeleuchtung ein.

*6 **DISPLAY** schaltet für eine Sekunde die Hintergrundbeleuchtung ein.

*7 Drücken Sie **MODE**, um zwischen den folgenden Modi umzuschalten:
Modus „Standard“
Es wird nichts auf Ihrem Fernseher angezeigt. Inhalte werden am Display Ihres iPods/iPhones gesucht und ausgewählt.
Modus „Extended“ (Musik)
Die Musikinhalte (Künstler, Alben, Lieder usw.) werden auf Ihrem Fernseher angezeigt und Sie können sie auf dem Bildschirm suchen und auswählen.
Modus „Extended“ (Video)
Die Videoinhalte (Filme, Musikvideos, TV-Shows, Video Podcasts oder Leihgaben) werden auf Ihrem Fernsehgerät angezeigt und Sie können sie auf dem Bildschirm suchen und auswählen.

*8 **Fortsetzungsmodus**
Mit der Fortsetzungsfunktion können Sie die Wiedergabe des Lieds fortsetzen, das gespielt wurde, als Sie iPod/iPhone aus der RI-Dockingstation genommen haben.

Anmerkung

- Im Modus „Extended“ (siehe *7), können Sie Ihren iPod/iPhone nicht direkt bedienen.
- Im Modus „Extended“ (siehe *7), dauert es eventuell einige Zeit, bis die Inhalte erfasst werden.
- Im Modus „Extended“ (siehe *7), erscheint die Navigation am Bildschirm auf einem Fernseher, der an den HDMI-Ausgang angeschlossen ist.

Steuerung anderer Geräte

Mit der Fernbedienung des AV-Receivers können Sie auch andere AV-Geräte, einschließlich Geräte anderer Hersteller, bedienen. In diesem Kapitel wird erklärt, wie der Fernbedienungscode für ein Gerät eingegeben wird, dass Sie ansteuern möchten: DVD, TV, CD, usw.

Vorprogrammierte Fernbedienungscodes

Die folgenden **REMOTE MODE**-Tasten sind mit Fernbedienungscodes für die Bedienung der aufgeführten Geräte vorprogrammiert. Sie brauchen keinen Fernbedienungscode eingeben, um diese Geräte zu bedienen. Weitere Hinweise zur Steuerung der Geräte finden Sie auf den angegebenen Seiten.

BD/DVD	Onkyo Blu-ray Disc Player (➔ **Seite 65**)
TV/CD	Onkyo CD-Player (➔ **Seite 65**)
PORT	Onkyo Universal Port Option (➔ **Seite 62**)

Nachschlagen der Fernbedienungscodes

Sie können über das Bildschirmmenü den passenden Fernbedienungscode nachschlagen.

Anmerkung

- Diese kann nur über das Einstellungsmenü am Bildschirm ausgeführt werden.

1 **Drücken Sie RECEIVER gefolgt von SETUP.**
Das Hauptmenü erscheint im Bildschirm.

Tipp

- Wenn das Hauptmenü nicht erscheint, müssen Sie überprüfen, ob am Fernsehgerät der geeignete Eingang gewählt wurde.

2 **Verwenden Sie ▲/▼, um „Remote Controller Setup“ auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.**

3 **Verwenden Sie ▲/▼, um „Remote Mode Setup“ auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.**

4 **Verwenden Sie ▲/▼, um einen Fernbedienungsmodus auszuwählen, und dann drücken Sie ENTER.**
Das Menü zur Auswahl der Kategorie erscheint.

5 **Verwenden Sie ▲/▼, um eine Kategorie auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.**
Das Eingabefeld für den Markennamen erscheint.

6 **Verwenden Sie ▲/▼/◄/► um ein Zeichen auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.**
Wiederholen Sie diesen Schritt für die ersten drei Zeichen des Markennamens.
Nach Eingabe des dritten Zeichens wählen Sie „**Search**“ und drücken dann **ENTER**.
Es wird eine Liste der Markennamen wiederhergestellt.
Wenn der gewünschte Markenname nicht gefunden wurde:
Verwenden Sie ►, um „Not Listed“ auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.
Das Eingabefeld für den Markennamen erscheint.

7 **Verwenden Sie ▲/▼, um eine Marke auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.**
Es wird ein Fernbedienungscode mit Anleitungen angezeigt. Folgen Sie dem Verfahren.

8 **Wenn Sie das Gerät steuern möchten, drücken Sie ▲/▼ um „OK“ auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.**
Das „**Remote Mode Setup**“-Menü erscheint.

Wenn Sie das Gerät nicht steuern können, verwenden Sie ▲/▼, um „Try next code“ auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.
Der nächste Code wird angezeigt.

Eingabe von Fernbedienungscodes

Sie müssen für jedes Gerät, das Sie bedienen möchten, einen Code eingeben.

1 **Schlagen Sie den passenden Code für das Gerät in der gesondert beiliegenden Liste der Fernbedienungscodes nach.**
Die Codes sind nach Kategorien geordnet (z. B. DVD-Player, Fernsehgerät usw.).

2 **Halten Sie REMOTE MODE gedrückt, wo Sie einen Code zuweisen möchten, und drücken Sie DISPLAY (ca. 3 Sekunden lang).**
Die Fernbedienungsanzeige leuchtet.

Anmerkung

- Den Tasten **RECEIVER** und **ZONE 2** kann kein Fernbedienungscode zugeordnet werden.
- Der Taste **TV** können nur Fernbedienungscodes für einen Fernseher zugeordnet werden.
- Abgesehen von **RECEIVER**, **TV** und **ZONE 2**, können die Fernbedienungscodes von jeder Kategorie als **REMOTE MODE** zugewiesen werden. Allerdings dienen diese Tasten auch als Quellenwahltasten (➔ **Seite 22**). Wählen Sie also nach Möglichkeit **REMOTE MODE**, welches dem Eingang zugeordnet ist, an den Sie die betreffende Quelle angeschlossen haben. Wenn Sie z.B. einen CD-Player an den CD-Eingang anschließen, sollten Sie **TV/CD** wenn Sie den Fernbedienungscode eingeben.

3 **Geben Sie mit den Zifferntasten innerhalb von 30 Sekunden den 5-stelligen Herstellercode ein.**
Die Remote-Anzeige blinkt zweimal auf.
Wenn der Fernbedienungscode nicht ordnungsgemäß eingegeben wurde, blinkt die Remote-Anzeige einmal langsam.

Anmerkung

- Obwohl die angegebenen Fernbedienungscodes dem Stand bei Drucklegung entsprechen, sind Änderungen vorbehalten.

Fernbedienungscodes für Onkyo-Geräte mit Anschluss über RI

Über RI angeschlossene Onkyo-Geräte werden bedient, indem die Fernbedienung auf den AV-Receiver, nicht aber auf das angeschlossene Gerät gerichtet wird. Hierdurch können Geräte bedient werden, die sich außer Sichtweite (z. B. in einem Schrank) befinden.

1. **Überzeugen Sie sich davon, dass das Onkyo-Gerät über ein RI-Kabel und ein analoges Cinch-Audiokabel (RCA) angeschlossen ist.**
   Siehe „Anschließen RI-kompatibler Geräte von Onkyo“ für Einzelheiten (➔ **Seite 19**).
2. **Geben Sie den passenden Steuerungscode für die Fernbedienung ein REMOTE MODE, indem Sie sich auf das vorherige Kapitel beziehen.**
   - **42157**:
     Onkyo-Kassettentapedeck mit RI
   - **81993**:
     Onkyo-Dock mit RI
3. **Drücken Sie die Taste REMOTE MODE, richten Sie die Fernbedienung auf den AV-Receiver und bedienen Sie das Gerät.**

Steuerung der Onkyo-Komponenten ohne RI
Wenn ein Onkyo-Gerät bedient werden soll, indem die Fernbedienung direkt auf das Gerät gerichtet wird, oder wenn ein nicht über RI angeschlossenes Onkyo-Gerät bedient werden soll, nutzen Sie die folgenden Fernbedienungscodes:

- **30627**:
  DVD-Player von Onkyo ohne RI
- **71817**:
  CD-Player von Onkyo ohne RI
- **32900/33100/33500**:
  Onkyo Blu-ray Disc Player
- **32901/33104/33504**:
  Onkyo HD-DVD Player
- **70868**:
  Onkyo MD Recorder ohne RI
- **71323**:
  Onkyo-CD-Recorder ohne RI
- **82990**:
  Onkyo Dock ohne RI

Neueinstellung der REMOTE MODE Tasten

Sie können eine **REMOTE MODE**-Taste auf den ab Werk gespeicherten Fernbedienungscode zurücksetzen.

1. **Halten Sie die REMOTE MODE-Taste gedrückt, deren Belegung Sie zurückstellen möchten, und drücken Sie gleichzeitig die HOME-Taste, bis die Fernbedienungsanzeige aufleuchtet (ca. 3 Sekunden).**
2. **Drücken Sie innerhalb 30 Sekunden erneut die REMOTE MODE-Taste.**
   Die Remote-Anzeige blinkt zweimal auf und zeigt dadurch an, dass die Rückstellung erfolgt ist.
   Für alle **REMOTE MODE**-Tasten wurde bereits ein Fernbedienungscode vorprogrammiert. Beim Zurückstellen der Taste wird dieser vorprogrammierte Code wieder hergestellt.

Initialisieren der Fernbedienung

Sie können die Fernbedienung auf die ab Werk gespeicherten Ausgangseinstellungen zurücksetzen.

1. **Halten Sie die RECEIVER-Taste gedrückt und drücken Sie gleichzeitig die HOME-Taste, bis die Fernbedienungsanzeige aufleuchtet (ca. 3 Sekunden).**
2. **Drücken Sie innerhalb 30 Sekunden erneut die RECEIVER-Taste.**
   Die Remote-Anzeige blinkt zweimal auf und zeigt dadurch an, dass die Rückstellung der Fernbedienung erfolgt ist.

Steuerung anderer Geräte

Indem Sie **REMOTE MODE** drücken, welche mit dem Fernbedienungscode für Ihr Gerät programmiert wurde, können Sie wie unten beschrieben Ihr Gerät steuern. Einzelheiten zur Eingabe eines Fernbedienungscodes für ein anderes Gerät finden Sie auf „Eingabe von Fernbedienungscodes“ (➔ **Seite 64**).

Bedienung eines Fernsehers

TV ist mit dem Fernbedienungscode für die Steuerung eines Fernsehgeräts vorprogrammiert, das RIHD*1 unterstützt (auf einige Modelle beschränkt). Das Fernsehgerät muss jedoch RIHD-Fernbedienungsbefehle auswerten können und an einen HDMI-Ausgang des AV-Receivers angeschlossen sein. Wenn die TV-Fernbedienung über RIHD nicht zuverlässig funktioniert, müssen Sie den Fernbedienungscode des Fernsehgeräts im **TV** programmieren und den Fernbedienungsmodus für das Fernsehgerät verwenden.
Verwenden Sie die folgenden Fernbedienungscodes:

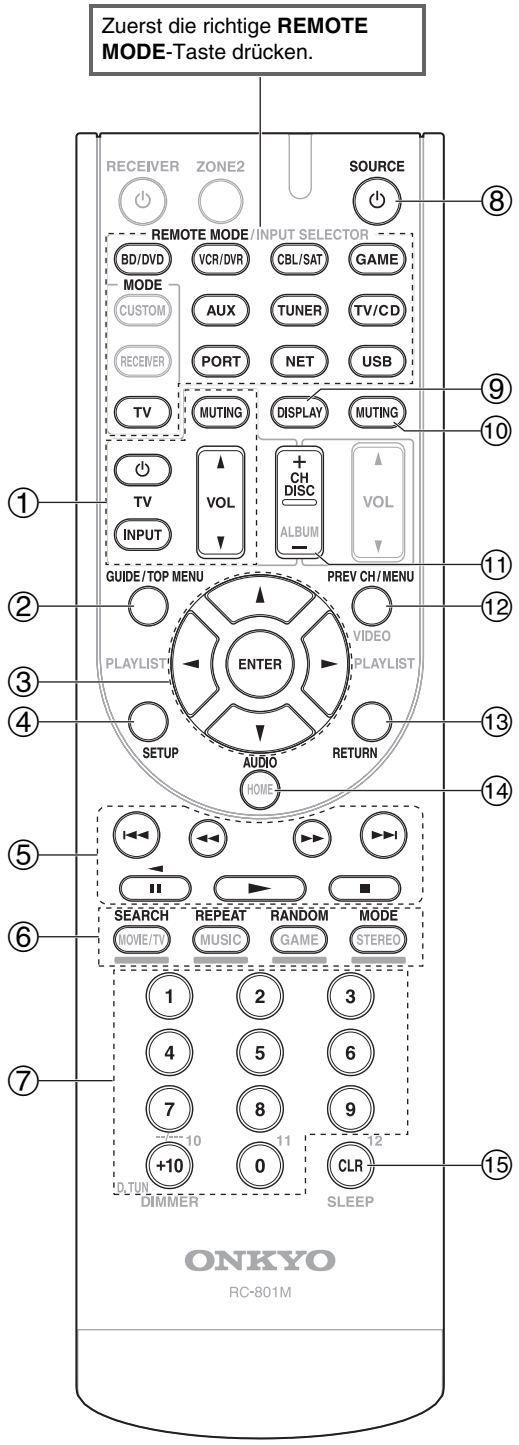
- **11807/13100/13500**:
  Fernsehgerät mit RIHD

Steuerung der Blu-ray Disc/DVD Player, HD DVD Player oder DVD Recorder

BD/DVD ist mit dem Fernbedienungscode für die Steuerung eines Geräts vorprogrammiert, das RIHD*1 unterstützt (auf einige Modelle beschränkt). Das Gerät muss jedoch RIHD-Fernbedienungsbefehle auswerten können und an einen HDMI-Ausgang des AV-Receivers angeschlossen sein.
Verwenden Sie die folgenden Fernbedienungscodes:

- **32910/33101/33501/31612**:
  Blu-ray Disc/DVD Player mit RIHD

*1 Das RIHD, das vom AV-Receiver unterstützt wird, beruht auf der CEC-Systemsteuerung der HDMI-Norm.



Anmerkung

- Bei einigen Geräten funktionieren unter Umständen bestimmte Tasten nicht wie erwartet und andere Tasten überhaupt nicht.

✔: Zur Verfügung stehende Tasten

	Komponenten / Tasten	TV	DVD Player/DVD Recorder	Blu-ray Disc Player HD DVD Player	VCR/PVR	Satellitenempfänger Kabelempfänger	CD Player/CD Recorder MD Recorder	Kassettentapedeck
①	⏻, **INPUT**, **TV VOL ▲/▼**	✔						
②	**GUIDE**	✔			✔	✔		
	TOP MENU		✔					
③	**▲/▼/◄/►**, **ENTER**	✔	✔		✔	✔	✔	
④	**SETUP**	✔	✔		✔	✔	✔	
⑤	**►**, **❚❚**, **■**, **◄◄**, **►►**, **I◄◄**, **►►I**	✔*1	✔		✔	✔	✔	✔*3
⑥	**SEARCH**	✔*1*2	✔*1	✔*2		✔*2	✔	
	REPEAT	✔*1*2	✔	✔*2		✔*2	✔	
	RANDOM	✔*1*2	✔*1	✔*2		✔*2	✔	
	MODE	✔*1*2	✔*1	✔*2		✔*2	✔	
⑦	Nummer: **1** bis **9**, **0**	✔	✔		✔	✔	✔	
	Nummer: **+10**	✔*1	✔*1		✔	✔	✔	
⑧	⏻**SOURCE***4		✔		✔	✔	✔	✔
⑨	**DISPLAY**	✔	✔		✔	✔	✔	
⑩	**MUTING**		✔		✔	✔	✔	✔
⑪	**CH +/–**	✔	✔		✔	✔		
	DISC +/–		✔				✔	
⑫	**PREV CH**	✔			✔	✔		
	MENU		✔					
⑬	**RETURN**	✔	✔		✔	✔		
⑭	**AUDIO**	✔*1	✔*1			✔		
⑮	**CLR**	✔	✔		✔	✔	✔	

*1 Die RIHD-Funktion wird nicht unterstützt. RIHD, welches vom AV-Receiver unterstützt wird, beruht auf der CEC-Systemsteuerung der HDMI-Norm.

*2 Diese Tasten fungieren als farbkodierte Tasten oder A, B, C, D Tasten.

*3 ❚❚ (Pause) Funktionen als umgekehrte Wiedergabe.

*4 Wenn Sie ⏻**SOURCE** drücken, wird das damit verbundende Gerät eingeschaltet (oder ausgeschaltet).

Anmerkung

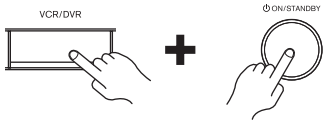
- Siehe die „Bedienung Ihres iPods/iPhones“ über den Betrieb des iPods/iPhones (➔ **Seite 62**).

Fehlersuche

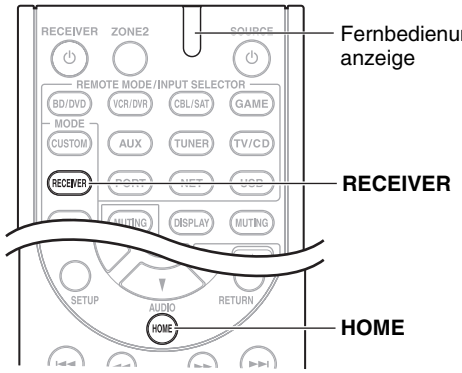
Wenn Sie Probleme damit haben den AV-Receiver zu verwenden, suchen Sie in diesem Kapitel nach einer Lösung. Wenn sich das Problem dadurch nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Onkyo-Fachhändler.

Falls Sie nicht in der Lage sind, das Problem selbst zu lösen, versuchen Sie ein Zurücksetzen des AV-Receivers auszuführen, bevor Sie sich an Ihren Onkyo-Fachhändler wenden.

Um auf den AV-Receiver wieder die ab Werk programmierten Einstellungen zu laden, müssen Sie ihn einschalten, während Sie die Tasten VCR/DVR, und ⏻ON/STANDBY gedrückt halten. Im Display des AV-Receivers erscheint dann „Clear“. Danach wechselt das Gerät in den Bereitschaftsbetrieb.



Beachten Sie, dass durch Zurücksetzen des AV-Receivers die gespeicherten Festsender und die persönlichen Einstellungen gelöscht werden.



Um die Fernbedienung wieder auf Werkseinstellungen zurückzusetzen, drücken Sie **RECEIVER**, während Sie **HOME** gedrückt halten, bis die Fernbedienungsanzeige leuchtet (etwa 3 Sekunden lang). Drücken Sie innerhalb 30 Sekunden die **RECEIVER**-Taste noch einmal.

Das Bildschirmmenü wird nur angezeigt, wenn Sie das Fernsehgerät mit der HDMI OUT-Buchse verbinden. Wenn Sie das Fernsehgerät an andere Video-Ausgänge angeschlossen haben, können Sie die Einstellungen nur im Display des AV-Receivers ändern.

Strom

■ Der AV-Receiver kann nicht eingeschaltet werden

Schauen Sie nach, ob das Netzkabel an eine Wandsteckdose angeschlossen wurde.	—
Lösen Sie den Netzkabel, warten Sie mindestens fünf Sekunden und schließen Sie das Kabel dann wieder an die Wandsteckdose an.	—

■ Der AV-Receiver geht unerwartet aus

Der AV-Receiver geht automatisch in den Standby-Modus, wenn Auto-Standby eingestellt wurde und startet.	**55**

■ Wenn der Strom noch einer Stromunterbrechung wiederhergestellt wird, erscheint „CHECK SP WIRE“ auf dem Display

Die Schutzschaltung hat angesprochen. Ziehen Sie sofort den Netzkabel aus der Wandsteckdose. Alle Lautsprecherkabel und Eingangsquellen trennen und das Netzkabel für eine Stunde vom AV-Receiver getrennt lassen. Anschließend schließen Sie das Netzkabel wieder an und regel Sie die Lautstärke auf das Maximum. Falls der AV-Receiver eingeschaltet bleibt, die Lautstärke auf das Minimum herunterregeln, das Netzkabel trennen und die Lautsprecher und Eingangsquellen wieder anschließen. Falls sich der AV-Receiver ausschaltet, wenn die Lautstärke auf das Maximum geregelt wird, trennen Sie das Netzkabel und wenden Sie sich an Ihren Onkyo-Fachhändler.	—

Audio

■ Die Lautsprecher geben keinen Ton aus bzw. sind ausgesprochen leise

Wählen Sie die richtige digitale Eingangsquelle.	**43**
Schauen Sie nach, ob alle Audio-Kabel vollständig angeschlossen wurden.	**15**
Stellen Sie sicher, dass sämtliche Ein- und Ausgänge aller Geräte ordnungsgemäß angeschlossen sind.	**16**–**19**
Überprüfen Sie die Polarität der Lautsprecherkabel und achten Sie darauf, dass die blanken Adern in Kontakt mit dem Metallteil jedes Lautsprecheranschlusses stehen.	**13**
Wählen Sie die richtige Eingangsquelle.	**22**
Überprüfen Sie, ob die Adern der Lautsprecherkabel eventuell einen Kurzschluss verursachen.	**13**
Kontrollieren Sie die Einstellung der Lautstärke. Der AV-Receiver ist für anspruchsvolles Heimkino konzipiert. Daher kann die Lautstärke in einem breiten Bereich und sehr differenziert eingestellt werden.	—
Wenn die **MUTING**-Anzeige am Display blinkt, drücken Sie auf den **MUTING** der Fernbedienung um den AV-Receiver stummzuschalten.	**40**
Wenn Sie einen Kopfhörer an die **PHONES**-Buchse angeschlossen haben, werden die Lautsprecher nicht angesprochen.	**40**
Falls von einem über HDMI IN angeschlossenen DVD-Player kein Ton ausgegeben wird, kontrollieren Sie die Ausgangseinstellungen des DVD-Players und vergewissern Sie sich, dass ein unterstütztes Audioformat gewählt wurde.	—
Überprüfen Sie die Einstellungen für den digitalen Audio-Ausgang am betreffenden Gerät. Bei manchen Spielkonsolen, z. B. bei Modellen, die DVD unterstützen, ist werkseitig die Einstellung „Off“ (AUS) voreingestellt.	—
Bei bestimmten Video-DVDs muss das Audio-Ausgabeformat in einem Menü gewählt werden.	—
Wenn Ihr Plattenspieler einen dynamischen Tonabnehmer (MC) verwendet, benötigen Sie einen MC-Vorverstärker oder einen MC-Transformator.	—
Schauen Sie nach, ob bestimmte Kabel eventuell abgeklemmt werden, stark verbogen oder anderweitig beschädigt sind.	—
Bedenken Sie, dass nicht in jedem Wiedergabemodi alle Lautsprecher angesprochen werden.	**34**
Stellen Sie die Entfernung der Lautsprecher ein und nehmen Sie einen Pegelabgleich vor.	**44**
Schauen Sie nach, ob das Messmikrofon noch angeschlossen ist.	—
Für das Eingangs-Signalformat wurde „**PCM**“ oder „**DTS**“ gewählt. Wählen Sie die Einstellung „**Off**“.	**52**

■ Nur die Front-Lautsprecher funktionieren

Wenn als Wiedergabemodus Stereo oder Monoausgewählt wurde, erfolgt der Tonempfang nur durch Frontlautsprecher und Subwoofer.	—
Im Mono-Wiedergabemodus wird der Ton nur über die Front-Lautsprecher ausgegeben, wenn die Einstellung „**Output Speaker**“ auf „**Left / Right**“ gesetzt ist.	**47**
Überprüfen Sie die Lautsprecherkonfiguration.	**44**

■ Nur der Center-Lautsprecher gibt Signale aus

Wenn Sie in einem der Modi „Dolby Pro Logic IIx Movie“, „Dolby Pro Logic IIx Music“ oder „Dolby Pro Logic IIx Game“ eine Mono-Quelle (z. B. einen MW-Sender oder ein Fernsehprogramm) abspielen, wird nur der Center-Lautsprecher verwendet.	—
Im Mono-Wiedergabemodus wird der Ton nur über den mittleren Lautsprecher ausgegeben, wenn die Einstellung „**Output Speaker**“ auf „**Center**“ gesetzt ist.	**47**
Überprüfen Sie, ob alle Lautsprecher richtig konfiguriert sind.	**44**

■ Die Surround-Lautsprecher geben keine Signale aus

Wenn als Wiedergabemodus T-D (Theater-Dimensional), Stereo oder Mono ausgewählt wurde, werden die Surround-Lautsprecher nicht angesprochen.	—
Bei bestimmten Quellen und in bestimmten Wiedergabemodi werden die Surround-Lautsprecher nur unwesentlich angesprochen. Versuchen Sie einen anderen Wiedergabemodus auszuwählen.	—
Überprüfen Sie, ob alle Lautsprecher richtig konfiguriert sind.	**44**

■ Der Center-Lautsprecher gibt keine Signale aus

Wenn der Stereo oder Mono Wiedergabemodus ausgewählt wurde, wird der mittlere Lautsprecher nicht angesprochen.	—
Im Mono-Wiedergabemodus wird der Ton nur über die Front-Lautsprecher ausgegeben, wenn die Einstellung „**Output Speaker**“ auf „**Left / Right**“ gesetzt ist.	**47**
Überprüfen Sie, ob alle Lautsprecher richtig konfiguriert sind.	**44**

■ Die Front-Höhenlautsprecher und die hinteren Surround-Boxen geben keine Signale aus

Je nach gewähltem Wiedergabemodus werden die Front-Höhenlautsprecher und die hinteren Surround-Boxen möglicherweise nicht angesprochen. Wählen Sie einen anderen Wiedergabemodus.	**34**
Abhängig von den Quellen, kann es sein, dass der Ton. der von den Front-Höhenlautsprechern und den Surround-Back-Lautsprechern ausgegeben wird, schwach ist.	—
Überprüfen Sie, ob alle Lautsprecher richtig konfiguriert sind.	**44**
Solange die Einstellung „**Powered Zone 2**“ auf „**Yes**“ gestellt ist, stehen für die Wiedergabe im Hauptraum nur 5.1 Kanäle zur Verfügung und die Front-High-Lautsprecher und Surround-Back-Lautsprecher werden nicht angesprochen.	**59**

■ Der Subwoofer gibt keine Signale aus

Wenn das abgespielte Material keine LFE-Informationen enthält, wird dieser Kanal auch nicht angesprochen.	—
Überprüfen Sie, ob alle Lautsprecher richtig konfiguriert sind.	**44**

■ Bei Anwahl bestimmter Signalformate hören Sie nichts

Überprüfen Sie die Einstellungen für den digitalen Audio-Ausgang am betreffenden Gerät. Bei manchen Spielkonsolen, z. B. bei Modellen, die DVD unterstützen, ist werkseitig die Einstellung „Off“ (AUS) voreingestellt.	—
Bei bestimmten Video-DVDs muss das Audio-Ausgabeformat in einem Menü gewählt werden.	—
Bestimmte Wiedergabemodi können nicht für alle Eingangssignale gewählt werden.	**34**–**38**

■ Die 6.1/7.1-Wiedergabe funktioniert nicht

Wenn keine Surround-Back-Lautsprecher und die Front-High-Lautsprecher angeschlossen sind oder die Zone 2 Lautsprecher verwendet werden, ist die 6.1/7.1-Wiedergabe nicht möglich.	—
Je nachdem wie viele Lautsprecher angeschlossen sind, ist es nicht immer möglich, alle Wiedergabemodi auszuwählen.	**34**–**38**

■ Die Lautsprecherlautstärke kann nicht wie gewünscht eingestellt werden

Überprüfen Sie, ob eventuell ein Höchstpegel festgelegt wurde.	**53**
Wenn der Lautstärkepegel der einzelnen Lautsprecher auf hohe positive Werte gestellt wurde, ändert sich eventuell die mögliche Pegelobergrenze für die Hauptlautstärke. Beachten Sie, dass die einzelnen Lautsprecher-Lautstärkepegel automatisch nach der Audyssey 2EQ® Raumakustik-Korrektur und Lautsprecherkonfiguration ausgeführt werden.	**30**, **44**

■ Sie hören Rauschen

Wenn Sie Audio-Signalkabel zusammen mit den Netz- oder Lautsprecherkabeln verlegen, kommt es zu unangenehmen Störungen. Vermeiden Sie dies also.	—
Ein Audiokabel fängt Störsignale auf. Verlegen Sie die Kabel anders.	—

■ Die Late Night-Funktion funktioniert nicht

Überprüfen Sie, ob das Quellmaterial dem Format Dolby Digital, Dolby Digital Plus, bzw. Dolby TrueHD entspricht.	**58**

■ Anmerkung zu DTS-Signalen

Wenn das DTS-Material beendet ist und der DTS-Datenstrom wegfällt, bleibt der AV-Receiver trotzdem im DTS-Wiedergabemodus. Daher verschwindet die DTS-Anzeige nicht. Hierdurch wird bei Nutzung der Pause-Funktion und beim Vor- oder Zurückspulen Rauschen vermieden. Wenn Sie Ihren Player von DTS auf PCM umschalten, weil der AV-Receiver nicht gleich auf das neue Format umschaltet, hören Sie unter Umständen keinen Ton. In diesem Fall sollten Sie die Wiedergabe des Tonträgers im Player für ungefähr drei Sekunden lang stoppen und dann erneut starten.	—
Bei CD- und LD-Playern kann eventuell vorhandenes DTS-Material auch dann nicht ordnungsgemäß abgespielt werden, wenn Sie das Wiedergabegerät an einen Digital-Eingang des AV-Receivers anschließen. In der Regel liegt der Grund dafür in der Datenedition des DTS-Bitstreams (wobei Ausgangsleistung, Sampling-Frequenz oder Frequenzgang modifiziert wurden). In diesem Fall erkennt der AV-Receiver das Material nicht als authentisches DTS-Signal. In solchen Fällen können Sie Störgeräusche wahrnehmen.	—

Beim Abspielen des DTS-Materials kann es vorkommen, dass beim Vor- oder Zurückspulen bzw. während der Wiedergabepause Rauschen auftritt. Dies ist keine Funktionsstörung.	—

■ Der Anfang des über einen HDMI IN-Eingang empfangenen Tonsignals kann nicht gehört werden

Da die Erkennung des Formats eines HDMI-Signals länger als bei anderen digitalen Audiosignalen dauert, beginnt die Tonausgabe unter Umständen verzögert.	—

Video

■ Es wird kein Bild ausgegeben

Schauen Sie nach, ob alle Video-Kabel vollständig angeschlossen wurden.	**15**
Überprüfen Sie, ob die Videoquellen an die richtigen Eingänge angeschlossen wurden.	**16**, **17**
Wenn Sie Ihren Fernseher an **HDMI OUT** angeschlossen haben, wählen Sie „**- - - - -**“ im „**HDMI Input**“, um Composite-Video- und Component-Video-Quellen anzusehen.	**42**
Wenn die Bildquelle an einen Videoeingang eines Geräts angeschlossen ist, müssen Sie diesem einer Quellenwahltaste zuordnen und das Fernsehgerät muss entweder an **HDMI OUT** oder an **COMPONENT VIDEO OUT** angeschlossen werden.	**17**, **43**
Wenn die Bildquelle an einen Composite-Video-Eingang angeschlossen ist, müssen Sie das Fernsehgerät an **HDMI OUT** oder den entsprechenden Composite-Video-Ausgang anschließen.	**17**
Wenn die Bildquelle an einen HDMI-Eingang angeschlossen ist, müssen Sie diesen einer Quellenwahltaste zuordnen und Ihr Fernsehgerät an die HDMI OUT-Buchse anschließen.	**16**, **42**
Kontrollieren Sie, ob auf dem Fernsehgerät der Bildeingang gewählt wurde, an den Sie den AV-Receiver angeschlossen haben.	—

■ Die Bildsignale der an einen HDMI IN-Eingang angeschlossenen Quelle werden nicht ausgegeben

Bei Verwendung eines HDMI-DVI-Adapters kann kein verlässlicher Betrieb garantiert werden. Außerdem ist die Wiedergabe der Bildsignale von einem Computer nicht gewährleistet.	**81**
Wenn die Auflösung so eingestellt ist, dass sie nicht vom Fernsehgerät unterstützt wird, wird von den HDMI-Ausgängen kein Video ausgegeben.	**42**
Wenn die Meldung „**Resolution Error**“ am Display des AV-Receivers angezeigt wird, weist dies darauf hin, dass der Fernseher die aktuelle Bildauflösung nicht unterstützt und Sie am DVD-Player eine andere Auflösung wählen müssen.	—

■ Die Einstellmenüs erscheinen nicht auf dem Bildschirm

Kontrollieren Sie, ob auf dem Fernsehgerät der Bildeingang gewählt wurde, an den Sie den AV-Receiver angeschlossen haben.	—
Wenn der AV-Receiver nicht über HDMI an das Fernsehgerät angeschlossen wurde, werden die Menüs am Bildschirm nicht angezeigt.	—

■ Die On-Screen-Anzeige erscheint nicht

Je nach Eingangssignal kann es vorkommen, dass die On-Screen-Anzeige nicht am Bildschirm erscheint, wenn das vom **HDMI IN** zugeleitete Eingangssignal an ein an **HDMI OUT** angeschlossenes Gerät ausgegeben wird.	**54**

Tuner

■ Der Empfang ist verrauscht, die Stereo-Wiedergabe eines UKW-Senders ist verrauscht oder die FM STEREO-Anzeige leuchtet nicht

Stellen Sie die Antenne woanders auf.	—
Stellen Sie den AV-Receiver so weit wie möglich vom Fernsehgerät oder dem Computer entfernt auf.	—
Wählen Sie den MONO-Modus.	**27**
Nach Anwahl eines MW-Senders können die Signale der Fernbedienung den Empfang stören.	—
Vorbeifahrende Autos und überfliegende Flugzeuge können Störeinstreuungen bewirken.	—
Betonwände können Radiosignale abblocken bzw. abschwächen.	—
Wenn der Empfang nicht verbessert werden kann, verwenden Sie am besten eine Außenantenne.	—

Fernbedienung

■ Die Fernbedienung funktioniert nicht

Bevor Sie dieses Gerät in Betrieb nehmen, achten Sie darauf, dass Sie **RECEIVER** drücken.	—
Legen Sie die Batterien richtig herum ein.	**4**
Legen Sie neue Batterien ein. Verwenden Sie immer Batterien desselben Typs (und keine alten und neuen zusammen) und wechseln Sie immer beide gleichzeitig aus.	**4**
Vielleicht ist die Fernbedienung zu weit vom AV-Receiver entfernt. Außerdem darf sich kein Gegenstand zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor des AV-Receivers befinden.	**4**
Sorgen Sie dafür, dass weder eine starke Lichtquelle noch die Sonne auf den AV-Receiver scheint. Stellen Sie ihn bei Bedarf woanders auf.	—
Wenn Sie den AV-Receiver hinter eine getönte Glasscheibe stellen, wertet er die Befehle der Fernbedienung eventuell nicht aus.	—
Stellen Sie sicher, dass Sie den richtigen Fernbedienungsmodus gewählt haben.	**11**, **65**
Bestimmte AV-Geräte werten nicht alle Befehle der Fernbedienung aus.	—
Vielleicht haben Sie den falschen Fernbedienungscode gewählt.	**64**
Achten Sie darauf, am AV-Receiver und an der Fernbedienung die gleiche ID einzustellen.	**54**

■ Die Bedienung anderer Geräte ist nicht möglich

Wenn es sich um einen DVD-Player von Onkyo handelt, müssen Sie sowohl das RI-Kabel als auch die Analog-Buchsen (RCA/Cinch) anschließen. Die bloße Verbindung des RI-Kabels reicht nicht aus.	**19**
Stellen Sie sicher, dass Sie den richtigen Fernbedienungsmodus gewählt haben.	**11**, **65**
Für einen richtigen Betrieb der Fernbedienung, zum Beispiel wenn ein Kassetten-Tapedeck an der **TV/CD IN**-Buchse angeschlossen ist, oder wenn eine RI Dockingstation am **TV/CD IN** angeschlossen ist, **VCR/DVR IN** oder an den **GAME IN**-Buchsen, müssen Sie das Eingangs-Display dementsprechend einstellen.	**40**
Falls Sie ihn nicht steuern können, müssen Sie den geeigneten Fernbedienungscode eingeben.	**64**
Für Geräte anderer Hersteller müssen Sie die Fernbedienung auf deren Sensor richten.	**64**
Richten Sie die Fernbedienung für die Bedienung von über RI angeschlossenen Onkyo-Geräten auf den Sensor des AV-Receivers. Zunächst muss der passende Fernbedienungscode eingegeben werden.	**64**

Um ein Onkyo-Gerät zu steuern, das nicht durch IR angeschlossen wurde, zeigen Sie mit der Fernbedienung auf dieses Gerät. Zunächst muss der passende Fernbedienungscode eingegeben werden.	**65**
Wahrscheinlich stimmt der Fernbedienungscode nicht. Wenn mehr als ein Code angegeben wird, müssen Sie sie der Reihe nach ausprobieren.	—

Dockingstation UP-A1 für den iPod/iPhone

■ Sie hören nichts

Überprüfen Sie, ob die iPod/iPhone-Wiedergabe gestartet wurde.	—
Überprüfen Sie, ob der iPod/iPhone richtig in die Dockingstation eingesetzt wurde.	—
Vergewissern Sie sich, dass die Dockingstation UP-A1 an die **UNIVERSAL PORT**-Buchse am AV-Receiver angeschlossen ist.	—
Überprüfen Sie, ob der AV-Receiver eingeschaltet, die richtige Eingangsquelle gewählt und die Lautstärke aufgedreht ist.	—
Stellen Sie sicher, dass alle Anschlüsse vollständig eingesteckt sind.	—
Versuchen Sie, am iPod/iPhone ein Reset auszuführen.	—

■ Die Bildsignale werden nicht ausgegeben

Überprüfen Sie, ob der TV OUT-Parameter Ihres iPod/iPhone-Modells auf „On“ gestellt wurde.	—
Überprüfen Sie, dass am Fernsehgerät oder am AV-Receiver der richtige Eingang gewählt wurde.	—
Einige iPod/iPhone-Modelle geben keine Bildsignale aus.	—

■ Die Fernbedienung des AV-Receivers hat keinen Einfluss auf mein iPod/iPhone

Überprüfen Sie, ob der iPod/iPhone richtig in die Dockingstation eingesetzt wurde. Wenn sich Ihr iPod/iPhone in einem Etui o.ä. befindet, kann er eventuell nicht ordnungsgemäß an die Dockingstation angeschlossen werden. Holen Sie den iPod/iPhone aus seinem Etui, bevor Sie ihn in die Dockingstation einsetzen.	—
Solange das Display des iPods/iPhones das Apple-Logo anzeigt, kann er nicht verwendet werden.	—
Überprüfen Sie, ob Sie den richtigen Fernbedienungsmodus gewählt haben.	**22**
Wenn Sie die Fernbedienung des AV-Receivers verwenden, müssen Sie sie auf ihren AV-Receiver richten.	—
Wenn Sie die UP-A1 Dockingstation mit dem Radio-Tuner UP-DT1, wobei mit dem Modusschalter des Tuners AUTO gewählt wurde, können Sie die Eingangsquelle zwischen dem UP-A1 Dockingstation und dem Tuner umschalten, indem Sie auf der Vorderseite wiederholt **PORT** drücken.	—
Wenn sich der iPod/iPhone immer noch nicht bedienen lässt, starten Sie die Wiedergabe mit der Taste am iPod/iPhone. Daraufhin müsste auch die Fernbedienung möglich sein.	—
Versuchen Sie, am iPod/iPhone ein Reset auszuführen.	—
Abhängig von Ihrem iPod/iPhone können einige Tasten eventuell nicht wie erwartet funktionieren.	—

■ Der AV-Receiver wählt unerwartet Ihr iPod/iPhone als Eingangsquelle

Aktivieren Sie auf dem iPod/iPhone die Wiedergabepause, wenn Sie sich eine andere Quelle anhören möchten. Wenn Sie die Wiedergabepause nicht aktivieren, könnte die „Direct Change“-Funktion (Direktumschaltung) aus Versehen den iPod/iPhone als Eingangsquelle wählen, sobald dort ein Titel endet und der nächste beginnt.	—

Aufnahme

■ Die Aufnahme funktioniert nicht

Stellen Sie an Ihrem Aufnahmegerät sicher, dass die richtige Eingangsquelle gewählt ist.	—
Um Signalkreisläufen und Schäden am AV-Receiver vorzubeugen, werden die Eingangssignale nicht durch Ausgänge mit dem gleichen Namen (**VCR/DVR IN** bis **VCR/DVR OUT**) eingespeist.	—

Zone 2

■ Sie hören nichts

In Zone 2 können nur die Signale der Analog-Eingänge ausgegeben werden.	—

■ Die Zone 2 Lautsprecher geben keinen Klang aus

Zone 2 Lautsprecher kann nur verwendet werden, wenn „**Powered Zone 2**“ auf „**Yes**“ gestellt ist.	**43**

Musikserver und Internetradio

■ Sie können nicht auf den Server oder Internetradio zugreifen

Überprüfen Sie die Netzwerkverbindung zwischen dem AV-Receiver und Ihrem Router oder Switch.	—
Stellen Sie sicher, dass sowohl Modem als auch Router korrekt angeschlossen und eingeschaltet sind.	—
Vergewissern Sie sich, dass der Server in Betrieb ist und mit dem AV-Receiver kompatibel ist.	**73**, **75**
Überprüfen Sie die „**Network**“ Einstellungen.	**56**

■ Die Wiedergabe wird unterbrochen, während Sie Musikdateien vom Server hören

Stellen Sie sicher, dass Ihr Server mit dem AV-Receiver kompatibel ist.	**73**, **75**
Wenn Sie eine große Datei auf den PC herunterladen oder kopieren, wird die Wiedergabe möglicherweise unterbrochen. Versuchen Sie in diesem Fall alle Programme zu schließen, die nicht aktuell verwendet werden. Verwenden Sie einen leistungsfähigeren Computer oder einen dedizierten Servercomputer.	—
Wenn der Server damit beschäftigt ist, gleichzeitig große Musikdateien an verschiedene Netzwerkgeräte weiterzuleiten, kann eine Netzwerküberlastung eintreten und zur Unterbrechung der Wiedergabe führen. Verringern Sie die Anzahl der Wiedergabegeräte in Ihrem Netzwerk, führen Sie ein Upgrade Ihres Netzwerks aus oder nutzen Sie einen Switch anstelle eines Hubs.	—

■ Die Verbindung von einem Webbrowser zum AV-Receiver ist nicht möglich

Wenn Sie DHCP nutzen, vergibt Ihr Router unter Umständen nicht immer die gleiche IP-Adresse an den AV-Receiver. Sollten Sie daher feststellen, dass Sie sich nicht mit einem Server oder Internet-Radiosender verbinden können, kontrollieren Sie erneut die IP-Adresse des AV-Receivers auf dem „**Network**"-Bildschirm.	**56**
Überprüfen Sie die „**Network**" Einstellungen.	**56**

USB-Gerät Wiedergabe

■ Kann nicht auf die Musikdateien am USB-Gerät zugreifen

Achten Sie darauf, dass das USB-Gerät richtig eingesteckt ist.	—
Der AV-Receiver unterstützt USB-Geräte, die USB-Massenspeichergeräteklassen unterstützen. Allerdings ist möglicherweise bei einigen USB-Geräten die Wiedergabe nicht möglich, selbst wenn sie mit der USB-Massenspeichergerätklasse übereinstimmen.	—
USB-Speichergeräte mit Sicherheitsfunktionen können nicht wiedergegeben werden.	—

Sonstiges

■ Stromverbrauch im Standby

In den folgenden Fällen kann der Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus bis auf maximal 37 W hoch gehen: – Sie verwenden die Universal Port-Buchse. – „**Network Control**" ist auf „**Enable**" in der „**Network**" Einstellung gestellt. – Die „**HDMI Control(RIHD)**" Einstellung steht auf „**On**". (Abhängig vom TV-Status, geht der AV-Receiver wie üblich in den Standby-Modus.) – Die „**HDMI Through**" Einstellung steht nicht auf „**Off**".	**17**, **54**, **55**, **56**

■ Bei Anschließen eines Kopfhörers ändert sich das Schallbild

Wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist, wird automatisch der Stereo-Wiedergabemodus gewählt, es sei denn, es wurde bereits Stereo, Mono oder Direct gewählt.	—

■ Der Lautsprecherabstand kann nicht wie gewünscht eingestellt werden

In einigen Fällen kann es vorkommen, dass korrigierte Werte, die zum Heimkinosystem passen, automatisch eingestellt werden.	—

■ Wie kann eine andere Sprache einer Multiplex-Quelle gewählt werden

Wählen Sie über die Einstellung „**Multiplex**" im Menü „**Audio Adjust**" entweder „**Main**" oder „**Sub**".	**47**

■ Die RI-Funktionen funktionieren nicht

Die RI-Steuerung funktioniert nur, wenn eine RI-Verbindung und eine analoge Audioverbindung (RCA) zwischen dem Gerät und dem AV-Receiver hergestellt wurde, auch wenn diese Geräte bereits digital miteinander verbunden wurden.	**19**

■ Die Funktionen „System On/Auto Power On" (Automatisches Ein-/Ausschalten) und „Direct Change" (Direktumschaltung) funktionieren nicht bei Geräten mit Anschluss über RI

Diese Funktionen sind nicht belegt, wenn Zone 2 eingeschaltet ist.	**19**

■ Bei der Ausführung der „Automatischen Boxenkonfiguration" schlägt die Messung fehl und die Meldung „Ambient noise is too high." erscheint

Dies kann durch eine Störung bei Ihrer Lautsprechereinheit verursacht werden. Prüfen Sie, ob die Einheit normale Klänge erzeugt.	—

■ Die folgenden Einstellungen können für die Composite-Eingänge vorgenommen werden

Für diese Einstellungen sind die Tasten am Gerät zu verwenden.

Drücken Sie am AV-Receiver die Quellwahltaste für die Eingangsquelle, die Sie einstellen möchten, und gleichzeitig die Taste **SETUP**. Während Sie die Taste der Quellwahltaste gedrückt halten, drücken Sie **SETUP** bis „**Video ATT:On**" im Display erscheint. Dann lassen Sie beide Tasten los. Um die Einstellung zu reaktivieren, wiederholen Sie den oben genannten Prozess, sodass „**Video ATT:Off**" am Display erscheint und lassen Sie dann die Tasten los.

• **Video-Abschwächung**

Diese Einstellung kann für die Eingänge **BD/DVD**, **VCR/DVR**, **CBL/SAT**, **GAME** oder **AUX** vorgenommen werden.

Falls an einem Composite-Video-Eingang eine Spielkonsole angeschlossen ist und das Bild nicht besonders deutlich ist, kann die Verstärkung abgeschwächt werden.

Video ATT:Off: (Vorgabe).

Video ATT:On: Verstärkung wird um 2 dB reduziert.

■ **Wenn das Bild auf Ihrem Fernseher/Monitor, der an dem HDMI OUT angeschlossen ist, nicht stabil ist, versuchen Sie die DeepColor Funktion aus zu schalten**

Um die DeepColor-Funktion auszuschalten, drücken Sie gleichzeitig die Tasten **CBL/SAT** und ⏻**ON/STANDBY** am AV-Receiver. Während Sie die Taste **CBL/SAT** heruntergedrückt halten, drücken Sie ⏻**ON/STANDBY** bis „**Off**“ auf dem Display erscheint. Dann lassen Sie beide Tasten los. Um die DeepColor-Funktion zu reaktivieren, wiederholen Sie den oben genannten Prozess, bis „**On**“ am Display erscheint und lassen Sie dann die Tasten los.

Der AV-Receiver enthält einen Mikrocomputer für die Signalverarbeitung und Bedienfunktionen. In seltenen Fällen kann eine Störeinstreuung bzw. statische Elektrizität zu einem Absturz führen. Lösen Sie dann den Netzkabel, warten Sie mindestens fünf Sekunden und schließen Sie das Kabel dann wieder an die Wandsteckdose an.

Onkyo haftet nicht für Schäden (z. B. die Kosten für das Ausleihen einer CD), wenn die Kopie aufgrund einer Funktionsstörung missglückt ist. Außerdem wird empfohlen, vor dem Start einer wichtigen Aufnahme mehrere Tests durchzuführen, um die Funktionstüchtigkeit der Anlage zu überprüfen.

Schalten Sie den AV-Receiver vor dem Abziehen des Netzkabels aus der Wandsteckdose in den Bereitschaftszustand.

Wichtiger Hinweis bezüglich der Bildwiedergabe

Der AV-Receiver kann Component-Video- und Composite-Video-Eingangsquellen hochwandeln und erlaubt somit deren Wiedergabe mit einem an den **HDMI OUT**-Ausgang angeschlossenen Fernseher. Bei mangelhafter Bildqualität der Quelle kann diese Hochwandlung jedoch zu einem Qualitätsverlust führen bzw. die Bildwiedergabe gänzlich unmöglich machen. Versuchen Sie in diesem Fall Folgendes:

1 **Ist das Videogerät an einen Component-Video-Eingang angeschlossen, müssen Sie das Fernsehgerät mit COMPONENT VIDEO OUT verbinden.**

Ist das Videogerät an einen Composit-Video-Eingang angeschlossen, müssen Sie den Fernseher mit **MONITOR OUT V** verbinden.

2 **Wählen Sie im Hauptmenü „Input/Output Assign“ und danach „Component Video Input“ (→ Seite 43).**

Ist das Videogerät an **COMPONENT VIDEO IN 1** angeschlossen, müssen Sie die entsprechende Quellenwahltaste wählen und ihr „**IN1**“ zuordnen.

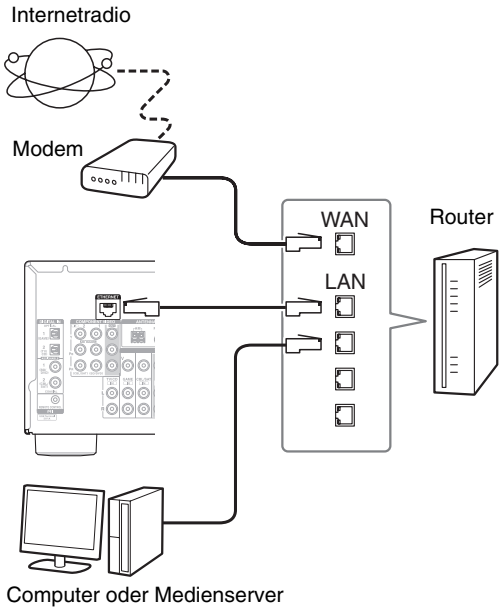
Ist das Videogerät an **COMPONENT VIDEO IN 2** angeschlossen, müssen Sie die entsprechende Quellenwahltaste wählen und ihr „**IN2**“ zuordnen.

Ist das Videogerät an einen Composite-Video-Eingang angeschlossen, müssen Sie die entsprechende Quellenwahltaste wählen und ihr „**- - - - -**“ zuordnen.

Netzwerk/USB-Eigenschaften

An das Netzwerk anschließen

Folgendes Diagramm zeigt, wie Sie den AV-Receiver an Ihr Heimnetzwerk anschließen können. In diesem Beispiel ist das Gerät an den LAN-Port an einem Router mit einem integrierten 100Base-TX-Switch mit 4 Ports angeschlossen.



Anforderungen an das Netzwerk

■ Ethernet-Netzwerk

Um die besten Ergebnisse zu erzielen, wird das 100Base-TX geschaltete Ethernet-Netzwerk empfohlen. Obwohl es möglich ist, Musik von einem Computer wiederzugeben, der drahtlos mit dem Netzwerk verbunden ist, ist die Wiedergabe eventuell unzuverlässig. Daher wird empfohlen Kabelverbindungen zu verwenden.

■ Ethernet-Router

Ein Router, der das Netzwerk verwaltet, die Daten routet und IP-Adressen liefert. Ihr Router muss Folgendes unterstützen:

- NAT (Network Address Translation). Dank NAT können verschiedene Computer eines Netzwerks gleichzeitig über eine einzige Verbindung auf das Internet zugreifen. Zum Empfang von Internetradio muss der AV-Receiver an das Internet angeschlossen sein.
- DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). DHCP ist ein Protokoll, das vernetzten Geräten die zur automatischen Konfiguration erforderlichen IP-Adressen liefert.
- Es wird ein Router mit einem eingebauten 100Base-TX-Switch empfohlen.

Einige Router sind mit einem eingebauten Modem ausgestattet, während bei einigen ISP spezielle Router benötigt werden. Bitte wenden Sie sich an Ihren Internetprovider oder Ihren IT-Fachhändler, falls Sie diesbezüglich Fragen haben.

■ CAT5-Ethernet-Kabel

Verwenden Sie ein abgeschirmtes CAT5-Netzwerkkabel (nicht gekreuztes Kabel), um den AV-Receiver mit Ihrem Heimnetzwerk zu verbinden.

■ Internetzugang (für Internetradio)

Um Sender über Internetradio zu empfangen, muss Ihr Ethernet-Netzwerk über eine Internetverbindung verfügen. Eine langsame Einwahlverbindung (z. B. 56K-Modem, ISDN) bietet keine zufriedenstellenden Ergebnisse, deshalb wird wärmstens empfohlen, eine Breitbandverbindung (z. B. ein Kabelmodem, xDSL-Modem usw.) einzurichten. Bitte wenden Sie sich an Ihren Internetprovider oder Ihren IT-Fachhändler, falls Sie diesbezüglich Fragen haben.

Anmerkung

- Um Internetradio mit dem AV-Receiver zu empfangen, muss Ihre Breitband-Internetverbindung funktionieren und Internetzugang haben. Wenden Sie sich an Ihren ISP, falls Sie Probleme mit Ihrem Internetzugang haben.
- Der AV-Receiver verwendet DHCP zur automatischen Konfiguration der Netzwerkeinstellungen. Falls Sie die Netzwerkeinstellungen manuell vornehmen möchten, schlagen Sie bitte unter „Network“ nach (➔ **Seite 56**).
- Der AV-Receiver unterstützt keine PPPoE-Einstellungen. Falls Sie eine Internetverbindung mit PPPoE-Protokoll haben, benötigen Sie einen PPPoE-kompatiblen Router.
- Unter Umständen benötigen Sie einen speziellen Proxyserver, um Internetradio empfangen zu können, dies hängt von Ihrem ISP ab. Wenn Ihr Computer für den Internetzugang über einen Proxyserver konfiguriert ist, verwenden Sie die gleichen Einstellungen für den AV-Receiver (➔ **Seite 56**).

Anforderungen an den Server

■ Serverwiedergabe

Der AV-Receiver kann digitale Musikdateien wiedergeben, die auf einem Computer oder Medienserver gespeichert sind, und unterstützt die folgenden Technologien:

- Windows Media Player 11
- Windows Media Player 12
- Windows Media Connect 2.0
- DLNA-zertifizierter Medienserver

Wenn das Betriebssystem Ihres Computers Windows Vista ist, ist Windows Media Player 11 bereits installiert. Windows Media Player 11 für Windows XP kann kostenlos von der Microsoft-Webseite heruntergeladen werden.

- Der Computer oder Medienserver muss sich im gleichen Netzwerk befinden wie der AV-Receiver.
- Jeder Ordner kann bis zu 20000 Musikdateien enthalten und es können bis zu 16 Unterordnerebenen angelegt werden.

Anmerkung

- Abhängig vom Medienserver, kann es sein, dass es der AV-Receiver nicht erkennt, oder eventuell nicht in der Lage ist seine Musikdateien zu spielen.

Mindestsystemvoraussetzungen für Windows Media Player 11 für Windows XP

Betriebssystem

Windows XP Home Edition (SP2), Windows XP Professional (SP2), Windows XP Tablet PC Edition (SP2), Update Rollup 2 für Windows XP Media Center Edition 2005 (KB900325), Oktober 2006 Update Rollup für Windows XP Media Center Edition (KB925766)

Prozessor:	233 MHz Intel Pentium II, Advanced Micro Devices (AMD) usw.
Arbeitsspeicher:	64 MB
Festplatte:	200 MB freier Speicherplatz
Laufwerk:	CD- oder DVD-Laufwerk
Modem:	28,8 kbps
Sound-Karte:	16-Bit Sound-Karte
Monitor:	Super VGA (800 x 600)
Video-Karte:	64 MB VRAM, DirectX 9.0b
Software:	Microsoft ActiveSync (nur bei Verwendung eines Pocket-PCs oder Smartphones mit Windows Mobile)
Webbrowser:	Microsoft Internet Explorer 6 oder Netscape 7.1

■ Fernbetriebene Wiedergabe

- Windows Media Player 12
- DLNA-zertifizierter Medienserver oder Steuerung (die DLNA Interoperability Guidelines Version 1.5).

Die Einstellung ist abhängig vom Gerät verschieden. Für Einzelheiten siehe die Bedienungsanleitung des Geräts. Wenn das Betriebssystem Ihres PCs Windows 7 ist, ist Windows Media Player 12 bereits installiert. Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite von Microsoft.

USB-Gerät Voraussetzungen

- USB-Massenspeichergeräteklasse (aber nicht immer garantiert).
- FAT16 oder FAT32 Dateisystemformat.
- Wenn auf dem Speichergerät Partitionen angelegt wurden, wird jede Partition als unabhängiges Gerät behandelt.
- Jeder Ordner kann bis zu 20000 Musikdateien und Ordner enthalten und es können bis zu 16 Unterordnerebenen angelegt werden.
- USB-Hubs und USB-Geräte mit Hub-Funktionen werden nicht unterstützt.

Anmerkung

- Wenn das Medium, das Sie angeschlossen haben, nicht unterstützt wird, erscheint die Nachricht „**No Storage**“ auf dem Display.
- Wenn Sie ein USB-Festplattenlaufwerk an den **USB**-Anschluss des AV-Receivers anschließen, empfehlen wir Ihnen, dass Sie seinen AC-Adapter verwenden, um es mit Strom zu versorgen.
- Der AV-Receiver unterstützt USB-MP3-Player die den USB-Massenspeicherklassestandard unterstützen, der es den USB-Geräten ermöglicht, an Computern angeschlossen zu werden, ohne dass spezielle Treiber oder Software benötigt werden. Beachten Sie, dass nicht alle USB-MP3-Player den USB-Massenspeicherklassestandard unterstützen. Einzelheiten über den USB-MP3-Player finden Sie in der Bedienungsanleitung des Geräts.
- Geschützte WMA-Musikdateien auf einem MP3-Player können nicht wiedergegeben werden.
- Onkyo übernimmt keine Verantwortung für den Verlust oder Schäden an den Daten, die auf dem USB-Gerät gespeichert sind, wenn dieses Gerät zusammen mit dem AV-Receiver verwendet wird. Wir empfehlen Ihnen, dass Sie vorab Ihre wichtigen Musikdateien an einem anderen Ort speichern.
- MP3-Player, auf denen Musikdateien sind, die mit einer speziellen Musiksoftware verwaltet werden, werden nicht unterstützt.
- Der Betrieb wird nicht für alle USB-Geräte garantiert, was auch die Fähigkeit einschließt, sie mit Strom zu versorgen.
- Schließen Sie Ihr USB-Gerät nicht mit einem USB-Hub an. Das USB-Gerät muss direkt an den **USB**-Anschluss des AV-Receivers angeschlossen werden.
- Wenn das USB-Gerät viele Daten enthält, kann es sein, dass der AV-Receiver eine Weile braucht, um sie zu lesen.
- USB-Geräte mit Sicherheitsfunktionen können nicht wiedergegeben werden.

Unterstützte Audiodateiformate

Für die Serverwiedergabe von die Wiedergabe einem USB-Gerät, unterstützt der AV-Receiver die folgenden Musikdateiformate.
Dateien mit variabler Bitrate (VBR) werden unterstützt. Allerdings wird eventuell die Spieldauer nicht korrekt angezeigt.

Anmerkung

- Der AV-Receiver unterstützt nicht die folgenden Musikdateiformate für die Remote-Wiedergabe: FLAC und Ogg Vorbis.
- Im Falle einer Serverwiedergabe, können eventuell die unten erwähnten Dateien nicht abgespielt werden. Dies ist abhängig vom Servertyp.

■ MP3 (.mp3 oder .MP3)

- Die MP3-Dateien müssen das MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3-Format mit einer Sampling-Frequenz von 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und Bitraten zwischen 8 kbps und 320 kbps verwenden. Nicht kompatible Dateien werden nicht abgespielt.

■ WMA (.wma oder .WMA)

WMA steht für Windows Media Audio und ist eine Audiokomprimierungs-Technologie, die von der Microsoft Corporation entwickelt wurde. Audio-Inhalte können durch den Einsatz des Windows Media® Player im WMA-Format codiert sein.

- In WMA-Dateien muss die Kopierschutz-Option ausgeschaltet sein.
- Sampling-Frequenzen von 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und Bitraten zwischen 5 kbps und 320 kbps sowie WMA DRM werden unterstützt.
- WMA Pro/Voice-Formate werden nicht unterstützt.

■ WMA Lossless (.wma oder .WMA)

- Es werden Abtastraten von 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz unterstützt.
- Quantisierungs-Bit: 16 Bit, 24 Bit

■ WAV (.wav oder .WAV)

WAV-Dateien enthalten ein unkomprimiertes digitales PCM-Signal.

- Sampling-Frequenzen von 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz und 96 kHz werden unterstützt.
- Quantisierungs-Bit: 8 Bit, 16 Bit, 24 Bit

■ AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP oder .3G2)

AAC steht für MPEG-2/MPEG-4 Audio.

- Es werden Sampling-Frequenzen von 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz und 96 kHz und Bitraten zwischen 8 kbps und 320 kbps unterstützt.

■ FLAC (.flac oder .FLAC)

FLAC ist ein Dateiformat für die verlustfreie Komprimierung von Audiodaten.

- Sampling-Frequenzen von 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz und 96 kHz werden unterstützt.
- Quantisierungs-Bit: 8 Bit, 16 Bit, 24 Bit

■ Ogg Vorbis (.ogg oder .OGG)

- Sampling-Frequenzen von 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und Bitraten zwischen 48 kbps und 500 kbps werden unterstützt. Nicht kompatible Dateien werden nicht abgespielt.

■ LPCM (Linear PCM)

- Sampling-Frequenzen von 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz und 96 kHz werden unterstützt.
- Quantisierungs-Bit: 8 Bit, 16 Bit, 24 Bit

* Nur für die Wiedergabe über das Netzwerk.

Informationen zu DLNA

Die Digital Living Network Alliance ist eine internationale, branchenübergreifende Organisation für die Zusammenarbeit. Mitglieder der DLNA entwickeln ein Konzept für verdrahtete und drahtlose kompatible Netzwerke, in denen digitale Inhalte, wie Fotos, Musik und Videos auf Heimelektronik (CE), Personalcomputern (PCs) und mobilen Geräten zu Hause und unterwegs geteilt werden können. Der AV-Receiver erfüllt die DLNA Interoperability Guidelines Version 1.5.

Firmware Update

Um die Firmware des AV-Receiver zu aktualisieren, können Sie aus den folgenden zwei Methoden auswählen: Über das Netzwerk aktualisieren oder über einen USB-Speicher. Wählen Sie die Methode aus, die am besten zu Ihrer Umgebung passt. Bevor Sie mit der Aktualisierung beginnen, lesen Sie sich bitte sorgfältig die dazugehörigen Erklärungen durch.

■ Aktualisierung via Netzwerk

Um die Firmware zu aktualisieren brauchen Sie eine Internetverbindung per Kabel.

■ Aktualisierung via USB-Speicher (→ Seite 77)

Bitte bereiten Sie ein USB-Speichergerät, wie zum Beispiel einen USB-Flash-Speicher-Stick, vor. Um die Firmware zu aktualisieren brauchen Sie mindestens 32 MB freien Speicherplatz.

Anmerkung

- Überprüfen Sie vor der Aktualisierung die Netzwerkverbindung.
- Während des Aktualisierungsvorgangs berühren Sie bitte keine Kabel oder Geräte, die mit dem AV-Receiver verbunden sind.
- Versuchen Sie bitte nicht von Ihrem PC aus Zugriff auf den AV-Receiver zu bekommen, während er aktualisiert wird.
- Schalten Sie den AV-Receiver während der Aktualisierung nicht aus.
- Es kann sein, dass das Speichermedium im USB-Kartenlesegerät nicht funktioniert.
- Wenn auf dem USB-Gerät Partitionen angelegt wurden, wird jede Partition als unabhängiges Gerät behandelt.
- Wenn das USB-Gerät viele Daten enthält, kann es sein, dass der AV-Receiver eine Weile braucht, um sie zu lesen.
- Der Betrieb wird nicht für alle USB-Geräte garantiert, was auch die Fähigkeit einschließt, sie mit Strom zu versorgen.
- Onkyo übernimmt keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Daten, der durch den Gebrauch eines USB-Geräts mit dem AV-Receiver entsteht. Onkyo empfiehlt, dass Sie vorab Ihre wichtigen Musikdateien an einem anderen Ort speichern.
- Wenn Sie ein USB-Festplattenlaufwerk an den USB-Anschluss anschließen, empfiehlt Onkyo, dass Sie einen AC-Adapter verwenden, um es mit Strom zu versorgen.
- USB-Hubs und USB-Geräte mit Hub-Funktionen werden nicht unterstützt. Schließen Sie Ihr USB-Gerät nicht mit einem USB-Hub an.
- USB-Geräte mit Sicherheitsfunktionen werden nicht unterstützt.

Haftungsausschluss
Das Programm und die begleitende Online-Dokumentation wurde für Sie eingerichtet, damit Sie es auf eigenes Risiko verwenden. Onkyo übernimmt keine Haftung und schafft auch keine Abhilfe bei Schäden jeglicher Art, die wie auch immer durch den Gebrauch des Programms oder der begleitenden Online-Dokumentation entstehen, ungeachtet der gesetzlich geltenden Theorie und was immer im Schadensersatzrecht oder Vertrag auftritt. In keinem Fall ist Onkyo haftbar für jeden speziellen, indirekten, zufälligen oder sich daraus ergebenden Schaden an Ihnen oder an dritten Parteien. Einschließlich, aber nicht darauf beschränkt, gilt dies für Entschädigungen, Vergütungen oder Schäden, die aufgrund von Verluste bei aktuellen oder zukünftigen Profiten entstehen, dem Datenverlust oder andere Gründe.

Die neuesten Informationen finden Sie auf der Webseite von Onkyo.

Aktualisierung der Firmware über das Netzwerk

Der AV-Receiver gestattet die Aktualisierung der Firmware mithilfe des Netzwerkanschlusses auf der Geräterückseite.

Anmerkung

- Überzeugen Sie sich davon, dass Ihr AV-Receiver und Ihr Fernsehgerät eingeschaltet sind und das Ethernet-Kabel auf der Geräterückseite des AV-Receiver angeschlossen ist.
- Ziehen Sie den AV-Receiver nie vom Netz und schalten Sie ihn nicht aus, während er aktualisiert wird.
- Während des Aktualisierungsvorgangs dürfen Sie niemals ein HDMI-Kabel oder Ethernet-Kabel herausziehen.
- Versuchen Sie bitte nicht von Ihrem PC aus Zugriff auf den AV-Receiver zu bekommen, während er aktualisiert wird.
- Während des Aktualisierungsvorgangs dürfen Sie niemals das Netzkabel herausziehen.
- Es dauert maximal 60 Minuten bis das Firmware-Update abgeschlossen ist.
- Der AV-Receiver erhält nach dem Abschluss der Aktualisierung alle Ihre Einstellungen.

Bevor Sie beginnen

- Stellen Sie „**HDMI Control(RIHD)**“ auf „**Off**“ (→ **Seite 54**).
- Stellen Sie das Steuerungsgerät, das via Ethernet-Kabel angeschlossen wurde, aus.
- Stellen Sie Zone 2 aus.
- Halten Sie die Wiedergabe von Inhalten aus dem Internetradio, iPod/iPhone, USB oder Servern usw. an.

Aktualisierungsvorgang

1 **Drücken Sie auf der Fernbedienung RECEIVER, gefolgt von SETUP.**
Das Einrichtungsmenü wird auf dem Bildschirm des Fernsehers angezeigt. Diese Verfahren können auch am AV-Receiver unter Verwendung von **SETUP**, Pfeil und **ENTER**-Tasten ausgeführt werden.

2 **Wählen Sie „Hardware Setup“ und drücken Sie ENTER.**

3 **Wählen Sie „Firmware Update“ und drücken Sie ENTER.**
Beachten Sie, dass die Option „**Firmware Update**“ kurz nach dem Einschalten des AV-Receiver grau angezeigt wird. Bitte warten Sie, bis er betriebsbereit ist.

4 **Wählen Sie „via NET“ und drücken Sie ENTER.**

5 **Wählen Sie „Update“ und drücken Sie ENTER.**
Der Aktualisierungsvorgang beginnt.
Während des Aktualisierungsvorgangs kann es sein, dass die Bildschirmanzeige verschwindet. Das hängt vom Programm ab, das aktualisiert wird. Wenn dies eintritt, können Sie den Aktualisierungsvorgang vorne auf dem Display des AV-Receiver sehen. Die Bildschirmanzeige erscheint wieder, nachdem die Aktualisierung abgeschlossen wurde und beim Ein- und Ausschalten des AV-Receiver.

6 **Es erscheint die Nachricht „Completed!“ auf dem vorderen Display des AV-Receiver und zeigt dadurch an, dass die Aktualisierung abgeschlossen ist.**

7 Indem Sie ⏻ON/STANDBY auf der Frontplatte verwenden, schalten Sie den AV-Receiver ein und aus.

Verwenden Sie nicht ⏻**RECEIVER** auf der Fernbedienung.

Herzlichen Glückwunsch! Sie haben nun die neueste Firmware auf Ihrem Onkyo AV-Receiver installiert.

Fehlersuche

Fall 1:

Falls auf dem Display auf der Frontplatte des AV-Receivers die Meldung „**No Update**“ angezeigt wird, wurde die Firmware bereits aktualisiert. Sie müssen keine weiteren Schritte unternehmen.

Fall 2:

Fall ein Fehler auftritt, wird auf dem Display auf der Frontplatte des AV-Receivers die Meldung „**Error!! *-** No media**“ (siehe unten) angezeigt. (Alphanumerische Zeichen auf dem Display auf der Frontplatte sind als Sternchen angegeben.) Schauen Sie sich die folgende Tabelle an und ergreifen Sie die entsprechende Maßnahme.

■ Fehler während der Aktualisierung über das Netzwerk

Fehlercode	Beschreibung
***-10**, ***-20**	Das Ethernet-Kabel wird nicht erkannt. Schließen Sie das Kabel erneut richtig an.
***-11**, ***-13**, ***-21**, ***-28**	Internetverbindungsfehler. Überprüfen Sie die folgenden Punkte: • Überzeugen Sie sich davon, dass die IP-Adresse, die Subnetzmaske, die Gateway-Adresse und der DNS-Server korrekt konfiguriert wurden. • Vergewissern Sie sich, dass der Router eingeschaltet ist. • Stellen Sie sicher, dass der AV-Receiver und der Router mit dem Ethernet-Kabel verbunden sind. • Überprüfen Sie, ob der Router richtig angeschlossen ist. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Anleitung des Routers. • Falls Ihr Netzwerk nur eine Client-Verbindung zulässt und bereits ein anderes Gerät angeschlossen ist, kann der AV-Receiver nicht auf das Netzwerk zugreifen. Wenden Sie sich an Ihren Internet Service Provider (ISP). • Wenn Ihr Modem keine Router-Funktion besitzt, benötigen Sie einen Router. Abhängig von Ihrem Netzwerk müssen Sie ggf. den Proxyserver konfigurieren. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Dokumentation Ihres ISP. Falls Sie weiterhin nicht auf das Internet zugreifen können, könnten eventuell der DNS oder Proxyserver vorrübergehend nicht erreichbar sein. Wenden Sie sich an Ihren ISP.
Sonstiges	Versuchen Sie, den Aktualisierungsvorgang von Anfang an erneut auszuführen. Wenn der Fehler weiterhin besteht, wenden Sie sich an Ihren Onkyo-Kundendienst (➔ **Seite 78**) und geben Sie den Fehlercode an.

Fall 3:

Wenn während des Aktualisierungsvorgangs ein Fehler auftritt, ziehen Sie das AC-Netzkabel heraus und stecken Sie es wieder hinein und dann versuchen Sie es noch einmal.

Fall 4:

Wenn ein Fehler durch eine falsche Auswahl der Eingangsquellen auftritt, stellen Sie den AV-Receiver ein oder aus. Dann versuchen Sie die Aktualisierung noch einmal auszuführen.

Fall 5:

Falls Sie über keine Internetverbindung verfügen, wenden Sie sich an den Onkyo-Kundendienst (➔ **Seite 78**).

Aktualisierung der Firmware über USB

Der AV-Receiver ermöglicht es Ihnen die Firmware zu aktualisieren, indem ein USB-Gerät verwendet wird.

Anmerkung

- Ziehen Sie den Stecker keinesfalls ab und schalten Sie den AV-Receiver während dem Aktualisierungsvorgang keinesfalls aus.
- Während des Aktualisierungsvorgangs dürfen Sie niemals das HDMI-Kabel oder das USB-Gerät herausziehen.
- Während des Aktualisierungsvorgangs dürfen Sie niemals das USB-Speichergerät, das die Firmware enthält, oder das AC-Netzkabel herausziehen.
- Versuchen Sie bitte nicht von Ihrem PC aus Zugriff auf den AV-Receiver zu bekommen, während er aktualisiert wird.
- Es dauert maximal 60 Minuten bis das Firmware-Update abgeschlossen ist.
- Der AV-Receiver erhält nach dem Abschluss der Aktualisierung alle Ihre Einstellungen.

Bevor Sie beginnen

- Stellen Sie „**HDMI Control(RIHD)**“ auf „**Off**“ (➔ **Seite 54**).
- Stellen Sie das Steuerungsgerät, das via Ethernet-Kabel angeschlossen wurde, aus.
- Stellen Sie Zone 2 aus.
- Halten Sie die Wiedergabe von Inhalten aus dem Internetradio, iPod/iPhone, USB oder Servern usw. an.
- Wenn es Daten auf dem USB-Gerät gibt, entfernen Sie sie zuerst.

Aktualisierungsvorgang

1 Schließen Sie das USB-Gerät an Ihren PC an. Wenn es Daten auf dem USB-Gerät gibt, entfernen Sie sie zuerst.

2 Laden Sie die Firmware-Datei von der Onkyo-Webseite herunter. Der Dateiname lautet wie folgt:
ONKAVR**_**********.zip**

Entpacken Sie die heruntergeladene Datei. Es wurden die folgenden Dateien angelegt:
ONKAVR**_**********.of1**
ONKAVR**_**********.of2**
ONKAVR**_**********.of3**

3 Kopieren Sie die extrahierten Dateien auf das USB-Gerät. Achten Sie darauf, nicht die Zip-Datei zu kopieren.

4 **Ziehen Sie das USB-Gerät von Ihrem PC ab und schließen Sie es am USB-Anschluss am AV-Receiver an.**

5 **Achten Sie darauf, dass der AV-Receiver und der Fernseher eingeschaltet sind.**

Wenn sich der AV-Receiver im Bereitschaftsmodus befindet, drücken Sie ⏻**ON/STANDBY** auf dem AV-Receiver um das vordere Display zu beleuchten.

6 **Wählen Sie die USB-Eingangsquelle.**

„**Now Initializing**“ wird auf dem vorderen Display angezeigt und dann wird der Name des USB-Geräts angezeigt. Es dauert etwa 20 bis 30 Sekunden, um das USB-Gerät zu erkennen.

7 **Drücken Sie auf der Fernbedienung RECEIVER, gefolgt von SETUP.**

Das Einrichtungsmenü wird auf dem Bildschirm des Fernsehers angezeigt. Diese Verfahren können auch am AV-Receiver unter Verwendung von **SETUP**, Pfeil und **ENTER**-Tasten ausgeführt werden.

8 **Wählen Sie „Hardware Setup“ und drücken Sie ENTER.**

9 **Wählen Sie „Firmware Update“ und drücken Sie ENTER.**

10 **Wählen Sie „via USB“ und drücken Sie ENTER.**

11 **Wählen Sie „Update“ und drücken Sie ENTER.**

Der Aktualisierungsvorgang beginnt.

Während des Aktualisierungsvorgangs kann es sein, dass die Bildschirmanzeige verschwindet. Das hängt vom Programm ab, das aktualisiert wird. Wenn dies eintritt, können Sie den Aktualisierungsvorgang vorne auf dem Display des AV-Receiver sehen. Die Bildschirmanzeige erscheint wieder, nachdem die Aktualisierung abgeschlossen wurde und beim Ein- und Ausschalten des AV-Receiver.

Stellen Sie nicht den AV-Receiver aus und entfernen Sie nicht das USB-Gerät während des Aktualisierungsvorgangs.

12 **Es erscheint die Nachricht „Completed!“ auf dem vorderen Display des AV-Receiver und zeigt dadurch an, dass die Aktualisierung abgeschlossen ist.**

13 **Verwenden Sie ⏻ON/STANDBY auf der Frontplatte, stellen Sie den AV-Receiver aus und dann entfernen Sie das USB-Gerät.**

Verwenden Sie nicht ⏻**RECEIVER** auf der Fernbedienung.

Herzlichen Glückwunsch! Sie haben nun die neueste Firmware auf Ihrem Onkyo AV-Receiver installiert.

Fehlersuche

Fall 1:

Falls auf dem Display auf der Frontplatte des AV-Receivers die Meldung „**No Update**“ angezeigt wird, wurde die Firmware bereits aktualisiert. Sie müssen keine weiteren Schritte unternehmen.

Fall 2:

Fall ein Fehler auftritt, wird auf dem Display auf der Frontplatte des AV-Receivers die Meldung „**Error!! *-** **No media**“ (siehe unten) angezeigt. (Alphanumerische Zeichen auf dem Display auf der Frontplatte sind als Sternchen angegeben.) Schauen Sie sich die folgende Tabelle an und ergreifen Sie die entsprechende Maßnahme.

■ Fehler während einer Aktualisierung über USB

Fehlercode	Beschreibung
***-10**, ***-20**	Das USB-Gerät wird nicht erkannt. Schauen Sie nach, ob das USB-Flash-Speicher oder USB-Kabel richtig im USB-Anschluss steckt. Wenn das USB-Gerät seine eigene Netzversorgung hat, verwenden Sie es, um das USB-Speichergerät mit Strom zu versorgen.
***-14**	Es wird keine Firmware-Datei im Verzeichnisordner des USB-Geräts gefunden oder es gibt nur eine Firmware-Datei für ein anderes Modell. Versuchen Sie es erneut und laden Sie die Datei auf der Hilfe-Seite der Webseite herunter, indem Sie den Anleitungen auf der Seite folgen. Wenn der Fehler weiterhin besteht, wenden Sie sich an Ihren Onkyo-Kundendienst und geben Sie den Fehlercode an.
Sonstiges	Versuchen Sie, den Aktualisierungsvorgang von Anfang an erneut auszuführen. Wenn der Fehler weiterhin besteht, wenden Sie sich an Ihren Onkyo-Kundendienst und geben Sie den Fehlercode an.

Fall 3:

Wenn während des Aktualisierung ein Fehler auftritt, ziehen Sie das AC-Netzkabel heraus und stecken Sie es wieder hinein und dann versuchen Sie es noch einmal.

Fall 4:

Wenn ein Fehler durch eine falsche Auswahl der Eingangsquellen auftritt, stellen Sie den AV-Receiver ein oder aus. Dann versuchen Sie die Aktualisierung noch einmal auszuführen.

ONKYO SOUND & VISION CORPORATION

2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN

Nord- und Südamerika

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, USA
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600
Fax: 201-785-2650
Stunden: M-F 9 Uhr-20 Uhr/Sa-So 10Uhr-16 Uhr Ostküstenzeit
<http://www.us.onkyo.com/>

Europa

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, DEUTSCHLAND
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555
<http://www.eu.onkyo.com/>

China, Hongkong

ONKYO CHINA LIMITED
Unit 1&12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung, N.T., Hongkong
Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
<http://www.onkyochina.com/>

Asien, Ozeanien, Mittlerer Osten, Afrika

Bitte setzen Sie sich mit einem ONKYO-Händler in Verbindung, den Sie auf der Onkyo SUPPORT-Seite finden.
<http://www.intl.onkyo.com/support/local_support/index.html>

Verbindungsspitzen und Videosignalpfad

Der AV-Receiver unterstützt mehrere Audioformate und erlaubt das Anschließen einer Vielzahl von AV-Geräten. Die Wahl des Formats sollte sich in erster Linie nach den verfügbaren Ausgängen Ihrer Geräte richten. Weitere Hinweise finden Sie in den nachfolgenden Abschnitten.

Das Bildschirmmenü wird nur angezeigt, wenn Sie das Fernsehgerät mit der HDMI OUT-Buchse verbinden. Wenn Sie das Fernsehgerät an andere Video-Ausgänge angeschlossen haben, können Sie die Einstellungen nur im Display des AV-Receivers ändern.

Video-Anschlussformate

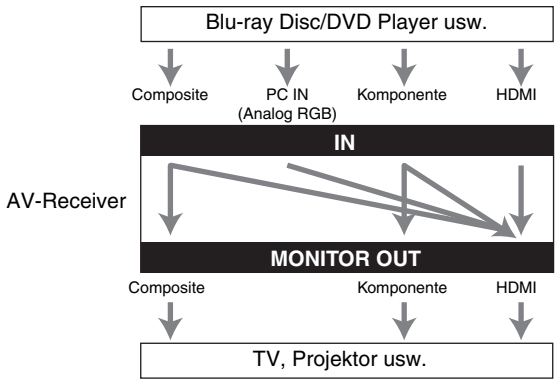
Videogeräte können unter Verwendung eines der folgenden Video-Anschlussformate angeschlossen werden: Composite-Video, PC IN (Analog RGB), Component-Video oder HDMI. Der letztgenannte Typ liefert die beste Bildqualität.

Die Video-Eingangssignale durchlaufen den AV-Receiver wie abgebildet. Dabei werden alle Composite-Video, PC IN (Analog RGB) und Component-Video-Quellen für den betreffenden HDMI-Ausgang hochgewandelt.

Die Composite-Video- und Component-Video-Ausgänge geben die entsprechenden Eingangssignale unverändert aus.

Wenn Sie ein Videogerät an einen HDMI- oder COMPONENT-Eingang anschließen, müssen Sie jenen Eingang einer Quellenwahltaste zuordnen (➔ **Seite 42**).

Ubersicht des Bildsignalflusses



Tipp

- THX empfiehlt für die optimale Bildwiedergabe, dass Bildsignale ohne Hochwandlung durch das System geleitet werden (z. B. Durchschleifen vom Component-Video-Eingang zum Component-Video-Ausgang).

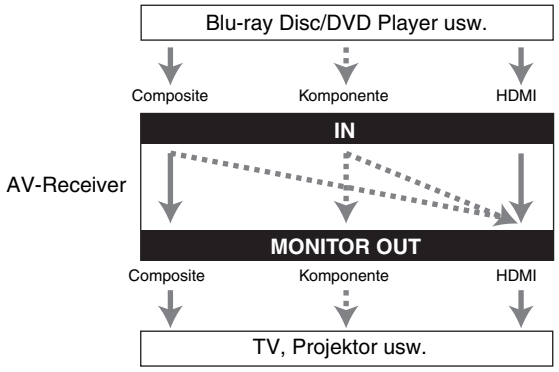
■ Signalwahl

Wenn an mehreren Eingangsbuchsen Signale anliegen, wird folgendes Vorrangssystem verwendet: HDMI, Component-Video, Composite-Video.

Allerdings gilt nur für das Component-Video, unabhängig davon ob ein Component-Videosignal tatsächlich vorhanden ist, dass wenn der Quellwahltaste ein Component-Video-Eingang zugewiesen wurde, dieser Component-Video-Eingang ausgewählt wird. Und wenn der Quellwahltaste kein Component-Video zugewiesen wurde, wird dies so interpretiert, als wenn es kein Component-Videosignal gibt.

Im Signalwahlbeispiel auf der rechten Seite gibt es Videosignale, sowohl bei den HDMI als auch Composite-Videoeingängen. Allerdings werden die HDMI-Signale automatisch als Quelle ausgesucht und das Video wird vom HDMI-Ausgang ausgegeben.

Signalwahlbeispiel

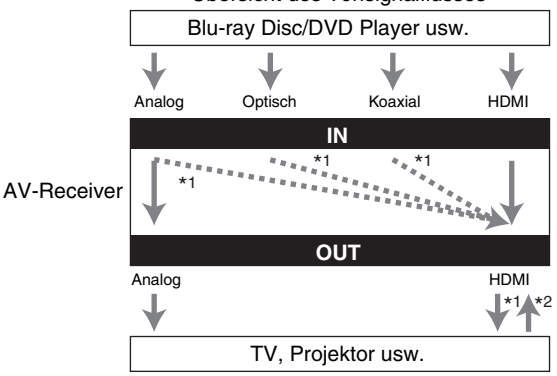


Audio-Anschlussformate

Die Audio-Komponenten können unter Verwendung eines der folgenden Audio-Anschlussformate angeschlossen werden: analog, optisch, koaxial oder HDMI.
Bitte bedenken Sie bei der Wahl eines Anschlussformats, dass der AV-Receiver digitale Eingangssignale nicht in analoge Line-Ausgangssignale umwandeln kann oder umgekehrt. Beispielsweise liegen Audiosignale, die einem digitalen Eingang (optisch oder koaxial) zugeleitet werden, nicht an den analogen **VCR/DVR OUT**-Buchsen an.

Wenn an mehreren Eingangsbuchsen Audio-Signale anliegen, wird folgendes Vorrangssystem verwendet: HDMI, digital, analog.

Übersicht des Tonsignalflusses



*1 Richtet sich nach der „**Audio TV Out**“ Einstellung (➔ **Seite 55**).

*2 Dies ist möglich, wenn „**Audio Return Channel**“ auf „**Auto**“ (➔ **Seite 55**) gestellt wurde, der **TV/CD**-Eingangswähler ausgewählt wurde und Ihr Fernseher ARC-fähig ist.

Über HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface) wurde für die wachsenden Anforderungen des digitalen Fernsehens konzipiert und ist ein neuer Standard für digitale Schnittstellen zum Anschließen von Fernsehgeräten, Projektoren, Blu-ray Disc/DVD Playern, Decodern und anderen Videokomponenten. Bislang wurden mehrere gesonderte Video- und Audiokabel zum Anschließen von AV-Komponenten benötigt. Mit HDMI kann ein einziges Kabel Steuersignale, digitale Bildsignale und bis zu acht Kanäle digitale Tonsignale übertragen (2-kanalige PCM-Signale, digitale Mehrkanal-Audiosignale und Mehrkanal-PCM-Signale).
Der HDMI-Videostrom (d.h. das Videosignal) ist mit DVI (Digital Visual Interface)*1 kompatibel, so dass Fernsehgeräte und Bildschirme mit einem DVI-Eingang mithilfe eines HDMI-DVI-Adapterkabels angeschlossen werden können. (Bei bestimmten Fernsehgeräten und Bildschirmen ist dies u. U. nicht möglich und es wird kein Bild angezeigt.)
Der AV-Receiver nutzt den HDCP-Kopierschutz (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, d.h. das Bild kann nur durch HDCP-kompatible Geräte angezeigt werden.

Die HDMI-Schnittstelle des AV-Receivers basiert auf Folgendem:
Audio Return Channel, 3D, x.v.Color, DeepColor, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD und Multichannel PCM.

Unterstützte Audioformate

- 2-Kanal-PCM linear (32–192 kHz, 16/20/24 Bit)
- Mehrkanal-PCM linear (bis zu 7.1-Kanal, 32–192 kHz, 16/20/24 Bit)
- Bitstream (DSD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)

Ihr Blu-ray-Disc/DVD-Player muss diese Signale über seinen HDMI-Ausgang ausgeben können.

Kopierschutz

Der AV-Receiver unterstützt die Kopierschutz-Technologie High-bandwidth Digital Content Protection (HDCP)*2, um die durch Urheberrechte geschützten Inhalte vor illegalen Raubkopien zu schützen. Andere an den AV-Receiver über HDMI angeschlossene Geräte müssen ebenfalls HDCP unterstützen.

*1 DVI (Digital Visual Interface): Standard für digitale Schnittstellentechnologie, der 1999 von der DDWG*3 festgelegt wurde.
*2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): Von Intel für HDMI/DVI entwickelte Bildverschlüsselungstechnologie. Das System ist zum Schutz der Videoinhalte konzipiert und erfordert ein HDCP-kompatibles Gerät, um die verschlüsselten Bildsignale wiederzugeben.
*3 DDWG (Digital Display Working Group): Ziel dieses durch Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC und Silicon Image geleiteten offenen Branchenverbunds ist es, die Anforderungen der Branche an eine Spezifikation für die digitale Vernetzung von Hochleistungs-PCs und digitalen Anzeigegeräten anzugehen.

Anmerkung

- Das HDMI-Bildsignal (Stream) unterstützt DVI (Digital Visual Interface), sodass auch Fernsehgeräte und Bildschirme mit DVI-Eingang über ein HDMI–DVI-Adapterkabel angeschlossen werden können. (Beachten Sie, dass eine DVI-Verbindung nur Bildsignale überträgt und dass Sie folglich noch eine separate Tonverbindung herstellen müssen.) Allerdings kann bei Verwendung eines solchen Adapters kein verlässlicher Betrieb garantiert werden. Außerdem werden die Bildsignale des Computers nicht unterstützt.
- Das HDMI-Audiosignal (Sampling-Frequenz, Bit-Auflösung usw.) der Quelle ist eventuell begrenzt. Wenn die Bildqualität zu wünschen übrig lässt bzw. kein Ton via HDMI ausgegeben wird, müssen Sie die Einstellungen überprüfen. Weitere Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Geräts.

Verwendung eines RIHD-kompatiblen Fernsehers, Players oder Recorders

RIHD (Remote Interactive over HDMI) ist der Name einer Systemsteuerungsfunktion auf bestimmten Onkyo-Geräten. Der AV-Receiver eignet sich für CEC-Anwendungen (Consumer Electronics Control) und unterstützt daher die Systemsteuerung über HDMI. Diese Funktionalität ist Teil der HDMI-Norm. CEC erlaubt eine Steuerung verschiedener Geräte, doch ist ein einwandfreier Betrieb dieser Funktion nur bei Verwendung von RIHD-kompatiblen Geräten gewährleistet.

Über RIHD-kompatible Komponenten

Die folgenden Geräte sind RIHD-kompatibel (Stand Januar 2011).

■ TV

- Toshiba REGZA-LINK kompatibles Fernsehgerät
- Sharp TV

■ Player/Recorder

- Onkyo und Integra RIHD-kompatible Player
- Toshiba REGZA-LINK kompatible Player und Recorder (nur wenn sie zusammen mit einem Toshiba REGZA-LINK kompatiblen Fernsehgerät verwendet werden)
- Sharp Player und Recorder (nur wenn sie zusammen mit einem Sharp-Fernsehgerät verwendet werden)

* Es kann vorkommen, dass auch andere Modelle, als die oben genannten, eine Interoperabilität aufweisen, wenn sie mit CEC-kompatibel sind, welches Teil des HDMI-Standards ist, aber der Betrieb kann nicht garantiert werden.

Anmerkung

- Für einen richtig verknüpften Betrieb, schließen Sie nicht mehr als RIHD-kompatible Geräte an den HDMI-Eingangsanschluss an als die, welche unten angegeben werden.
  – Blu-ray Disc/DVD Player: bis zu drei.
  – Blu-ray Disc/DVD Recorder/Digital Video Recorder: bis zu drei.
  – Kabel/Satellitentuner: bis zu vier.
- Verbinden Sie den AV-Receiver nicht mit einem anderen AV-Receiver/AV-Verstärker über HDMI.
- Bei Anschluss einer größeren als oben angegeben Anzahl von RIHD-kompatiblen Geräten ist die Funktion der verknüpften Bedienvorgänge nicht gewährleistet.

Der Betrieb kann mit einem RIHD-Anschluss ausgeführt werden

■ Für ein RIHD-kompatibles Fernsehgerät

Der folgende verknüpfte Betrieb wird aktiviert, indem AV-Receiver an ein RIHD-kompatibles Fernsehgerät angeschlossen wird.

- Der AV-Receiver geht in den Standby-Modus, wenn der Strom des Fernsehgeräts auf Standby gestellt wurde.
- Sie können am Menübildschirm des Fernsehgeräts einstellen, ob Sie den Ton entweder von den Lautsprechern ausgeben lassen mochten, die am AV-Receiver angeschlossen sind oder von den Lautsprechern des Fernsehgeräts.
- Es ist möglich Video/Audio von der Antenne oder von der Eingangsbuchse des Fernsehgeräts von den Lautsprechern ausgeben zu lassen, die am AV-Receiver angeschlossen sind. (Es ist oberhalb des HDMI-Kabels ein Anschluss wie zum Beispiel ein optisches Digitalkabel oder Ähnliches notwendig.)
- Der Eingang zum AV-Receiver kann mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts ausgewählt werden.
- Abläufe für den AV-Receiver wie zum Beispiel Lautstärkeregelung oder Ähnliches, können von der Fernbedienung des Fernsehgeräts aus ausgeführt werden.

■ Für RIHD-kompatible Player/Recorder

Der folgende verknüpfte Betrieb wird aktiviert, indem AV-Receiver an einen RIHD-kompatiblen Player/Recorder angeschlossen wird.

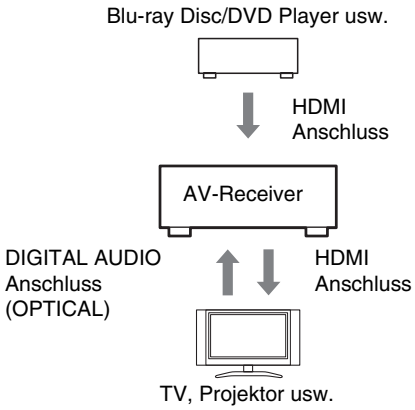
- Wenn die Wiedergabe am Player/Recorder gestartet wird, wird sich der Eingang des AV-Receiver auf den HDMI-Eingang des Players/Recorders umschalten, der gerade wiedergibt.
- Ein Betrieb des Players/Recorders ist mit der Fernbedienung möglich, die mit dem AV-Receiver geliefert wurde.

* Je nach Modell ist es möglich, dass nicht alle Funktionen zur Verfügung stehen.

■ Wie man es anschließt und einstellt

1 Bestätigen Sie die Anschlüsse und Einstellungen.

1. Schließen Sie die **HDMI OUT**-Buchse an die HDMI-Eingangsbuchse des Fernsehgeräts an.



2. Schließen Sie den Audio-Ausgang vom Fernsehgerät an die **OPTICAL IN 2**-Buchse des AV-Receiver an, indem Sie ein optisches Digitalkabel verwenden.

Anmerkung

- Wenn die Audio Return Channel (ARC) Funktion mit einem ARC-fähigen Fernsehgerät verwendet wird, ist diese Verbindung nicht notwendig (➔ **Seite 55**).

3. Schließen Sie den HDMI-Ausgang des Blu-ray Disc/DVD Players/Recorders an die **HDMI IN 1**-Buchse des AV-Receiver an.

Anmerkung

- Es ist notwendig, den HDMI-Eingang zuzuweisen, wenn Sie die Blu-ray Disc/DVD Player/Recorder an andere Buchsen anschließen (➔ **Seite 42**). Weisen Sie nicht die Komponenten zu, die zu diesem Zeitpunkt mit HDMI IN mit TV/CD angeschlossen sind. Eine einwandfreie Funktion mit CEC-Anwendungen (Consumer Electronics Control) kann nicht gewährleistet werden.

2 Ändern Sie jede Position im „HDMI"-Menü gemäß den folgenden Einstellungen:

- **HDMI Control(RIHD)**: **On**
- **Audio Return Channel** (ARC): **Auto**

Einzelheiten zu jeder Einstellung finden Sie auf (➔ **Seiten 54**, **55**).

3 Einstellungen bestätigen.

1. Stellen Sie den Strom aller angeschlossenen Geräte an.
2. Stellen Sie den Strom des Fernsehgeräts ab und bestätigen Sie, dass der Strom der angeschlossenen Komponenten automatisch mit dem verknüpften Betrieb ausgeht.
3. Stellen Sie den Strom des Blu-ray Disc/DVD-Player/Recorder ein.
4. Beginnen Sie mit der Wiedergabe am Blu-ray Disc/DVD Player/Recorder und bestätigen Sie Folgendes.
   - Der AV-Receiver stellt sich automatisch ein und wählt den Eingang aus, an den der Blu-ray Disc/DVD Player/Recorder angeschlossen wurde.
   - Das Fernsehgerät stellt sich automatisch ein, und wählt den Eingang, an den der AV-Receiver angeschlossen ist.
5. Folgen Sie der Betriebsanleitung des Fernsehgeräts, wählen Sie aus dem Menübildschirm des Fernsehgeräts „Verwendung der Lautsprecher des Fernsehgeräts" aus und vergewissern Sie sich, dass Audio von den Lautsprechern des Fernsehgeräts ausgegeben wird und nicht von den Lautsprechern, die am AV-Receiver angeschlossen sind.
6. Wählen Sie aus dem Menübildschirm des Fernsehgeräts „Verwendung der Lautsprecher, die am AV-Receiver angeschlossen sind" aus und vergewissern Sie sich, dass Audio von den Lautsprechern, die am AV-Receiver angeschlossen sind, ausgegeben wird und nicht von denen des Fernsehgeräts.

Anmerkung

- Führen Sie die oben beschriebenen Abläufe aus, wenn Sie zum ersten Mal den AV-Receiver verwenden, wenn die Einstellungen jedes Geräts verändert werden, wenn die Hauptstromzufuhr jedes Geräts ausgestellt wurde, wenn das Stromkabel nicht im Netzstecker steckt oder wenn es einen Stromausfall gab.

4 Betrieb mit der Fernbedienung.

Tasten, die betätigt werden können (➔ **Seite 65**).

Anmerkung

- Es ist möglich, dass Audio vom DVD-Audio oder Super Audio CD nicht von den Lautsprechern des Fernsehgeräts ausgegeben werden können. Sie werden in der Lage sein Audio von den Lautsprechern des Fernsehgeräts auszugeben, indem Sie die Audio-Ausgabe des DVD-Players auf 2-Kanal-PCM stellen. (Abhängig vom Player-Modell ist es manchmal nicht möglich.)
- Selbst wenn Sie an den Lautsprechern des Fernsehgeräts Audio-Ausgabe eingestellt haben, wird der Ton von den Lautsprechern ausgegeben, die am AV-Receiver angeschlossen sind, wenn Sie die Lautstärke abgleichen oder den Eingang am AV-Receiver umstellen. Um Audio von den Lautsprechern des Fernsehgeräts ausgeben zu lassen, wiederholen Sie die Abläufe am Fernsehgerät.
- Für den Fall einer RIHD-Verbindung mit RI und RI Audiosteuerung-kompatiblen Geräten, schließen Sie das RI-Kabel nicht gleichzeitig an.
- Wenn Sie am Fernsehgerät etwas Anderes als die HDMI-Buchse auswählen, womit der AV-Receiver angeschlossen ist, wird der Eingang am AV-Receiver auf „**TV/CD**" umgestellt.
- Der AV-Receiver stellt sich automatisch zusammen an, wenn festgestellt wird, dass es notwendig ist. Selbst wenn der AV-Receiver am RIHD-kompatiblen Fernsehgerät oder Player/Recorder angeschlossen ist, wird er nicht eingeschaltet, wenn es nicht notwendig ist. Es kann sein, dass sie nicht zusammen eingeschaltet werden, wenn das Fernsehgerät auf die Audioausgabe des Fernsehgeräts eingestellt wurde.
- Es kann sein, dass verknüpfte Funktionen mit dem AV-Receiver nicht funktionieren. Dies ist abhängig vom angeschlossenen Gerätemodell. In solchen Fällen, betreiben Sie den AV-Receiver direkt.

Technische Daten

Verstärkerteil

Ausgangsnennleistung
Alle Kanäle: 7 Kanal × 130 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal ausgesteuert 1% (IEC)

Dynamische Ausgangsleistung*
* IEC60268-kurzzeitige maximale Ausgabeleistung
180 W (3 Ω, Front)
160 W (4 Ω, Front)
100 W (8 Ω, Front)

THD+N (Gesamte harmonische Verzerrung+Geräusch)
0,08% (20 Hz - 20 kHz, halbe Leistung)

Dämpfungsfaktor 60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)

Eingangsempfindlichkeit und Impedanz (Unausgeglichen)
200 mV/47 kΩ (LINE)

RCA-Ausgangsnennleistungsniveau und Impedanz
200 mV/2,2 kΩ (REC OUT)

Maximales RCA-Ausgangsniveau und Impedanz
2 V/2,2 kΩ (REC OUT)

Frequenzgang 20 Hz - 50 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP Bypass)

Klangregelung-Eigenschaften
±10 dB, 50 Hz (BASS)
±10 dB, 20 kHz (TREBLE)

Signal-/Rauschabstand 100 dB (LINE, IHF-A)

Lautsprecher-Impedanz
6 Ω - 16 Ω

Video-Teil

Eingangsempfindlichkeit/Ausgangspegel und Impedanz
1 Vp-p/75 Ω (Component Y)
0,7 Vp-p/75 Ω (Component P_B/C_B, P_R/C_R)
1 Vp-p/75 Ω (Composite)

Frequenzgang Komponenten-Video
5 Hz - 100 MHz/+0 dB, -3 dB

Tuner-Teil

UKW Empfangs-Frequenzbereich
87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS

MW Empfangs-Frequenzbereich
522/530 kHz - 1611/1710 kHz

Festsender 40

Allgemeine Daten

Stromversorgung AC 230 V, 50 Hz
Stromverbrauch 460 W
Kein Ton Stromverbrauch
55 W
Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus
0,3 W
Abmessungen (B × H × T)
435 mm × 173,5 mm × 328 mm
Gewicht 9,3 kg

HDMI

Eingang IN 1, IN 2, IN 3, IN 4
Ausgang OUT
Video-Auflösung 1080p
Audioformat Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, DSD
Unterstützt 3D, Audio Return Channel, DeepColor, x.v.Color, LipSync, CEC (RIHD)

Video-Eingänge

Komponente IN 1, IN 2
Composite BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX
Analoger RGB-Eingang
PC IN

Video-Ausgänge

Komponente OUT
Composite MONITOR OUT, VCR/DVR OUT

Audio-Eingänge

Digital Optisch: 2
Koaxial: 2
Analog BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, TV/CD, AUX

Audio-Ausgänge

Analog VCR/DVR, ZONE2 LINE OUT
Subwoofer-Vorverstärkerausgang
1
Lautsprecherausgänge Hauptraum (L, R, C, SL, SR, SBL/FHL, SBR/FHR) + ZONE2 (L, R)
Kopfhörerbuchse 1 (6,3 ø)

Sonstiges

Einrichtung Mic 1
Universal Port 1
RI 1
USB 1 (Front)
Ethernet 1

Änderungen der technischen Daten und Funktionen vorbehalten ohne Ankündigung.

Übersicht der Bildauflösungen

Die nachstehenden Tabellen zeigen, wie Bildsignale mit unterschiedlichen Auflösungen vom AV-Receiver ausgegeben werden.

NTSC/PAL

✔: Ausgang

Ausgang / Eingang		HDMI						
		4K*2	1080p/24	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i
HDMI	1080p	✔	✔	✔				
	1080i	✔	✔	✔	✔	✔		
	720p	✔	✔	✔	✔	✔		
	480p/576p	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	480i/576i	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Komponente	1080p	✔	✔	✔				
	1080i	✔	✔	✔	✔	✔		
	720p	✔	✔	✔	✔	✔		
	480p/576p	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	480i/576i	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Composite	480i/576i	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
PC IN (Analog RGB)*1		✔	✔	✔	✔	✔	✔	

Ausgang / Eingang		Komponente					Composite
		1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	480i/576i
HDMI	1080p						
	1080i						
	720p						
	480p/576p						
	480i/576i						
Komponente	1080p	✔					
	1080i		✔				
	720p			✔			
	480p/576p				✔		
	480i/576i					✔	
Composite	480i/576i						✔
PC IN (Analog RGB)*1							

*1 Zur Verfügung stehende Auflösungen: [640 × 480 60 Hz], [800 × 600 60 Hz], [1024 × 768 60 Hz], [1280 × 1024 60 Hz]

*2 Zur Verfügung stehende Auflösungen: [3840 × 2160 24/25/30 Hz]

WAARSCHUWING:
OM BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG DIT APPARAAT NIET AAN VOCHTIGHEID OF REGEN BLOOTGESTELD WORDEN.

OPGELET:
OM ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG NOCH DE BEHUIZING NOCH HET ACHTERPANEEL WORDEN GEOPEND. LAAT ONDERHOUD AAN PROFESSIONELE ONDERHOUDSMONTEURS OVER.

Deze lichtflits met pijlpunt in een gelijkzijdige driehoek dient de gebruiker er op attent te maken dat er niet-geïsoleerde "gevaarlijke spanning" in de behuizing van het toestel is en personen bij een verkeerde behandeling een elektrische schok op zouden kunnen lopen.

Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek dient de gebruiker er op attent te maken dat er belangrijke aanwijzingen voor bediening en onderhoud (reparatie) in de bij het toestel geleverde gebruiksaanwijzing aanwezig zijn.

Belangrijke veiligheidsvoorschriften

1. Lees de gebruiksaanwijzing.
2. Bewaar de gebruiksaanwijzing.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle aanwijzingen op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Gebruik een droge doek om het apparaat schoon te maken.
7. Zorg dat de ventilatie-openingen niet worden afgesloten. Stel het apparaat op overeenkomstig de aanwijzingen van de fabrikant.
8. Plaats het apparaat niet in de buurt van een warmtebron zoals een verwarmingsradiator, kachel, gasfornuis of ander apparaat (inclusief een versterker) dat warmte afgeeft.
9. Zorg dat u niet de veiligheidsvoorziening van de gepolariseerde netstekker of de geaarde netstekker teniet doet. Een gepolariseerde stekker heeft twee ongelijke pennen. Een geaarde stekker heeft twee pennen en tevens een derde aardingspen. De brede pen of de derde aardingspen is aangebracht voor uw veiligheid. Als de bijgeleverde stekker niet in uw stopcontact past, moet u contact opnemen met een elektricien om het oude stopcontact te laten vervangen.
10. Leid het netsnoer zodanig dat er niet over gelopen wordt of dat het snoer klemgedrukt wordt. Vooral op de plaats van de stekker, het stopcontact of het punt waar het snoer uit het apparaat komt, moet u voorzichtig zijn.
11. Gebruik alleen hulpstukken/accessoires die door de fabrikant worden aanbevolen.
12. Gebruik alleen een verrijdbaar onderstel, standaard, steun of tafel die door de fabrikant wordt aanbevolen of die bij het apparaat wordt verkocht. Wanneer het apparaat op een verrijdbaar onderstel staat, moet u dit bijzonder voorzichtig bewegen om te voorkomen dat het apparaat valt.

13. Trek de stekker uit het stopcontact bij bliksem of wanneer u het apparaat geruime tijd niet denkt te gebruiken.
14. Laat alle onderhoudswerkzaamheden over aan bevoegd onderhoudspersoneel. Laat het apparaat nakijken wanneer er beschadigingen worden vastgesteld, zoals een beschadigd netsnoer of netstekker, wanneer er vloeistof of voorwerpen in het apparaat terecht zijn gekomen, wanneer het apparaat blootgesteld heeft gestaan aan regen of vocht, wanneer het apparaat niet normaal werkt of als het apparaat is gevallen.
15. Storingen die reparatie vereisen
In de volgende gevallen moet u de stekker uit het stopcontact trekken en het apparaat door een bevoegd onderhoudsmonteur laten nakijken:
A. Wanneer het netsnoer of de stekker beschadigd is;
B. Wanneer er vloeistof of een voorwerp in het apparaat is terechtgekomen;
C. Wanneer het apparaat in de regen heeft gestaan;
D. Wanneer het apparaat niet normaal werkt terwijl u de bedieningsaanwijzingen juist uitvoert. Gebruik alleen de regelaars die in de gebruiksaanwijzing worden beschreven om het apparaat te bedienen. Het maken van ongeoorloofde afstellingen e.d. kan resulteren in ernstige beschadiging en vereist in veel gevallen een uitgebreide reparatie door een bevoegd onderhoudsmonteur om het apparaat weer in de oorspronkelijke toestand terug te brengen;
E. Wanneer het apparaat gevallen is of de ombouw beschadigd is;
F. Wanneer het apparaat niet naar behoren functioneert of wanneer de prestaties afnemen.
16. Voorwerpen en vloeistoffen
Duw nooit voorwerpen via de openingen in het apparaat, want deze kunnen in contact komen met gevaarlijke spanningspunten of kortsluiting veroorzaken, wat kan resulteren in brand of een elektrische schok.
Stel het apparaat niet bloot aan waterdruppels of opspattend water en plaats ook geen voorwerpen met een vloeistof erin, zoals een bloemenvaas, op het apparaat.
Plaats geen kaarsen of andere brandende voorwerpen op het apparaat.
17. Batterijen
Neem alle plaatselijke en landelijke voorschriften in acht wanneer u gebruikte batterijen weggooit.
18. Als u het apparaat in een omsloten ruimte opstelt, zoals een audiokastje of boekenrek, moet u er ook op letten dat er voldoende ventilatie is.
Zorg ervoor dat er minstens 20 cm ruimte openblijft aan de bovenkant en de zijkanten en 10 cm aan de achterkant. De achterrand van een plank of plaat die boven het apparaat is, moet 10 cm verwijderd zijn van de wand of muur zodat er een soort schoorsteenpijp-opening is waardoor de warme lucht kan ontsnappen.

Voorzorgsmaatregelen

1. **Door auteursrecht beschermde opnamen—**Uitgezonderd voor strikt persoonlijk gebruik, is het opnemen van door auteursrecht beschermd beeld- en geluidsmateriaal bij de wet verboden, tenzij na uitdrukkelijke toestemming van de auteursrechthouder.
2. **Netstroomzekering—**De netstroomzekering bevindt zich binnenin dit apparaat en kan niet door de gebruiker worden vervangen. Als u dit apparaat niet kunt inschakelen, moet u contact opnemen met een Onkyo-dealer.
3. **Onderhoud—**Het is aanbevolen dit apparaat regelmatig af te stoffen met een zachte doek. Aanklevend vuil kunt u verwijderen met een zachte doek die u licht bevochtigt met wat mild zeepsop. Droog het apparaat daarna onmiddellijk na met een schone droge doek. Gebruik voor het schoonmaken nooit een schuurspons of chemische middelen zoals spiritus of thinner, aangezien dergelijke middelen de afwerking kunnen aantasten of de opschriften van het voorpaneel kunnen verwijderen.
4. **Stroomvoorziening**
   WAARSCHUWING
   VOORDAT U DIT APPARAAT VOOR HET EERST OP HET STOPCONTACT AANSLUIT, DIENT U VOORAL DE ONDERSTAANDE PARAGRAFEN AANDACHTIG DOOR TE LEZEN.
   De spanning van het lichtnet kan van land tot land verschillen. Overtuig u ervan dat de plaatselijke netspanning overeenkomt met de spanningsvereiste die staat vermeld op het achterpaneel van dit apparaat (bijv. 230 V wisselstroom, 50 Hz of 120 V wisselstroom, 60 Hz).

   Met de stekker van het netsnoer koppelt u het apparaat los van de netspanning. Zorg dat de stekker altijd gemakkelijk uitgetrokken kan worden (d.w.z. goed bereikbaar is).

   Als u op de toets [**ON/STANDBY**] drukt om de standby-modus te selecteren, wordt het apparaat niet volledig losgekoppeld van het elektriciteitsnet. Trek de stekker uit het stopcontact als u van plan bent het apparaat gedurende langere tijd niet te gebruiken.
5. **Denk om uw oren**
   Voorzichtig:
   Aanhoudend hard geluid via oortelefoons of een hoofdtelefoon kan uw gehoor aantasten.
6. **Batterijen niet verhitten**
   Waarschuwing:
   Batterijen (zowel herlaadbare accu's als losse batterijen) kunnen bij verhitting gevaar opleveren, dus stel ze niet bloot aan directe zonnestraling, vuur en dergelijke.
7. **Raak dit apparaat nooit met natte handen aan—**Raak dit apparaat en het netsnoer niet aan wanneer uw handen nat op vochtig zijn. Mocht er water of een andere vloeistof in het inwendige van het apparaat terechtkomen, laat u het dan inspecteren door uw plaatselijke Onkyo handelaar.
8. **Omgang met het apparaat**
   - Als u het apparaat moet vervoeren, verpakt u het dan zo goed mogelijk in de oorspronkelijke verpakking, zoals u het bij aflevering hebt aangetroffen.
   - Laat geen plastic of rubber voorwerpen lang achtereen op het apparaat liggen, want dat kan lelijke plekken op de ombouw achterlaten.
   - Wanneer het apparaat lang achtereen in gebruik is, kunnen de bovenkant en het achterpaneel erg warm worden. Dit is normaal en vormt geen probleem.
   - Als het apparaat lang achtereen niet gebruikt wordt, kan het de eerstvolgende keer niet altijd goed werken, dus we raden u aan het af en toe eens in te schakelen en even te gebruiken.

Voor de Europese modellen

Verklaring Van Conformiteit

Wij, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
DUITSLAND

CE

verklaren onder eigen verantwoordelijkheid, dat het ONKYO produkt beschreven in deze gebruiksaanwijzing voldoet aan de betreffende technische normen, zoals: EN60065, EN55013, EN55020 en EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, DUITSLAND

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

NL Batterij niet weggooien, maar inleveren als KCA.

Meegeleverde accessoires

Controleer of u de volgende accessoires hebt:

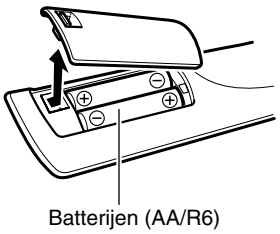
FM-binnenantenne (→ pagina 20)
AM-raamantenne (→ pagina 20)
Microfoon luidsprekerinstelling (→ pagina 30)
Afstandsbediening (RC-801M) en twee batterijen (AA/R6)

* In catalogi en op de verpakking geeft de letter bij het einde van de productnaam de kleur aan. De specificaties en de bediening zijn onafhankelijk van de kleur.

■ Plaatsen van de batterijen

Opmerking

- Probeer indien de afstandsbediening niet goed werkt de batterijen te vervangen.
- Meng nieuwe en oude batterijen of verschillende typen batterijen niet door elkaar.

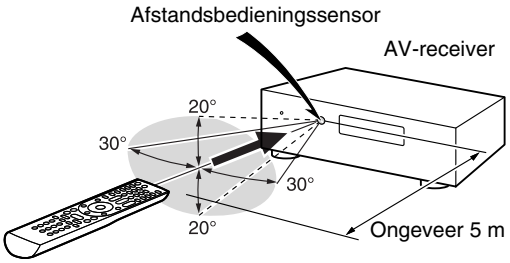


Batterijen (AA/R6)

- Indien u de afstandbediening langere tijd niet gaat gebruiken, verwijder dan de batterijen om schade door lekkage of corrosie te voorkomen.
- Lege batterijen moeten zo snel mogelijk worden verwijderd om schade door lekkage of corrosie te voorkomen.

■ De afstandsbediening richten

Richt de afstandsbediening op de sensor op de AV-receiver, zoals hieronder afgebeeld.



Inhoudsopgave

Inleiding

Belangrijke veiligheidsvoorschriften 2
Voorzorgsmaatregelen 3
Meegeleverde accessoires 4
Eigenschappen 6
Voor- en achterpanelen 8
Voorpaneel 8
Display 9
Achterpaneel 10
Afstandsbediening 11
Bedienen van de AV-receiver 11

Aansluitingen

Aansluiten van de AV-receiver 12
Aansluiten van de luidsprekers 12
Over de AV-aansluitingen 15
Het aansluiten van componenten met HDMI 16
Aansluiten van uw componenten 17
Aansluiten van Onkyo RI componenten 19
Een opnamecomponent aansluiten 19
De antennes aansluiten 20
Aansluiten van het netsnoer 20

Inschakelen & basisbediening

Aan-/Uitzetten van de AV-receiver 21
Inschakelen 21
Uitzetten 21
Afspelen 22
De taal voor de onscreen instelmenu's selecteren 22
De verbonden component afspelen 22
De inhoud van USB- of netwerk-apparaten beheren 22
Pictogrammen op het display begrijpen 23
Een iPod/iPhone via USB afspelen 23
Een USB-apparaat afspelen 24
Naar internetradio luisteren 24
Muziekbestanden vanaf een server afspelen 26
Afspeelbediening op afstand 26
Naar de AM/FM-radio luisteren 27
Basisfuncties gebruiken 30
De automatische luidsprekerinstellingen gebruiken 30
Het gebruik van de luistermodi 33
Gebruik van het hoofdmenu 39
De slaap-timer gebruiken 39
De helderheid van het display instellen 39
Weergeven van de broninformatie 40
Het ingangsdisplay veranderen 40
Het geluid dempen van de AV-receiver 40
Het gebruik van de hoofdtelefoon 40
Opnemen 40

Geavanceerde bediening

Advanced Setup 41
Onscreen instelmenu's 41
Gewone procedures in het setup-menu 41
Input/Output Assign (Invoer/Uitvoer toewijzen) 42
Speaker Setup (Luidsprekers instellen) 43
Audio Adjust (Audio-instellingen) 47
Source Setup (Bron instellingen) 48
Listening Mode Preset 53
Miscellaneous (Overige) 53
Hardware Setup (Hardware-instellingen) 54
Remote Controller Setup 57
Lock Setup (Vergrendeling-instellingen) 57
De audio-instellingen gebruiken 57
Zone 2 59
Het maken van Zone 2-aansluitingen 59
Het besturen van componenten in Zone 2 60

Andere componenten bedienen

iPod/iPhone afspelen via Onkyo docking-station 61
Het Onkyo docking-station gebruiken 61
Bedienen van uw iPod/iPhone 62
Andere componenten bedienen 64
Voorgeprogrammeerde afstandsbedieningscodes 64
De afstandsbedieningscode opzoeken 64
Afstandsbedieningscodes invoeren 64
Afstandsbedieningscodes voor Onkyo componenten die zijn aangesloten via RI 65
Resetting REMOTE MODE toetsen 65
De afstandsbediening resetten 65
Andere componenten bedienen 65

Appendix

Problemen oplossen 67
Netwerk/USB-eigenschappen 73
Firmware Update 76
Aansluitingstips en videosignaalpad 79
Over HDMI 81
Een RIHD-compatibele TV, speler of recorder gebruiken 82
Technische gegevens 84
Tabel voor videoresolutie 85

Voor het terugzetten van de AV-receiver naar de fabrieksinstellingen zet u hem aan en terwijl u VCR/DVR ingedrukt houdt, drukt u op ⏻ON/STANDBY (→ pagina 67).

Eigenschappen

Versterker

- 130 W/kanaal @ 6 ohm (IEC)
- Optimum Gain-volumeschakeling
- H.C.P.S. (High Current Power Supply) Massieve transformator met hoog vermogen
- Jitter Reinigingcircuit technologie

Verwerking

- THX*1 Geïntegreerd systeem gecertificeerd
- THX Surround EX*1, THX I/S*1 Cinema, THX Music Modus
- Bevat Qdeo™*2 technologie voor HDMI Video Upscaling (tot 4K compatibel)
- HDMI (Audio Return Channel, 3D, DeepColor, x.v.Color*3, Lip Sync, DTS-HD Master Audio*4, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD*5, Dolby Digital Plus, DSD en Multi-CH PCM)
- Dolby TrueHD*5 en DTS-HD Master Audio*4
- Dolby Pro Logic IIz*5
- Non-Scaling configuratie
- A-Form Geheugen voor luistermodus
- Direct Modus
- Music Optimizer*7 voor gecomprimeerde digitale muziekbestanden
- 192 kHz/24-bit D/A-converters
- Krachtige en hoognauwkeurige 32-bit DSP-verwerking

Aansluitingen

- 4 HDMI*8 ingangen en 1 uitgang
- Onkyo RIHD voor systeembediening
- 4 digitale ingangen (2 optisch/2 coaxiaal)
- Componentvideo schakelen (2 ingangen/1 uitgang)
- Universele poort voor het dockingstation voor iPod®/iPhone®*9 /DAB + tunermodule
- Powered Zone 2
- Analoge RGB video-ingang (D-sub 15) voor pc
- Internetradio-connectiviteit (SiriusXM Internet radio/vTuner/Last.fm/Pandora/Rhapsody/Slacker/Mediafly/Napster)
  * De diensten kunnen per regio verschillen.
- Netwerkfunctie voor streaming audiobestanden*10
- Voorpaneel USB-ingang voor geheugenapparaten en iPod®/iPhone®*9 modellen (Voor weergave van albumhoes)

Andere

- 40 AM/FM Voorkeuzezenders
- Audyssey 2EQ®*6 voor aanpassing aan de akoestiek van de luisterruimte
- Audyssey Dynamic EQ®*6 voor loudness-correctie
- Audyssey Dynamic Volume®*6 voor het aanhouden van een optimaal luisterniveau en dynamisch bereik
- A/V Sync-stuurfunctie (tot 800 ms)
- Auto Standby functie
- On-Screen display via HDMI
- Voorgeprogrammeerde RI-compatibele afstandsbediening

*1

THX en het THX-logo zijn handelsmerken van THX Ltd., die in bepaalde rechtsgebieden geregistreerd zijn. Alle rechten voorbehouden.

THX

De HT-R990, die door Onkyo en THX Ltd. samen is ontwikkeld, biedt enthousiastelingen van thuistheater de perfecte combinatie van prestaties en gebruiksgemak. Alle onderdelen in dit THX gecertificeerde systeem werken naadloos samen en zorgen voor een uitzonderlijke ervaring op het gebied van entertainment. Of u nu kijkt naar een film, luistert naar muziek, of het allernieuwste videospel speelt, de HT-R990 transformeert uw kamer tot de ultieme entertainmentomgeving.

*2 Qdeo en QuietVideo zijn handelsmerken van Marvell of haar dochterondernemingen.

*3 "x.v.Color" is een handelsmerk van Sony Corporation.

*4

Gefabriceerd onder licentie van VS-octrooi, nummers: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 & andere VS. en wereldwijde octrooien, toegekend & lopend. DTS en het symbool zijn geregistreerde handelsmerken, & DTS-HD, DTS-HD Master Audio en de DTS-logo's zijn handelsmerken van DTS, Inc. Product, met inbegrip van de software.
© DTS, Inc. Alle Rechten Voorbehouden.

*5

Vervaardigd onder licentie van Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" en het dubbele D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

*6

Gefabriceerd onder licentie van Audyssey Laboratories™, Inc. U.S. en aangevraagde patenten in het buitenland. Audyssey 2EQ®, Audyssey Dynamic EQ® en Audyssey Dynamic Volume® zijn geregistreerde handelsmerken van Audyssey Laboratories, Inc.

*7 Music Optimizer™ is een handelsmerk van Onkyo Corporation.

*8

"HDMI, het HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC in de Verenigde Staten en andere landen."

*9

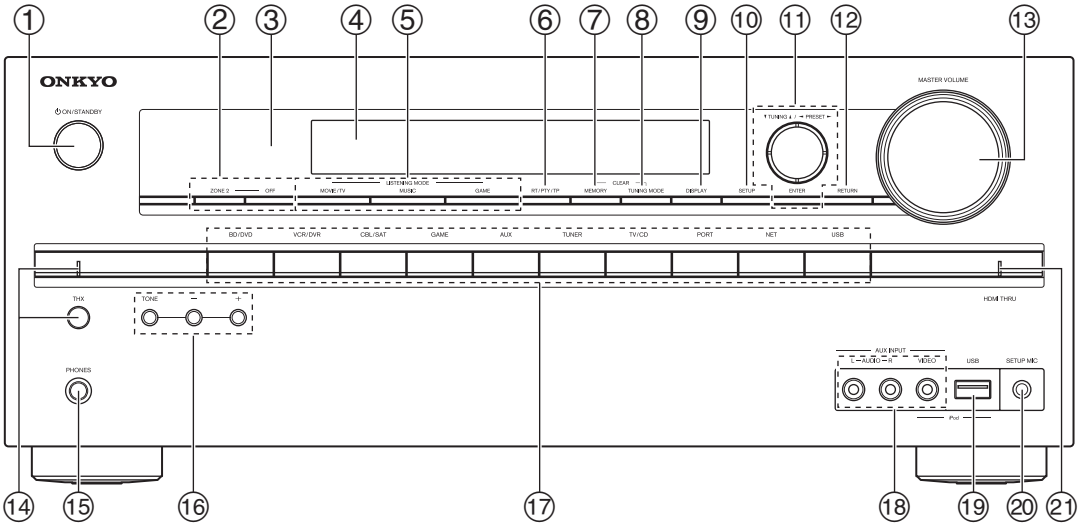
iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.
"Made for iPod" en "Made for iPhone" betekenen dat een elektronisch apparaat ontworpen is om specifiek op een iPod of iPhone te worden aangesloten, en is gecertificeerd door de ontwikkelaar om te voldoen aan de prestatienormen van Apple. Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat of de naleving van de normen voor veiligheid en wetgeving.
Merk op dat het gebruik van dit apparaat met iPod of iPhone de draadloze prestatie kan beïnvloeden.

*10 "DLNA®, het DLNA-logo en DLNA CERTIFIED™ zijn handelsmerken, servicemerken, of certificeringstekens van de Digital Living Network Alliance."

*10 Windows en het Windows-logo zijn handelsmerken van de Microsoft groep van bedrijven.

Voor- en achterpanelen

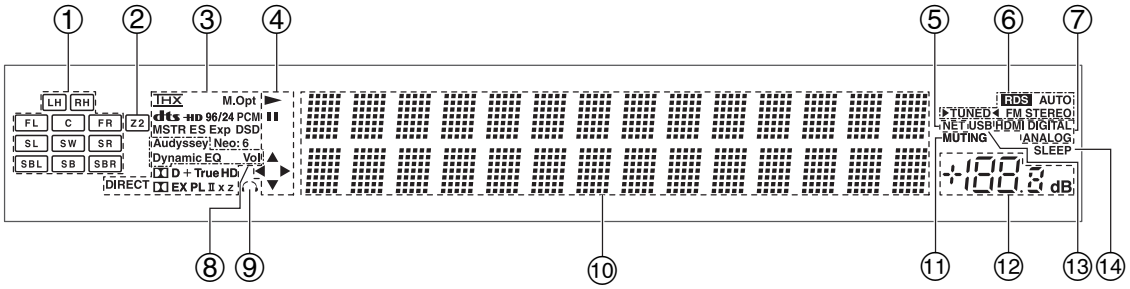
Voorpaneel



De paginanummers tussen haakjes geven aan waar u de uitleg over elk onderdeel kunt vinden.

① **⏻ON/STANDBY toets (21)**
② **ZONE 2, OFF toetsen (60)**
③ **Afstandsbedieningssensor (4)**
④ **Display (9)**
⑤ **LISTENING MODE toetsen (33)**
⑥ **RT/PTY/TP toets (29)**
⑦ **MEMORY toets (28)**
⑧ **TUNING MODE toets (27)**
⑨ **DISPLAY toets (40)**
⑩ **SETUP toets (41)**
⑪ **TUNING, PRESET (27 tot 28), pijl en ENTER-toetsen**
⑫ **RETURN knop**
⑬ **MASTER VOLUME regeling (22)**
⑭ **THX toets en indicator (33)**
⑮ **PHONES aansluiting (40)**
⑯ **TONE en Toonregeltoetsen (57)**
⑰ **Ingangsselectortoetsen (22)**
⑱ **AUX INPUT AUDIO/VIDEO aansluiting (17)**
⑲ **USB poort (17)**
⑳ **SETUP MIC aansluiting (30)**
㉑ **HDMI THRU indicator (55)**

Display



Zie voor gedetailleerde informatie de pagina's tussen haakjes.

① **Luidspreker-/kanaalindicatoren**

② **Z2 (Zone 2) Het indicatielampje (60)**

③ **Luistermodus en formaatindicatoren (33, 58)**

④ **►, ❚❚ en cursorindicatoren (22)**

⑤ **NET indicator (24, 56)**

⑥ **Afstemindicatoren**
RDS indicator (28)
AUTO indicator (27)
TUNED indicator (27)
FM STEREO indicator (27)

⑦ **Audio-ingangsindicatoren**

⑧ **Audyssey indicator (30, 48)**
Dynamic EQ indicator (48)
Dynamic Vol indicator (49)

⑨ **Hoofdtelefoonindicator (40)**

⑩ **Informatiedeel**

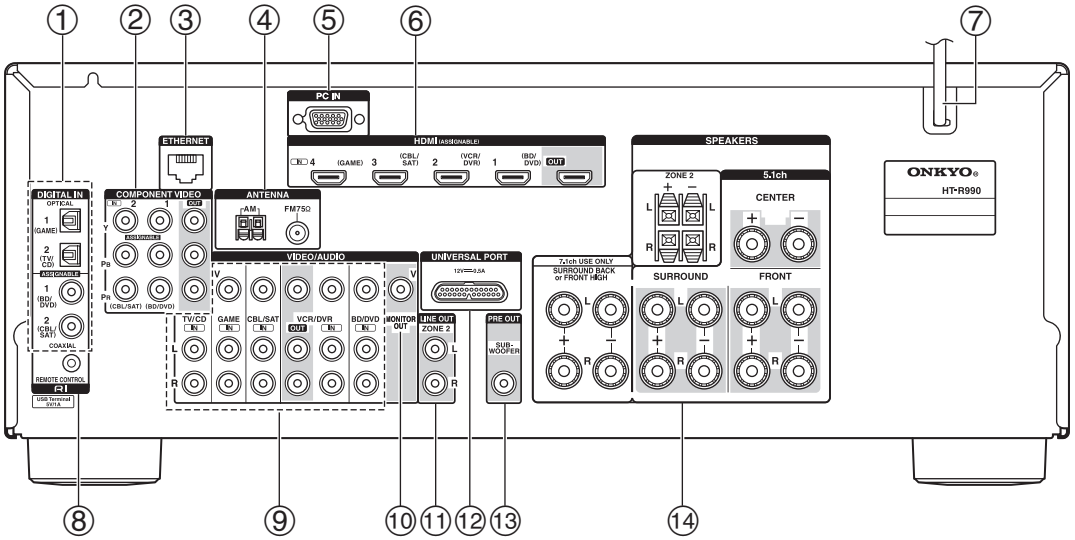
⑪ **MUTING indicator (40)**

⑫ **Volumeniveau (22)**

⑬ **USB indicator (23, 24)**

⑭ **SLEEP indicator (39, 52)**

Achterpaneel



① **DIGITAL IN COAXIAL en OPTICAL aansluitingen**

② **COMPONENT VIDEO IN en OUT aansluitingen**

③ **ETHERNET uitlaat**

④ **FM ANTENNA jack en AM ANTENNA aansluiting**

⑤ **PC IN aansluitpunt**

⑥ **HDMI IN en OUT aansluitingen**

⑦ **Netsnoer**

⑧ **RI REMOTE CONTROL aansluitpunt**

⑨ **Aansluitingen voor composite video en analoge audio**
(**BD/DVD IN, VCR/DVR IN en OUT, CBL/SAT IN, GAME IN, TV/CD IN**)

⑩ **MONITOR OUT V aansluitpunt**

⑪ **ZONE 2 LINE OUT aansluitingen**

⑫ **UNIVERSAL PORT aansluitpunt**

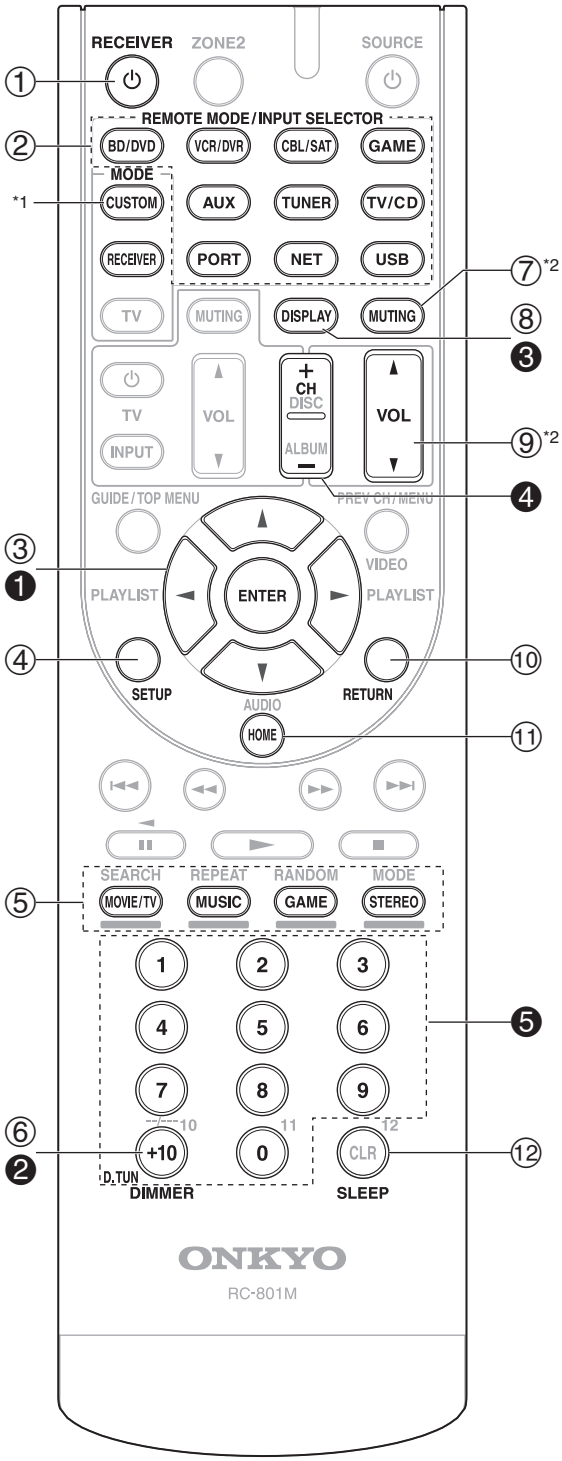
⑬ **SUBWOOFER PRE OUT aansluitpunt**

⑭ **SPEAKERS aansluitingen**
(**CENTER, FRONT, SURROUND, SURROUND BACK or FRONT HIGH, ZONE 2**)

Zie “Aansluiten van de AV-receiver” voor aansluitinformatie (➔ **pagina’s 12** op **20**).

Afstandsbediening

Bedienen van de AV-receiver



Om de AV-receiver te bedienen, druk op RECEIVER en selecteer de modus Receiver.
U kunt ook de afstandsbediening gebruiken om de Onkyo Blu-ray Disc/ DVD-speler, CD-speler, en andere componenten te bedienen.
Zie "Afstandsbedieningscodes invoeren" voor meer details (➔ pagina 64).

Zie voor gedetailleerde informatie de pagina's tussen haakjes.

① ⏻**RECEIVER toets (21)**
② **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR toetsen (22)**
③ **Pijl, ▲/▼/◄/►, en ENTER toetsen**
④ **SETUP toets (41)**
⑤ **Listening Mode toetsen (33)**
⑥ **DIMMER toets (39)**
⑦ **MUTING toets (40)**
⑧ **DISPLAY toets (40)**
⑨ **VOL ▲/▼ toets (22)**
⑩ **RETURN toets**
⑪ **HOME toets (39, 57)**
⑫ **SLEEP toets (39)**

■ De tuner bedienen

Druk om de tuner van de AV-receiver te bedienen op de toets **TUNER** (of **RECEIVER**).
U kunt AM of FM selecteren door herhaaldelijk te drukken op de toets **TUNER**.

❶ **Pijl ▲/▼ (27)**
❷ **D.TUN toets (28)**
❸ **DISPLAY toets**
❹ **CH +/–/ toets (28)**
❺ **Nummertoetsen (28)**

*1 U kunt de component controleren door eerst de afstandsbedieningscode in te voeren.
Zie "Afstandsbedieningscodes invoeren" voor meer details (➔ **pagina 64**).

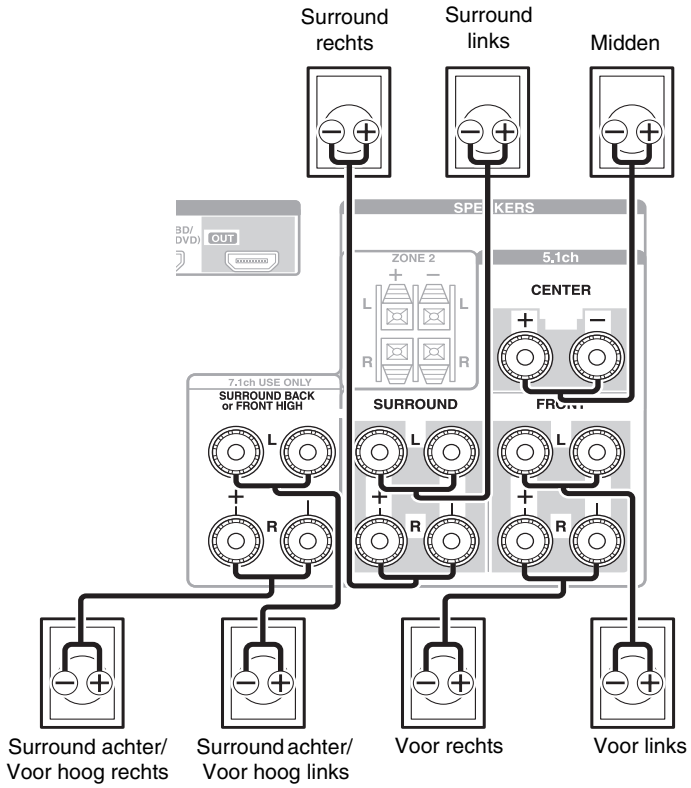
*2 Deze toetsen kunnen worden gebruikt wanneer niet in ontvangstmodus, en wanneer een **REMOTE MODE** anders dan ontvangstmodus geselecteerd is.

Aansluiten van de AV-receiver

Aansluiten van de luidsprekers

Aansluiten van de luidsprekerkabels

De volgende afbeelding geeft aan welke luidspreker moet worden aangesloten op elk paar aansluitingen. Sluit indien u maar een surround achterluidspreker gebruikt, deze aan op de **SURROUND BACK or FRONT HIGH L**-aansluitingen.

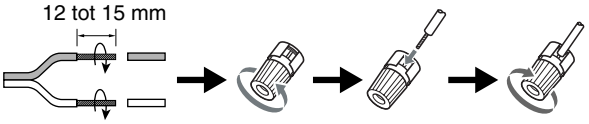


Tip

- U kunt bepalen of de surround achter of voorluidsprekers hoog zijn aangesloten in het "Speaker Configuration" menu (➔ **pagina 44**) of tijends Audyssey 2EQ® Ruimte correctie en luidsprekerinstelling (➔ **pagina 30**).
- De luidsprekers die u kunt aansluiten hangt af van het luidsprekersysteem dat u heeft.

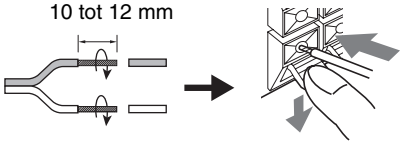
■ Luidsprekeraansluitingen met schroefdraad

Strip ongeveer 12 tot 15 mm isolatie van de uiteinden van de luidsprekerkabels en draai de draden strak ineen, zoals afgebeeld. (De bijgeleverde luidsprekerkabels zijn al gestript.)



■ Luidsprekeraansluitingen van het induwtype

Strip ongeveer 10 tot 12 mm isolatie van de uiteinden van de luidsprekerkabels en draai de draden strak ineen, zoals afgebeeld. (De bijgeleverde luidsprekerkabels zijn al gestript.)



Luidsprekeropstelling

De volgende tabel geeft de kanalen die u kunt gebruiken, afhankelijk van het aantal luidsprekers waarover u beschikt.

Ongeacht het aantal luidsprekers dat u gebruikt, wordt een subwoofer met eigen voeding aanbevolen voor een echt krachtige en solide bas.

Om het beste uit uw surround geluidssysteem te halen, moet u de luidsprekers automatisch instellen (➔ **pagina 30**) of handmatig (➔ **pagina 43**).

Aantal kanalen	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**7**
Voorluidsprekers	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Middenluidspreker		✔		✔	✔	✔	✔
Surround luidsprekers			✔	✔	✔	✔	✔
Surround achterluidspreker*1*2					✔		
Surround achterluidsprekers*2						✔	
Voorluidsprekers hoog*2							✔

*1 Als u alleen gebruikmaakt van één surround achterluidspreker, sluit het dan aan op de **SURROUND BACK or FRONT HIGH L** -aansluitingen.

*2 Voor hoog en surround achterluidsprekers kunnen niet tegelijk worden gebruikt.

Aansluiten van de luidsprekerkabels

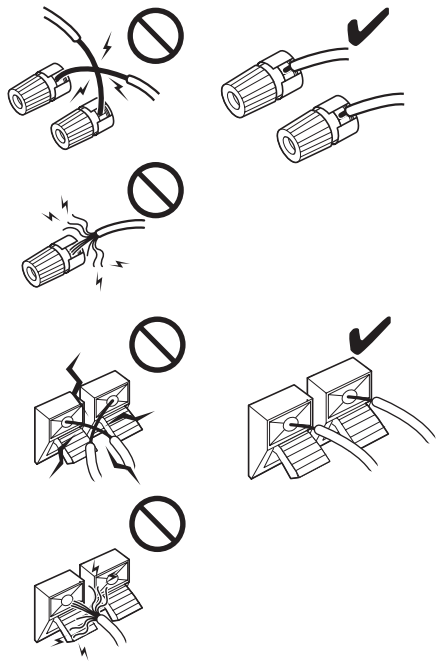
De luidsprekeraansluitingen zijn kleurgecodeerd ter identificatie.

Luidspreker	**Kleur**
Voor-links, Zone 2 links	Wit
Voor-rechts, Zone 2 rechts	Rood
Midden	Groen
Surround links	Blauw
Surround rechts	Grijs
Surround achter links, Voor-hoog links	Bruin
Surround achter rechts, Voor-hoog rechts	Geelbruin

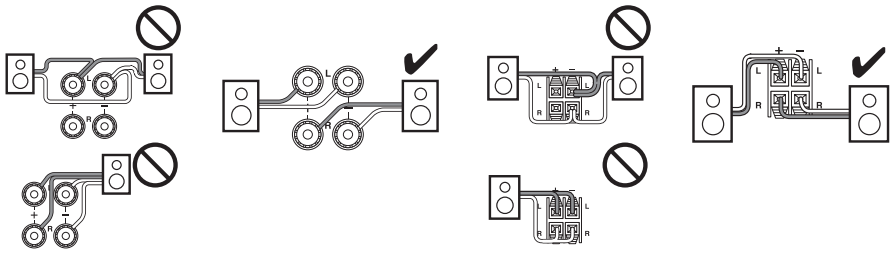
Voorzorgsmaatregelen voor het aansluiten van luidsprekers

Lees, voordat u uw luidsprekers aansluit, het volgende:

- U kunt luidsprekers aansluiten met een impedantie tussen 6 en 16 ohm. Indien u luidsprekers gebruikt met een lagere impedantie, en de versterker gedurende langere periodes gebruikt op een hoog volume, kan het ingebouwde beschermingscircuit worden geactiveerd.
- Trek de stekker uit het stopcontact voordat u iets aansluit.
- Lees de bij uw luidsprekers geleverde handleiding.
- Let goed op de polariteit bij het aansluiten van de luidsprekers. Sluit met andere woorden positieve (+) aansluitingen alleen aan op positieve (+) aansluitingen, en negatieve (–) aansluitingen alleen op negatieve (–) aansluitingen. Als u deze verkeerd aansluit, zal het geluid uit fase zijn en onnatuurlijk klinken.
- Onnodig lange of erg dunne kabels kunnen invloed hebben op de geluidskwaliteit en moeten worden vermeden.
- Pas op dat er geen kortsluiting ontstaat tussen de positieve en de negatieve draden. Dit kan schade veroorzaken aan de AV-receiver.
- Zorg er voor dat de metalen kern van de draad geen contact maakt met het achterpaneel van de AV-receiver. Dit kan schade veroorzaken aan de AV-receiver.

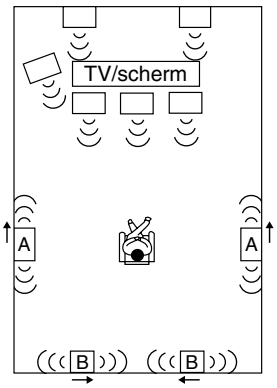


• Sluit niet meer dan één kabel aan op elke luidsprekeraansluiting. Dit kan schade veroorzaken aan de AV-receiver.
• Sluit een luidspreker niet aan op meerdere aansluitingen.



Het gebruik van dipoolluidsprekers

U kunt de dipoolluidsprekers gebruiken voor de surround en de surround achterluidsprekers. Dipoolluidsprekers geven hetzelfde geluid in twee richtingen. Dipoolluidsprekers zijn over het algemeen voorzien van een pijl, om aan te geven in welke richting ze moeten worden geplaatst. De surround dipoolluidsprekers (A) dienen zodaing geplaatst te worden dat hun pijlen gericht zijn op de het TV/scherm, terwijl de surround-dipoolluidsprekers achter (B) zodanig geplaatst moeten worden dat hun pijlen naar elkaar gericht zijn, zoals afgebeeld.

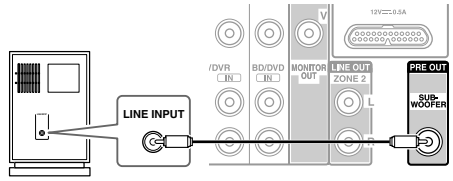


Het gebruik van een elektrische subwoofer

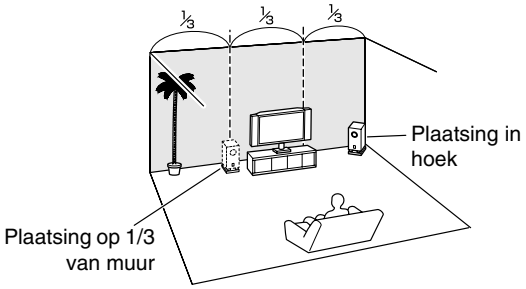
Experimenteer door de subwoofer op verschillende plaatsen in de kamer te zetten terwijl u een film bekijkt of muziek met een stevige baspartij beluistert, en kies de plaats met de beste resultaten.

Tip

• Indien uw subwoofer niet elektrisch is en u gebruikmaakt van een externe versterker, sluit dan de subwoofer pre-uitgangsaansluiting aan op een ingang van de versterker.

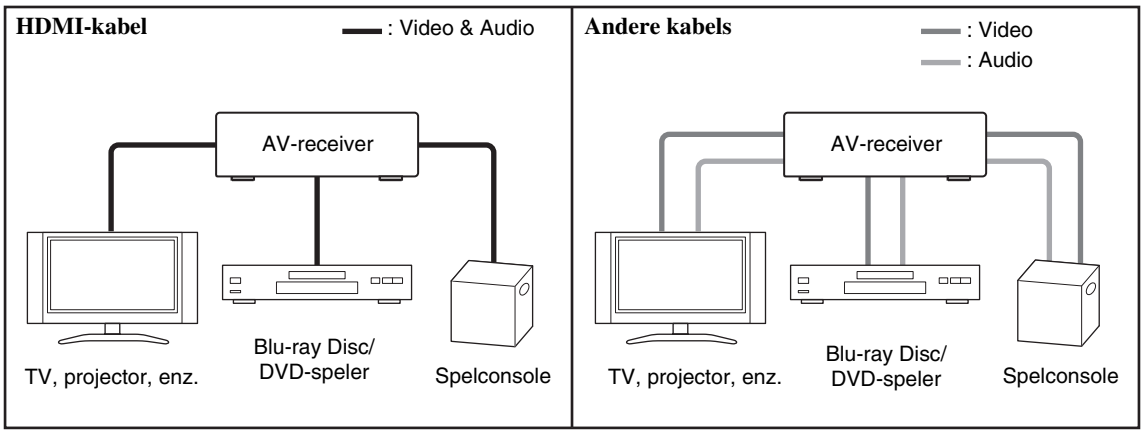


Elektrische subwoofer

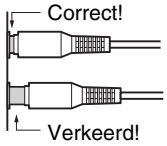


Over de AV-aansluitingen

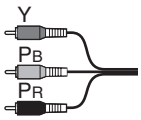
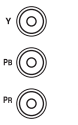
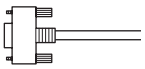
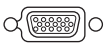
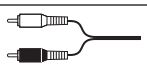
Aansluiten van AV-componenten



- Lees voor u AV-aansluitingen maakt de handleidingen van uw andere AV-componenten.
- Sluit het netsnoer niet aan voor u klaar bent met alle AV-aansluitingen en deze goed hebt gecontroleerd.
- Druk de stekkers volledig in het stopcontact, zodat ze goed contact maken (losse verbindingen kunnen ruis of storingen veroorzaken).
- Houd audio- en videodraden verwijderd van stroomdraden en luidsprekerkabels om storing te voorkomen.



AV-kabels en aansluitingen

Signaal	Kabel		Aansluiting	Beschrijving
Video en Audio	HDMI			HDMI-verbindingen ondersteunen digitale video en audio.
Video	Component video			Component video scheidt de helderheids- (Y) en de kleurverschilsignalen (PB, PR), wat leidt tot de beste beeldkwaliteit (sommige TV-fabrikanten labelen hun video-aansluitingen enigszins afwijkend).
	Analoge RGB			Dit is een conventionele analoge interface voor het aansluiten van een PC en een weergaveapparaat (ook wel D-Sub of D-subminiature genoemd).
	Composiet video			Composiet video wordt vaak gebruikt bij TV's, VCR's en andere videotoestellen.
Audio	Optische digitale audio			Met optische digitale aansluitingen kunt u genieten van digitaal geluid, zoals PCM*, Dolby Digital of DTS. De geluidskwaliteit is dezelfde als bij een coaxiale aansluiting.
	Coaxiale digitale audio			Met coaxiale digitale aansluitingen kunt u genieten van digitaal geluid, zoals PCM*, Dolby Digital of DTS. De geluidskwaliteit is dezelfde als bij een optische aansluiting.
	Analoge audio (RCA)			Analoge audioverbindingen (RCA) ondersteunen analoge audio.

* Beschikbare sampling-frequentie voor PCM ingangssignaal (stereo/mono) is 32/44,1/48/88,2/96 kHz. In geval van een HDMI-aansluiting is 176,4/192 kHz ook beschikbaar.

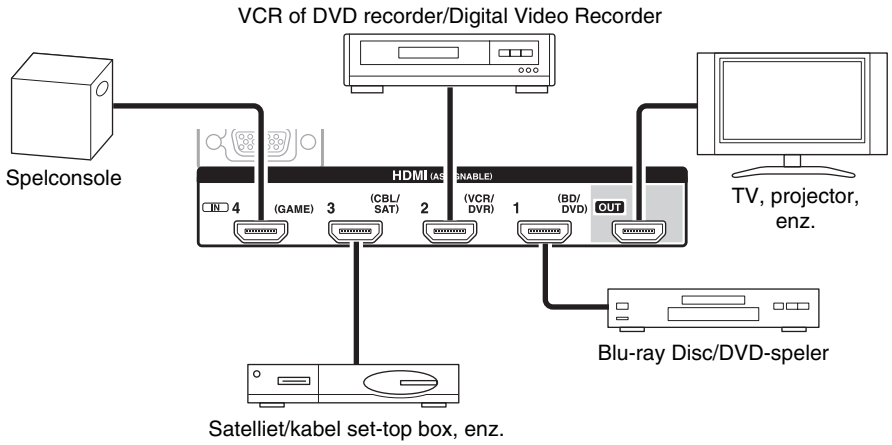
Opmerking

- De AV-receiver ondersteunt geen SCART-verbindingen.
- De optische digitale aansluitingen van de AV-receiver hebben afdekkingen van het sluitertype, die openen als er een optische stekker wordt ingebracht en sluiten als deze wordt verwijderd. Druk de stekkers er volledig in.

Let op

- Houd de optische stekker recht bij het insteken en het verwijderen om schade aan de sluiter te voorkomen.

Het aansluiten van componenten met HDMI



Sluit uw componenten aan op de juiste aansluitingen. De standaard ingangstoewijzingen worden hieronder weergegeven.

✔: De toewijzing kan worden gewijzigd (➔ **pagina 42**).

Aansluiting		Componenten	Toewijsbaar
Ingang	HDMI IN 1	Blu-ray Disc/DVD-speler	✔
	HDMI IN 2	VCR of DVD recorder/Digital Video Recorder	✔
	HDMI IN 3	Satelliet/kabel set-top box, enz.	✔
	HDMI IN 4	Spelconsole	✔
Uitgang	HDMI OUT	TV, projector, enz.	

Zie ook:

- "Aansluitingstips en videosignaalpad" (➔ **pagina 79**)
- "Over HDMI" (➔ **pagina 81)**
- "Een RIHD-compatibele TV, speler of recorder gebruiken" (➔ **pagina 82)**

■ Audio Return Channel (ARC) functie

Audio returnkanaal (ARC) functie schakelt een tv met HDMI in om de audiostroom naar de **HDMI OUT** van de AV-receiver te zenden.

- Deze functie kan worden gebruikt als:
  – uw TV geschikt is voor ARC, en
  – de **TV/CD** ingangsselector geselecteerd is en
  – "**HDMI Control (RIHD)**" is ingesteld op "**On**"(➔ **pagina 54**), en
  – "**Audio Return Channel**" is ingesteld op "**Auto**" (➔ **pagina 55**).

Tip

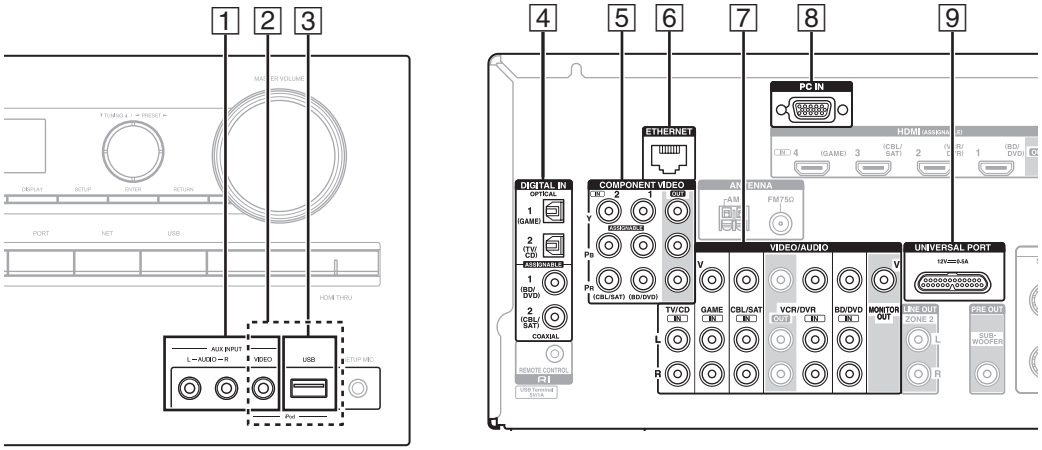
- Om audio te beluisteren, ontvangen via de **HDMI IN**-aansluitingen van uw TV-luidsprekers:
  – Stel de "**HDMI Control (RIHD)**" instelling op "**On**" (➔ **pagina 54**) voor een RIHD-compatibele TV.
  – Zet de "**Audio TV Out**"-instelling op "**On**" (➔ **pagina 55**) als de TV niet compatibel is met RIHD of de "**HDMI Control (RIHD)**"-instelling op "**Off**".
  – Zet de HDMI-audio uitgangsinstelling op PCM van uw Blu-ray Disc/DVD-speler.
  – Om te luisteren naar de TV-audio via de AV-receiver, zie "Aansluiten van uw componenten" (➔ **pagina 17**).

Opmerking

- Bij het luisteren naar een HDMI-component via de AV-receiver, moet u de HDMI-component zo instellen dat de video kan worden bekeken op het TV-scherm (selecteer op de TV de ingang van de HDMI-component die is aangesloten op de AV-receiver). Indien de TV niet ingeschakeld is, of de TV op een andere ingangsbron staat, kan dit leiden tot geen geluid van de AV-receiver of kan het geluid worden onderbroken.
- Als de "**Audio TV Out**" instelling is ingesteld op "**On**" (➔ **pagina 55**) om te luisteren naar de TV-luidsprekers, wordt het geluid eveneens weergegeven via de luidsprekers wanneer u het volume van de AV-receiver. Op dezelfde manier, als de "**HDMI Control (RIHD)**" instelling is ingesteld op "**On**" (➔ **pagina 54**) om te luisteren naar luidsprekers van een RIHD-compatibele TV, wordt het geluid weergegeven wanneer u het volume van de AV-receiver, terwijl de TV-luidsprekers zijn gedempt. Om er voor te zorgen dat de luidsprekers van de geen geluid meer produceren, kunt u de instellingen op de AV-receiver, de instellingen van uw TV veranderen, of het volume van de AV-receiver.

Aansluiten van uw componenten

De schermmenu's worden alleen zichtbaar op een tv die op de HDMI OUT is aangesloten. Als uw tv is aangesloten op andere video-uitgangen, gebruik dan het display van de AV-receiver voor het wijzigen van de instellingen.



Sluit uw componenten aan op de juiste aansluitingen. De standaard ingangstoewijzingen worden hieronder weergegeven. Zie "Aansluitingstips en videosignaalpad" voor meer informatie (➔ **pagina 79**).

✔: De toewijzing kan worden gewijzigd (➔ **pagina 43**).

Nr.	Aansluiting/Poort			Componenten	Toewijsbaar
1	AUX INPUT	AUDIO L/R		Camcorder, enz.	
		VIDEO			
2	USB, AUX INPUT VIDEO*1			iPod/iPhone (video afspelen)	
3	USB*2			iPod/iPhone, MP3-speler, USB-schijf	
4	DIGITAL IN	OPTICAL	1 (GAME)	Spelconsole	✔
			2 (TV/CD)	TV, CD-speler	✔
		COAXIAL	1 (BD/DVD)	Blu-ray Disc/DVD-speler	✔
			2 (CBL/SAT)	Satelliet/kabel set-top box, RI docking-station, enz.	✔
5	COMPONENT VIDEO	IN 1 (BD/DVD)		Blu-ray Disc/DVD-speler, RI docking-station	✔
		IN 2 (CBL/SAT)		Satelliet/kabel set-top box, RI docking-station, enz.	✔
		OUT		TV, projector, enz.	
6	ETHERNET			Router	
7	MONITOR OUT			TV, projector, enz.	
	BD/DVD IN			Blu-ray Disc/DVD-speler	
	VCR/DVR IN			VCR- of DVD-recorder/digitale videorecorder, RI docking-station	
	CBL/SAT IN			Satelliet/kabel set-top box, enz.	
	GAME IN			Spelconsole, RI docking-station	
	TV/CD IN			TV, CD-speler, cassette tape deck, MD, CD-R, Draaitafel*3, RI docking-station	
8	PC IN*4			Personal computer	✔
9	UNIVERSAL PORT			Universele poort optioneel docking-station (UP-A1 enz.)	

Opmerking

*1 Als **USB** ingang is geselecteerd, kunt u videosignalen invoeren van de **AUX INPUT VIDEO**-aansluiting. Videosignalen die binnenkomen uit de **AUX INPUT VIDEO** gaan naar buiten via de **MONITOR OUT V**-aansluiting.

*2 Sluit de **USB**-poort van de AV-receiver niet aan op een USB-poort van uw computer. Muziek op uw computer kan op deze manier niet worden afgespeeld via de AV-receiver.

*3 Verbind een draaitafel (MM) met een ingebouwde phono-voorversterker. Als uw draaitafel (MM) er geen heeft, heeft u een in de handel verkrijgbare phono-voorversterker nodig.
Als uw draaitafel een MC (moving coil) cartridge heeft, hebt u een in de handel verkrijgbare MC-hoofdversterker of MC-transformator evenals een phono-voorversterker nodig. Zie de handleiding van uw draaitafel voor meer informatie.

*4 Wanneer u uw personal computer aansluit op **PC IN** en de bijbehorende ingangsselector selecteert, wordt video van de personal computer weergegeven vanaf de HDMI-uitgangen. Als u de HDMI-ingangen aan dezelfde ingangsselector hebt toegewezen, geeft de AV-receiver signalen weer die afkomstig zijn van HDMI-ingangen in plaats van signalen vanaf **PC IN**. Om de signalen vanaf de **PC IN** te kunnen weergeven, selecteert u "**- - - - -**" voor de bijbehorende ingangsselector in de instelling "**HDMI Input**" (➔ **pagina 42**).

- Met verbinding van 4 kunt u genieten van Dolby Digital en DTS. (Gebruik 4 en 7 om op te nemen of ook te luisteren in Zone 2.)
- Met de verbinding 7 kunt u audio beluisteren en opnemen met de externe componenten als u zich in de Zone 2 bevindt.
- Als uw Blu-ray Disc/DVD-speler met de aansluiting 7 zowel hoofdstereo als multikanaaluitgangen heeft, zorg er dan voor de hoofdstereo aan te sluiten.

■ Het opnemen van een videobron

Met de voorgaande verbindingen kunt u de video niet opnemen via de AV-receiver. Zie "Opnemen" over aansluitingen voor video-opnamen (➔ **pagina 40**).

Aansluiten van Onkyo RI componenten

1 Zorg dat elke Onkyo component is aangesloten met een analoge audiokabel (aansluiting 7 in de aansluitvoorbeelden) (→ pagina 17).

2 Maak de RI-aansluiting (zie de afbeelding hieronder).

3 Als u een RI-dockingstation, of cassette-tapedeck gebruikt, wijzig dan het ingangsdisplay (→ pagina 40).

Met RI (Remote Interactive) kunt u gebruikmaken van de volgende speciale functies:

■ Systeem Aan/Auto power Aan

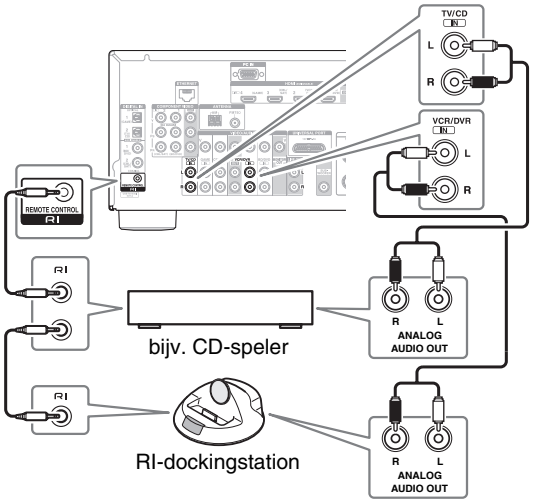
Indien u de weergave start op een component die is aangesloten via RI als de AV-receiver in stand-by staat, zal de AV-receiver automatisch inschakelen en deze component selecteren als ingangsbron.

■ Direct Change

Als de weergave wordt gestart op een component die is aangesloten via RI, zal de AV-receiver automatisch deze component selecteren als ingangsbron.

■ Afstandsbediening

U kunt de afstandsbediening van de AV-receiver gebruiken om uw andere RI-voorbereide Onkyo componenten te bedienen, door de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor van de AV-receiver te richten in plaats van op de component. Eerst moet u de juiste afstandsbedieningscode invoeren (→ pagina 65).

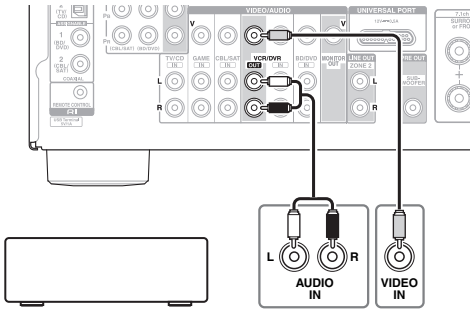


Opmerking

- Gebruik alleen RI kabels voor RI aansluitingen. RI kabels worden meegeleverd met de Onkyo componenten.
- Sommige componenten hebben twee RI-aansluitingen. U kunt één van beide aansluiten op de AV-receiver. De andere aansluiting is voor het aansluiten van extra RI-voorbereide componenten.
- Sluit alleen Onkyo componenten aan op RI-aansluitingen. Het aansluiten van componenten van andere fabrikanten kan leiden tot storingen.
- Sommige componenten ondersteunen mogelijk niet alle RI-functies. Zie de handleidingen die zijn meegeleverd met uw andere Onkyo-componenten.
- Met Zone 2 ingeschakeld werken de Systeem Aan/Auto Power Aan en Direct Change RI-functies niet.

Een opnamecomponent aansluiten

Zie “Opnemen” voor meer informatie over opnemen (→ pagina 40).



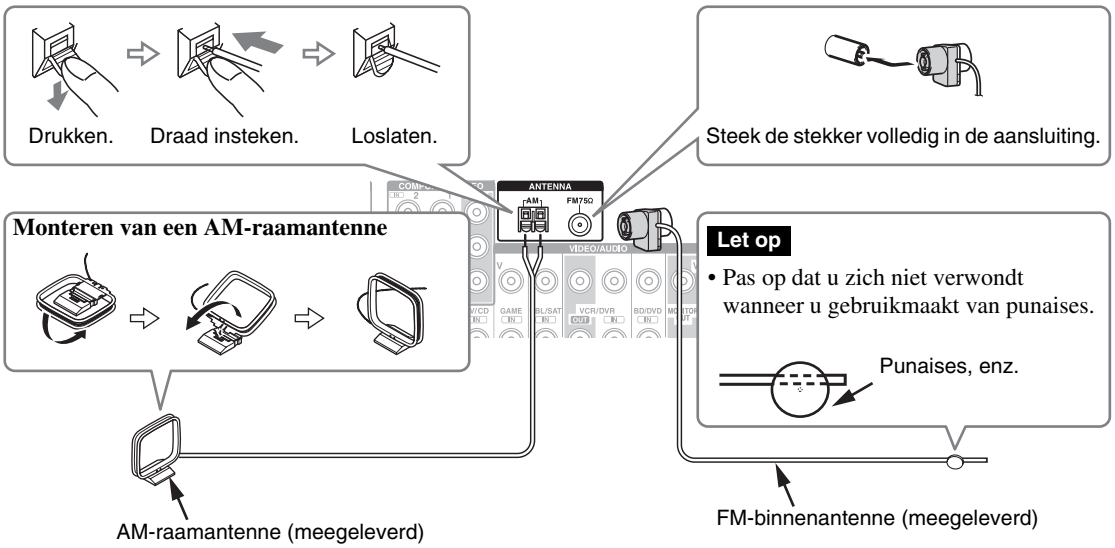
VCR, DVD -recorder, cassette tape deck, CDR, MD-recorder, enz.

Opmerking

- De AV-receiver moet worden ingeschakeld om op te nemen. Opnemen is niet mogelijk als het apparaat in standby staat.
- Indien u direct van uw TV wilt opnemen of een VCR wilt weergeven naar de opname-VCR zonder door de AV-receiver gaan, moet u de audio- en video-uitgangen van de TV/VCR rechtstreeks aansluiten op de audio- en video-ingangen van de opname-VCR. Zie de handleidingen, meegeleverd met uw TV en VCR voor meer informatie.
- Videosignalen die zijn aangesloten op composiet video-ingangen kunnen alleen worden opgenomen via composiet video-uitgangen. Indien uw TV/VCR bijvoorbeel aangesloten is op een composiet video-ingang, moet de opname-VCR worden aangesloten op een composiet video-uitgang.
- Het surround geluid en de DSP luistermodus kunnen niet worden opgenomen.
- Tegen kopiëren beschermde Blu-ray discs en DVD’s kunnen niet worden opgenomen.
- Bronnen die zijn aangesloten op een digitale ingang kunnen niet worden opgenomen. Alleen analoge signalen kunnen worden opgenomen.
- DTS signalen worden opgenomen als ruis, probeer DTS CD’s of LD’s dus niet analoog op te nemen.

De antennes aansluiten

Dit deel verklaart hoe de meegeleverde FM-binnenantenne en AM-raamantenne te verbinden.
De AV-receiver ontvangt geen radiosignalen als er geen antenne is aangesloten, u moet dus een antenne aansluiten om de tuner te gebruiken.



Opmerking

- Zodra uw AV-receiver gebruiksklaar is, moet u afstemmen op een radiostation en de antenne positioneren voor de best mogelijke ontvangst.
- Houd de AM-raamantenne zo ver mogelijk verwijderd van uw AV-receiver, TV, luidsprekerkabels en netsnoeren.

Tip

- Indien de ontvangst niet goed is met de meegeleverde FM-binnenantenne, probeer dan een in de handel verkrijgbare FM-buitenantenne te gebruiken.
- Indien de ontvangst niet goed is met de meegeleverde AM-raamantenne, probeer dan een in de handel verkrijgbare AM-buitenantenne te gebruiken.

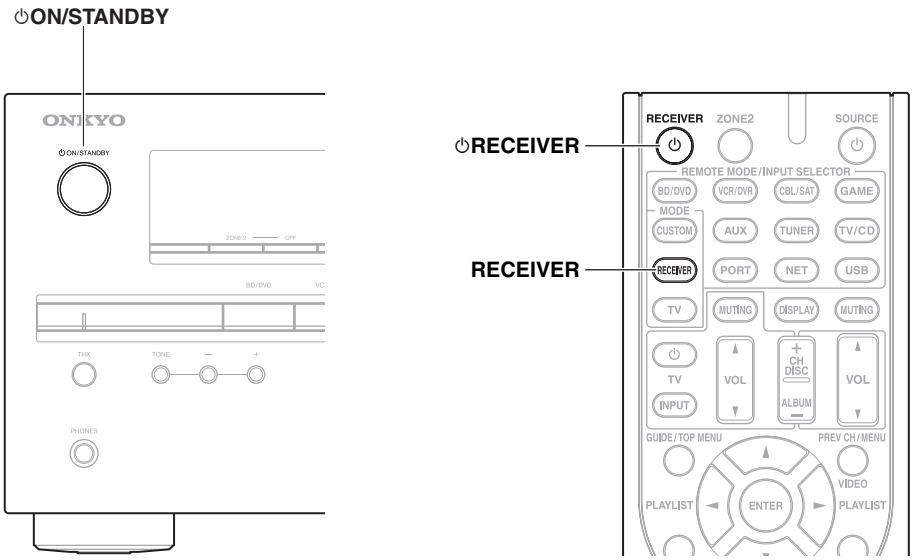
Aansluiten van het netsnoer

1 **Steek de stekker van het netsnoer in een stopcontact.**

Opmerking

- **Sluit voor u het netsnoer aansluit alle luidsprekers en AV-componenten aan.**
- Het inschakelen van de AV-receiver kan leiden tot korte spanningspieken die kunnen interfereren met andere elektrische apparaten op hetzelfde circuit. Sluit als dit een probleem is de AV-receiver aan op een ander stroomcircuit.

Aan-/Uitzetten van de AV-receiver



Inschakelen

1 **Druk op het voorpaneel op ⏻ON/STANDBY.**
of

Druk op de afstandsbediening op RECEIVER, gevolgd door ⏻RECEIVER.
De indicator AV-receiver op het scherm wordt zichtbaar.

Uitzetten

1 **Druk op het voorpaneel op ⏻ON/STANDBY.**
of

Druk op de afstandsbediening op RECEIVER, gevolgd door ⏻RECEIVER.
De AV-receiver gaat in de standbystand. Stel om luidruchtige verrassingen bij het inschakelen van de AV-receiver te voorkomen het volume altijd lager in voor u hem uitschakelt.

Tip

• Zie “Auto Standby” (➔ **pagina 55**) voor informatie over de instellingen voor het stroomverbruik.

Afspelen

De schermmenu's worden alleen zichtbaar op een tv die op de HDMI OUT is aangesloten. Als uw tv is aangesloten op andere video-uitgangen, gebruik dan het display van de AV-receiver voor het wijzigen van de instellingen.

Deze paragraaf beschrijft de procedure voor het gebruik van de afstandsbediening, tenzij anders gespecificeerd.

De taal voor de onscreen instelmenu's selecteren

Met deze instelling bepaalt u de taal die gebruikt wordt voor de instelmenu's op het scherm. Zie "**Language**" in de "**OSD Setup**" (➔ **pagina 54**).

De verbonden component afspelen

■ Bedienen met de afstandsbediening

1 **Druk op RECEIVER gevolgd door INPUT SELECTOR.**

2 **Start de weergave op de broncomponent.**
Zie ook:
- "Een iPod/iPhone via USB afspelen" (➔ **pagina 23**)
- "Een USB-apparaat afspelen" (➔ **pagina 24**)
- "Naar internetradio luisteren" (➔ **pagina 24**)
- "Muziekbestanden vanaf een server afspelen" (➔ **pagina 26**)
- "Afspeelbediening op afstand" (➔ **pagina 26**)
- "Naar de AM/FM-radio luisteren" (➔ **pagina 27**)
- "iPod/iPhone afspelen via Onkyo docking-station" (➔ **pagina 61**)
- "Andere componenten bedienen" (➔ **pagina 64**)

3 **Gebruik de VOL ▲/▼ om het volume aan te passen.**

4 **Selecteer een luisterstand en geniet!**
Zie ook:
- "Het gebruik van de luistermodi" (➔ **pagina 33**)
- "Audyssey" (➔ **pagina 48**)

■ Bediening van de AV-receiver

1 **Gebruik de ingangsselectortoetsen om de ingangsbron te selecteren.**

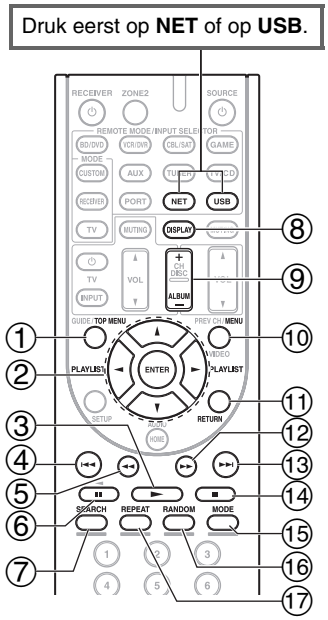
2 **Start de weergave op de broncomponent.**

3 **Gebruik de MASTER VOLUME controle om het volume aan te passen.**

4 **Selecteer een luisterstand en geniet!**

De inhoud van USB- of netwerk-apparaten beheren

Zie "Andere componenten bedienen" over de bediening van andere componenten (➔ **pagina 64**).



①	**TOP MENU** Deze toets toont het hoofdmenu voor ieder medium of service.
②	**▲/▼ en ENTER** Deze toetsen navigeren door de menu's.
	◄/► Deze toets bladert door de pagina's.
	PLAYLIST ◄/► In de standaardmodus (iPod/iPhone) selecteert deze toets afspeellijsten.
③	**►** Deze toets start de weergave.
④	**I◄◄** Deze toets selecteert het begin van de huidige nummer. Twee keer drukken op deze toets selecteert het vorige nummer.
⑤	**◄◄** Deze toets spoelt het huidige nummer snel terug.
⑥	**❚❚** Deze toets pauzeert de weergave.
⑦	**SEARCH** U kunt schakelen tussen het weergavescherm en het lijstscherm tijdens de weergave.
⑧	**DISPLAY** Met deze toets kunt u tussen de gegevens over de nummers wisselen.
⑨	**ALBUM +/–** In de standaardmodus (iPod/iPhone) selecteert deze toets albums.

⑩	**MENU** Met deze toets keert u terug naar het hoofdmenu van radio-uitzendingen op internet.
⑪	**RETURN** Deze toets keert terug naar het vorige menu.
⑫	►► Deze toets spoelt het huidige nummer snel vooruit.
⑬	►►I Deze toets selecteert het volgende nummer.
⑭	■ Deze toets stopt de weergave.
⑮	**MODE** U kunt schakelen tussen Standaardmodus en Uitgebreide modus tijdens de iPod/iPhone weergave.
⑯	**RANDOM** Deze toets voert willekeurig afspelen uit.
⑰	**REPEAT** Druk herhaaldelijk op deze toets om de herhaalmodi te doorlopen.

Opmerking

- De toetsen die u kunt gebruiken zijn afhankelijk van het apparaat en de voor het afspelen gebruikte media.

Pictogrammen op het display begrijpen

Deze paragraaf beschijft de pictogrammen die tijdens het afspelen van media op het displayvenster verschijnen.

Weergegeven pictogrammen	
Pictogram	**Beschrijving**
	Map
	Track
	Afspelen
	Pauzeren
	Snel vooruitspoelen
	Snel terugspoelen
	Artiest
	Album
	Herhaal één track
	Herhaal map (USB-apparaat)
	Herhalen
	Willekeurig
	Album willekeurig afspelen (iPod/iPhone)

Een iPod/iPhone via USB afspelen

Dit deel beschrijft hoe u muziekbestanden op de iPod/iPhone kunt afspelen.

Compatibele iPod/iPhone-modellen

Gemaakt voor:

iPod touch (1e, 2e, 3e en 4e generatie), iPod classic, iPod met video, iPod nano (1e, 2e, 3e, 4e, 5e en 6e generatie), iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone

1 **Druk op USB om "USB"-ingang te selecteren.**

2 **Sluit de USB-kabel die wordt meegeleverd met de iPod/iPhone aan op de USB-poort op de voorkant van de AV-receiver.**

Terwijl de inhoud op uw iPod/iPhone wordt gelezen, verschijnt het bericht "**Connecting...**" op het display. De indicator **USB** licht op. Deze knippert als de AV-receiver de iPod/iPhone niet kan lezen.

3 **Druk herhaaldelijk op MODE om over te schakelen naar Uitgebreide modus (Muziek) of Uitgebreide modus (Video).**

Een lijst met de inhoud van uw iPod/iPhone model verschijnt. Om een map te openen, gebruik ▲/▼ om deze te selecteren, en druk daarna op **ENTER**.

Tip

- Met de standaardinstellingen wordt de iPod/iPhone bediend in Standaardmodus.
- Nogmaals drukken op **MODE** schakelt terug naar de Standaardmodus.
- Wanneer u de iPod/iPhone loskoppelt, slaat de AV-receiver de modus op. Dit betekent dat als u de iPod/iPhone in Uitgebreide modus (Muziek) loskoppelt, de AV-receiver in Uitgebreide modus (Muziek) start wanneer u de iPod/iPhone weer aankoppelt.
- U kunt ook de ▲/▼, **ENTER** en **TUNING MODE** toetsen op het voorpaneel gebruiken. **TUNING MODE** Hiermee kunt u schakelen tussen de modi.
- Wanneer uw iPod/iPhone wordt aangesloten met een USB-kabel, raden we het gebruik van een officiële USB-kabel van Apple Inc. aan.

4 **Gebruik ▲/▼ om een muziek/videobestand te selecteren, en druk op ENTER of ► om de weergave te starten.**

Opmerking

- Verwijder het aangesloten USB-apparaat of USB-kabel niet die wordt meegeleverd met de iPod/iPhone van de **USB**-poort aan de voorkant van de AV-receiver, wanneer het bericht "**Connecting...**" op het display wordt weergegeven.
- Als u een iPod of iPhone op de **USB**-poort van dit apparaat aansluit, wordt geen geluid weergegeven via de hoofdtelefoonaansluiting.

Bediening Uitgebreide modus (Muziek)

De inhoudsinformatie wordt weergegeven (lijsten), en u kunt de muziekinhoud bedienen terwijl u het schermt bekijkt.

Bovenkant schermlijst:

Afspeellijsten, Artiesten, Albums, Genres, Nummers, Componisten, Nummers willekeurig, Nu aan het afspelen.

Bediening Uitgebreide modus (Video)

De inhoudsinformatie wordt weergegeven (lijsten), en u kunt de inhoud bedienen terwijl u het scherm bekijkt.

Bovenkant schermlijst:

Films, Muziekvideo's, tv-shows, video-podcasts, huur.

Opmerking

- Om de video's op uw iPod/iPhone te bekijken, dient u deze aan te sluiten op de **USB** poort en **AUX INPUT VIDEO** jack op het voorpaneel van de AV-receiver, door middel van een officiële Apple Composite AV-kabel.
- Afhankelijk van van het model en de generatie van uw iPod/iPhone kunnen de weergegeven items verschillen en wordt de ondersteuning voor Uitgebreide modus (Video) niet gegarandeerd.

Standaardmodus bedienen

De inhoudsinformatie wordt niet weergegeven, maar kan worden bediend met gebruik van de iPod/iPhone of de afstandsbediening (**USB**).

Opmerking

- De volgende iPod-modellen worden niet ondersteund in de Standaardmodus.
  (Deze kunnen alleen worden bediend in de Uitgebreide modus.)
  – iPod met video
  – iPod nano (1e generatie)

Een USB-apparaat afspelen

In deze paragraaf wordt uitgelegd hoe muziekbestanden vanaf een USB-apparaat moeten worden afgespeeld (bijv., USB-geheugenstaafjes en MP3-spelers).

Zie ook:

- "Netwerk/USB-eigenschappen" (➔ **pagina 73**).

1 **Druk op USB om "USB"-ingang te selecteren.**

2 **Steek uw USB-apparaat in de USB-poort van de AV-receiver.**

De indicator **USB** licht op. Deze knippert als de AV-receiver het USB-apparaat niet kan lezen.

3 **Druk op ENTER.**

Er verschijnt een lijst met de inhoud van het apparaat. Om een map te openen, gebruik ▲/▼ om deze te selecteren, en druk daarna op **ENTER**.

4 **Gebruik ▲/▼ om een muziekbestand te selecteren, en druk op ENTER of ► om de weergave te starten.**

Opmerking

- Verwijder het aangesloten USB-apparaat of USB-kabel niet die wordt meegeleverd met de iPod/iPhone van de **USB**-poort aan de voorkant van de AV-receiver, wanneer het bericht "**Connecting...**" op het display wordt weergegeven.

Naar internetradio luisteren

U moet de AV-receiver op uw thuisnetwerk aansluiten (➔ **pagina 73**).

U kunt internetradiostations selecteren door vanaf uw computer verbinding te maken met de AV-receiver en stations in uw internetbrowser te selecteren.

Internetradio-URL's in de volgende formaten worden ondersteund: PLS, M3U en podcast (RSS). Afhankelijk van het type gegevens- of audioformaat dat door een internetstation wordt gebruikt, is het mogelijk dat u sommige stations niet kunt beluisteren.

Opmerking

- De diensten kunnen per regio verschillen. Zie de afzonderlijke instructies voor meer informatie.

Naar vTuner internetradio luisteren

Dit apparaat biedt de volledige vTuner Internet Radio Service zonder extra kosten. Nadat u het apparaat op internet hebt aangesloten, kunt u vTuner Internet Radio selecteren om op elk gewenst moment internetradiostations en podcasts te zoeken en te beluisteren. Ter verbetering van uw Internetradio ervaring, is het portaal http://onkyo.vtuner.com/ voor u beschikbaar als een eenvoudige manier om naar stations te gaan zoeken, uw favorieten in te stellen en te rangschikken, uw eigen stations toe te voegen, hulp te krijgen, enz. Nadat u Internet radio/vTuner voor het eerst op uw apparaat gebruikt, kunt u het MAC-adres van uw apparaat gebruiken om een loginaccount aan te maken (e-mailadres en wachtwoord) op portaal http://onkyo.vtuner.com/. Raadpleeg de "Network" (➔ **pagina 56**) voor uw MAC-adres.

1 **Druk op NET.**

Het scherm "**NET**" verschijnt en het indicatielampje **NET** brandt. Als het knippert, moet u controleren of de ethernetkabel goed op de AV-receiver is aangesloten.

2 **Gebruik ▲/▼/◄/► om "vTuner Internet Radio" te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.**

3 Gebruik ▲/▼ om een programma te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.

Het afspelen begint.

Druk op **MENU** om de volgende menu-items te kunnen selecteren.

- **Stations like this**:
  Stations, zoals het station dat nu wordt afgespeeld, wordenweergegeven.
- **Add to My Favorites**:
  Hiermee wordt een station aan de lijst toegevoegd.

Druk op **TOP MENU** om naar het hoofdmenu van de Internet Radio services te gaan.

Tip

- Als u op **SEARCH** drukt, kunt u wisselen tussen het afspeelscherm en het scherm met de lijst met radiozenders.

Naar andere internetradio luisteren

Voeg na stap 1 de volgende stap in "Naar vTuner internetradio luisteren" toe om naar andere radiozenders op internet te luisteren.

1 Start de internetbrowser op uw computer en typ het IP-adres van de AV-receiver in het URL-veld van de browser.

De browser maakt verbinding met de AV-receiver (WEB Installatiemenu).

Opmerking

- Het IP-adres van de AV-receiver wordt getoond op het "**IP Address**" scherm (➔ **pagina 56**).
- Als u DHCP gebruikt, zal uw router niet altijd hetzelfde IP-adres aan de AV-receiver toewijzen. Als u geen verbinding kunt maken met de AV-receiver moet u daarom het IP-adres van de AV-receiver opnieuw controleren op het "**Network**"-scherm.

2 Klik op tabblad "My Favorites".

3 Vul de vooraf gedefinieerde naam en het internetadres (url) in.

4 Klik op "Save" om de radiozender van internet op te slaan.

5 De radiozender op internet wordt vervolgens toegevoegd aan de "My Favorites".

Registreren van Mijn favorieten*1

U kunt het nummer dat nu wordt afgespeeld of de zender toevoegen aan de "**My Favorites**". U kunt maximaal 40 Internetradiostations opslaan.

Nadat u een zender aan de lijst hebt toegevoegd, kunt u deze gewoon selecteren in het menu "**My Favorites**" en op **ENTER** drukken om met afspelen te beginnen.

*1 Vanaf de zoekresultaten kunt u de zenders en nummers opslaan, maar niet rechtstreeks beluisteren.

■ Hoofdmenu van internetradio

- **Create new station**:
  Voeg een favoriete zender of Internetradio toe aan Mijn Favorieten.
- **Rename this station**:
  U kunt de zenders en nummers opgeslagen in de "**My Favorites**" lijst een andere naam geven.
- **Delete from My Favorites**:
  U kunt de zenders en nummers opgeslagen in de "**My Favorites**" lijst verwijderen.

1 Druk op MENU met de zender geselecteerd, of als een nummer wordt afgespeeld.

2 Gebruik ▲/▼ om "Add to My Favorites" te selecteren en druk op ENTER.

3 Gebruik ▲/▼/◄/► om "OK" te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.

Tip

- Als u kiest om de zender een andere naam te geven, zie "**Name Edit**" (➔ **pagina 50**).

Muziekbestanden vanaf een server afspelen

U moet de AV-receiver op uw thuisnetwerk aansluiten (→ **pagina 73**).

Deze paragraaf beschrijft hoe u via de AV-receiver muziekbestanden op een computer of mediaserver kunt afspelen.

1 Start uw computer of mediaserver.

2 Druk op NET.
Het scherm "**NET**" verschijnt. De indicator **NET** licht op. Als het knippert, dient u de netwerkverbinding te controleren.

3 Gebruik ▲/▼/◄/► om "dlna" te selecteren en druk op ENTER.

Tip

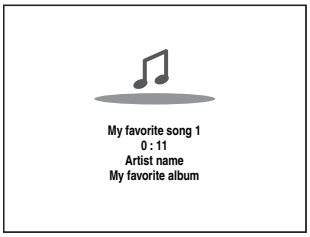
- Druk op **RETURN** om terug te gaan naar het vorige scherm.

4 Gebruik ▲/▼ om een server te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.
Het menu wordt weergegeven volgens de functies van de server.

Opmerking

- De zoekfunctie werkt niet met mediaservers die deze functie niet ondersteunen.
- Foto's en films die op een mediaserver zijn opgeslagen, kunnen niet via de AV-receiver worden geopend.
- Afhankelijk van de instellingen om bestanden op de mediaserver te delen, heeft de AV-receiver mogelijk geen toegang tot de inhoud. Zie de gebruiksaanwijzing van de mediaserver.

5 Gebruik ▲/▼ om een item te selecteren, en druk daarna op ENTER of op ► om het afspelen te starten.



Opmerking

- Afhankelijk van de mediaserver, werkt ◄◄/►►/❚❚ mogelijk niet.
- Als de melding "**No Item.**" verschijnt, betekent dat, dat er geen informatie van de server gehaald kan worden. Controleer in dat geval uw server-, netwerk- en AV-receiver-verbindingen.

Windows Media Player 11 instellen

In dit deel wordt uitgelegd hoe u Windows Media Player 11 moet configureren, zodat de AV-receiver de muziekbestanden kan weergeven die op uw computer zijn opgeslagen.

1 Start Windows Media Player 11.

2 Vanaf het menu "Library" selecteert u "Media Sharing".
Het dialoogvenster "Media Sharing" verschijnt.

3 Selecteer het selectievakje "Share my media" en klik vervolgens op "OK".

4 Selecteer de AV-receiver in de lijst en klik op "Allow".

5 Klik op "OK" om het dialoogvenster te sluiten.
Windows Media Player 11 is nu geconfigureerd.
Via de AV-receiver kunt u nu muziekbestanden in de bibliotheek van uw Windows Media Player 11 afspelen.

Tip

- Windows Media Player 11 kunt u gratis downloaden van de website van Microsoft.

Afspeelbediening op afstand

U moet de AV-receiver op uw thuisnetwerk aansluiten (→ **pagina 73**).

Afspelen op afstand betekent dat u met de AV-receiver in het thuisnetwerk via de afstandsbediening de muziekbestanden kunt afspelen die op een mediaserver of computer zijn opgeslagen.

Windows Media Player 12 instellen

In deze paragraaf wordt uitgelegd hoe u Windows Media Player 12 moet configureren zodat de AV-receiver de muziekbestanden kan afspelen die op uw computer zijn opgeslagen.

1 Start Windows Media Player 12.

2 Vanaf het menu "Stream" selecteert u "Turn on media streaming".
Er verschijnt een dialoogvenster.

3 Verplaats uw cursur en klik op "Turn on media streaming".
Er wordt een lijst met mediaservers getoond. Afhankelijk van de netwerklocatie kan de tekst enigszins verschillen.

4 Selecteer het product in de lijst, en klik daarna op "Allowed".

5 Klik op "OK" om het dialoogvenster te sluiten.
Windows Media Player 12 is nu geconfigureerd.
U kunt nu muziekbestanden in de bibliotheek van uw Windows Media Player 12 afspelen.

Muziek afspelen via de afstandsbediening

1 **Start Windows Media Player 12.**
Om via de afstandsbediening muziekbestanden af te spelen, moet u eerst Windows Media Player 12 configureren.

2 **Druk op NET.**
Het scherm "**NET**" verschijnt. De indicator **NET** licht op. Als het knippert, dient u de netwerkverbinding te controleren.

3 **Gebruik ▲/▼/◄/► om "dlna" te selecteren en druk op ENTER.**
Er wordt een lijst met mediaservers getoond.

Opmerking

- U kunt de muziekbestanden niet via de afstandsbediening afspelen als de muziekbestanden op een andere mediaserver worden afgespeeld. U moet het afspelen van deze muziekbestanden eerst stoppen.

4 **Klik in Windows Media Player 12 met de rechtermuisknop op een muziekbestand.**
Het rechterklik-menu wordt geopend. Voor het selecteren van een andere mediaserver selecteert u de mediaserver van uw keuze vanaf het "Other Libraries"-menu op Windows Media Player 12.

5 **Selecteer de AV-receiver vanaf het rechterklik-menu.**
Het scherm "Play to" verschijnt en het apparaat begint met afspelen. Tijdens het via de afstandsbediening afspelen van muziekbestanden kunt u vanaf het scherm "Play to" van Windows 7 gewoon op uw computer werken. Tijdens het afspelen via de afstandsbediening kunnen bewerkingen, zoals afspelen, pauze, snel vooruit, snel terugspoelen, vorige, volgende, herhaald, willekeurig niet op de receiver worden uitgevoerd.

6 **Het volume aanpassen.**
U kunt het volume aanpassen door in het venster "**Remote playback**" de volumeregelaar te verschuiven. Het standaard maximale geluidsniveau is 82 (0 dB). Om dit te wijzigen, vult u de waarde vanaf de Web-installatie in uw browser in.
De waarde van het volume van de afstandsbediening en de waarde van het volume van de AV-receiver komen niet altijd overeen.
Aanpassingen die u op het volume in de AV-receiver aanbrengt, zijn niet automatisch gelijk aan die in het venster "**Remote playback**".

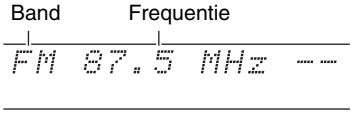
Naar de AM/FM-radio luisteren

Dit deel beschrijft de procedure met gebruik van de toetsen op het voorpaneel, tenzij anders gespecificeerd.

Het gebruik van de tuner

Met de ingebouwde tuner kunt u luisteren naar AM- en FM-radiostations. U kunt uw favoriete stations als voorkeuzezender opslaan.
U kunt tevens de stapjes van de frequentie wijzigen (➔ **pagina 54**).

1 **Druk herhaaldelijk op TUNER om "AM" of "FM" te selecteren.**
In dit voorbeeld werd FM geselecteerd.
Telkens als u op de **TUNER**-toets drukt, wisselt de radioband tussen AM en FM.



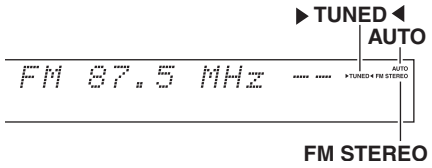
(Huidige display hangt af van het land.)

Radiostations afstemmen

■ Auto tuning-modus

1 **Druk op de toets TUNING MODE zodat de indicator AUTO op het scherm zichtbaar wordt.**

2 **Druk op TUNING ▲/▼.**
Het zoeken stopt als een station wordt aangetroffen.
Als er op een station is afgestemd, verschijnt de **TUNED**-indicator. Als er wordt afgestemd op een stereo FM-station, wordt de **FM STEREO** indicator op het scherm zichtbaar, zoals afgebeeld.



Tip

- **Het afstemmen van zwakke FM-stereo stations**
  Indien het signaal van een stereo FM-station zwak is, kan het onmogelijk zijn om een goede ontvangst te hebben. Schakel in dit geval over op de handmatige tuning-modus, en luister naar het station in mono.

■ Handmatige tuning-modus

In de handmatige tuning-modus worden de FM-stations in mono ontvangen.

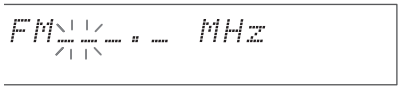
1 **Druk op de TUNING MODE toets zodat de AUTO indicator op het scherm onzichtbaar wordt.**

2 **Houd de TUNING ▲/▼ toets ingedrukt.**
De frequentie wijzigt niet meer als u de toets loslaat. Druk herhaaldelijk op de toetsen om de frequentie stap voor stap te wijzigen.

■ Stations afstemmen via de frequentie

U kunt rechtstreeks afstemmen op AM en FM stations door hun frequentie in te voeren.

1 Druk op de afstandsbediening herhaaldelijk op de toets TUNER om "AM" of "FM" te selecteren, gevolgd door de toets D.TUN.



(Huidige display hangt af van het land.)

2 Gebruik binnen 8 seconden de cijfertoetsen om de frequentie van het radiostation in te voeren.

Om bijvoorbeeld af te stemmen op 87.5 (FM), drukt u op **8**, **7**, **5**.

Als u het verkeerde nummer hebt ingevuld, kunt u dit na 8 seconden opnieuw proberen.

Het opslaan van AM/FM-voorkeuzezenders

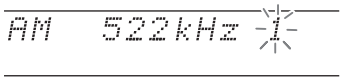
U kunt een combinatie van tot 40 favoriete AM/FM radiostations opslaan als voorkeuzezender.

1 Stem af op het AM/FM-station dat u wilt opslaan als voorkeuzezender.

Zie de vorige paragraaf.

2 Druk op MEMORY.

Het zendernummer knippert.



(Huidige display hangt af van het land.)

3 Gebruik als het zendernummer knippert (ongeveer 8 seconden) de PRESET ◄/► toetsen om een voorkeuzezender te kiezen tussen 1 en 40.

4 Druk nogmaals op de MEMORY toets om het station of het kanaal op te slaan.

Het station of het kanaal wordt opgeslagen en het zendernummer stopt met knipperen.

Herhaal deze procedure voor al uw favoriete AM/FM-radiostations.

Opmerking

- U kunt de voorkeuzezenders een naam geven zodat ze gemakkelijk te herkennen zijn (➔ **pagina 50**). Deze naam wordt dan weergegeven in plaats van de band en de frequentie.

■ Voorkeuzezender selecteren

1 Gebruik voor het selecteren van een voorkeuzezender PRESET ◄/► op de AV-receiver, of CH +/– op de afstandsbediening.

Tip

- U kunt ook de cijfertoetsen gebruiken op de afstandsbediening om rechtstreeks een voorkeuzezender te selecteren.

■ Voorkeuzezenders wissen

1 Selecteer de voorkeuzezender die u wilt wissen.

Zie de vorige paragraaf.

2 Druk terwijl u de toets MEMORY ingedrukt houdt op de toets TUNING MODE.

De voorkeuzezender wordt gewist en het nummer ervan verdwijnt van het display.

Het gebruik van RDS

RDS werkt alleen in gebieden waar RDS-uitzendingen beschikbaar zijn.

Als er op een RDS-station is afgestemd, verschijnt de **RDS**-indicator.

Wanneer het station tekstinformatie uitzendt, kan de tekst worden weergegeven.

■ Wat is RDS?

RDS staat voor Radio Data System en is een methode voor het meezenden van informatie met FM-radiosignalen. Het werd ontwikkeld door de European Broadcasting Union (EBU) en is beschikbaar in de meeste Europese landen. Veel FM-stations maken er tegenwoordig gebruik van. Naast het zichtbaar maken van tekstinformatie, kan RDS u ook helpen om radiostations te vinden op type (bijv. nieuws, sport, rock, enz.).

De AV-receiver ondersteunt vier types RDS-informatie:

PS (Program Service)

Als u afstemt op een RDS-station dat PS-informatie uitzendt, wordt de naam van het station zichtbaar. Als u op de toets **DISPLAY** drukt ziet u gedurende 3 seconden de frequentie.

RT (Radio Text)

Als u afstemt op een RDS-station dat tekstinformatie uitzendt, wordt de tekst zichtbaar op het display zoals beschreven in het volgende deel.

PTY (Program Type)

Hiermee kunt u naar RDS radiostations zoeken op type (➔ **pagina 29**).

TP (Traffic Program)

Hiermee kunt u naar RDS radiostations zoeken die verkeersinformatie uitzenden (➔ **pagina 29**).

Opmerking

- In sommige gevallen zijn de lettertekens die worden weergegeven op de AV-receiver niet dezelfde als de tekens die worden uitgezonden door het radiostation. Verder kunnen er ook onverwachte lettertekens worden weergegeven, als er niet ondersteunde lettertekens worden ontvangen. Dit is geen storing.
- Indien het signaal van een RDS-station zwak is, kan de RDS-informatie onderbroken of helemaal niet worden weergegeven.

■ Weergeven van radiotekst (RT)

1 **Druk eenmaal op RT/PTY/TP.**
De RT informatie scrollt over het display.

Opmerking

- De melding "**Waiting**" kan zichtbaar worden terwijl de AV-receiver wacht op RT-informatie.
- Indien de melding "**No Text Data**" zichtbaar wordt op het display, is er geen RT informatie beschikbaar.

■ Stations zoeken op type (PTY)

U kunt naar radiostations zoeken op type.

1 **Druk twee keer op RT/PTY/TP.**
Het huidige programmatype verschijnt op het display.

2 **Gebruik de PRESET ◄/► toetsen om het gewenste programmatype te selecteren.**
Zie de tabel verder in dit hoofdstuk.

3 **Druk om het zoeken te starten op ENTER.**
De AV-receiver zoekt tot hij een station vindt van het type dat u aangaf, stopt kort op dit punt, en gaat daarna door met zoeken.

4 **Indien een station waarnaar u wilt luisteren wordt aangetroffen, druk dan op ENTER.**
Indien er geen stations worden gevonden, wordt de melding "**Not Found**" zichtbaar.

■ Luisteren naar verkeersinformatie (TP)

U kunt zoeken naar stations die verkeersinformatie uitzenden.

1 **Druk drie keer op de toets RT/PTY/TP.**
Indien het huidige radiostation TP (Traffic Program) uitzendt, verschijnt "**[TP]**" op het display, en wordt de verkeersinformatie hoorbaar zodra deze wordt uitgezonden. Indien "**TP**" verschijnt zonder vierkante haken, dan betekent dit dat het station geen TP uitzendt.

2 **Druk om een station te vinden dat TP uitzendt op ENTER.**
De AV-receiver zoekt tot hij een station vindt dat TP uitzendt.
Indien er geen stations worden gevonden, wordt de melding "**Not Found**" zichtbaar.

RDS Programmatypes (PTY)

Type	Display
Geen	None
Nieuws	News
Zaken	Affairs
Informatie	Info
Sport	Sport
Onderwijs	Educate
Drama	Drama
Cultuur	Culture
Wetenschap en technologie	Science
Varied	Varied
Pop muziek	Pop M
Rock muziek	Rock M
Ontspannende muziek	Easy M
Licht klassiek	Light M
Klassiek	Classics
Andere muziek	Other M
Weer	Weather
Financiën	Finance
Kinderprogramma's	Children
Sociaal	Social
Geloof	Religion
Bellen	Phone In
Reis	Travel
Vrije tijd	Leisure
Jazz muziek	Jazz
Country muziek	Country
Nationale muziek	Nation M
Oldies muziek	Oldies
Folk muziek	Folk M
Documentair	Document
Alarmtest	TEST
Alarm	Alarm!

De automatische luidsprekerinstellingen gebruiken

Met de meegeleverde geijkte microfoon bepaalt de Audyssey 2EQ® automatisch het aantal aangesloten luidsprekers, hun grootte omwille van de basweergave, de optimale crossover-frequenties voor de subwoofer (indien aangesloten), en de afstanden vanaf de primaire luisterpositie.

Audyssey 2EQ verwijdert daarna de vervorming die door de akoestiek van de ruimte wordt veroorzaakt, door de akoestische problemen te detecteren binnen het luistergebied in zowel het frequentie- als het tijdsdomein. Het resultaat is een helder, uitgebalanceerd geluid voor iedereen. Audyssey 2EQ kan met Audyssey Dynamic EQ® en Audyssey Dynamic Volume® (➔ **pagina's 48**, **49**) worden gebruikt.

Sluit al uw luidsprekers aan en zet ze op hun plaats voordat u deze functie gebruikt.

Audyssey 2EQ obiedt twee manieren om te meten: de "**Audyssey Quick Start**" en "**Audyssey 2EQ Full Calibration**".

- "**Audyssey Quick Start**" gebruikt de meting van één positie om alleen de luidsprekerinstelling uit te voeren.
- "**Audyssey 2EQ Full Calibration**" gebruikt de meting vanaf drie posities voor het behalve instellen van de luidsprekers ook het corrigeren van de klank in de ruimte.

Hoe meer posities worden gebruikt om te meten, des te beter de luisteromgeving wordt. Voor de beste luisteromgeving adviseren wij een meting van drie posities te gebruiken.

De Snelstarthandleiding neemt 2 minuten in beslag en de Volledige Kalibratie ongeveer 10 minuten.

De totale meetduur is afhankelijk van het aantal luidsprekers.

Meetprocedure

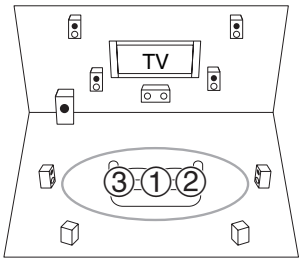
Om een luisteromgeving te creëren in uw thuistheater waarvan alle luisteraars kunnen genieten, voert Audyssey 2EQ metingen uit op op drie verschillende plaatsen binnen het luistergebied. Plaats de microfoon met behulp van een statief op oorhoogte van een zittende luisteraar en richt hem op het plafond. Houd de microfoon niet in de hand tijdens de meting: dit zal leiden tot onnauwkeurige resultaten.

① **Eerste meetpositie**
Ook wel hoofd-luisterpositie (Main Listening Position) genoemd. Dit verwijst naar de meest centrale positie waar men normaal zou gaan zitten binnen de luisteromgeving. Audyssey 2EQ gebruikt de metingen vanaf deze positie om de luidsprekerafstand, het niveau, de polariteit, en de optimale crossover-waarde voor de subwoofer te berekenen.

② **Tweede meetpositie**
Aan de rechterzijde van het luistergebied.

③ **Derde meetpositie**
Aan de linkerzijde van het luistergebied.

De afstanden tussen de punten ① en ② en ① en ③ moeten minstens 1 meter bedragen.



◯ : Luistergebied ① tot ③: Luisterpositie

Opmerking

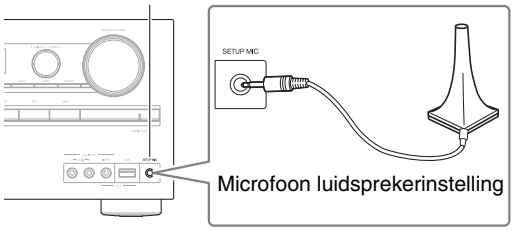
- Maak de ruimte zo stil mogelijk. Achtergrondlawaai en Radio Frequency Interference (RFI) kan de ruimtemetingen verstoren. Sluit de ramen, schakel tv's, radio's, de airco, TL-lampen, huishoudapparaten, lichtdimmers en andere apparaten uit. Schakel de gsm uit (zelfs indien niet in gebruik) of plaats hem buiten bereik van alle audio elektronische apparaten.
- De microfoon registreert testtonen die worden afgespeeld via iedere luidspreker als Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling worden uitgevoerd.
- Audyssey 2EQ Ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling kunnen niet worden uitgevoerd als er een hoofdtelefoon is aangesloten.

1 **Zet de AV-receiver en de aangesloten TV aan.**
Selecteer op de TV de ingang waarop de AV-receiver is aangesloten.

2 **Zet op de subwoofer de OUTPUT LEVEL-bediening op THX POSITION.**

3 **Plaats de microfoon voor luidsprekerinstallatie op de hoofd-luisterpositie ①, en sluit deze aan op de SETUP MIC aansluiting.**

SETUP MIC aansluitpunt

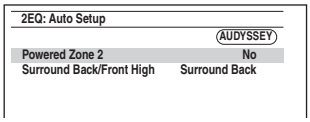


Het menu luidsprekerinstellingen wordt zichtbaar.

Opmerking

- De schermmenu's worden alleen zichtbaar op een tv die op de **HDMI OUT** is aangesloten. Als uw tv is aangesloten op andere video-uitgangen, gebruik dan het display van de AV-receiver voor het wijzigen van de instellingen.

4 Druk op ENTER zodra u klaar bent met de instellingen.



Voer de "Speaker Setup (Luidsprekers instellen)" uit aan de hand van uw luidsprekerconfiguratie:

– **Powered Zone 2** (➔ **pagina 43**)

– **Surround Back/Front High** (➔ **pagina 44**)

Wanneer op de **UNIVERSAL PORT**-aansluiting op de AV-receiver een extra component wordt aangesloten, kan de instelling voor de extra component op het menu voor luidsprekerinstelling worden weergegeven.

5 Gebruik ▲/▼ voor het selecteren van "Audyssey Quick Start" of "Audyssey 2EQ Full Calibration".

6 Druk op ENTER.

Audyssey 2EQ® Ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling start.

Zodra Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstallatie actief is, hoort u vanuit elke luidspreker testtonen. Dit proces duurt enkele minuten. Gelieve **niet te praten** tijdens de metingen en **ga niet** tussen de microfoon en de luidsprekers staan.

Ontkoppel de microfoon voor het instellen van de luidsprekers niet tijdens de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling, tenzij u de installatie wilt annuleren.

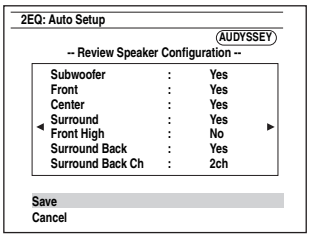
Als u "**Audyssey Quick Start**" selecteert, gaat u naar stap 9.

7 Plaats de meetmicrofoon op de volgende positie, en druk vervolgens op ENTER.

Audyssey 2EQ voert nog meer metingen uit. Dit proces duurt enkele minuten.

8 Herhaal stap 7 zodra dat gevraagd wordt.

9 Gebruik ▲/▼ om een optie te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.



De opties zijn:

- **Save**:
  Sla de berekende instellingen op, en sluit de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling.
- **Cancel**:
  Annuleer de Audyssey 2EQ Ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling.

Opmerking

- U kunt de berekende instellingen voor de luidsprekeropstelling, de luidsprekerafstanden, en de luidsprekerniveaus bekijken met gebruik van de ◄/►.

10 Gebruik ▲/▼ voor het selecteren van een doel en gebruik ◄/► om de instelling te wijzigen.

Nadat de resultaten van Audyssey 2EQ zijn opgeslagen, toont het menu de instellingen "Audyssey" (➔ **pagina 48**), "Dynamic EQ" (➔ **pagina 48**), "Dynamic Volume" (➔ **pagina 49**).

Opmerking

- Wanneer "**Audyssey Quick Start**" gebruikt is om te meten, kan "**Audyssey**" niet worden geselecteerd.
- Deze instellingen gelden voor alle ingangsselectoren.

11 Druk op ENTER.

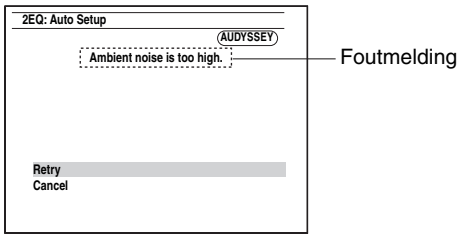
12 Koppel de luidspreker-meetmicrofoon los.

Opmerking

- U kunt de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling op elk moment van deze procedure annuleren door de meetmicrofoon los te koppelen.
- Sluit geen luidsprekers aan en koppel ze niet los tijdens de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling.
- Als de AV-receiver gedempt is (mute aan), zal het automatisch worden ingeschakeld wanneer de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling start.
- Wijzigingen aan de ruimte na Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling maken dat u de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling opnieuw moet uitvoeren, omdat de EQ-kenmerken gewijzigd kunnen zijn.

Foutmeldingen

Tijdens de Audyssey 2EQ® ruimtecorrectie en automatische luidsprekerinstelling kan één van de volgende foutmeldingen verschijnen.



De opties zijn:

- **Retry**:
  Probeer het opnieuw.
- **Cancel**:
  Annuleer de Audyssey 2EQ Ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling.

• **Ambient noise is too high.**
Het achtergrondlawaai is te luid. Verwijder de bron van het geluid en probeer het opnieuw.

• **Speaker Matching Error!**
Het aantal gedetecteerde luidsprekers verschilt van de eerste meting. Controleer de luidsprekeraansluiting.

• **Writing Error!**
Deze melding verschijnt als het opslaan is mislukt. Probeer opnieuw op te slaan. Als deze melding na 2 of 3 pogingen nog verschijnt, neem dan contact op met uw Onkyo-leverancier.

• **Speaker Detect Error**
Deze melding verschijnt als er geen luidspreker wordt gedetecteerd. "**No**" betekent dat geen luidspreker is gedetecteerd.

Tip

• Zie "Luidsprekeropstelling" voor de juiste instellingen (➔ **pagina 13**).

De instellingen van uw luidsprekers handmatig wijzigen

U kunt handmatig wijzigingen aanbrengen aan de instellingen die werden gevonden tijdens de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en de luidsprekerinstelling.

Zie ook:

• "Speaker Configuration" (➔ **pagina 44**)
• "Speaker Distance" (➔ **pagina 44**)
• "Level Calibration" (➔ **pagina 45**)
• "Equalizer Settings" (➔ **pagina 45**)

Opmerking

• In sommige gevallen raadt THX met het oog op de elektrische complexiteit van subwoofers en de interactie met de ruimte aan om het niveau en de afstand van de subwoofer met de hand in te stellen.
• Soms kunt u als gevolg van interactie met de ruimte onregelmatige resultaten waarnemen wanneer het niveau en/of de afstand van de hoofdluidsprekers worden ingesteld. Als dit gebeurt, raadt THX aan om deze met de hand in te stellen.

Het gebruik van een elektrische subwoofer

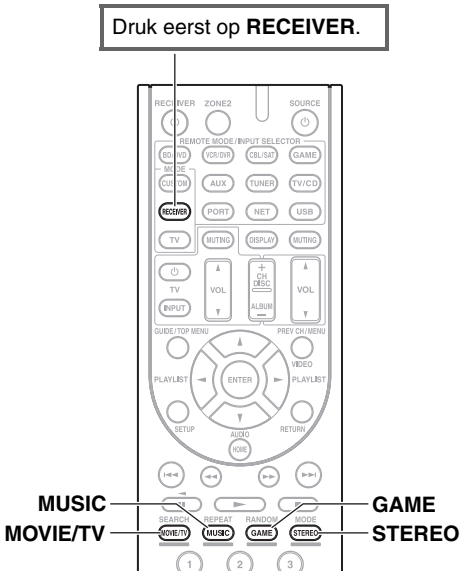
Indien u een subwoofer met eigen voeding gebruikt, die een erg lage frequentie op een zeer laag volume afgeeft, wordt dit mogelijk niet gedetecteerd door de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en de luidsprekerinstelling.

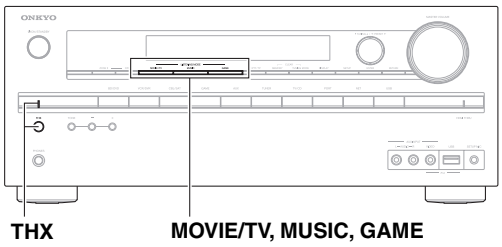
Indien de "**Subwoofer**" zichtbaar wordt op het "**Review Speaker Configuration**" scherm als "**No**" moet u het volume van de subwoofer verhogen tot halverwege, deze instellen op de hoogste crossover-frequentie, en daarna proberen de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en de luidsprekerinstelling opnieuw uit te voeren. Merk op dat indien het volume te hoog is en het geluid vervormd wordt, er detectieproblemen op kunnen treden. Gebruik dus een aangepast volume.

Luistermodi selecteren

Zie “Over de akoestiekfuncties” voor gedetailleerde informatie over de luistermodi (➔ **pagina 34**).

■ Akoestiekfunctieknoppen





MOVIE/TV knop

Deze toets selecteert de luistermodi, bedoeld voor gebruik bij film en TV.

MUSIC knop

Deze toets selecteert de luistermodi, bedoeld voor gebruik bij muziek.

GAME knop

Deze toets selecteert de luistermodi, bedoeld voor gebruik bij videospellen.

STEREO knop

Met deze toets selecteert u de Stereo luistermodus en de Alle kanalen Stereo luistermodus.

THX knop en indicator

Deze toets selecteert de THX-luistermodi.

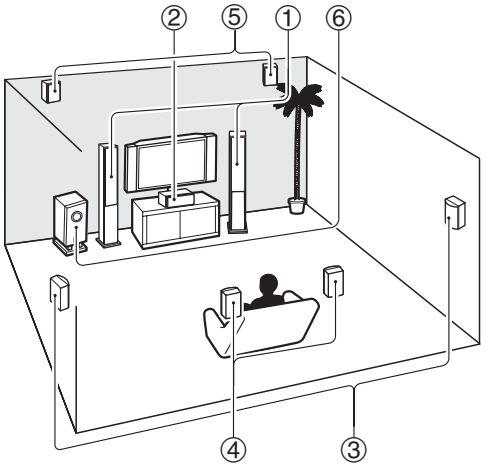
De indicator gaat branden wanneer deze modus geselecteerd is.

- **De Dolby Digital en DTS- luistermodi kunnen alleen worden geselecteerd indien uw Blu-ray Disc/DVD-speler aangesloten is op de AV-receiver met een digitale audioverbinding (coaxiaal, optisch, of HDMI).**
- **De luistermodi die u kunt selecteren, hangen af van het formaat van het ingangssignaal. Om het formaat te controleren, zie “Weergeven van broninformatie” (➔ pagina 40).**
- **Indien er een hoofdtelefoon is aangesloten, kunt u de volgende luistermodi selecteren: Mono, Direct, en Stereo.**
- **De luistermodi kunnen niet worden gebruikt wanneer u door uw TV-luidsprekers luistert naar geluid, dat afkomstig is van componenten die aangesloten zijn op de AV-receiver.**

Over de akoestiekfuncties

De luistermodi van de AV-receiver kunnen uw luisterruimte omvormen in een film- of concertzaal, met high fidelity en een verbazingwekkend surround-geluid.

■ Verklarende opmerkingen



① Voorluidsprekers
② Middelste luidspreker
③ Surround-luidsprekers
④ Surround-achterluidsprekers
⑤ Voorluidsprekers hoog
⑥ Subwoofer

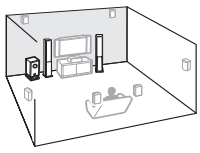
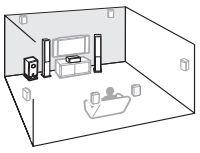
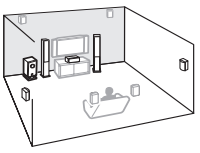
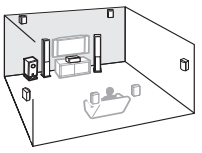
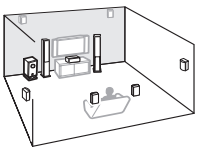
Ingangsbron

De volgende audioformaten worden ondersteund door de luistermodus.

MONO	Dit is mono (monofoon) geluid.
STEREO	Dit is stereo (stereofoon) geluid. Twee onafhankelijke audiosignaalkanalen worden weergegeven via twee luidsprekers.
5.1ch	Dit is 5.1-kanaal surroundgeluid. Dit surroundsysteem heeft 5 hoofdkanalen met geluid en een zesde subwooferkanaal (punt 1 kanaal genoemd).
7.1ch	Dit is 7.1-kanaal surroundgeluid. Dit is een verdere geluidsverbetering naar 5.1-kanaalgeluid met twee aanvullende luidsprekers die een grotere geluidsontwikkeling en preciezere geluidspositionering.
DTS-ES	Dit is DTS-ES-surroundgeluid. Dit surroundsysteem kan een discrete of een matrix-gecodeerde zesde kanaal produceren vanuit bestaand DTS 5.1-gecodeerd materiaal.
DD EX	Dit is Dolby Digital EX-surroundgeluid. Dit levert een midden achter-surroundkanaal vanuit 5.1-kanaalbronnen.

Luidsprekeropstelling

Deze afbeelding toont welke luidsprekers in elk kanaal zijn geactiveerd. Zie “Speaker Configuration” voor de luidsprekerinstelling (➔ **pagina 44**).

2.1	3.1	5.1	7.1	
			7.1-FH	7.1-SB
				

■ Onkyo-Original DSP akoestiekfuncties

Listening Mode	Beschrijving	Ingangs-bron	Luidspreker-opstelling
Orchestra *Orchestra*	Geschikt voor klassieke of operamuziek. Deze modus accentueert de surround-kanalen, zodat het stereobeeld verbreedt, en simuleert de natuurlijke galm van een grote zaal.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	5.1 7.1
Unplugged *Unplugged*	Geschikt voor akoestische instrumenten, zang, en jazz. Deze modus accentueert het stereobeeld vooraan, wat de indruk geeft dat u zich recht voor het podium bevindt.		
Studio-Mix *Studio–Mix*	Geschikt voor rock of popmuziek. Luisteren naar muziek in deze modus creëert een levendig geluidsveld met een krachtig geluidsbeeld, zoals in een club of op een rockconcert.		
TV Logic *TV Logic*	Deze modus voegt realistisch geluid toe aan TV-shows, geproduceerd in een TV-studio, surround-effecten aan de volledige sound, en duidelijkheid aan de stemmen.		
Game-RPG *Game–RPG*	In deze modus heeft het geluid een dramatisch effect met een gelijkaardige atmosfeer als de Orkestmodus.		
Game-Action *Game–Action*	In deze modus is het geluidsveld verschillend met nadruk op het basgeluid.		
Game-Rock *Game–Rock*	In deze modus wordt de geluidsdruk benadrukt om het live-gevoel te verhogen.		
Game-Sports *Game–Sports*	In deze modus wordt de galm verhoogd en het geluidsveld enigszins verminderd.		
All Ch Stereo *All Ch Stereo*	Ideaal voor achtergrondmuziek. Deze modus vult de volledige luisterruimte met stereogeluid vanaf de voor-, surround-, en de surround achterluidsprekers.		3.1 5.1 7.1
Full Mono *Full Mono*	In deze modus geven alle luidsprekers hetzelfde geluid in mono, zodat het geluid dat u hoort hetzelfde is, ongeacht de plaats waar u zich bevindt in de luisterruimte.		
T-D (Theater-dimensionaal) *T–D*	Bij deze modus kunt u genieten van virtueel surround-geluid, zelfs met slechts twee of drie luidsprekers. Dit werkt door het regelen van de manier waarop het geluid het linker- en het rechteroor van de luisteraar bereikt. Goede resultaten kunnen onmogelijk zijn als er teveel galm is, zodat we u adviseren deze modus alleen te gebruiken in een omgeving met weinig of geen natuurlijke galm.		2.1 3.1 5.1 7.1

■ Luistermodi

Listening Mode	Beschrijving	Ingangs-bron	Luidspreker-opstelling
Direct *Direct*	In deze modus wordt de audio van de ingangsbron weergegeven zonder surround-sound bewerking. De luidsprekeropstelling (aanwezigheid van luidsprekers) en luidsprekerafstanden zijn ingeschakeld, maar veel van de verwerking die is ingesteld via Home is uitgeschakeld. A/V Sync heeft geen effect op de analoge radio. Zie “Advanced Setup” voor meer details (➔ **pagina 41**).	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	2.1 3.1 5.1 7.1 *1
Stereo *Stereo*	Het geluid wordt weergegeven door de voorluidsprekers links en rechts en de subwoofer.		2.1 3.1 5.1 7.1
Mono *Mono*	Gebruik deze modus om te kijken naar een oude film met een mono geluidsspoor, of gebruik de modus bij geluidssporen in een vreemde taal die is opgenomen in de linker en rechter kanalen van sommige films. Kan ook worden gebruikt bij DVD’s of andere bronnen met multiplex geluid, zoals karaoke DVD’s.		
Multichannel *Multich*	Deze modus wordt gebruikt bij PCM multikanaals bronnen.	5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1

Listening Mode	Beschrijving	Ingangs-bron	Luidspreker-opstelling
Dolby Pro Logic IIx[*2] **Dolby Pro Logic II** *PLⅡ Movie*	**Dolby Pro Logic IIx** Deze modus breidt 2-kanaals bronnen uit naar 7.1-kanaalweergave. Hierbij ontstaat een erg natuurlijke en naadloze geluidservaring die de luisteraar volledig omgeeft. Net als bij muziek en film kunnen ook videospellen voordeel hebben van dramatische ruimtelijke effecten.		
PLⅡ Music *PLⅡ Game* *PLⅡx Movie* *PLⅡx Music* *PLⅡx Game*	Als u geen gebruikmaakt van surround achterluidsprekers, wordt **Dolby Pro Logic II** gebruikt in plaats van Dolby Pro Logic IIx. • **Dolby PLIIx Movie** Gebruik deze modus bij om het even welke stereo of Dolby Surround (Pro Logic) film (bijv. TV, DVD, VHS). • **Dolby PLIIx Music** Gebruik deze modus bij om het even welke stereo of Dolby Surround (Pro Logic) muziekbron (bijv. CD, radio, cassette, TV, VHS, DVD). • **Dolby PLIIx Game** Gebruik deze modus bij videospellen, met name die met een Dolby Pro Logic II logo.	STEREO	3.1 5.1 7.1
	• **Dolby PLIIx Movie** • **Dolby PLIIx Music** Deze modi maken gebruik van de modi Dolby Pro Logic IIx om 5.1-kanaalbronnen uit te breiden voor 7.1-kanaalweergave.	5.1ch	7.1-SB
Dolby Pro Logic IIz Height *PLⅡz Height*	**Dolby Pro Logic IIz Height** werd ontworpen om effectiever gebruik te maken van het bestaande programmamateriaal als er Height channel-luidsprekeruitgangen beschikbaar zijn. **Dolby Pro Logic IIz Height** kan worden gebruikt om een veelheid aan bronnen van film en muziek te mengen, en is bijzonder goed geschikt om spel-content te mengen.	STEREO 5.1ch 7.1ch	7.1-FH
Dolby EX *Dolby EX* *Dolby D EX*	Deze modi breiden 5.1-kanaals bronnen uit naar 6.1/7.1-kanaals weergave. Ze zijn bijzonder geschikt voor Dolby EX geluidstracks, die een matrix-gecodeerd surround achterkanaal gebruiken. Het bijkomend kanaal voegt een extra dimensie toe en zorgt voor een omhullende geluidservaring, perfect voor roterende en fly-by geluidseffecten.	5.1ch DD EX	7.1-SB
Dolby Digital *Dolby D*	In deze modus wordt de audio van de ingangsbron weergegeven zonder surround-sound bewerking. De luidsprekeropstelling (aanwezigheid van luidsprekers), cross-over-frequenties, luidsprekerafstanden, de A/V Sync-instellingen en veel van de verwerking die is ingesteld via Home is ingeschakeld. Zie “Advanced Setup” voor meer details (→ **pagina 41**).	5.1ch	3.1 5.1 7.1
Dolby Digital Plus[*3] *Dolby D +*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1[*1]
Dolby TrueHD *Dolby TrueHD*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1[*1]
DTS *DTS*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS-HD High Resolution Audio *DTS-HD HR*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1[*1]
DTS-HD Master Audio *DTS-HD MSTR*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1[*1]
DTS Express *DTS Express*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DSD[*4] *DSD*			
DTS 96/24 *DTS 96/24*	Deze modus is bedoeld voor gebruik bij DTS 96/24-bronnen. Dit is hoge resolutie-DTS met een 96 kHz sampling-frequentie en 24-bit resolutie, voor een superieure getrouwheid. Gebruik deze modus bij DVD’s met een DTS 96/24 logo.	5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS-ES Discrete[*5] *ES Discrete*	Deze modus is bedoeld voor gebruik bij DTS-ES Discrete soundtracks, die gebruik maken van een discreet surround achterkanaal voor een echte 6.1/7.1-kanaals weergave. De zeven totaal afzonderlijke audiokanalen bieden een beter ruimtelijk beeld en een 360-graden geluidsveld, perfect voor geluid dat zich verplaatst over de surround-kanalen. Gebruik deze modus bij DVD’s met het logo DTS-ES, vooral dvd’s met een DTS-ES Discrete geluidsspoor.	DTS-ES	7.1-SB
DTS-ES Matrix[*5] *ES Matrix*	Deze modus is bedoeld voor gebruik bij DTS-ES Matrix geluidssporen, die gebruik maken van een matrix-gecodeerd achterkanaal voor 6.1/7.1-kanaals weergave. Gebruik deze modus bij DVD’s met het logo DTS-ES, vooral dvd’s met een DTS-ES Matrix geluidsspoor.	DTS-ES	7.1-SB

Listening Mode	Beschrijving	Ingangs-bron	Luidspreker-opstelling
DTS Neo:6	Deze modus breidt elke 2-kanaals bron uit naar 7.1-kanaals weergave. De modus maakt gebruik van zeven volle bandbreedte kanalen aan matrix decodering voor matrix-gecodeerd materiaal, wat leidt tot een erg natuurlijke en naadloze geluidservaring, die de luisteraar volledig omgeeft.		
Neo:6 Cinema *Neo:6 Music*	• **DTS Neo:6 Cinema** Gebruik deze modus bij om het even welke stereo film (bijv., TV, DVD, VHS). • **DTS Neo:6 Music** Gebruik deze modus bij om het even welke stereo muziekbron (bijv., CD, radio, cassette, TV, VHS, DVD).	STEREO	3.1 5.1 7.1
Neo:6	• **DTS Neo:6** Deze modus gebruikt DTS Neo:6 om 5.1-kanaals bronnen uit te breiden naar 6.1/7.1-kanaals weergave.	5.1ch	7.1-SB
THX	THX, dat werd opgericht door George Lucas, ontwikkelt stringente normen die garanderen dat films in bioscopen en thuistheaters worden gereproduceerd zoals de regisseur het bedoelde. THX-modi optimaliseren de toon- en ruimtelijke karakteristieken van de soundtrack voor weergave in een thuistheateromgeving. Ze kunnen worden gebruikt met 2-kanaals matrix- en multikanaals bronnen. De weergave van de surround achterluidspreker is afhankelijk van het bronmateriaal en de geselecteerde luistermodus.		
THX Cinema *THX Music* *THX Games*	• **THX Cinema** THX Cinema modus corrigeert theater-soundtracks voor weergave in een thuistheateromgeving. In deze modus is THX Loudness Plus geconfigureerd voor bioscoopniveaus en zijn Re-EQ, Timbre Matching en Adaptive Decorrelation actief. • **THX Music** THX Music modus is afgestemd op het luisteren naar muziek, die over het algemeen op hogere geluidsniveaus wordt vastgelegd dan films. In deze modus is THX Loudness Plus geconfigureerd voor muziekweergave en is alleen Timbre Matching actief. • **THX Games** De THX Games modus is bedoeld voor ruimtelijk accurate weergave van spelaudio, die vaak op dezelfde manier wordt gemengd als films, maar in een kleinere omgeving. THX Loudness Plus is geconfigureerd voor spelgeluidsniveaus met Timbre Matching actief.	5.1ch 7.1ch DTS-ES	5.1 7.1
	• **Dolby Pro Logic II/IIx Movie + THX Cinema** • **Dolby Pro Logic II/IIx Music + THX Music** • **Dolby Pro Logic II/IIx Game + THX Games** De combinatie van Dolby Pro Logic II/IIx*2 en THX Cinema/Music/Games-modi kan worden gebruikt. De indicator **PLII** of **PLIIx** op het scherm wordt zichtbaar.	STEREO	5.1 7.1
	• **Dolby Pro Logic IIx Movie + THX Cinema** • **Dolby Pro Logic IIx Music + THX Music** De combinatie van Dolby Pro Logic IIx en THX Cinema/Music-modi kunnen worden gebruikt. De indicator **PLIIx** op het scherm wordt zichtbaar.	5.1ch DD EX	7.1-SB
	• **Dolby Pro Logic IIz Height + THX Cinema** • **Dolby Pro Logic IIz Height + THX Music** • **Dolby Pro Logic IIz Height + THX Games** De combinatie van Dolby Pro Logic IIz Height en THX Cinema/Music/Games-modi kan worden gebruikt. De indicator **PLIIz** op het scherm wordt zichtbaar.	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	7.1-FH
	• **DTS Neo:6 Cinema + THX Cinema** • **DTS Neo:6 Music + THX Music**	STEREO	5.1 7.1
	• **DTS Neo:6 + THX Cinema** • **DTS Neo:6 + THX Music** • **DTS Neo:6 + THX Games** De combinatie van DTS Neo:6 en THX Cinema/Music/Games-modi kan worden gebruikt. De indicator **Neo:6** op het scherm wordt zichtbaar.	5.1ch DD EX	7.1-SB

Listening Mode	Beschrijving	Ingangs-bron	Luidspreker-opstelling
THX I/S Cinema THX I/S Music THX I/S Games THX Surr EX	• **THX I/S Cinema** Deze modus breidt 5.1-kanaals bronnen uit naar 7.1-kanaals weergave. Dit gebeurt door analyse van de samenstelling van de surround-bron en optimalisatie van de omgevings- en gerichte geluiden voor de realisatie van de surround achterkanaal weergave. • **THX I/S Music** Deze modus is bedoeld voor gebruik bij muziek. Deze modus breidt 5.1-kanaals bronnen uit naar 7.1-kanaals weergave. • **THX I/S Games** Deze modus is bedoeld voor gebruik bij videospellen. De modus kan 5.1-kanaals bronnen uitbreiden naar 6.1/7.1-kanaals weergave. • **THX Surround EX** Deze modus breidt 5.1-kanaals bronnen uit naar 6.1/7.1-kanaals weergave. Dit is met name geschikt voor Dolby Digital EX bronnen. THX Surround EX, ook bekend als Dolby Digital Surround EX, is gezamelijk ontwikkeld door Dolby Laboratories en THX Ltd.	5.1ch	7.1-SB
	• **Dolby Pro Logic II Game + THX I/S Games** De combinatie van het Dolby Pro Logic II Game en de THX I/S Games-modi kan worden gebruikt. De indicator **PLII** op het scherm wordt zichtbaar.	STEREO	7.1-SB

Opmerking

*1 Als de ingangsbron het gecodeerde voor-hoge of voor-brede kanaal bevat, geven de bijbehorende luidsprekers het geluid.
*2 Als er geen surround achterluidsprekers zijn, wordt Dolby Pro Logic II gebruikt.
*3 Voor de Blu-ray Discs, wordt Dolby Digital gebruikt in een 3.1/5.1-kanaal luidsprekersysteem.
*4 AV-receiver kan het DSD-signaal invoeren vanuit HDMI-IN. Het instellen van de uitgangsinstelling aan de kant van de speler op PCM kan naargelang de speler tot een beter geluid leiden. Stel in dat geval de uitgangsinstellingen aan de kant van de speler in op PCM.
*5 Als er geen surround achterluidsprekers zijn, wordt DTS gebruikt.
• De luistermodi kunnen niet worden geselecteerd bij sommige bronformaten.

Gebruik van het hoofdmenu

Het hoofdmenu geeft u snelle toegang tot regelmatig gebruikte menu's zonder daarvoor via het lange standaardmenu te gaan. Met dit menu kunt u instellingen wijzigen en de huidige informatie bekijken.

De schermmenu's worden alleen zichtbaar op een tv die op de HDMI OUT is aangesloten. Als uw tv is aangesloten op andere video-uitgangen, gebruik dan het display van de AV-receiver voor het wijzigen van de instellingen.

1 **Druk op RECEIVER gevolgd door HOME.**
De Home-menu wordt op het tv-scherm uitvergroot.

2 **Gebruik ▲/▼ en ENTER om de gewenste selectie uit te voeren.**

■ **Input**[*1]

▸U kunt de ingangsbron selecteren terwijl u de informatie als volgt bekijkt: de naam van de ingangsselectors, ingangstoewijzingen en radio-informatie, en het instellen van de ARC-functie.
Druk op **ENTER** om de huidige ingangsbron weer te geven, gevolgd door ▲/▼ om de gewenste ingangsbron te selecteren. Nogmaals drukken op **ENTER** schakelt om naar de gewenste ingangsbron.

■ **Audio**

▸U kunt de volgende instellingen wijzigen: "**Bass**", "**Treble**", "**Subwoofer Level**", "**Center Level**", "**Audyssey**", "**Dynamic EQ**", "**Dynamic Volume**", "**Late Night**", "**Music Optimizer**", "**Re-EQ**" en "**Re-EQ(THX)**".

Zie ook:
- "Audyssey" (➔ **pagina 48**)
- "De audio-instellingen gebruiken" (➔ **pagina 57**)

■ **Video**

▸U kunt de volgende instellingen wijzigen: "**Wide Mode**" en "**Picture Mode**[*2]".

Zie ook:
- "Picture Adjust" (➔ **pagina 51**)

■ **Info**[*3]

▸U kunt de informatie van de volgende onderdelen bekijken: "**Audio**", "**Video**" en "**Tuner**".

■ **Listening Mode**

▸U kunt de luistermodi selecteren die in de volgende categorieën gegroepeerd zijn: **MOVIE/TV**, **MUSIC**, **GAME** en **THX**.
Gebruik ▲/▼ om de categorie te selecteren en ◄/► om de luistermodus te selecteren. Druk op **ENTER** om naar de gewenste luistermodus te schakelen.

Opmerking

[*1] Voor de **PORT** ingangsselector wordt de naam van de Universal Port Option Dock weergegeven.
[*2] Alleen wanneer u "**Custom**" in de "**Picture Mode**" instelling hebt geselecteerd (➔ **pagina 51**), kunt u met het drukken op **ENTER** de volgende onderdelen aanpassen via het hoofdmenu: "**Brightness**", "**Contrast**", "**Hue**" en "**Saturation**". Druk op **RETURN** om terug te gaan naar instelling "**Picture Mode**".
[*3] Afhankelijk van de broningang en luistermodus geven niet alle hier afgebeelde kanalen het geluid weer.

De slaap-timer gebruiken

Met de slaap-timer kunt u de AV-receiver zo instellen dat hij zichzelf uitschakelt na een gegeven periode.

1 **Druk herhaaldelijk op de RECEIVER-toets gevolgd door SLEEP om de vereiste slaaptijd te selecteren.**
De slaaptijd kan worden ingesteld van 90 tot 10 minuten in stappen van 10 minuten.
De indicator **SLEEP** wordt op het display zichtbaar als de sluimer-timer is ingesteld. De gespecificeerde slaaptijd wordt circa vijf seconden op het display weergegeven, waarna het vorige display weer verschijnt.

Tip

- Druk herhaaldelijk op de toets **SLEEP** om de sluimer-timer te annuleren tot de **SLEEP** indicator verdwijnt.
- Druk, om de tijd te controleren tot de AV-receiver gaat slapen, op de toets **SLEEP**. Als u nogmaals op **SLEEP** drukt, dient u erop te letten dat, wanneer de getoonde tijdsduur gelijk of minder dan 10 minuten is, de sluimer-timer uit gaat.

De helderheid van het display instellen

U kunt de helderheid van het display van de AV-receiver instellen.

1 **Druk herhaaldelijk op de RECEIVER-toets gevolgd door DIMMER om te selecteren:**
- Normaal
- Dim
- Dimmer

Weergeven van de broninformatie

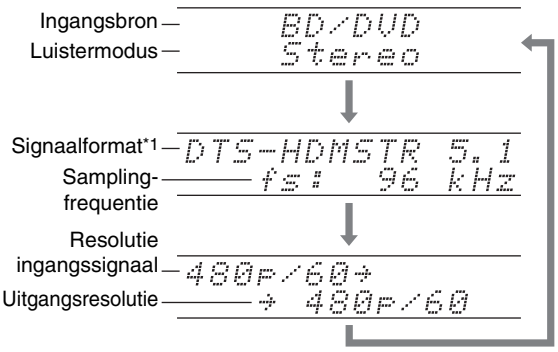
U kunt als volgt informatie weergeven over de huidige ingangsbron. (Componenten die aangesloten zijn op de **UNIVERSAL PORT**-aansluiting zijn uitgesloten.)

1 Druk herhaaldelijk op RECEIVER gevolgd door DISPLAY om door de beschikbare informatie te bladeren.

Tip

- U kunt ook de **DISPLAY** van de AV-receiver gebruiken.

De volgende informatie kan worden weergegeven.



*1 Als het ingangssignaal analoog is, wordt "**Analog**" weergegeven. Indien het ingangssignaal PCM is, wordt de sampling-frequentie weergegeven. Indien het ingangssignaal digitaal is, maar geen PCM, wordt het signaalformaat weergegeven. De informatie wordt ongeveer drie seconden weergegeven, waarna de vorige informatie weer verschijnt.

Het ingangsdisplay veranderen

Als u een RI-geschikte Onkyo component aansluit, moet u het ingangsdisplay configureren zodat RI correct kan werken.
Deze instelling kan alleen worden uitgevoerd vanaf het voorpaneel.

1 Druk op TV/CD, GAME of VCR/DVR.
"**TV/CD**", "**GAME**" of "**VCR/DVR**" verschijnt op het display.

2 Houd de TV/CD, GAME of VCR/DVR (ongeveer 3 seconden) ingedrukt om deze instelling te wijzigen.
Herhaal deze stap om het gewenste ingangsdisplay te selecteren.

■ **TV/CD:**

TV/CD → DOCK
↑ TAPE ←┘

■ **GAME:**

GAME ↔ DOCK

■ **VCR/DVR:**

VCR/DVR ↔ DOCK

Opmerking

- **DOCK** kan worden geselecteerd voor de **TV/CD**, **GAME** of **VCR/DVR**-ingangsselector, maar niet tegelijkertijd.
- Voer de juiste bedieningscode van de afstandsbediening in voordat u de afstandsbediening voor het eerst gebruikt (➔ **pagina 64**).

Het geluid dempen van de AV-receiver

U kunt het geluid van de AV-receiver tijdelijk dempen (mute).

1 Druk op RECEIVER gevolgd door MUTING.
Het geluid wordt gedempt en de indicator **MUTING** knippert op het display.

Tip

- Om het geluid weer in te schakelen, nogmaals drukken op de toets **MUTING**, of het volume regelen.
- De functie voor het dempen van het geluid (Mute) wordt automatisch geannuleerd als de AV-receiver op standby wordt gezet.

Het gebruik van de hoofdtelefoon

1 Sluit een stereo hoofdtelefoon met een standaard stekker (6,3 mm) in de PHONES-aansluiting.

Opmerking

- Draai altijd het volume omlaag voordat u uw hoofdtelefoon aansluit.
- Zodra de hoofdtelefoonplug in de **PHONES**-jack wordt gestoken, worden de luidsprekers uitgeschakeld. (De Powered Zone 2 luidsprekers worden niet uitgeschakeld.)
- Als u een hoofdtelefoon aansluit, wordt de luistermodus op Stereo gezet, tenzij deze al is ingesteld op Stereo, Mono of Direct.
- Als u een iPod of iPhone op de **USB**-poort van dit apparaat aansluit, wordt geen geluid weergegeven via de hoofdtelefoonaansluiting.

Opnemen

Dit deel beschrijft hoe de geselecteerde ingangsbron kan worden opgenomen met een component met opnamemogelijkheden, en hoe audio en video van verschillende bronnen kunnen worden opgenomen.

AV-opnames

Audio-bronnen kunnen met een recorder (bijv. cassette tape deck, CDR, MD-recorder) worden opgenomen. Videobronnen kunnen worden opgenomen met een videorecorder (bijv. VCR, DVD-recorder).

1 Gebruik de ingangsselectortoetsen om de bron te selecteren die u wilt opnemen.
U kunt tijdens de opname de bron bekijken. De **MASTER VOLUME**-regeling van de AV-receiver heeft geen invloed op de opname.

2 Start de opname op uw recorder.

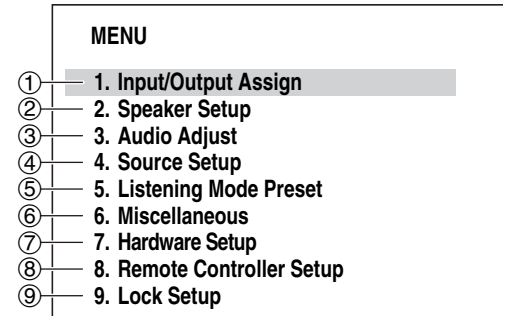
3 Start de weergave op de broncomponent.
Indien u een andere ingangsbron selecteert tijdens de opname, zal die ingangsbron worden opgenomen.

Advanced Setup

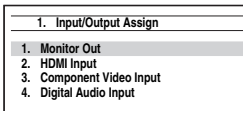
De on-screen instelmenu's worden alleen zichtbaar op een TV die op de HDMI OUT is aangesloten. Als uw tv is aangesloten op andere video-uitgangen, gebruik dan het display van de AV-receiver voor het wijzigen van de instellingen.

Deze paragraaf beschrijft de procedure voor het gebruik van de afstandsbediening, tenzij anders gespecificeerd.

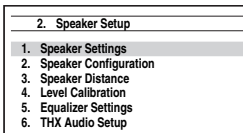
Onscreen instelmenu's



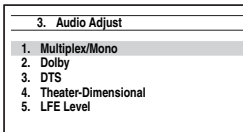
① Input/Output Assign (→ pagina 42)



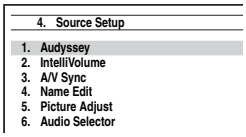
② Speaker Setup (→ pagina 43)



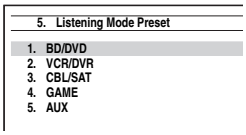
③ Audio Adjust (→ pagina 47)



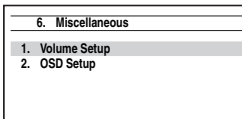
④ Source Setup (→ pagina 48)



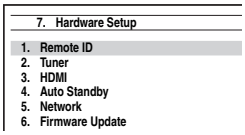
⑤ Listening Mode Preset (→ pagina 53)



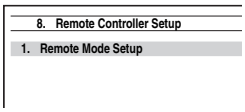
⑥ Miscellaneous (→ pagina 53)



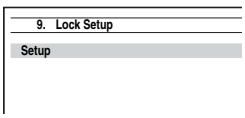
⑦ Hardware Setup (→ pagina 54)



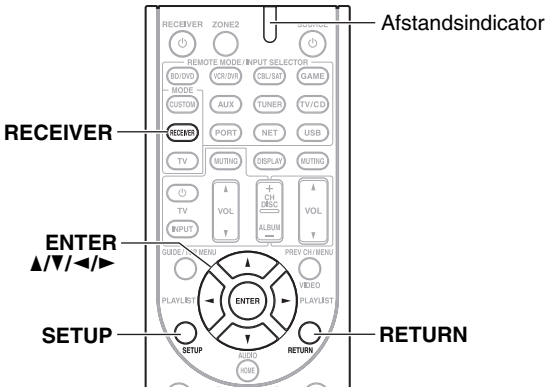
⑧ Remote Controller Setup (→ pagina 64)



⑨ Lock Setup (→ pagina 57)



Gewone procedures in het setup-menu



De onscreen instelmenu's zijn zichtbaar op de aangesloten tv en vormen een handige manier om de verschillende instellingen van de AV-receiver te wijzigen. De instellingen zijn in het **hoofdmenu** onderverdeeld in negen categorieën.
Voer de instellingen uit aan de hand van het onscreen display.

1 **Druk op RECEIVER gevolgd door SETUP.**

Tip

- Controleer indien het hoofdmenu niet zichtbaar wordt of de juiste externe ingang op uw TV geselecteerd is.

2 **Gebruik ▲/▼ om een menu te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.**

3 **Gebruik ▲/▼ voor het selecteren van een doel en druk vervolgens op ENTER.**

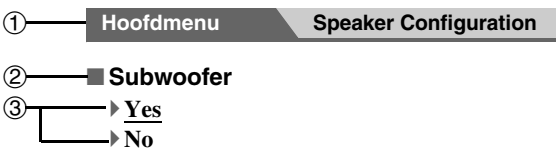
4 **Gebruik ▲/▼ om een optie te selecteren en gebruik ◄/► om de instelling te wijzigen.**

Druk op **SETUP** om het menu te sluiten.
Druk op **RETURN** om terug te keren naar het vorige menu.

Opmerking

- Deze procedure kan ook worden uitgevoerd vanaf de AV-receiver met behulp van de **SETUP**, de pijltoetsen en **ENTER**.
- Tijdens de Audyssey 2EQ® ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling zijn meldingen, enz. die op het TV-scherm worden weergegeven, zichtbaar op het display.

Verklarende opmerkingen



① Menuselectie
② Doel instellen
③ Opties voor het instellen (standaardinstelling onderstreept)

Input/Output Assign (Invoer/Uitvoer toewijzen)

Hoofdmenu → **Input/Output Assign**

Monitor Out

U kunt de uitgangsresolutie voor de **HDMI OUT** specificeren en er voor zorgen dat de AV-receiver de beeldresolutie opconverteert, zodat deze overeenkomt met de resolutie die door uw TV wordt ondersteund.

■ Resolution

- **Through**:
  Selecteer dit om video door de AV-receiver te sturen met dezelfde resolutie en zonder conversie.
- **Auto**:
  Selecteer dit om ervoor te zorgen dat de AV-receiver automatisch video converteert voor alle resoluties die uw TV ondersteunt.
- **480p** (**480p/576p**), **720p**, **1080i**, **1080p**:
  De gewenste uitgangsinstelling selecteren.
- **1080p/24**:
  Selecteer dit voor 1080p uitgang met 24 frames per seconde.
- **4K Upscaling**:
  Selecteer dit voor een uitgangsresolutie vier keer die van 1080p, met als resultaat 3840 × 2160 pixels.

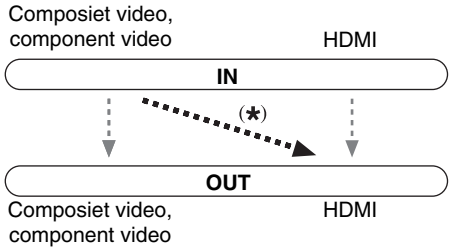
Opmerking

- Afhankelijk van het inkomende videosignaal is het afspelen van video mogelijk niet optimaal of kan de verticale resolutie worden verlaagd. Selecteer in dat geval alles behalve "**1080p/24**".

HDMI Input

Als u een videocomponent aansluit op een HDMI-ingang, moet u die ingang toewijzen aan een ingangsselector. Als u bijvoorbeeld uw Blu-ray Disc/DVD-speler aansluit op **HDMI IN 2**, moet u "**HDMI2**" toewijzen aan de "**BD/DVD**" ingangsselector.

Als u uw tv op de AV-receiver hebt aangesloten met een HDMI-kabel, kunnen bronnen voor composiet video en component video worden geöpconverteerd* naar HDMI. Zie "Formaten video-aansluiting" voor meer informatie over videosignaalstroom en opconverteren (➔ **pagina 79**).



Dit zijn de standaard toewijzingen.

Ingangsselector	Standaard toewijzing
BD/DVD	**HDMI1**
VCR/DVR	**HDMI2**
CBL/SAT	**HDMI3**
GAME	**HDMI4**
AUX	**- - - - -**
TV/CD	**- - - - -**
PORT	**- - - - -**

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT

- **HDMI1**, **HDMI2**, **HDMI3**, **HDMI4**:
  Selecteer een bijbehorende HDMI-ingang waarop de videocomponent is aangesloten.
- **- - - - -**:
  Selecteer deze uitgangsbronnen voor composiet video en component video vanaf de **HDMI OUT**. Het videosignaal van de HDMI-uitgang wordt ingesteld in "Component Video Input" (➔ **pagina 43**).

Geen enkele HDMI-ingang kan worden toegewezen aan twee ingangsselectoren of meer. Als **HDMI1** - **HDMI4** al is toegewezen, moet u eerst ongebruikte ingangsselectoren op "**- - - - -**" zetten, anders kunt u **HDMI1** - **HDMI4** niet toewijzen aan andere ingangsselectoren.

Opmerking

- Indien een **HDMI IN** wordt toegewezen aan een ingangsselector zoals hier uiteengezet, wordt dezelfde **HDMI IN** als prioriteit ingesteld in de "**Digital Audio Input**" (➔ **pagina 43**). Maak in dit geval, als u de coaxiale of de optische audio-ingang wilt gebruiken, de selectie in de instelling "**Audio Selector**" (➔ **pagina 52**).
- De "**TUNER**" selector kan niet worden toegewezen en staat vast op de optie "**- - - - -**".
- Wijs de **HDMI IN** niet toe aan de **TV/CD** selector als de "**HDMI Control(RIHD)**" is ingesteld op "**On**" (➔ **pagina 54**), anders wordt de juiste CEC (Consumer Electronics Control) werking niet gegarandeerd.
- Als u "**- - - - -**" aan een ingangsselector toewijst die is geselecteerd in "**HDMI Through**" (➔ **pagina 55**), dan wordt de instelling "**HDMI Through**" automatisch op "**Off**" gezet.
- Als u een component (zoals een UP-A1 docking-station met een iPod/iPhone) aansluit op de **UNIVERSAL PORT** jack, dan kunt u geen ingang aan de "**PORT**" -selector toewijzen.

Component Video Input

Indien u een video-component aansluit op een component video-ingang, moet u die ingang toewijzen aan een ingangsselector. Als u bijvoorbeeld uw Blu-ray Disc/DVD-speler aansluit op **COMPONENT VIDEO IN 2**, moet u "**IN2**" toewijzen aan de "**BD/DVD**" ingangsselector.
Dit zijn de standaard toewijzingen.

Ingangsselector	Standaard toewijzing
BD/DVD	IN1
VCR/DVR	- - - - -
CBL/SAT	IN2
GAME	- - - - -
AUX	- - - - -
TV/CD	- - - - -
PORT	- - - - -

■ **BD/DVD**, **VCR/DVR**, **CBL/SAT**, **GAME**, **AUX**, **TV/CD**, **PORT**

▸**IN1**, **IN2**:
Selecteer een overeenkomstige component video-ingang waarop de videocomponent is aangesloten.

▸**- - - - -**:
Selecteer bij het gebruik van de **HDMI**-uitgang geen component uitgangsbronnen voor het weergeven van bronnen voor composiet video en component video.

▸**PC IN**:
Selecteer dit als de pc is aangesloten op **PC IN**.

Opmerking

- Als u een component (zoals een UP-A1 docking-station met een iPod/iPhone) aansluit op de **UNIVERSAL PORT** jack, dan kunt u geen ingang aan de "**PORT**"-selector toewijzen.
- De "**TUNER**" selector kan niet worden toegewezen en staat vast op de optie "**- - - - -**".

Digital Audio Input

Indien u een component aansluit op een digitale audio-ingang, moet u die ingang toewijzen aan een ingangsselector. Als u bijvoorbeeld uw CD-speler aansluit op **OPTICAL IN 1**, moet u "**OPTICAL1**" toewijzen aan de "**TV/CD**" ingangsselector.
Dit zijn de standaard toewijzingen.

Ingangsselector	Standaard toewijzing
BD/DVD	COAXIAL1
VCR/DVR	- - - - -
CBL/SAT	COAXIAL2
GAME	OPTICAL1
AUX	- - - - -
TV/CD	OPTICAL2
PORT	- - - - -

■ **BD/DVD**, **VCR/DVR**, **CBL/SAT**, **GAME**, **AUX**, **TV/CD**, **PORT**

▸**COAXIAL1**, **COAXIAL2**, **OPTICAL1**, **OPTICAL2**:
Selecteer een bijbehorende digitale audio-ingang waarop de component is aangesloten.

▸**- - - - -**:
Selecteer als de component is aangesloten op een analoge audio-ingang.

Opmerking

- Indien een **HDMI IN** wordt toegewezen aan een ingangsselector in "**HDMI Input**" (➔ **pagina 42**), wordt dezelfde **HDMI IN** als prioriteit ingesteld in deze toewijzing. Maak in dit geval, als u de coaxiale of de optische audio-ingang wilt gebruiken, de selectie in de "**Audio Selector**" (➔ **pagina 52**).
- Beschikbare sampling-frequenties voor PCM-signalen (stereo/mono) van een digitale ingang (optisch en coaxiaal) zijn 32/44,1/48/88,2/96 kHz/16, 20, 24 bit.
- Als u een component (zoals een UP-A1 docking-station met een iPod/iPhone) aansluit op de **UNIVERSAL PORT** jack, dan kunt u geen ingang aan de "**PORT**"-selector toewijzen.
- De "**TUNER**" selector kan niet worden toegewezen en staat vast op de optie "**- - - - -**".

Speaker Setup (Luidsprekers instellen)

Hoofdmenu → **Speaker Setup**

Sommige van de instellingen uit dit gedeelte worden automatisch uitgevoerd door de Audyssey 2EQ® Ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling (➔ **pagina 30**).

Hier kunt u de instellingen controleren, uitgevoerd door de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling functie, of ze handmatig instellen, wat handig is indien u een van de aangesloten speakers vervangt na het uitvoeren van de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling functie.

Opmerking

- Deze instellingen zijn niet beschikbaar in elk van de volgende gevallen:
  – de hoofdtelefoon is aangesloten.
  – de instelling "**Audio TV Out**" staat op "**On**" (➔ **pagina 55**).
  – Als de "**HDMI Control(RIHD)**" instelling is ingesteld op "**On**" (➔ **pagina 54**) en u via de luidsprekers van uw TV luistert.

Speaker Settings

Indien u deze instellingen verandert, moet u de Audyssey 2EQ ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling opnieuw uitvoeren (➔ pagina 30).

■ **Powered Zone 2**

▸**No**

▸**Yes**:
Zone 2 luidsprekers kunnen worden gebruikt. (Powered Zone 2 ingeschakeld.)

Opmerking

- Zet het geluid zachter voordat u deze instelling wijzigt.
- Als de "**Powered Zone 2**" instelling staat op "**Yes**", kunnen de surround achter of voor high luidsprekers niet worden gebruikt.

Speaker Configuration

De configuratie-instellingen van de luidsprekers moeten alleen worden gewijzigd als u niet alle luidsprekers in dit pakket gebruikt.

Opmerking

- Deze instellingen zijn niet beschikbaar in elk van de volgende gevallen:
  – de hoofdtelefoon is aangesloten.
  – de instelling "**Audio TV Out**" staat op "**On**" (➔ **pagina 55**).
  – Als de "**HDMI Control(RIHD)**" instelling is ingesteld op "**On**" (➔ **pagina 54**) en u via de luidsprekers van uw TV luistert.

■ Subwoofer, Center, Surround, Surround Back*1*2*3

- **Yes**
- **No**

■ Front High*1*2*4

- **Yes**
- **No**

Opmerking

*1 Als de "**Surround**"-instelling op "**No**" staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.
*2 Als de "**Powered Zone 2**"-instelling op "**Yes**" staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.
*3 Wanneer de instelling "**Front High**" op "**Yes**" staat, wordt deze instelling automatisch op "**No**" gezet.
*4 Wanneer de instelling "**Surround Back**" op "**Yes**" staat, wordt deze instelling automatisch op "**No**" gezet.

■ Surround Back Ch

- **1ch**:
  Selecteren als er slechts een surround achterluidspreker L is aangesloten.
- **2ch**:
  Selecteren indien twee (links en rechts) surround achterluidsprekers zijn aangesloten.

Opmerking

- Indien de "**Surround Back**"-instelling op "**No**" staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.

■ Wireless Front High, Wireless Surround Back, Wireless Subwoofer

Wanneer op de **UNIVERSAL PORT**-aansluiting op de AV-receiver een extra component wordt aangesloten, kan het menu voor luidsprekerinstelling op het scherm verschijnen.

- **Yes**:
  Het geluid komt uit de luidsprekers die op het draadloze apparaat zijn aangesloten.
- **No**:
  Het geluid komt niet uit de luidsprekers die op het draadloze apparaat zijn aangesloten.

Wanneer het draadloze apparaat op de **UNIVERSAL PORT**-aansluiting van de AV-receiver is aangesloten, kunt u ervoor kiezen het geluid uit de luidsprekers te laten komen die op het draadloze apparaat zijn aangesloten.

Opmerking

- Indien de "**Front High**" instelling op "**No**" staat, kan "**Wireless Front High**" niet worden geselecteerd.
- Indien de "**Surround Back**" instelling op "**No**" staat, kan "**Wireless Surround Back**" niet worden geselecteerd.
- Indien de "**Subwoofer**" instelling op "**No**" staat, kan "**Wireless Subwoofer**" niet worden geselecteerd.

Speaker Distance

Deze instelling wordt automatisch uitgevoerd door de Audyssey 2EQ Ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling (➔ **pagina 30**).

Hier kunt u de afstand van elke luidspreker tot de luisterpositie aangeven, zodat het geluid van elke luidspreker bij de oren van de luisteraar aankomt, zoals de ontwerper van het geluid het bedoelde.

■ Unit

- **feet**:
  De afstanden kunnen worden ingesteld in voet.
  Bereik: **1.0ft** in **30.0ft** in stappen van 1 voet.
- **meters**:
  De afstanden kunnen worden ingesteld in meter.
  Bereik: **0.30m** in **9.00m** in stappen van 0,3 meter.

■ Left, Front High Left, Center, Front High Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left, Subwoofer

- Specificeer de afstand van elke luidspreker tot uw luisterpositie.

Opmerking

- Deze instellingen zijn niet beschikbaar in elk van de volgende gevallen:
  – de hoofdtelefoon is aangesloten.
  – de instelling "**Audio TV Out**" staat op "**On**" (➔ **pagina 55**).
  – Als de "**HDMI Control(RIHD)**" instelling is ingesteld op "**On**" (➔ **pagina 54**) en u via de luidsprekers van uw TV luistert.
- Luidsprekers die u instelde op "**No**" in de "Speaker Configuration" kunnen niet worden geselecteerd.

Level Calibration

Deze instelling wordt automatisch uitgevoerd door de Audyssey 2EQ Ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling (➔ **pagina 30**).

Zet de geluidsbediening van de subwoofer in de stand **THX POSITION** voordat u dit systeem gaat kalibreren.

Hier kunt u het niveau van elke luidspreker instellen met de ingebouwde testtoon, zodat het volume van elke luidspreker op de luisterpositie hetzelfde is.

■ Left, Front High Left, Center*1, Front High Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left

▸**–12dB** tot **0dB** tot **+12dB** in stappen van 1 dB.

■ Subwoofer*1

▸**–15dB** tot **0dB** tot **+12dB** in stappen van 1 dB.

Opmerking

- Deze instellingen kunnen niet worden gekalibreerd in elk van de volgende gevallen:
  – de hoofdtelefoon is aangesloten.
  – de instelling "**Audio TV Out**" staat op "**On**" (➔ **pagina 55**).
  – Als de "**HDMI Control(RIHD)**" instelling is ingesteld op "**On**" (➔ **pagina 54**) en u via de luidsprekers van uw TV luistert.
  – de AV-receiver gedempt is.
- Luidsprekers die u instelde op "**No**" in de "Speaker Configuration" kunnen niet worden geselecteerd (➔ **pagina 44**).
- De testtoon wordt weergegeven op het standaardniveau voor THX, te weten 0 dB (absolute volume-instelling 82). Let op als u normaal gesproken naar lagere volume-instellingen luistert; de testtoon zal veel luider zijn.

*1 De niveau-instellingen die met behulp van het hoofdmenu zijn uitgevoerd voor de centrale luidspreker en de subwoofer worden in dit menu opgeslagen (➔ **pagina 39**).

Tip

- Regel indien u een hand-geluidsniveaumeter gebruikt het niveau van elke luidspreker zo dat u 75 dB SPL afleest op de luisterpositie, gemeten met C-weging en traag aflezen.

Equalizer Settings

Met de Equalizer-instellingen kunt u de toon van de luidsprekers individueel regelen met een 5-banden equalizer. Het volume van elke luidspreker kan worden ingesteld op.

■ Equalizer

▸**Manual**:
U kunt de equalizer voor elke luidspreker met de hand instellen. Doorgaan met de volgende procedure:

1 **Druk op ▼ voor het selecteren van "Channel", en gebruik daarna ◄/► voor het selecteren van de luidspreker.**

2 **Gebruik ▲/▼ voor het selecteren van een frequentie, en gebruik daarna de ◄/► voor het aanpassen van het niveau op die frequentie.**
Het volume van elke frequentie kan worden ingesteld van **–6dB** tot **0dB** tot **+6dB** in stappen van 1 dB.

Tip

- Lage frequenties (bijv. 63Hz) hebben invloed op de bassen; hoge frequenties (bijv. 16000Hz) hebben invloed op de hoge tonen.

3 **Gebruik ▲ voor het selecteren van "Channel", en gebruik daarna ◄/► voor het selecteren van een andere luidspreker.**
Herhaal stappen 1 en 2 voor elke luidspreker.
U kunt geen luidsprekers selecteren die zijn ingesteld op "**No**" in de "Speaker Configuration" (➔ **pagina 44**).

▸**Off**:
Toon uit, frequentiecurve vlak.

Opmerking

- U kunt selecteren: "**63Hz**", "**250Hz**", "**1000Hz**", "**4000Hz**" of "**16000Hz**". En voor de subwoofer, "**25Hz**", "**40Hz**", "**63Hz**", "**100Hz**" of "**160Hz**".
- Als de Direct luistermodus is geselecteerd, hebben de equalizer-instellingen geen invloed.
- Als "**Audyssey**" is ingeschakeld, dan geldt deze boven de (➔ **pagina 48**) instelling.

THX Audio Setup

■ Surr Back Speaker Spacing

- **<1ft (<0.3m)**
- **1ft-4ft (0.3m-1.2m)**
- **>4ft (>1.2m)**

U kunt de afstand tussen uw surround back luidsprekers specificeren.

Opmerking

- Kan niet worden ingesteld indien:
  – "**Surround Back Ch**" is ingesteld op "**1ch**" (➔ **pagina 44**).
  – "**Surround Back**" is ingesteld op "**No**" (➔ **pagina 44**).
  – "**Powered Zone 2**" staat op "**Yes**" (➔ **pagina 43**) en de Zone 2 is ingeschakeld (➔ **pagina 60**).

■ BGC

- **Off**
- **On**

U kunt dan de Boundary Gain Compensation (BGC) van THX toepassen om de geaccentueerde lage frequenties te compenseren die worden waargenomen door luisteraars die dicht bij een kamerbegrenzing zitten (bijv. een muur).

Opmerking

- Indien de "**Subwoofer**" instelling op "**No**" staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd (➔ **pagina 44**).

■ Loudness Plus

- **Off**
- **On**

Als de "**Loudness Plus**" op "**On**" wordt ingesteld, zijn zelfs de meest subtiele expressienuances van het geluid waarneembaar bij een laag volume.

Dit is alleen beschikbaar indien de THX-luistermodus is geselecteerd.

■ Preserve THX Settings

- **Yes**
- **No**

Als deze instelling is ingesteld op "**Yes**", dan heeft de Dynamic EQ en Dynamic Volume geen invloed in de THX-luistermodus.

Opmerking

- Deze instelling staat vast op "**Yes**" indien "**Loudness Plus**" op "**On**" staat.

THX Loudness Plus

THX Loudness Plus is een nieuwe technologie voor volumeregeling die wordt toegepast in THX Ultra2 Plus™, THX Select2 Plus™ en THX I/S Plus™ - gecertificeerde receivers. Met THX Loudness Plus ervaart u in uw thuistheater de rijke details in een surround mix op elk volumeniveau. Indien het volume beneden het referentieniveau wordt gedraaid, dan kunnen bepaalde geluidselementen verloren gaan of anders worden waargenomen door de luisteraar. THX Loudness Plus compenseert de toon- en ruimtelijke verschuivingen die optreden als het volume wordt verlaagd door middel van intelligente aanpassing van de niveaus van de surround-kanalen en van de frequentieweergave. Zo kunnen luisteraars de ware impact van soundtracks ervaren, ongeacht de geluidsinstelling. THX Loudness Plus wordt automatisch toegepast in elke THX-luistermodus. De nieuwe THX Cinema, THX Music en THX Games modi passen de juiste THX Loudness Plus instellingen toe voor elk type content.

Audio Adjust (Audio-instellingen)

Hoofdmenu **Audio Adjust**

Met de Audio-instellingen kunt u de geluids- en luistermodus instellen naar wens.

Multiplex/Mono

■ Multiplex

Input Channel

- **Main**
- **Sub**
- **Main/Sub**

Deze instelling bepaalt welk kanaal van een stereo multiplex-bron wordt weergegeven. Gebruik deze instelling om audiokanalen of -talen te selecteren bij multiplex bronnen, meertalige TV-uitzendingen, enz.

■ Mono

Input Channel

- **Left + Right**
- **Left**
- **Right**

Deze instelling specificeert het kanaal dat moet worden gebruikt voor de weergave van om het even welke 2-kanaals digitale bron zoals Dolby Digital, of een 2-kanaals analoge/PCM-bron in de Mono luistermodus.

Output Speaker

- **Center**:
  Mono audio wordt weergegeven door de middelste luidspreker.
- **Left / Right**:
  Mono audio wordt weergegeven door voorluidsprekers links en rechts.

Deze instelling bepaalt welke luidsprekers mono audio weergeven wanneer de Mono-luistermodus is geselecteerd.

Opmerking

- Indien de "**Center**" instelling op "**No**" (➔ **pagina 44**) staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.

Dolby

■ PL IIx Music (2ch Input)

Deze instellingen gelden alleen voor 2-kanaals stereobronnen.

Indien u geen surround achterste luidsprekers gebruikt, gelden deze instellingen voor Dolby Pro Logic II, en niet voor Dolby Pro Logic IIx.

Panorama

- **On**
- **Off**

Met deze instelling kunt u de breedte van het voorste stereobeeld vergroten bij gebruik van de Dolby Pro Logic IIx Music luistermodus.

Dimension

- **–3** op **0** op **+3**

Met deze instelling kunt u het geluidsveld vooruit of achteruit verplaatsen bij gebruik van de Dolby Pro Logic IIx Music luistermodus. Met een hogere instelling verplaatst u het geluidsveld naar achter. Lagere instellingen verplaatsen het naar voor.

Als het stereobeeld te breed aanvoelt, of er teveel surround-geluid is, kunt u het geluidsveld naar voor verplaatsen om de balans te verbeteren. Indien daarentegen het stereobeeld aanvoelt alsof het in mono is, of indien er niet genoeg surround-geluid is, verplaatst u het naar achter.

Center Width

- **0** op **3** op **7**

Met deze instelling kunt u de breedte van het geluid van de middenluidspreker bijregelen bij gebruik van de Dolby Pro Logic IIx Music luistermodus. Normaal gezien wordt, indien u een middenluidspreker gebruikt, het centrale kanaal alleen weergegeven via die middenluidspreker. (Indien u geen middenluidspreker gebruikt, moet het geluid van het centrale kanaal worden verdeeld over de voorste links en rechts luidsprekers zodat een kunstmatig centrum ontstaat). Deze instelling regelt de voorste links, rechts en center mix, zodat u het gewicht van het geluid van het centrale kanaal kunt bijregelen.

■ PL IIz Height Gain

- **Low**
- **Mid**
- **High**

De hoogteversterkingscontrole in Dolby Pro Logic IIz stelt de luisteraar in staat om de versterking te selecteren die wordt toegepast op de voorste high luidsprekers. Er zijn drie instellingen, "**Low**", "**Mid**" en "**High**", en de voorste high luidsprekers worden in die volgorde benadrukt. Als de standaard luisterinstelling "**Mid**" is, kan de luisteraar de hoogteversterkingscontrole naar eigen voorkeur aanpassen.

Opmerking

- Indien de "**Front High**" instelling op "**No**" (➔ **pagina 44**) staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.

■ Dolby EX

Dolby EX

- **Auto**:
  Indien het bronsignaal een Dolby EX vlag voert, wordt de Dolby EX of THX Surround EX-luistermodus gebruikt.
- **Manual**:
  U kunt elke beschikbare luistermodus selecteren.

De instelling bepaalt hoe Dolby EX-gecodeerde signalen worden gehanteerd. Deze instelling is niet beschikbaar indien er geen surround achterluidsprekers aangesloten zijn. Deze instelling is alleen effectief bij Dolby Digital, Dolby Digital Plus en Dolby TrueHD.

Opmerking

- Indien de "**Surround Back**" instelling op "**No**" (➔ **pagina 44**) staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.
- Indien de "**Front High**" instelling op (➔ **pagina 44**) staat, staat deze instelling vast op "**Manual**".

DTS

■ Neo:6 Music

Center Image

▸**0** op **2** op **5**

De DTS Neo:6 Music luistermodus creëert 6-kanaals surround-geluid vanaf 2-kanaals stereo-bronnen. Met deze instelling kunt u aangeven hoeveel het vermogen van het voorste linker en rechter kanaal wordt verzwakt, om het centrale kanaal aan te maken.

Door de waarde van "**0**" in "**5**" te veranderen, wordt het geluid van het middenkanaal naar links en rechts (naar buiten) verspreid.

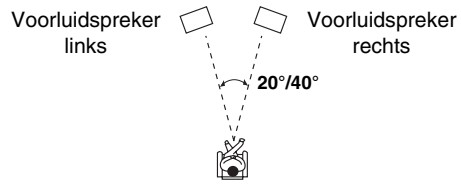
Theater-Dimensional

■ Listening Angle

▸**Wide**:
Selecteren indien de luisterhoek 40 graden is.

▸**Narrow**:
Selecteren indien de luisterhoek 20 graden is.

Met deze instelling kunt u de Theater-Dimensional luistermodus optimaliseren, door de hoek van de voorste links en rechts luidsprekers te specificeren ten opzichte van de luisterpositie. In het ideale geval staan de linker en de rechter luidspreker op dezelfde afstand tot de luisterpositie en op een hoek, dicht bij een van de twee beschikbare instellingen.



LFE Level

■ Dolby Digital*1, DTS*2, Multich PCM, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD*3

▸**–∞dB**, **–20dB**, **–10dB**, of **0dB**

Met deze instellingen kunt u het niveau van het LFE-kanaal (Low Frequency Effects) voor elke ingangsbron afzonderlijk instellen.

Als de lage frequentie-effecten te luid zijn bij gebruik van een van deze bronnen, wijzigt u de instelling naar –20 dB of –∞ dB.

*1 Dolby Digital en Dolby Digital Plus bronnen
*2 DTS en DTS-HD bronnen met hoge resolutie
*3 DSD (Super Audio CD) bronnen

Source Setup (Bron instellingen)

Deze items kunnen individueel worden ingesteld voor elke ingangsselector.

Voorbereiding
Druk op de ingangsselectortoetsen om een ingangsbron te selecteren.

Hoofd menu → Source Setup

Audyssey

De toon voor elke luidspreker wordt automatisch uitgevoerd door Audyssey 2EQ® Ruimtecorrectie en de luidsprekerinstelling. Om de volgende instellingen in te schakelen moet u eerst de ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling uitvoeren (➔ **pagina 30**).

■ Audyssey

▸**Off**

▸**Movie**:
Selecteer deze instelling voor filmmateriaal.
De indicator **Audyssey** licht op.

▸**Music**:
Selecteer deze instelling voor muziekmateriaal.
De indicator **Audyssey** licht op.

Opmerking

- Indien de "**Audyssey**" instelling op "**Off**" staat, worden de "**Equalizer**" instellingen toegepast (➔ **pagina 45**).
- Wanneer "**Audyssey Quick Start**" gebruikt is om te meten, kan de "**Audyssey**" instelling niet worden geselecteerd.
- Audyssey equalizing werkt niet met DSD-bronnen.
- Deze technologieën kunnen niet worden gebruikt als:
  – de hoofdtelefoon is aangesloten, of
  – Direct luistermodus is geselecteerd.

■ Dynamic EQ

▸**Off**

▸**On**:
Audyssey Dynamic EQ® wordt actief.
De indicator **Dynamic EQ** licht op.

Met Audyssey Dynamic EQ kunt u genieten van fantastisch geluid, zelfs bij het luisteren op lage geluidsniveaus.

Audyssey Dynamic EQ lost het probleem op van de afnemende geluidskwaliteit als het volume wordt verlaagd door rekening te houden met de menselijke perceptie en de akoestiek van de luisterruimte. Dit gebeurt door telkens opnieuw de juiste frequentieweergave en surround volumeniveaus te selecteren, zodat de inhoud op eender welk niveau net hetzelfde klinkt als op het niveau waarop het werd gecreëerd — en niet alleen op het referentieniveau.

Opmerking

- Deze technologieën kunnen niet worden gebruikt als:
  – de hoofdtelefoon is aangesloten, of
  – Direct luistermodus is geselecteerd.

■ Reference Level

Audyssey Dynamic EQ® Reference Level Offset

▸**0dB**:
Deze moet worden gebruikt bij het beluisteren van films.

▸**5dB**:
Selecteer deze instelling voor content met een breed dynamisch bereik, zoals klassieke muziek.

▸**10dB**:
Selecteer deze instelling voor jazz of andere muziek die een breder dynamisch bereik heeft. Deze instelling wordt ook geselecteerd voor TV-content, aangezien deze over het algemeen gemixt wordt op 10 dB onder filmreferentie.

▸**15dB**:
Selecteer deze instelling voor pop/rockmuziek of ander programmamateriaal dat op zeer hoge luisterniveaus is gemixt en een gecomprimeerd dynamische bereik heeft.

Films worden gemixt in ruimten die gekalibreerd zijn voor filmreferentie. Om hetzelfde referentieniveau in een thuistheatersysteem te bereiken, moet elk luidsprekerniveau zo worden aangepast dat –30 dBFS band-gelimiteerde (500 Hz tot 2000 Hz) roze ruis 75 dB geluidsdruk produceert op de luisterpositie. Een thuistheatersysteem dat automatisch gekalibreerd is door Audyssey 2EQ® geeft weer op referentieniveau als de hoofdvolumeregeling op 0 dB staat. Op dit niveau hoort u de mix zoals de mixers hem hoorden.

Audyssey Dynamic EQ is gebaseerd op het standaard filmmixniveau. Het maakt aanpassingen om de referentierespons en de geluidsomhulling te behouden wanneer het volume beneden de 0 dB wordt ingesteld. Het filmreferentieniveau wordt echter niet altijd gebruikt in muziek of andere content die geen film betreft. Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset biedt drie verschuivingen ten opzichte van het filmreferentieniveau (5 dB, 10 dB en 15 dB) die geselecteerd kunnen worden als het mixniveau van de content niet binnen de norm valt.

Opmerking

- Als de "**Dynamic EQ**"-instelling is ingesteld op "**Off**", kunnen deze technologieën niet worden gebruikt.

■ Dynamic Volume

▸**Off**

▸**Light**:
Activeert Lichte compressiemodus.

▸**Medium**:
Activeert Medium compressiemodus.

▸**Heavy**:
Activeert Zware compressiemodus. Deze instelling heeft de meeste invloed op het volume. Het dimt de luide gedeelten, zoals explosies en versterkt de zachte gedeeltes zodat u deze kunt horen.

Opmerking

- Als u gebruik wilt maken van Audyssey Dynamic EQ of Dynamic Volume met de THXluistermodi, stel de instelling "**Loudness Plus**" dan in op "**Off**" en de instelling "**Preserve THX Settings**" op "**No**" (→ **pagina 46**).
- Als u Dynamic Volume activeert, wordt "**Dynamic EQ**" op "**On**" gezet. De **Dynamic Vol**-indicator gaat branden.
- Als "**Dynamic EQ**" is ingesteld op "**Off**", "**Dynamic Volume**", wordt automatisch overgeschakeld naar "**Off**".
- Deze technologieën kunnen niet worden gebruikt als:
  – de hoofdtelefoon is aangesloten, of
  – Direct luistermodus is geselecteerd.

Over Audyssey Dynamic EQ®

Audyssey Dynamic EQ lost het probleem op van de afnemende geluidskwaliteit als het volume wordt verlaagd door rekening te houden met de menselijke perceptie en de akoestiek van de luisterruimte. Dynamic EQ selecteert de correcte frequentieweergave en surround-niveaus bij om het even welke volume-instelling. Dit resulteert in een constante basweergave, toonbalans en surround-indruk ook al verandert het volume. Dynamic EQ combineert informatie van de binnenkomende bronniveaus met de werkelijke geluidsniveaus aan de uitgang in de ruimte, een voorwaarde voor het aanleveren van een loudness correctie-oplossing. Audyssey Dynamic EQ werkt goed onafhankelijk. Als echter Audyssey 2EQ aan staat, werken de twee technologieën samen voor een uitgebalanceerd geluid voor elke luisteraar bij ieder volumeniveau.

Over Audyssey Dynamic Volume®

Audyssey Dynamic Volume lost het probleem op van grote verschillen in volume tussen televisieprogramma's, reclameboodschappen, en tussen zachte en luide passages in films. Dynamic Volume kijkt naar de favoriete volume-instelling van de gebruiker en let vervolgens op hoe het volume van het programmamateriaal wordt ervaren door de luisteraars, zodat in realtime kan worden beslist of bijregelen nodig is. Indien nodig zal Dynamic Volume de noodzakelijke snelle of geleidelijke aanpassingen doorvoeren, zodat het gewenste weergavevolume wordt aangehouden, terwijl het dynamische gebied wordt geoptimaliseerd. Audyssey Dynamic Volume werkt onafhankelijk, maar kan ook worden gebruikt met Audyssey Dynamic EQ. Als beide aan staan, wordt het weergavevolume, de toonbalans, de surround-indruk, en de helderheid van de dialogen aangepast door Audyssey Dynamic EQ, of u nu naar een film kijkt, omschakelt tussen televisiekanalen, of overschakelt van stereo naar surround-geluid, wanneer Dynamic Volume de geluidssterkte bijregeld.

IntelliVolume

■ IntelliVolume

▸**–12dB** naar **0dB** naar **+12dB** in 1 dB stappen.

Met IntelliVolume kunt u het ingangsniveau voor elke ingangsselector individueel instellen. Dit is nuttig indien een van de broncomponenten luider of zachter is dan de andere.

Gebruik ◄/► om het niveau in te stellen.

Als een component duidelijk luider is dan de andere luidsprekers, gebruik dan ◄ om het invoerniveau te verminderen. Als het duidelijk zachter is, gebruik dan de ► om het ingangsniveau te verhogen.

A/V Sync

■ A/V Sync

▸**0msec** tot **800msec** in stappen van 10 msec.

Bij gebruik van progressieve scanning op uw Blu-ray Disc/DVD-speler, kunt u de indruk krijgen dat het beeld en het geluid niet synchroon lopen. Met deze instelling kunt u dit corrigeren door de audiosignalen te vertragen.

Druk om het TV-beeld te zien tijdens het instellen van de vertraging op **ENTER**.

Druk om terug te gaan naar het vorige scherm op de toets **RETURN**.

De waardenreeks die u kunt aanpassen kan verschillen, afhankelijk van het gegeven of uw TV of display HDMI LIP Sync ondersteunt, en als de "**Lip Sync**" instelling op "**On**" staat of niet (➔ **pagina 55**).

Opmerking

- Audio/video synchronisatie wordt uitgeschakeld als de Direct akoestiekfunctie wordt gebruikt bij een analoge ingangsbron.
- Deze instelling kan niet worden gebruikt met de **NET** ingangsselectoren.

Name Edit

U kunt een eigen naam invoeren voor elke ingangsselector en voorkeuzezender om de identificatie te vergemakkelijken. Indien er een naam is ingevoerd, wordt deze op het scherm zichtbaar.

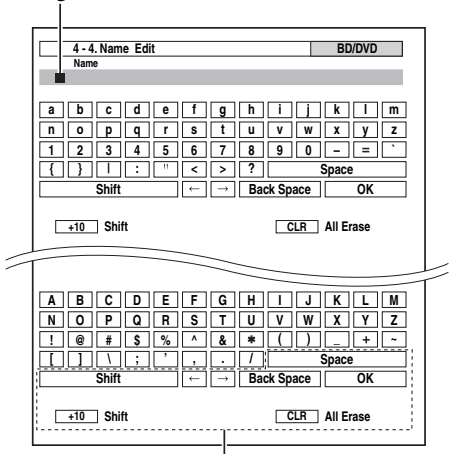
De eigen naam wordt bewerkt vanaf het letterteken invoerscherm.

■ Name

1 **Gebruik ▲/▼/◄/► om een teken te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.**
Herhaal deze stap om tot 10 lettertekens in te voeren.

2 **Zorg ervoor wanneer u klaar bent om voor het opslaan van een naam "OK" te selecteren via ▲/▼/◄/►, en daarna op ENTER te drukken.**

Invoergebied naam


4 - 4. Name Edit
BD/DVD
Name
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 – = `
{ } | : " < > ? Space
Shift ← → Back Space OK
+10 Shift CLR All Erase
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
! @ # $ % ^ & * ( ) _ + ~
[ ] \ ; ' , . / Space
Shift ← → Back Space OK
+10 Shift CLR All Erase

Space:
Voer een spatie in.

Shift*1:
Schakelt tussen kleine- en hoofdletters.

← (Links)/ → (Rechts):
De cursor naar links of rechts verplaatsen in het invoergebied naam.

Back Space*2:
Verplaatst de cursor achterwaarts en verwijdert een teken.

OK:
Bevestigt uw selectie.

Tip

*1 Dit kan ook worden uitgevoerd vanaf de afstandsbediening met behulp van de toets **+10**.

*2 Druk **CLR** op de afstandsbediening om alle tekens in het invoerveld wissen.

Om een letterteken te corrigeren:

1 **Gebruik ▲/▼/◄/► voor het selecteren van "←"(Links) of "→"(Rechts), en druk daarna op ENTER.**

2 **Druk meerdere keren op ENTER om de foutieve tekens te markeren (Bij iedere beweging verplaatst de cursor naar het volgende teken).**

3 **Gebruik ▲/▼/◄/► om het juiste teken te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.**

Tip

- Voor het benoemen van een voorkeuzezender, gebruik **TUNER** voor het selecteren van AM of FM, en selecteer daarna de voorkeuzezender (➔ **pagina 28**).
- Om een eigen naam terug te zetten op de standaardnaam, de eigen naam wissen door een spatie voor elke letter in te voeren.

Opmerking

- Deze instelling kan niet worden gebruikt voor de **NET** en **USB** ingangsselector.

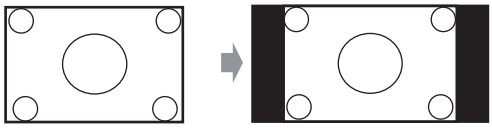
Picture Adjust

Met Beeld instellen kunt u de beeldkwaliteit verbeteren en ruis op het scherm verminderen.
Druk om het TV-beeld te zien tijdens het instellen op **ENTER**. Druk om terug te gaan naar het vorige scherm op de toets **RETURN**.

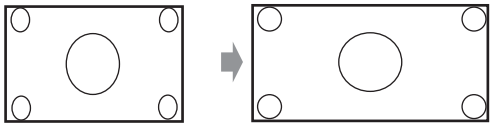
■ Wide Mode*1*2

Deze instelling bepaalt de beeldverhouding.

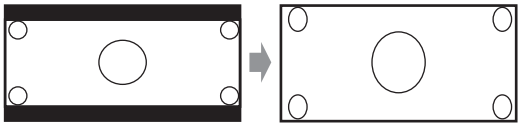
▸**4:3**:



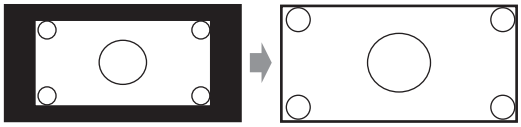
▸**Full**:



▸**Zoom**:



▸**Wide Zoom**:



▸**Auto**:
Afhankelijk van de ingangssignalen in de ingestelde monitoruitgang selecteert de AV-receiver automatisch de modus "**4 : 3**", "**Full**", "**Zoom**" of "**Wide Zoom**". Zie "Monitor Out" voor meer informatie over de instellingen van de monitoruitgang (➔ **pagina 42**).

■ Picture Mode*1

▸**Custom**:
Alle instellingen kunnen handmatig worden uitgevoerd.

▸**Cinema**:
Selecteer wanneer de beeldbron een film, enz. is.

▸**Game**:
Selecteer wanneer de videobron een spelconsole is.

▸**Through**:
Stelt de beeldkwaliteit niet in (wijzigt de resolutie).

▸**Direct**:
Stelt de beeldkwaliteit niet in (wijzigt de resolutie niet). Als video naar buiten wordt gebracht vanaf HDMI OUT, wordt deze op dezelfde manier verwerkt als "**Through**".

Met "**Picture Mode**" kunt u de volgende instellingen wijzigen zodat ze met één handeling geschikt worden voor het film- of spelscherm: "**Game Mode**", "**Film Mode**", "**Edge Enhancement**", "**Noise Reduction**", "**Brightness**", "**Contrast**", "**Hue**", "**Saturation**" of "**Color Temperature**".

■ Game Mode*3*4*5

▸**Off**

▸**On**

Als er tijdens de weergave van een videocomponent (bijv. spelconsole) vertraging van het videosignaal optreedt, selecteert u de betreffende ingangsbron en zet u de instelling "**Game Mode**" op "**On**". De vertraging zal hierdoor verminderen, maar ook de beeldkwaliteit zal afnemen.

■ Film Mode*3*5*6

▸**Video**:
"**Film Mode**" detectie is niet toegepast en het invoersignaal wordt als videobron gezien.

▸**Auto**:
Detecteert of het invoersignaal een video of film is. Als het een film is, wordt de betreffende conversie toegepast.

De AV-receiver past zich aan de beeldbron aan, deze automatisch converterend naar het juiste progressieve signaal en de natuurlijke kwaliteit van het originele beeld weergevend.

■ Edge Enhancement*3*5*6*7

▸**Off**

▸**Low**

▸**Mid**

▸**High**

Met Randverbetering kunt u afbeeldingen scherper weergegeven.

■ Noise Reduction*3*5*6*7

▸**Off**

▸**Low**

▸**Mid**

▸**High**

Met deze instelling kunt u ruis op het scherm verminderen. Het gewenste niveau uitkiezen.

■ Brightness*1*3*5

▸**–50** op **0** op **+50**

Met deze instelling kunt u de beeldhelderheid bijregelen. "**–50**" is het donkerst. "**+50**" is het helderst.

■ Contrast*1*3*5

▸**–50** op **0** op **+50**

Met deze instelling kunt u het contrast bijregelen. "**–50** " is het laagst. "**+50**" is het hoogst.

■ Hue*1*3*5

▸**–50** op **0** op **+50**

Met deze instelling kunt u de rood/groen-balans bijregelen. "**–50**" is het sterkst groen. "**+50**" is het sterkst rood.

■ Saturation*1*3*5

▸**–50** op **0** op **+50**

Met deze instelling kunt u de verzadiging bijregelen. "**–50**" is de zwakste kleur. "**+50**" is de sterkste kleur.

■ Color Temperature*3*5

▸**Warm**

▸**Normal**

▸**Cool**

Met deze instelling kunt u de kleurtemperatuur bijregelen.

Opmerking

- "**Picture Adjust**" kan niet worden gebruikt met de **NET** ingangsselectoren.

*1 Deze procedure kan ook worden uitgevoerd vanaf de afstandsbediening met behulp van het hoofdmenu (➔ **pagina 39**).

*2 Als een 3D videobron de ingang is, staat "**Wide Mode**" vast op "**Full**".

*3 Als de "**Picture Mode**"-instelling op iets anders staat dan "**Custom**", kan deze instelling niet worden gebruikt.

*4 Wanneer de instelling "**Resolution**" op "**4K Upscaling**" (➔ **pagina 42**) staat, staat deze instelling vast op "**Off**".

*5 Druk op **CLR** als u de standaardwaarde wilt terugzetten.

*6 Als u de analoge RGB-ingang gebruikt, is deze instelling niet beschikbaar.

*7 Wanneer de instelling "**Game Mode**" op "**On**" staat, staat deze instelling vast op "**Off**".

Audio Selector

U kunt de prioriteit van audio-uitgang instellen als er zowel digitale als analoge ingangen zijn.

■ Audio Selector

▸**ARC**:

Het audiosignaal van uw TV-tuner kan worden verzonden naar de **HDMI OUT** van de AV-receiver.*1

Met deze selectie kan de TV-audio automatisch worden geselecteerd als een prioriteit tussen andere toewijzingen.

▸**HDMI**:

Dit kan worden geselecteerd als **HDMI IN** werd toegewezen als een ingangsbron. Als beide, HDMI (**HDMI IN**) en digitale audio-ingangen (**COAXIAL IN** of **OPTICAL IN**) werden toegewezen, wordt de HDMI-ingang automatisch geselecteerd als een prioriteit.

▸**COAXIAL**:

Dit kan worden geselecteerd als **COAXIAL IN** werd toegewezen als een ingangsbron. Als beide, coaxiale en HDMI-ingangen werden toegewezen, wordt de coaxiale ingang automatisch geselecteerd als een prioriteit.

▸**OPTICAL**:

Dit kan worden geselecteerd als **OPTICAL IN** werd toegewezen als een ingangsbron. Als beide, optische en HDMI-ingangen werden toegewezen, wordt de optische ingang automatisch geselecteerd als een prioriteit.

▸**Analog**:

De AV-receiver geeft altijd analoge signalen weer.

Opmerking

- De instelling wordt voor elke ingangsselector afzonderlijk opgeslagen.
- Deze instelling kan alleen worden uitgevoerd voor de ingangsbron die werd toegewezen als **HDMI IN**, **COAXIAL IN** of **OPTICAL IN**.
- De instellingen "**Audio Selector**" kunnen niet worden gebruikt met de **NET**, **USB** en **PORT** (met aangesloten component) ingangsselectors.

*1 U kunt "**ARC**" selecteren als u de **TV/CD**-ingangsselector selecteert. Maar u kunt dit niet selecteren als u "**Off**" selecteerde in de "**Audio Return Channel**" instelling (➔ **pagina 55**).

■ Fixed Mode

▸**Off**:

Het formaat wordt automatisch gedetecteerd. Indien er geen digitaal ingangsignaal aanwezig is, wordt de overeenkomstige analoge ingang gebruikt.

▸**PCM**:

Alleen 2-kanaals ingangssignalen van het PCM-formaat zijn hoorbaar. Indien het ingangssignaal geen PCM is, zal de **PCM** indicator gaan knipperen en kan er ruis hoorbaar zijn.

▸**DTS**:

Alleen ingangssignalen van het DTS (maar geen DTS-HD) formaat zijn hoorbaar. Indien het ingangssignaal geen DTS is, zal de **DTS** indicator knipperen en is er geen geluid.

Wanneer "**HDMI**", "**COAXIAL**" of "**OPTICAL**" is geselecteerd in de "**Audio Selector**" instelling, kunt u daarna het signaaltype specificeren in "**Fixed Mode**". Normaal zal de AV-receiver het signaalformaat automatisch detecteren. Indien u echter een van de volgende problemen ervaart bij het weergeven van uw PCM- of DTS-materiaal, kunt u het signaalformaat met de hand instellen op PCM of DTS.

- Probeer indien het begin van de tracks van een PCM-bron wegvalt het formaat op PCM in te stellen.
- Stel indien er ruis ontstaat bij het snel vooruit of terugspoelen van een DTS CD het formaat in op DTS.

Opmerking

- De instelling wordt voor elke ingangsselector afzonderlijk opgeslagen.
- De instelling wordt teruggezet naar "**Off**" als u de instelling wijzigt in "**Audio Selector**".

Charge Mode

■ Charge Mode

▸**Auto**:

De stroomtoevoer wordt onderbroken wanneer uw iPod/iPhone volledig is opgeladen.

▸**On**:

De stroomtoevoer gaat door zelfs wanneer uw iPod/iPhone volledig is opgeladen.

▸**Off**:

Uw iPod/iPhone is niet opgeladen.

U kunt opgeven welke voeding uw iPod/iPhone krijgt als de AV-receiver op stand-by staat.

Opmerking

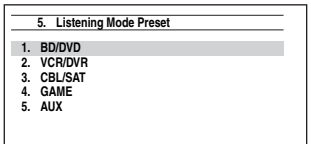
- Deze instelling kan niet worden geselecteerd als:
  – het UP-A1 docking-station met iPod/iPhone niet is aangesloten op de AV-receiver, of
  – het aangesloten model iPod/iPhone niet wordt ondersteund.
- Wanneer de instelling "**Charge Mode**" op "**On**" staat, of op "**Auto**" wanneer uw iPod/iPhone opnieuw aan het opladen is, brandt het indicatielampje **SLEEP** in standbymodus gedimd. In zulke situaties neemt het stroomverbruik van de AV-receiver enigszins toe.

Listening Mode Preset

U kunt een standaard luistermodus toewijzen aan elke ingangsbron, die daarop automatisch wordt geselecteerd als u de ingangsbron selecteert. U kunt bijvoorbeeld de standaard luistermodus instellen, die moet worden gebruikt bij Dolby Digital ingangssignalen. U kunt andere luistermodi selecteren tijdens de weergave, maar de hier gespecificeerde modus zal weer worden gebruikt nadat de AV-receiver op standby is gezet.

Hoofdmenu → **Listening Mode Preset**

1 Gebruik ▲/▼ voor het selecteren van de ingangsbron die u wilt instellen, en druk dan op ENTER.
Het volgende menu wordt zichtbaar.



2 Gebruik ▲/▼ voor het selecteren van het signaalformaat die u wilt instellen, en gebruik daarna ◄/► voor het selecteren van een luistermodus.
Alleen luistermodi die kunnen worden gebruikt in combinatie met dat ingangssignaalformaat kunnen worden geselecteerd (➔ **pagina's 34** tot **38**).
De optie "**Last Valid**" betekent dat de laatst geselecteerde luistermodus gebruikt zal worden.

Opmerking

- Als u een ingangscomponent (zoals een UP-A1 docking-station met een iPod) aansluit op de **UNIVERSAL PORT** jack, dan kunt u alleen luistermodi voor analoog geluid toewijzen aan de "**PORT**"-selector.
- Voor de **TUNER** ingangsselector zal alleen "**Analog**" beschikbaar zijn.
- Voor de **NET** of **USB** ingangsselector zal alleen "**Digital**" beschikbaar zijn.

■ Analog/PCM/Digital

Met deze instelling kunt u de luistermodus opgeven die moet worden gebruikt als een analoog (CD, TV, LD, VHS, MD, draaitafel, radio, cassette, kabel, satelliet, enz.) of PCM digitaal (CD, DVD, enz.) audiosignaal wordt weergegeven.

■ Mono/Multiplex Source

Met deze instelling kunt u de luistermodus opgeven die moet worden gebruikt bij de weergave van een mono digitaal audiosignaal (DVD, enz.).

■ 2ch Source

Met deze instelling kunt u de luistermode specificeren die moet worden gebruikt bij de weergave van 2-kanaals (2/0) stereobronnen in digitaal formaat, zoals Dolby Digital of DTS.

■ Dolby D/Dolby D Plus/TrueHD

Met deze instelling kunt u de luistermodus opgeven die moet worden gebruikt bij de weergave van digitale audiosignalen in het Dolby Digital of Dolby Digital Plus formaat (DVD, etc.). Specificeert de standaard luistermodus voor Dolby TrueHD bronnen, zoals Blu-ray of HD DVD (input via HDMI).

■ DTS/DTS-ES/DTS-HD

Met deze instelling kunt u de luistermodus specificeren die moet worden gebruikt bij de weergave van digitale audiosignalen in het DTS of DTS-HD High Resolution formaat (DVD, LD, CD, enz.). Specificeert de standaard luistermodus voor DTS-HD Master Audio bronnen, zoals Blu-ray of HD DVD (input via HDMI).

■ Other Multich Source

Specificeert de standaard luistermodus voor multikanaal PCM-bronnen vanaf **HDMI IN**, zoals DVD-Audio, en DSD multikanaal bronnen, zoals Super Audio CD.

Miscellaneous (Overige)

Hoofdmenu → **Miscellaneous**

Volume Setup

■ Volume Display

- **Absolute**:
  Weergavebereik is **Min**, **0.5** tot **99.5**, **Max**.
- **Relative (THX)**:
  Weergavebereik is **–∞dB**, **–81.5dB** tot **+18.0dB**.

Met deze instelling kunt u bepalen hoe het volumeniveau wordt aangeduid.
De absolute waarde 82 komt overeen met de relatieve waarde 0 dB.

Opmerking

- Als de absolute waarde is ingesteld op 82, verschijnt "**82Ref**" op het display en gaat de THX-indicator knipperen.

■ Muting Level

- **–∞dB** (volledig gedempt), **–50dB** tot **–10dB** in stappen van 10 dB.

Deze instelling bepaalt in welke mate de weergave wordt gedempt bij gebruik van de functie dempen (➔ **pagina 40**).

■ Maximum Volume

- **Off**, **50** tot **99** (absolute aanduiding)
- **Off**, **–32dB** tot **+17dB** (relatieve aanduiding)

Met deze instelling kunt u het maximum volume begrenzen.
Selecteer "**Off**" om deze instelling uit te schakelen.

■ Power On Volume

- **Last**, **Min**, **1** tot **99** of **Max** (absolute aanduiding)
- **Last**, **–∞dB**, **–81dB** tot **+18dB** (relatieve aanduiding)

Met deze voorkeur kunt u de volume-instelling specificeren die telkens moet worden gebruikt waneer de AV-receiver wordt ingeschakeld.
Om weer het volumeniveau te gebruiken dat werd gebruikt toen de AV-receiver werd uitgeschakeld "**Last**" selecteren.
De "**Power On Volume**" kan niet hoger worden ingesteld dan de "**Maximum Volume**" instelling.

■ Headphone Level

- **–12dB** op **0dB** op **+12dB**

Met deze voorkeur kunt u het hoofdtelefoonvolume specificeren ten opzichte van het hoofdvolume. Dit is handig indien er een volumeverschil is tussen uw luidsprekers en uw hoofdtelefoon.

OSD Setup

■ On Screen Display

▸**On**
▸**Off**

Deze voorkeur bepaalt of de bedieningsinformatie op het scherm zichtbaar wordt tijdens het afregelen van een AV-receiver functie.
Zelfs indien "**On**" is geselecteerd, wordt de bedieningsinformatie mogelijk niet zichtbaar indien de ingangsbron aangesloten is op een **HDMI IN**.

■ Language

▸**English**, **Deutsch, Français, Español, Italiano, Nederlands, Svenska, 中文**

Met deze instelling bepaalt u de taal die gebruikt wordt voor de instelmenu's op het scherm.

Hardware Setup (Hardware-instellingen)

Hoofdmenu → Hardware Setup

Remote ID

■ Remote ID

▸**1**, **2**, of **3**

Indien meerdere Onkyo componenten in dezelfde ruimte worden gebruikt, kunnen de afstandsbediening-ID-codes elkaar overlappen. Om de AV-receiver te onderscheiden van andere componenten, kunt u de afstandsbediening-ID veranderen van "**1**", in "**2**" of "**3**".

Opmerking

- Zorg er voor dat indien u de afstandsbediening-ID van de AV-receiver verandert de afstandsbediening op dezelfde ID staat (zie hieronder), anders zal de afstandsbediening niet werken.

De ID van de afstandsbediening veranderen

1. **Houd de RECEIVER ingedrukt, en ook de SETUP tot de afstandsbediening oplicht (ongeveer 3 seconden) (→ pagina 41).**
2. **Gebruik de cijfertoetsen om ID 1, 2, of 3 in te voeren.**
   De afstandsbedieningsindicator knippert twee keer.

Tuner

Voor een juiste werking van de AM-afstemming moet u de AM-frequentiestap aangeven die in uw regio gebruikt wordt. Merk op dat na het veranderen van deze instelling, alle voorkeuzezenders gewist worden.

■ AM Frequency Step

▸**10kHz**:
▸**9kHz**:
Selecteer de frequentiestap naargelang uw gebied.

HDMI

■ HDMI Control(RIHD)

▸**Off**
▸**On**

Zet deze instelling aan om RIHD-compatibele componenten die via HDMI zijn aangesloten, te bedienen met de AV-receiver (→ **pagina 82**).

Opmerking

- Wanneer de instelling op "**On**" staat en het menu is afgesloten, worden de namen van de aangesloten RIHD-compatibele componenten en "**RIHD On**" op de AV-receiver weergegeven. "**Search…**" → "**(naam)**" → "**RIHD On**"
  Wanneer de AV-receiver de naam van de component niet kan ontvangen, wordt deze weergegeven als "**Player***" of "**Recorder***", enz. ("*" verschijnt en geeft het aantal component, wanneer er twee of meer worden ontvangen).
- Indien er een RIHD-compatibele component via een HDMI-kabel op de AV-receiver is aangesloten, dan is de naam van de aangesloten component zichtbaar op het AV-receiver display. Als u bijvoorbeeld tijdens het kijken naar een TV-programma een Blu-ray Disc-/DVD-speler bedient (aanzet) met de afstandsbediening van de AV-receiver, dan wordt de naam van de Blu-ray Disc-/DVD-speler zichtbaar op de AV-receiver.
- Zet de instelling op "**Off**" als een aangesloten apparaat niet compatibel is of als het niet duidelijk is of een apparaat compatibel is of niet.
- Als de werking niet normaal is wanneer de instelling op "**On**" staat, moet u de instelling wijzigen in "**Off**".
- Zie voor meer details de handleiding van de aangesloten component.
- Als de instelling "**HDMI Control(RIHD)**" is ingesteld op "**On**", neemt het stroomverbruik in standby licht toe. (Afhankelijk van de TV-stand, gaat de AV-receiver zoals gewoonlijk in stand-by modus.)

■ HDMI Through

▸**Off**

▸**Auto**:
Detecteert het signaal en selecteert automatisch de ingangsbron.

▸**BD/DVD**, **VCR/DVR**, **CBL/SAT**, **GAME**, **AUX**, **TV/CD**, **PORT**:
Selecteert de ingangsbron waarvoor de HDMI-doorvoerfunctie is geactiveerd.

▸**Last**:
De HDMI-doorvoerfunctie is geactiveerd op de ingangsbron die is geselecteerd op het moment van de instelling van de AV-receiver in stand-by modus.

Bij activering van de HDMI-doorvoerfunctie, ongeacht of de AV-receiver aan of in standby staat, worden zowel audio- als videostromen die door een HDMI-ingang worden ontvangen naar buiten gebracht voor weergave op TV of andere componenten via een HDMI-verbinding. De **HDMI THRU** en **HDMI** indicatoren lichten op wanneer die zijn ingeschakeld (**HDMI** gaat gedimd branden).
Deze instelling wordt automatisch op "**Auto**" gezet indien de "**HDMI Control(RIHD)**" hierboven op "**On**" werd ingesteld.

Opmerking

- Alleen de ingangsbron toegewezen aan de **HDMI IN** via "**HDMI Input**" wordt geactiveerd (➔ **pagina 42**).
- Het verbruik in stand-by modus verhoogt tijdens de HDMI-doorvoerfunctie, maar in de volgende gevallen kan verbruik worden bespaard:
  – De tv is in stand-bymodus.
  – U bent bezig een tv-programma aan het bekijken.
- Zie voor meer details de handleiding van de aangesloten component.
- Afhankelijk van de verbonden component, kan de juiste ingangsbron niet worden geselecteerd met de instelling op "**Auto**".
- Deze instelling wordt automatisch op "**Off**" gezet indien de instelling "**HDMI Control(RIHD)**" op "**Off**" is ingesteld.

■ Audio TV Out

▸**Off**

▸**On**

Deze voorkeur bepaalt of het inkomende audiosignaal wordt weergegeven vanaf de HDMI-uitgang. U kunt deze voorkeur inschakelen als uw TV is aangesloten op de HDMI-uitgang, en u het geluid wilt beluisteren vanaf een aangesloten component via de luidsprekers van uw TV. Normaal moet deze instelling op "**Off**" staan.

Opmerking

- Indien "**On**" is geselecteerd en het audiosignaal vanaf de TV kan worden weergegeven, zal de AV-receiver geen geluid via zijn luidsprekers weergeven. In dit geval verschijnt "**TV Speaker**" op de display door op **DISPLAY** te drukken.
- Indien "**HDMI Control(RIHD)**" is ingesteld op "**On**", staat deze instelling vast op "**Auto**".
- Bij sommige TV's en ingangssignalen is er mogelijk geen geluid, zelfs indien deze instelling op "**On**" staat.
- Als "**Audio TV Out**" of "**HDMI Control(RIHD)**" is ingesteld op "**On**" en u aan het beluisteren bent via de luidsprekers van uw tv (➔ **pagina 16**), dan zal het geluid door de voorste links en rechts luidsprekers van de AV-receiver worden weergegeven als u de volumeregeling van de AV-receiver hoger zet. Om er voor te zorgen dat de luidsprekers van de AV-receiver geen geluid meer produceren, kunt u de instellingen wijzigen, de instellingen van uw TV veranderen, of het volume van de AV-receiver verlagen.

■ Audio Return Channel

▸**Off**

▸**Auto**:
Het audiosignaal van uw TV-tuner kan digitaal worden verzonden naar de **HDMI OUT** van de AV-receiver.

Audio returnkanaal (ARC) functie schakelt een tv met ARC in om de audiostroom naar de **HDMI OUT** van de AV-receiver te zenden. Om deze functie te gebruiken, moet u de **TV/CD** ingangsselector selecteren en moet uw tv geschikt zijn voor ARC.

Opmerking

- Als u "**Audio Return Channel**" op "**Auto**" zet, worden de "**Audio Selector**" instellingen van de **TV/CD** ingangsselector automatisch omgeschakeld naar "**ARC**" (➔ **pagina 52**).
- De "**Audio Return Channel**" instelling kan alleen worden uitgevoerd als de "**HDMI Control(RIHD)**" instelling hierboven op "**On**" staat.
- Deze instelling wordt automatisch op "**Auto**" gezet indien de "**HDMI Control(RIHD)**" voor het eerst op "**On**" wordt gezet.

■ Lip Sync

▸**Off**

▸**On**

De AV-receiver kan zo worden ingesteld dat hij automatisch elke vertraging corrigeert tussen de video en de audio, op basis van de gegevens van de aangesloten monitor.

Opmerking

- Deze functie werkt alleen indien uw HDMI-compatibele TV HDMI Lip Sync ondersteunt.

Na het veranderen van de instellingen van de "**HDMI Control(RIHD)**", "**HDMI Through**" of "**Audio Return Channel**", de stroom van alle aangesloten apparaten uitschakelen en daarna weer inschakelen. Zie de handleidingen van alle aangesloten apparaten.

Auto Standby

■ Auto Standby

▸**Off**

▸**On**

Wanneer "**Auto Standby**" op "**On**" staat, gaat de AV-receiver automatisch in standby als er gedurende 30 minuten geen audio en videosignaal is geweest.
"**Auto Standby**" wordt 30 seconden voor het automatisch op standby gaan op de display en OSD weergegeven.

Opmerking

- Ingesteld op "**On**", kan de Auto Standby-functie zichzelf activeren tijdens het afspelen met bepaalde bronnen.
- De functie Auto Standby werkt niet wanneer Zone 2 geactiveerd is.

Network

Na het aanpassen van de netwerkinstellingen moet u de wijzigingen bevestigen door het uitvoeren van "**Save**".

In dit deel wordt uitgelegd hoe u de netwerkinstellingen van de AV-receiver met de hand kunt configureren.

Als de DHCP-server van uw router is ingeschakeld, hoeft u deze instellingen niet te wijzigen aangezien de AV-receiver ingesteld is voor gebruik van DHCP en zichzelf dus automatisch kan configureren (DHCP moet op "**Enable**" staan). Als de DHCP-server van uw router echter is uitgeschakeld, (bijvoorbeeld omdat u statische IP-adressen gebruikt), dan moet u deze instellingen zelf configureren; in dat geval is kennis over ethernet-netwerken essentieel.

Wat is DHCP?

DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) wordt door routers, computers, de AV-receiver en andere apparaten gebruikt om zichzelf automatisch te configureren in een netwerk.

Wat is DNS?

DNS (Domain Name System) zet domeinnamen om in IP-adressen. Als u bijvoorbeeld een domeinnaam zoals *www.onkyousa.com* in uw internetbrowser typt, dan gebruikt uw browser DNS om dit in een IP-adres om te zetten, in dit geval 63.148.251.142, voordat de site wordt weergegeven.

■ MAC Address

Dit is het MAC (Media Access Control)-adres van de AV-receiver. Dit adres kan niet worden gewijzigd.

■ DHCP

- **Enable**
- **Disable**

Deze instelling bepaalt of de AV-receiver al dan niet DHCP gebruikt om de instellingen van zijn IP-adres, subnet mask, gateway en DNS-server automatisch te configureren.

Opmerking

- Als u "**Disable**" selecteert, moet u de "**IP Address**", "**Subnet Mask**", "**Gateway**" en "**DNS Server**" instellingen zelf configureren.

■ IP Address

- Klasse A:
  "**10.0.0.0**" tot "**10.255.255.255**"
- Klasse B:
  "**172.16.0.0**" tot "**172.31.255.255**"
- Klasse C:
  "**192.168.0.0**" tot "**192.168.255.255**"

Vul een statisch IP-adres in dat u van uw internetprovider hebt ontvangen.

De meeste routers gebruiken een klasse C IP-adres.

■ Subnet Mask

Vul het subnet mask-adres in dat u van uw internetprovider hebt ontvangen (meestal: **255.255.255.0**).

■ Gateway

Vul het gateway-adres in dat u van uw internetprovider hebt ontvangen.

■ DNS Server

Voer het adres van de DNS-server in die u van uw internetprovider hebt ontvangen.

■ Proxy URL

Om een internetproxy te gebruiken, moet u de URL ervan hier invoeren.

■ Proxy Port

Als u een internetproxy gebruikt, moet u hier een proxypoortnummer invoeren.

■ Network Control

- **Enable**
- **Disable**

Deze instelling schakelt de bediening via het netwerk in of uit.

Opmerking

- Wanneer de instelling op "**Enable**" staat, gaat het indicatielampje **NET** gedimd branden en neemt het stroomverbruik in standby enigszins toe.

■ Control Port

- "**49152**" tot "**65535**"

Dit is de netwerkpoort die wordt gebruikt voor bediening via het netwerk.

Opmerking

- Als de "**Network Control**" instelling op "**Disable**" staat, kan deze instelling niet worden geselecteerd.

Firmware Update

Zie "Firmware Update" voor de updateprocedure (→ **pagina 76**).

Opmerking

- Voer alleen een firmware-update uit wanneer daarvoor een aankondiging op de website van Onkyo staat. Zie de website van Onkyo voor de meest actuele informatie.
- Het updaten van de firmware duurt maximaal 60 minuten.

■ Version

Dit toont de huidige versie van de firmware.

■ Receiver

- **via NET**:
  Hiermee wordt de update van de firmware via internet uitgevoerd. Controleer de netwerkverbinding voordat u gaat updaten.
- **via USB**:
  Hiermee wordt de update van de firmware vanaf een USB-apparaat uitgevoerd.

Met deze instellingen kunt u de firmware van de AV-receiver updaten. Schakel de stroom van de AV-receiver niet uit tijdens de update.

■ Universal Port

- **via NET**:
  Hiermee wordt de update van de firmware via internet uitgevoerd. Controleer de netwerkverbinding voordat u gaat updaten.
- **via USB**:
  Hiermee wordt de update van de firmware vanaf een USB-apparaat uitgevoerd.

Met deze instellingen kunt u de firmware van het Onkyo docking-station updaten. Schakel de stroom van de AV-receiver niet uit tijdens de update.

Opmerking

- De update wordt niet uitgevoerd indien er geen docking-station op de **UNIVERSAL PORT** jack is aangesloten.

Remote Controller Setup

Hoofdmenu → Remote Controller Setup

Remote Mode Setup

Zie "De afstandsbedieningscode opzoeken" (➔ **pagina 64**).

Lock Setup (Vergrendeling-instellingen)

Met deze voorkeur kunt u uw instellingen beschermen door de instelmenu's te vergrendelen.

Hoofdmenu → Lock Setup

■ **Setup**

- **Locked**
- **Unlocked**

Als "**Locked**" is geselecteerd, zijn de instelmenu's vergrendeld en kunt u geen instellingen wijzigen.

De audio-instellingen gebruiken

U kunt de verschillende audio-instellingen veranderen vanaf het hoofdmenu (➔ **pagina 39**).

1 **Druk op RECEIVER gevolgd door HOME.**

2 **Gebruik ▲/▼ en ENTER voor het selecteren van "Audio", en gebruik daarna ▲/▼/◄/► voor het maken van de gewenste selectie.**

Opmerking

- Deze instellingen zijn niet beschikbaar in elk van de volgende gevallen:
  – de hoofdtelefoon is aangesloten.
  – de instelling "**Audio TV Out**" staat op "**On**" (➔ **pagina 55**).
  – Als de "**HDMI Control(RIHD)**" instelling is ingesteld op "**On**" (➔ **pagina 54**) en u via de luidsprekers van uw TV luistert.

Instellingen toonregeling

■ **Bass**

- **–10dB** op **0dB** op **+10dB** in 2 dB stappen.
  U kunt de lage frequenties die worden weergegeven door de voorluidsprekers accentueren of juist verzwakken.

■ **Treble**

- **–10dB** op **0dB** op **+10dB** in 2 dB stappen.
  U kunt de hoge frequenties die worden weergegeven door de voorluidsprekers accentueren of juist verzwakken.

U kunt de bassen en de hoge tonen voor de voorluidsprekers instellen, behalve na het selecteren van de THX-luistermodus of Direct.

Bediening van de AV-receiver

1 **Druk herhaaldelijk op TONE om "Bass" of "Treble" te selecteren.**

2 **Gebruik + en – om aan te passen.**

Luidsprekerniveaus

■ **Subwoofer Level**

- **–15dB** op **0dB** op **+12dB** in 1 dB stappen.

■ **Center Level**

- **–12dB** op **0dB** op **+12dB** in 1 dB stappen.

U kunt het volume van elke luidspreker bijregelen terwijl u luistert naar een ingangsbron.

Deze tijdelijke instellingen worden geannuleerd als de AV-receiver op standby wordt gezet. Als u de instelling wilt opslaan, gaat u naar "Level Calibration" (➔ **pagina 45**) voordat u de AV-receiver op Standby zet.

Opmerking

- U kunt deze functie niet gebruiken als de AV-receiver gedempt is (mute).
- Luidsprekers die zijn ingesteld op "**No**" in de "Speaker Configuration" (➔ **pagina 44**) kunnen niet worden bijgeregeld .

Audyssey

■ **Audyssey**

Zie "Audyssey" in "Source Setup (Bron instellingen)" (➔ **pagina 48**).

■ **Dynamic EQ**

Zie "Dynamic EQ" in "Source Setup (Bron instellingen)" (➔ **pagina 48**).

■ **Dynamic Volume**

Zie "Dynamic Volume" in "Source Setup (Bron instellingen)" (➔ **pagina 49**).

Opmerking

- De technologieën kunnen worden gebruikt als aan de volgende voorwaarden is voldaan:
  – Ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling is voltooid. Merk op dat voor "**Audyssey**" de "**Audyssey 2EQ Full Calibration**" methode is vereist.
  – Een luistermodus, anders dan Direct is geselecteerd.
  – De hoofdtelefoon is niet aangesloten.
- De instelling wordt voor elke ingangsselector afzonderlijk opgeslagen.

Late Night

■ Late Night

Voor **Dolby Digital** en **Dolby Digital Plus** bronnen zijn de opties:

- **Off**
- **Low**:
  Kleine vermindering van het dynamisch bereik.
- **High**:
  Grote vermindering van het dynamisch bereik.

Voor **Dolby TrueHD** bronnen zijn de opties:

- **Auto**:
  De Late Night-functie wordt automatisch op "**On**" of "**Off**" gezet.
- **Off**
- **On**

Met deze instelling kunt u het dynamische bereik van Dolby Digital-materiaal doen afnemen zodat u de stille passages ook hoort tijdens het luisteren op een laag niveau — ideaal voor het bekijken van films laat op de avond, als u niemand wilt storen.

Opmerking

- Het effect van de Late Night-functie hangt af van het materiaal dat u weergeeft en de intentie van de originele bedenker van het geluid, en bij sommige materialen zal er weinig of geen verschil hoorbaar zijn bij het selecteren van de verschillende opties.
- De Late Night-functie is alleen beschikbaar voor de ingangsbronnen Dolby Digital, Dolby Digital Plus of Dolby TrueHD.
- De Late Night-functie wordt op "**Off**" gezet als de AV-receiver op standby wordt gezet. Voor Dolby TrueHD-bronnen wordt de functie op "**Auto**" gezet.

Music Optimizer

■ Music Optimizer

- **Off**
- **On**

Zet deze instelling aan om de geluidskwaliteit van gecomprimeerde muziekbestanden te verbeteren. Gebruik deze mogelijkheid bij muziekbestanden die gebruik maken van "verlies opleverende" compressies, zoals MP3.

Opmerking

- De functie Music Optimizer werkt alleen bij PCM digitale audio ingangssignalen met een sampling-frequentie van minder dan 48 kHz en analoge audio ingangssignalen. De Music Optimizer wordt uitgeschakeld als de Direct luistermodus geselecteerd wordt.
- De instelling wordt voor elke ingangsselector afzonderlijk opgeslagen.
- De **M.Opt**-indicator gaat branden (➔ **pagina 9**).

Re-EQ

Met de Re-Eq functie kunt u een soundtrack compenseren waarvan de hoge frequentie-content te scherp is, zodat deze beter geschikt wordt voor het thuistheater.

■ Re-EQ

- **Off**
- **On**

Deze functie kan worden gebruikt in combinatie met de volgende luistermodus: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Multikanaals, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Express, DSD, Dolby EX, Dolby Pro Logic IIz Height, Dolby PLIIx Movie, DTS Neo:6 Cinema en 5.1-kanaalbron + DTS Neo:6.

■ Re-EQ(THX)

- **Off**
- **On**

Deze functie kan worden gebruikt in combinatie met de volgende luistermodus: THX Cinema, THX Surround EX, en THX I/S Cinema.

Opmerking

- De instellingen van de Re-EQ-functie worden in elke luistermodus bewaard. Echter in de THX-luistermodus wordt de instelling teruggezet op "**On**" als de AV-receiver wordt uitgeschakeld.

Zone 2

U kunt niet alleen in de hoofd-luisterruimte, maar ook in een andere ruimte van weergave genieten; deze wordt Zone 2 genoemd. Voor elke ruimte kunt u een andere ingangsbron opgeven.

Het maken van Zone 2-aansluitingen

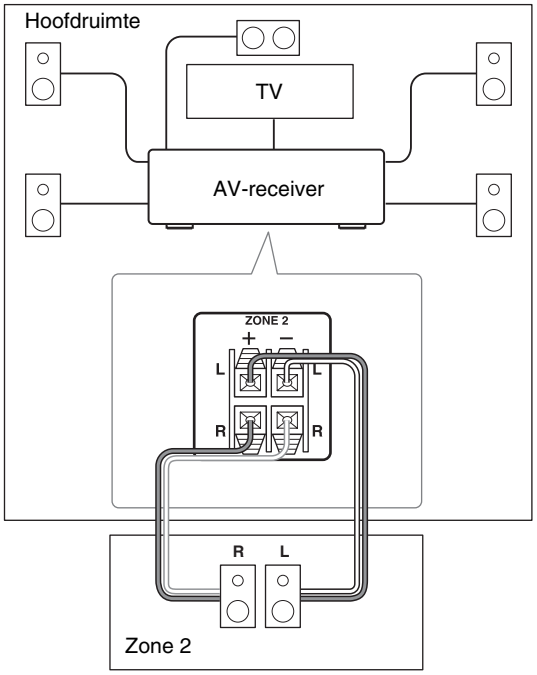
Er zijn twee manieren om de Zone 2 luidsprekers aan te sluiten:

1. Sluit ze rechtstreeks aan op de AV-receiver.
2. Sluit ze aan op een versterker in Zone 2.

Uw Zone 2 luidsprekers rechtstreeks aansluiten op de AV-receiver

Deze opstelling laat 5.1-kanaals weergave toe in uw hoofdruimte en 2-kanaals stereoweergave in Zone 2, met voor elke ruimte een andere bron. Dit wordt Actieve Zone 2 genoemd, omdat de Zone 2 luidsprekers gevoed worden door de AV-receiver.

Om deze opstelling te gebruiken, moet u de "Powered Zone 2" instelling op "Yes" (→ pagina 43) zetten.

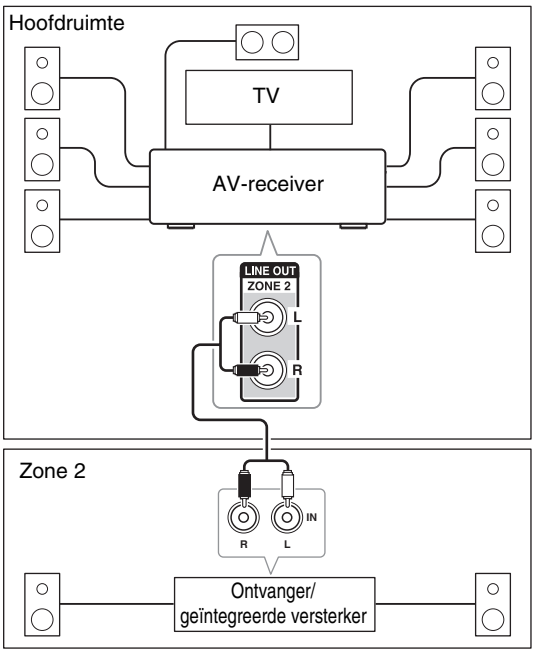


Opmerking

- Bij deze opstelling wordt het volume in Zone 2 geregeld door de AV-receiver.
- Wanneer Actieve Zone 2 wordt gebruikt, kunnen de luistermodi waarvoor de luidsprekers voor-hoog of surround-achter worden gebruikt, niet worden gebruikt.

De zone-luidsprekers op een extra versterker aansluiten

Met deze opstelling kunt in de hoofdruimte luisteren naar de 7.1-kanaalsweergave, en 2-kanaals stereo in Zone2.

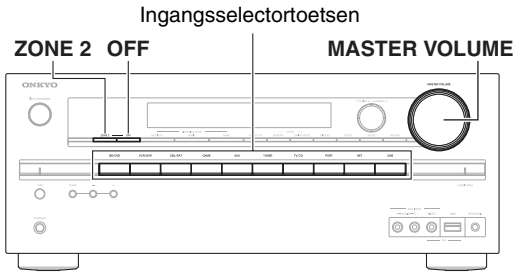


Opmerking

- Het volume van zone 2 moet worden ingesteld op de Zone 2 versterker.

Het besturen van componenten in Zone 2

■ Bediening van de AV-receiver



1 Om Zone 2 in te schakelen en een ingangsbron te selecteren, drukt u binnen 8 seconden op de ZONE 2, gevolgd door een ingangsselectortoets.

Zone 2 wordt ingeschakeld, de **Z2** indicator licht op.

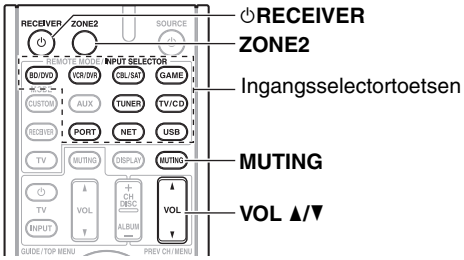
Druk om AM of FM te selecteren herhaaldelijk op de **TUNER** ingangsselectortoets.

Druk om dezelfde bron te kiezen als die voor de hoofdruimte herhaaldelijk op de toets **ZONE 2** tot "**Z2 Selector: Source**" op het display zichtbaar wordt.

Voor het uitschakelen van Zone 2 drukt u op OFF.
De zone is uitgeschakeld.

■ Bedienen met de afstandsbediening

Voor het bedienen van Zone 2 moet u eerst drukken op de toets **ZONE2** van de afstandsbediening.



1 Druk op ZONE2, en vervolgens op ⏻RECEIVER.
Zone 2 wordt ingeschakeld, de **Z2** indicator licht op.

2 Druk om een ingangbron te selecteren voor Zone 2 op de toets ZONE2, gevolgd door een ingangsselectortoets.
Druk om AM of FM te selecteren herhaaldelijk op de **TUNER** ingangsselectortoets.

Opmerking

- U kunt geen verschillende AM- of FM-radiozenders selecteren voor uw hoofdruimte en Zone 2. Dezelfde FM/AM-radiozender kan worden beluisterd in iedere kamer.

3 Druk om Zone 2 uit te schakelen op de toets ZONE2 en daarna ⏻RECEIVER.

Instellen van het volume voor Zone 2

■ Bedienen met de afstandsbediening

1 Druk op ZONE2.

2 Gebruik VOL ▲/▼ om het volume af te stellen.

■ Bediening van de AV-receiver

1 Druk op ZONE 2 (de indicator Z2 knippert op het display).

2 Gebruik MASTER VOLUME toets binnen 8 seconden voor aanpassing van het geluidsniveau.

Indien uw Zone 2 luidsprekers aangesloten zijn op een ontvanger of een geïntegreerde versterker in Zone 2 de volumeregeling hiervan gebruiken om het volume in te stellen.

Dempen van Zone 2

■ Bedienen met de afstandsbediening

1 Druk op ZONE2 gevolgd door MUTING.

Tip

- Druk voor het ongedaan maken van dempen op **ZONE2**, gevolgd door opnieuw **MUTING**.

Opmerking

- Alleen analoge ingangsbronnen worden uitgevoerd via de **ZONE 2 LINE OUT L/R** en **ZONE 2 L/R**-aansluitingen. Digitale ingangsbronnen worden niet weergegeven. Controleer of de ingangsbron op een analoge ingang is aangesloten als er geen geluid hoorbaar is wanneer een ingangsbron geselecteerd wordt.
- Wanneer Zone 2 ingeschakeld is, werken de RI functies niet.
- U kunt geen verschillende AM- of FM-radiozenders selecteren voor uw hoofdruimte en Zone 2. Dezelfde FM/AM-radiozender kan worden beluisterd in iedere kamer. Indien u namelijk een FM-station kiest voor de hoofdruimte, is dat station ook hoorbaar in Zone 2.
- Als u **NET** of **USB** als de ingangsselector, wordt de laatst geselecteerde selector ingesteld voor zowel de Hoofdruimte als de Zone 2.
- Zone 2 kan na demping ook weer worden ingeschakeld door het volume te regelen.
- Als Zone 2 is geactiveerd en de ingangsselector ervan is geselecteerd, neemt het stroomverbruik in stand-by enigszins toe.
- Wanneer u de AV-receiver in standby zet wanneer Zone 2 actief is, gaat het indicatielampje **Z2** gedimd branden.

iPod/iPhone afspelen via Onkyo docking-station

Het Onkyo docking-station gebruiken

Docking-station wordt apart verkocht. Modellen zijn verschillende naargelang de regio.
Ga voor de laatste informatie over de Onkyo dockingcomponenten naar de Onkyo-website op: http://www.onkyo.com
Update uw iPod/iPhone met de nieuwste software die verkrijgbaar is op de website van Apple voordat u het Onkyo docking-station gaat gebruiken.
Voor ondersteunde iPod/iPhone-modellen, zie de handleiding van het Onkyo docking-station.

UP-A1 Docking-station

Met het UP-A1 docking-station kunt u gemakkelijk muziek, foto's of film, opgeslagen op uw Apple iPod/iPhone, weergeven via de AV-receiver, en genieten van schitterend geluid.
U kunt de iPod/iPhone bedienen met de afstandsbediening van de AV-receiver.

■ Systeemfunctie

Het opstarten van de AV-receiver kan enkele seconden duren, zodat de eerste paar seconden van het eerste nummer wellicht niet hoorbaar zijn.

Auto Power On

Als u de weergave van de iPod/iPhone start terwijl de AV-receiver op standby staat, dan zal de AV-receiver automatisch inschakelen en uw iPod/iPhone als ingangsbron selecteren.

Direct Change

Als u de weergave van de iPod/iPhone start terwijl u naar een andere ingangsbron luistert, zal de AV-receiver uw iPod/iPhone automatisch als ingangsbron selecteren.

De afstandsbediening van de AV-receiver gebruiken

U kunt de afstandsbediening van de AV-receiver gebruiken voor het bedienen van de basisfuncties van de iPod/iPhone (➔ **pagina 62**).

■ Opmerking bij de bediening

- De functionaliteit hangt af van het model en de generatie van uw iPod/iPhone.
- Stop de weergave van uw iPod/iPhone voordat u een andere ingangsbron selecteert om te voorkomen dat de AV-receiver de iPod/iPhone per ongeluk als ingangsbron selecteert.
- Als er accessoires zijn aangesloten op de iPod/iPhone, is de AV-receiver wellicht niet in staat om de juiste ingangsbron te kiezen.
- Als het UP-A1 docking-station wordt verbonden met de radiotuner UP-DT1 met AUTO geselecteerd via de modusselectorschakelaar van de tuner, kunt u de ingangsbron schakelen tussen het UP-A1 dockstation en de turner door herhaald te drukken op **PORT** op het voorpaneel.
- Als de iPod/iPhone in het UP-A1 docking-station staat, heeft de volumeregeling geen effect. Als u het volume van uw iPod/iPhone regelt terwijl deze in het UP-A1 docking-station staat, moet u voordat u de hoofdtelefoon aansluit controleren of het volume niet te hoog is.
- De Auto Power On functie werkt niet als uw iPod/iPhone in het UP-A1 docking-station staat terwijl deze aan het afspelen is.
- Als Zone 2 is geactiveerd, zijn de functies Auto Power On en Direct Change niet beschikbaar.
- De "**Charge Mode**" instelling moet ingesteld zijn op "**On**" om de Auto Power On en Direct Change -functies in te schakelen (➔ **pagina 52**).

■ De alarmklok van uw iPod/iPhone gebruiken

U kunt de alarmklok van uw iPod/iPhone gebruiken om de iPod/iPhone en de AV-receiver automatisch in te inschakelen op een bepaald tijdstip. De ingangsbron van de AV-receiver wordt automatisch op de **PORT**-selector ingesteld.

Opmerking

- Voor deze functie moet de iPod/iPhone in het UP-A1 docking-station staan, en het UP-A1 docking-station moet zijn aangesloten op de AV-receiver.
- Deze functie werkt alleen in de standaardmodus (➔ **pagina 63**).
- Vergeet niet de volumeregeling van de AV-receiver op het juiste niveau te zetten als u deze functie gebruikt.
- Indien Zone 2 is ingeschakeld, kunt u deze functie niet gebruiken.
- Deze functie werkt niet als waarschuwingsgeluiden zijn ingesteld op uw iPod/iPhone.
- De "**Charge Mode**" instelling moet ingesteld zijn op "**On**" om de Alarmfunctie in te schakelen (➔ **pagina 52**).

■ De accu van uw iPod/iPhone opladen

Indien een UP-A1 docking-station met iPod/iPhone is aangesloten op de AV-receiver, wordt de batterij van uw iPod/iPhone opgeladen. De batterij wordt opgeladen als AV-receiver is ingesteld op aan of standby.
U kunt opgeven welke voeding uw iPod/iPhone krijgt wanneer de AV-receiver op stand-by staat (➔ **pagina 52**).

Opmerking

- Indien een UP-A1 docking-station met iPod/iPhone is aangesloten, neemt het stroomverbruik in stand-by enigszins toe.

■ Statusmeldingen

Controleer de verbinding met uw iPod/iPhone als een van de volgende meldingen niet op het displayvenster van de AV-receiver verschijnt:

- **PORT Reading**
  De AV-receiver controleert de verbinding met het docking-station.
- **PORT Not Support**
  De AV-receiver ondersteunt het aangesloten docking-station niet.
- **PORT UP-A1**
  UP-A1 docking-station is aangesloten.

Opmerking

- De AV-receiver geeft de melding "**UP-A1**" gedurende enkele seconden weer nadat de UP-A1 is herkend.

RI Docking-station

Met het RI docking-station kunt u eenvoudig de muziek opgeslagen op uw Apple iPod/iPhone afspelen via de AV-receiver en genieten van een fantastisch geluid, en iPod/iPhone diavoorstellingen en video's bekijken op uw TV. Bovendien, het onscreen display (OSD) geeft u de mogelijkheid om de inhoud van uw iPod/iPhone te bekijken, navigeren en selecteren op uw TV, en met de meegeleverde afstandsbediening kunt u uw iPod/iPhone controleren met alle comfort vanuit uw zetel. U kunt de iPod/iPhone zelfs bedienen met de afstandsbediening van de AV-receiver.

Opmerking

- Voer de juiste bedieningscode van de afstandsbediening in voordat u de afstandsbediening van de AV-receiver voor het eerst gebruikt (➔ **pagina 64**).
- Sluit het RI docking-station op de AV-receiver aan met een RI kabel (➔ **pagina 19**).
- Zet de RI MODE schakelaar van het RI docking-station op "HDD" of "HDD/DOCK".
- Zet het ingangsdisplay van de AV-receiver op "**DOCK**" (➔ **pagina 40**).

■ Systeemfunctie

System On (Systeem Aan)

Wanneer u de AV-receiver aanzet, worden het RI docking-station en de iPod/iPhone automatisch aangezet. Bovendien, als het RI docking-station en de iPod/iPhone zijn ingeschakeld, kan de AV-receiver worden aangezet door op ⏻**SOURCE** te drukken.

Auto Power On

Als u de ► (weergave) afstandsbediening indrukt terwijl de AV-receiver op staat, start de AV-receiver automatisch, uw iPod/iPhone selecteren als de ingangsbron, en uw iPod/iPhone start met afspelen.

Direct Change

Als u de weergave van de iPod/iPhone start terwijl u naar een andere ingangsbron luistert, zal de AV-receiver automatisch schakelen naar de ingang waarmee het RI docking-station is verbonden.

Andere afstandsbedieningen

U kunt de afstandsbediening gebruiken die wordt meegeleverd met de AV-receiver om andere iPod/iPhone-functies te bedienen. De beschikbare functionaliteit hangt af van de AV-receiver.

iPod/iPhone Alarm

Als u de Alarmfunctie op uw iPod/iPhone gebruikt om te starten met afspelen, schakelt de AV-receiver in op het gespecificeerde tijdstip en selecteert uw iPod/iPhone automatisch als de ingangsbron.

Opmerking

- Gekoppelde operaties werken niet met video-afspelen of als het alarm is ingesteld om een geluid af te spelen.
- Als u uw iPod/iPhone gebruikt met andere accessoires, werkt de iPod/iPhone-afspeeldetectie mogelijk niet.
- Deze functie werkt alleen in de standaardmodus (➔ **pagina 63**).
- De functie Systeem Aan werkt mogelijk niet afhankelijk van het RI docking-station.

■ Opmerking bij de bediening

- Gebruik de volumecontrole van de AV-receiver om het afspeelvolume te regelen.
- Wanneer de iPod/iPhone in een RI docking-station is geplaatst, heeft de volumeregeling ervan geen effect.
- Als u het volume regelt op uw iPod/iPhone terwijl deze in het RI docking-station staat, zorg er dan voor dat hij niet te luid is ingesteld voordat u de hoofdtelefoon opnieuw aansluit.

Opmerking

- Het draaiwieltje is uitgeschakeld tijdens afspelen op de iPod met video en de iPod nano (1e generatie).

Bedienen van uw iPod/iPhone

Door de **REMOTE MODE** toets in te drukken die met de afstandsbedieningscode geprogrammeerd is voor uw docking-station, kunt u uw iPod/iPhone in het docking-station bedienen met de toetsen zoals nader beschreven in dit gedeelte.
Voor details over het invoeren van een afstandsbedieningscode, zie "Afstandsbedieningscodes invoeren" (➔ **pagina 64**).
Zie de handleiding van het docking-station voor meer informatie.

■ UP-A1 Docking-station

PORT is voorgeprogrammeerd met een afstandsbedieningscode voor het bedienen van een docking-station via Universele poort.
U kunt de iPod/iPhone bedienen als "**PORT**" is geselecteerd als ingangsbron.

■ RI Docking-station

- Zet de RI MODE schakelaar van het RI docking-station op "HDD" of "HDD/DOCK".
- ⏻**SOURCE** werkt mogelijk niet met een afstandsbedieningscode (zonder RI). Maak in dat geval een RI-verbinding en voer de afstandsbedieningscode **81993** in (met RI).

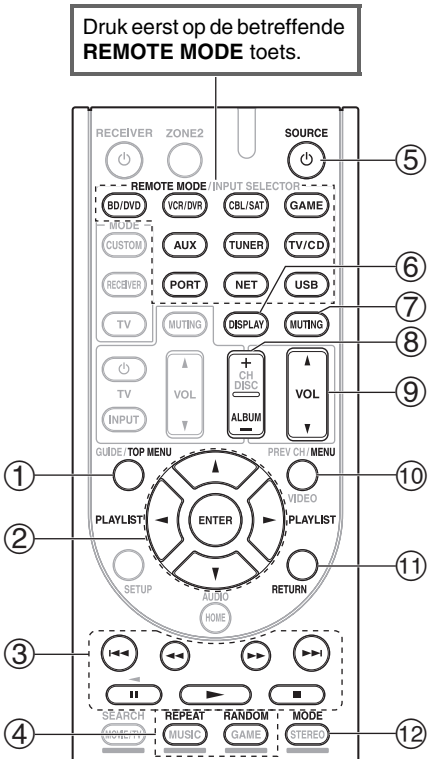
Met de RI-controle

Maak in dat geval een RI-verbinding en voer de afstandsbedieningscode **81993** in (met RI).

- Zet het ingangsdisplay van de AV-receiver op "**DOCK**" (➔ **pagina 40**).

Zonder de RI-controle

Eerst moet u de afstandsbedieningscode **82990** invoeren (➔ **pagina 65**).



✔: Beschikbare toetsen

Toetsen \ Onkyo docking-station		UP-A1 Docking-station	RI Docking-station
①	**TOP MENU***1		✔
②	**▲/▼/◄/►, ENTER**	✔*2	✔
	PLAYLIST ◄/►	✔*3	✔
③	**►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I**	✔	✔
④	**REPEAT**	✔	✔
	RANDOM	✔	✔
⑤	**⏻SOURCE***4		✔
⑥	**DISPLAY**	✔*5	✔*6
⑦	**MUTING**	✔	✔
⑧	**ALBUM +/–**	✔*3	✔
⑨	**VOL ▲/▼**	✔	✔
⑩	**MENU**		✔
⑪	**RETURN**	✔	
⑫	**MODE**	✔*7	✔*8

- Bij bepaalde iPod/iPhone-modellen, generaties en RI-dockingstations werken enkele toetsen mogelijk niet zoals verwacht.
- Raadpleeg de handleiding van het RI-dockingstation voor meer informatie over de werking van de iPod/iPhone.

*1 **TOP MENU** werkt als een modus-toets bij gebruik met een DS-A2 RI docking-station.

*2 In Uitgebreide modus (zie *7), ◄/► wordt gebruikt als de toets om naar pagina's te bladeren.
Hiermee kunt u snel uw favoriete liedjes vinden, zelfs als dergelijke lijsten (liedjes or artiesten) erg lang zijn.

*3 In Uitgebreide modus (zie *7) functioneert deze toets niet.

*4 Deze toets schakelt het Onkyo DS-A2 of DS-A2X RI docking-station niet aan of uit. Mogelijk reageert uw iPod/iPhone niet vanaf de eerste keer dat u op deze toets drukt. Druk in dat geval nog een keer op de toets. De reden hiervoor is dat de afstandsbediening afwisselend de commando's aan en standby doorgeeft. Indien uw iPod/iPhone al aan staat, zal deze aan blijven als de afstandsbediening een inschakelcommando geeft. Op dezelfde manier zal uw iPod/iPhone, als hij al uit staat, uitgeschakeld blijven als de afstandsbediening een uit-commando doorgeeft.

*5 In Uitgebreide modus (zie *7) wordt **DISPLAY** gebruikt als de toets om naar pagina's te bladeren. In de modus Standaard (zie *7) gaat voor **DISPLAY** gedurende een seconde de achtergrondverlichting branden.

*6 **DISPLAY** zet de achtergrondverlichting gedurende één seconde aan.

*7 Druk op **MODE** om tussen de volgende modi te schakelen:
Standaardmodus
Er wordt niets weergegeven op uw TV. Er wordt door de inhoud gebladerd en geselecteerd op het display van uw iPod/iPhone.
Uitgebreide modus (Muziek)
De muziekinhoud (artiesten, albums, liedjes, en veel meer) worden weergegeven op uw TV en u kunt navigeren en deze selecteren op het scherm.
Uitgebreide modus (Video)
De videoinhoud (Films, Muziekvideo's, tv-shows, video-podcasts, of huur) worden weergegeven op uw TV en u kunt navigeren en ze selecteren op het scherm.

*8 **Modus Hervatten**
Met de functie Hervatten kunt u het afspelen van het liedje hervatten dat werd afgespeeld toen u uw iPod/iPhone uit het RI docking-station pakte.

Opmerking

- In Uitgebreide modus (zie *7), kunt u uw iPod/iPhone niet rechtstreeks bedienen.
- In Uitgebreide modus (zie *7), kan het even duren om de inhoud op te halen.
- In Uitgebreide modus (zie *7), zijn de onscreen menu's alleen zichtbaar op een TV die op de HDMI output is aangesloten.

Andere componenten bedienen

U kunt de afstandsbediening van de AV-receiver gebruiken om uw andere AV-componenten te bedienen, ook als ze door andere fabrikanten zijn vervaardigd. In dit deel wordt ingegaan op het invoeren van de code voor de afstandsbediening voor een component die u wilt bedienen: DVD, TV, CD, enz.

Voorgeprogrammeerde afstandsbedieningscodes

De volgende **REMOTE MODE** toetsen zijn voorgeprogrammeerd met afstandsbedieningscodes voor het bedienen van de genoemde componenten. Om deze componenten te bedienen, hoeft u geen code voor de afstandsbediening in te voeren.
Zie voor details over het bedienen van deze componenten de aangegeven pagina's.

BD/DVD	Onkyo Blu-ray Disc-speler (➔ **pagina 65**)
TV/CD	Onkyo CD-speler (➔ **pagina 65**)
PORT	Onkyo Universele poortoptie (➔ **pagina 62**)

De afstandsbedieningscode opzoeken

U kunt de juiste afstandsbedieningscode opzoeken in het onscreen instelmenu.

Opmerking

- Dit kan alleen uitgevoerd worden via het onscreen instelmenu.

1 **Druk op RECEIVER gevolgd door SETUP.**
Het hoofdmenu wordt op het scherm zichtbaar.

Tip

- Controleer indien het hoofdmenu niet zichtbaar wordt of de juiste externe ingang op uw TV geselecteerd is.

2 **Gebruik ▲/▼ om "Remote Controller Setup" te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.**

3 **Gebruik ▲/▼ om "Remote Mode Setup" te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.**

4 **Gebruik ▲/▼ om de modus afstand te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.**
Het categorie-selectiemenu verschijnt.

5 **Gebruik ▲/▼ om een categorie te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.**
Het merknaam invoerscherm wordt zichtbaar.

6 **Gebruik ▲/▼/◄/► om een teken te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.**
Herhaal deze stap voor de eerste 3 lettertekens van de merknaam.
Selecteer na het invoeren van het 3 de letterteken "**Search**" en druk op **ENTER**.
Er wordt een lijst met merknamen opgehaald.
Indien de gewenste merknaam niet wordt gevonden:
Gebruik ► om "Not Listed" te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.
Het merknaam invoerscherm wordt zichtbaar.

7 **Gebruik ▲/▼ om een merknaam te selecteren, en druk vervolgens op ENTER.**
Er wordt een afstandsbedieningscode met bijbehorende instructies weergegeven. Volg de procedure.

8 **Als u de component kunt bedienen, gebruik dan ▲/▼ voor het selecteren van "OK", en druk daarna op ENTER.**
Het "**Remote Mode Setup**"-menu wordt zichtbaar.
Als u de component niet kunt bedienen, gebruik dan ▲/▼ voor het selecteren van "Try next code", en druk daarna op ENTER.
De volgende code wordt getoond.

Afstandsbedieningscodes invoeren

U moet een code invoeren voor elke component die u wilt bedienen.

1 **Zoek de juiste afstandsbedieningscode op in de afzonderlijke lijst met afstandsbedieningscodes.**
De codes zijn gerangschikt per categorie (bijv. DVD-speler, TV, enz.).

2 **Houd terwijl u de REMOTE MODE toets ingedrukt houdt waaraan u een code wilt toewijzen de toets DISPLAY ingedrukt (ongeveer 3 seconden).**
Het indicatielampje van de afstandsbediening gaat branden.

Opmerking

- Er kunnen geen afstandsbedieningscodes worden ingevoerd voor de **RECEIVER** en **ZONE 2**.
- Alleen TV afstandsbedieningscodes kunnen worden ingevoerd voor **TV**.
- Behalve voor **RECEIVER**, **TV** en **ZONE 2**, kunnen afstandsbedieningscodes vanuit elke categorie worden toegewezen aan de **REMOTE MODE**. Deze toetsen werken overigens ook als ingangsselectortoetsen (➔ **pagina 22**), kies dus een **REMOTE MODE** toets die overeenkomt met de ingang waarop u uw component wilt aansluiten. Kies indien u bijvoorbeeld uw CD-speler aansluit op de CD-ingang de **TV/CD** toets bij het invoeren van de afstandsbedieningscode.

3 **Gebruik binnen 30 seconden de cijfertoetsen om de 5-cijferige afstandsbedieningscode in te voeren.**
De afstandsbedieningsindicator knippert twee keer.
Indien de afstandsbedieningscode niet met succes wordt ingevoerd, zal de afstandsbedieningsindicator één keer traag knipperen.

Opmerking

- Alhowel de gegeven afstandsbedieningscodes correct zijn bij het ter perse gaan, deze kunnen wijzigen.

Afstandsbedieningscodes voor Onkyo componenten die zijn aangesloten via RI

Onkyo componenten die zijn aangesloten via RI worden bediend door de afstandsbediening te richten op de AV-receiver, niet op de component. Zo kunt u componenten bedienen die buiten het zicht zijn opgesteld, in een rack bijvoorbeeld.

1 **Controleer of de Onkyo component aangesloten is met een RI kabel en een analoge audiokabel (RCA).**

Zie "Aansluiten van Onkyo RI componenten" voor meer details (➔ **pagina 19**).

2 **Voer de juiste afstandsbedieningscode in voor de REMOTE MODE zoals aangegeven in het vorige deel.**

- **42157**:
  Onkyo cassette tape deck met RI
- **81993**:
  Onkyo docking-station met RI

3 **Druk op de toets REMOTE MODE, richt de afstandsbediening op de AV-receiver en bedien de component.**

Onkyo componenten bedienen zonder RI

Gebruik de volgende afstandsbedieningscodes als u een Onkyo component wilt bedienen door de afstandsbediening er rechtstreeks op te richten, of indien u een Onkyo component wilt bedienen die niet is aangesloten via RI:

- **30627**:
  Onkyo DVD-speler zonder RI
- **71817**:
  Onkyo CD-speler zonder RI
- **32900/33100/33500**:
  Onkyo Blu-ray Disc-speler
- **32901/33104/33504**:
  Onkyo HD-DVD-speler
- **70868**:
  Onkyo MD-recorder zonder RI
- **71323**:
  Onkyo CD-recorder zonder RI
- **82990**:
  Onkyo docking-station zonder RI

Resetting REMOTE MODE toetsen

U kunt een **REMOTE MODE** toets resetten naar zijn standaard afstandsbedieningscode.

1 **Houd de REMOTE MODE toets die u wilt resetten ingedrukt, en druk de HOME toets in tot de toets oplicht (ongeveer 3 seconden).**

2 **Druk REMOTE MODE binnen 30 seconden opnieuw in.**

De afstandsbedieningsindicator knippert twee keer, wat aangeeft dat de toets gereset werd.

Elk van de **REMOTE MODE** toetsen is voorgeprogrammeerd met een afstandsbedieningscode. Als een toets wordt gereset, wordt de voorgeprogrammeerde code teruggeplaatst.

De afstandsbediening resetten

U kunt de afstandsbediening resetten naar de standaardinstellingen.

1 **Houd de RECEIVER ingedrukt, en ook de HOME tot de afstandsbediening oplicht (ongeveer 3 seconden).**

2 **Druk RECEIVER binnen 30 seconden opnieuw in.**

De afstandsbedieningsindicator knippert twee keer, wat aangeeft dat de afstandsbediening gereset werd.

Andere componenten bedienen

Door de **REMOTE MODE** toets in te drukken die met de afstandsbedieningscode geprogrammeerd is voor uw component, kunt u uw component bedienen op de hieronder beschreven manier.

Zie "Afstandsbedieningscodes invoeren" (➔ **pagina 64**) voor informatie over het invoeren van een afstandsbedieningscode voor een andere component.

Een TV bedienen

TV is voorgeprogrammeerd met de afstandsbedieningscode voor het bedienen van een TV die de RIHD*1 ondersteund (beperkt tot sommige modellen). De TV moet in staat zijn afstandsbedieningscommando's te ontvangen via RIHD en worden aangesloten op de AV-receiver via HDMI. Indien het bedienen van uw TV via RIHD niet goed werkt, kunt u de afstandsbedieningscode van uw TV programmeren in de **TV** toets en de TV-afstandsbedieningsmodus gebruiken om uw TV te bedienen.

Gebruik de volgende afstandsbedieningscodes:

- **11807/13100/13500**:
  TV met RIHD

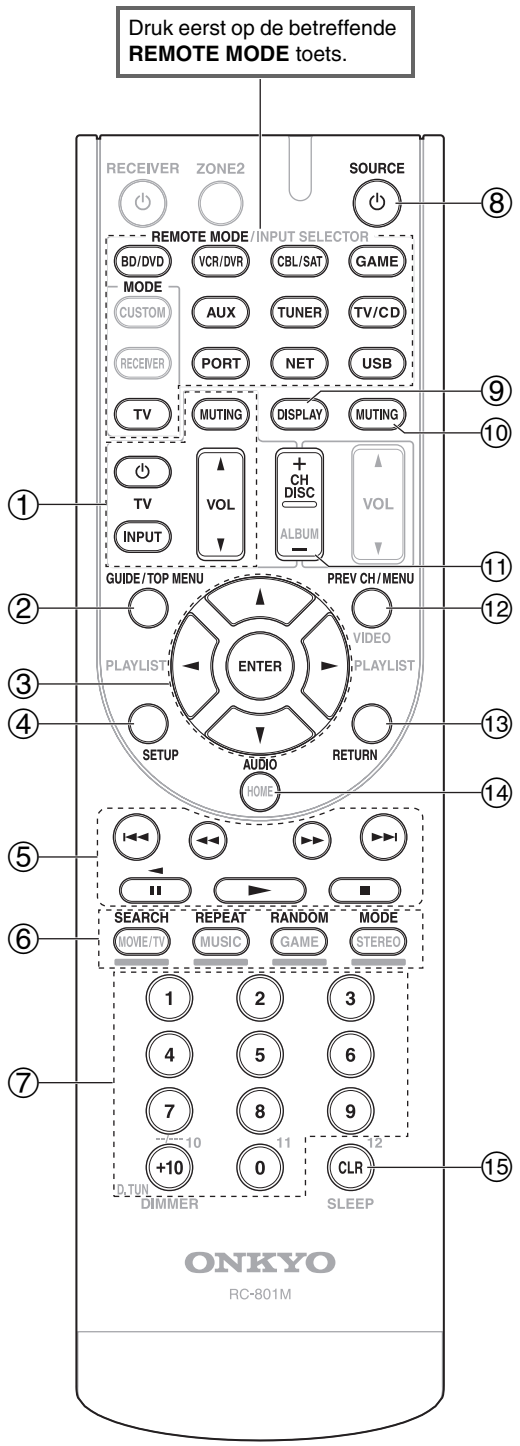
Een Blu-ray Disc/DVD-speler, HD DVD-speler of DVD-recorder bedienen

BD/DVD is voorgeprogrammeerd met de afstandsbedieningscode voor het bedienen van een component die de RIHD*1 ondersteund (beperkt tot sommige modellen). De component moet in staat zijn afstandsbedieningscommando's te ontvangen via RIHD en worden aangesloten op de AV-receiver via HDMI.

Gebruik de volgende afstandsbedieningscodes:

- **32910/33101/33501/31612**:
  Blu-ray Disc/DVD-speler met RIHD

*1 De RIHD die ondersteund is door de AV-receiver is de CEC-systeem bedieningsfunctie van de HDMI-standaard.



Opmerking

- Bij sommige componenten werken bepaalde toetsen niet zoals verwacht en andere helemaal niet.

✔: Beschikbare toetsen

	Componenten / Toetsen	TV	DVD-speler/DVD-recorder	Blu-ray Disc-speler HD DVD-speler	VCR/PVR	Satelietontvanger Kabelontvanger	CD-speler/CD-recorder MD-recorder	Cassette tape deck
①	⏻, **INPUT**, **TV VOL ▲/▼**	✔						
②	**GUIDE**	✔			✔	✔		
	TOP MENU		✔					
③	**▲/▼/◄/►**, **ENTER**	✔	✔		✔	✔	✔	
④	**SETUP**	✔	✔		✔	✔	✔	
⑤	**►**, **❚❚**, **■**, **◄◄**, **►►**, **I◄◄**, **►►I**	✔*1	✔		✔	✔	✔	✔*3
⑥	**SEARCH**	✔*1*2	✔*1	✔*2		✔*2	✔	
	REPEAT	✔*1*2	✔	✔*2		✔*2	✔	
	RANDOM	✔*1*2	✔*1	✔*2		✔*2	✔	
	MODE	✔*1*2	✔*1	✔*2		✔*2	✔	
⑦	Nummer: **1** tot **9**, **0**	✔	✔		✔	✔	✔	
	Nummer: **+10**	✔*1	✔*1		✔	✔	✔	
⑧	⏻**SOURCE***4		✔		✔	✔	✔	✔
⑨	**DISPLAY**	✔	✔		✔	✔	✔	
⑩	**MUTING**		✔		✔	✔	✔	✔
⑪	**CH +/–**	✔	✔		✔	✔		
	DISC +/–		✔				✔	
⑫	**PREV CH**	✔			✔	✔		
	MENU		✔					
⑬	**RETURN**	✔	✔		✔	✔		
⑭	**AUDIO**	✔*1	✔*1			✔		
⑮	**CLR**	✔	✔		✔	✔	✔	

*1 De RIHD functie wordt niet ondersteund. De RIHD die ondersteund wordt door de AV-receiver is de CEC-systeem bedieningsfunctie van de HDMI-standaard.

*2 Deze toetsen functioneren als gekleurde toetsen of A,B,C,D-toetsen.

*3 ❚❚ (Pauze) functioneert als achterwaarts weergeven.

*4 Wanneer u op de toets ⏻**SOURCE** drukt, wordt de bijbehorende component aan- (of uit-)gezet.

Opmerking

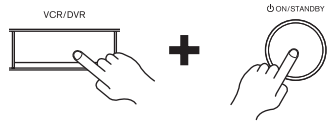
- Zie de “Bedienen van uw iPod/iPhone” over de bediening van uw iPod/iPhone (➔ **pagina 62**).

Problemen oplossen

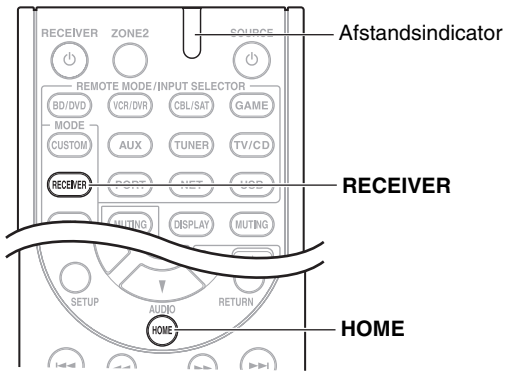
Kijk indien u problemen hebt met het gebruik van de AV-receiver in dit gedeelte voor een oplossing. Neem contact op met uw Onkyo-leverancier als u het probleem niet zelf kunt oplossen.

Probeer indien u het probleem zelf niet kunt oplossen de AV-receiver te resetten voor u contact opneemt met uw Onkyo-leverancier.

Voor het terugzetten van de AV-receiver naar de fabrieksinstellingen zet u het aan en, terwijl u VCR/DVR ingedrukt houdt, drukt u op ⏻ON/STANDBY. "Clear" verschijnt op het display en de AV-receiver gaat in de stand-by modus.



Houd er rekening mee dat de voorkeuzezenders en de instellingen worden gewist als u de AV-receiver reset.



Om de afstandsbediening naar de fabriekstoestand terug te brengen, de **RECEIVER** toets ingedrukt houden en de **HOME** toets indrukken tot de afstandsbediening oplicht (ongeveer 3 seconden). Binnen de 30 seconden, opnieuw indrukken **RECEIVER**.

De on-screen instelmenu's worden alleen zichtbaar op een TV die op de HDMI OUT is aangesloten. Als uw tv is aangesloten op andere video-uitgangen, gebruik dan het display van de AV-receiver voor het wijzigen van de instellingen.

Voeding

De AV-receiver kan niet worden aangezet

Zorg er voor dat het netsnoer correct in het stopcontact zit.	—
Trek het netsnoer uit het stopcontact, wacht vijf seconden of meer en steek het opnieuw in het stopcontact.	—

De AV-receiver schakelt onverwacht uit

De AV-receiver gaat automatisch in standby als de Auto Stand-by is ingesteld en opstart.	**55**

Als de voeding is hersteld na een een stroomonderbreking, verschijnt "CHECK SP WIRE" op het display

Het beschermingscircuit is geactiveerd. Trek het netsnoer meteen uit het stopcontact. Koppel alle luidsprekerkabels en ingangsbronnen los, en laat gedurende een uur de AV-receiver met het netsnoer uitgetrokken. Sluit daarna het netsnoer weer aan en stel het volume in op het maximum. Indien de AV-receiver ingeschakeld blijft, het volume op het minimum instellen, het netsnoer uittrekken en uw luidsprekers en ingangsbronnen weer aansluiten. Als de AV-receiver uitschakelt als u het volume op maximum zet, het netsnoer uittrekken en contact nemen met uw Onkyo-leverancier.	—

Audio

Er is geen geluid of het is erg zacht

Zorg er voor dat de digitale ingangsbron juist gekozen is.	**43**
Controleer of alle audio-stekkers volledig zijn ingestoken.	**15**
Controleer of de ingangen en uitgangen van alle componenten correct zijn aangesloten.	**16**–**19**
Controleer of de polariteit van de luidsprekerkabels correct is en of de gestripte draden contact maken met het metalen gedeelte van de luidsprekeraansluitingen.	**13**
Zorg er voor dat de ingangsbron juist gekozen is.	**22**
Controleer of de luidsprekerkabels niet kortgesloten zijn.	**13**
Controleer het volume. De AV-receiver is ontworpen om te genieten van thuistheater. Hij heeft een groot volumebereik, wat nauwkeurig afregelen mogelijk maakt.	—
Als de **MUTING** indicator knippert op het display, druk dan op de toets **MUTING** van de afstandsbediening om het geluid van de AV-receiver opnieuw weer te geven.	**40**
Als er een hoofdtelefoon is aangesloten op de **PHONES** aansluiting, wordt er geen geluid naar de luidsprekers gestuurd.	**40**
Controleer indien er geen geluid is van een DVD-speler die is aangesloten op een HDMI IN, de uitgangsinstellingen van de DVD-speler, en selecteer ondersteund audioformaat.	—
Controleer de instellingen van de digitale audio-uitgang op het aangesloten apparaat. Bij sommige spelconsoles, zoals deze die DVD ondersteunen, is de standaard-instelling uit.	—
Bij sommige DVD-videodiscs moet u een audio-uitgangsformaat kiezen in een menu.	—
Indien uw draaitafel gebruik maakt van een MC cartridge, moet u een MC-hoofdversterker of een MC-transformator aansluiten.	—
Controleer of geen van de aansluitkabels verbogen, verdraaid of beschadigd is.	—
Niet alle luistermodi maken gebruik van alle luidsprekers.	**34**
Specificeer de luidsprekerafstanden en regel de individuele luidsprekerniveaus.	**44**
Controleer of de luidspreker meetmicrofoon niet meer aangesloten is.	—
Het ingangssignaalformaat is ingesteld op "**PCM**" of "**DTS**". Zet het op "**Off**".	**52**

■ Alleen de voorluidsprekers produceren geluid

Met de Stereo of Mono-luistermodus geselecteerd, produceren alleen de voorste luidsprekers en de subwoofer geluid.	—
In de Mono -luistermodus geven alleen de voorluidsprekers geluid weer als de instelling "**Output Speaker**" op "**Left / Right**" staat.	**47**
Controleer de luidsprekerconfiguratie.	**44**

■ Alleen de middenluidspreker produceert geluid

Indien u de Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Music, of Dolby Pro Logic IIx Game luistermodus gebruikt met een monobron, zoals een AM-radiostation of een mono TV-programma is het geluid geconcentreerd in de middenluidspreker.	—
In de Mono -luistermodus geeft alleen de middenluidspreker geluid weer als de instelling "**Output Speaker**" op "**Center**" staat.	**47**
Zorg dat de luidsprekers correct geconfigureerd zijn.	**44**

■ De surround luidsprekers produceren geen geluid

Wanneer de T-D (Theater-Dimensional), Stereo of Mono-luistermodus is geselecteerd, produceren de surround luidsprekers geen geluid.	—
Naargelang de bron en de actuele luistermodus, kan het gebeuren dat er niet veel geluid wordt geproduceerd door de surround luidsprekers. Probeer een andere luistermodus te selecteren.	—
Zorg dat de luidsprekers correct geconfigureerd zijn.	**44**

■ De middenluidspreker produceert geen geluid

Bij het selecteren van de Stereo of Mono-luistermodus, geeft de centrale luidspreker geen geluid.	—
In de Mono-luistermodus geven alleen de voorluidsprekers geluid weer als de instelling "**Output Speaker**" op "**Left / Right**" staat.	**47**
Zorg dat de luidsprekers correct geconfigureerd zijn.	**44**

■ De voorste high en surround achterluidsprekers produceren geen geluid

Afhankelijk van de huidige luistermodus, is het mogelijk dat de voorste high- en de surround achterluidsprekers geen geluid geven. Selecteer een andere luistermodus.	**34**
Afhankelijk van de bronnen is het mogelijk dat de voorste high- en de surround achterluidsprekers slecht geluid geven.	—
Zorg dat de luidsprekers correct geconfigureerd zijn.	**44**
Terwijl de "**Powered Zone 2**" instelling op "**Yes**" staat, wordt het afspelen in de hoofdruimte gereduceerd tot 5.1-kanaals en de voor high en surround achterluidsprekers produceren geen geluid.	**59**

■ De subwoofer produceert geen geluid

Bij de weergave van bronmateriaal dat geen informatie in het LFE kanaal bevat, produceert de subwoofer geen geluid.	—
Zorg dat de luidsprekers correct geconfigureerd zijn.	**44**

■ Er is geen geluid bij een bepaald signaalformaat

Controleer de instellingen van de digitale audio-uitgang op het aangesloten apparaat. Bij sommige spelconsoles, zoals deze die DVD ondersteunen, is de standaard-instelling uit.	—
Bij sommige DVD-videodiscs moet u een audio-uitgangsformaat kiezen in een menu.	—
Naargelang het ingangssignaal kunnen sommige luistermodus niet worden geselecteerd.	**34**–**38**

■ Geen 6.1/7.1 weergave

Indien er geen surround achterste of voorste high luidsprekers aangesloten zijn, of Zone 2 luidsprekers gebruikt worden, is 6.1/7.1 weergave niet mogelijk.	—
U kunt niet altijd alle luistermodes selecteren, afhankelijk van het aantal aangesloten luidsprekers.	**34**–**38**

■ Het vereiste geluidsniveau van de luidsprekers kan niet worden ingesteld

Controleer of het maximum volume werd ingesteld.	**53**
Als het volume van elke afzonderlijke luidspreker is ingesteld op hoge positieve waarden, dan kan het maximum hoofdvolume verlaagd worden. Merk op dat de volumesterktes van de afzonderlijke luidsprekers automatisch worden ingesteld nadat de Audyssey 2EQ® ruimtecorrectie en luidsprekerinstelling is uitgevoerd.	**30**, **44**

■ Er is ruis hoorbaar

Het gebruik van kabelbinders om audio-snoeren samen te binden met stroomkabels, luidsprekerkabels, enz. kan de audioprestaties doen afnemen. Vermijd dit daarom.	—
Een audiokabel kan storing oppikken. Probeer de kabels anders te leggen.	—

■ De Late Night-functie werkt niet

Controleer of het bronmateriaal Dolby Digital, Dolby Digital Plus, of Dolby TrueHD is.	**58**

■ Over DTS signalen

Als een DTS programmamateriaal eindigt en de DTS bitstream stopt, blijft de AV-receiver in de DTS luistermodus, en blijft de DTS indicator aan. Dat is zo om ruis te voorkomen tijdens het pauzeren, het snel vooruit of terugspoelen van uw speler. Indien u uw speler omschakelt van DTS naar PCM, kan het gebeuren dat u geen geluid hoort omdat de AV-receiver de formaten niet onmiddellijk omschakelt. Stop in dat geval uw speler gedurende drie seconden, en start daarna de weergave opnieuw.	—
Bij sommige CD- en LD-spelers kunt u DTS-materiaal niet correct weergeven, hoewel uw speler verbonden is met een digitale ingang van de AV-receiver. Dit is gewoonlijk omdat de DTS bitstream bewerkt werd (bijv. uitgangsniveau, sampling-frequentie of frequentieweergave veranderd) en de AV-receiver deze niet herkent als een origineel DTS-signaal. In dergelijke gevallen kan het gebeuren dat u ruis hoort.	—
Bij de weergave van DTS programmamateriaal kan het bij pauzeren, snel vooruit of terug spoelen gebeuren dat u een kort ruisgeluid hoort. Dit is geen storing.	—

■ Het begin van audio die wordt ontvangen door een HDMI IN is niet hoorbaar

Omdat het langer duurt om het formaat van een HDMI-signaal te identificeren dan bij andere digitale audiosignalen, start de audio-output mogelijk niet meteen.	—

Video

■ Er is geen beeld

Controleer of alle video-stekkers volledig ingestoken zijn.	**15**
Controleer of elke videocomponent correct is aangesloten.	**16**, **17**
Selecteer, als uw TV is aangesloten op de **HDMI OUT**, "**- - - - -**" in de "**HDMI Input**"-instelling om te kijken naar composiet video en component video-bronnen.	**42**
Als de videobron is aangesloten op de video-ingang van een apparaat, moet u die ingang toewijzen aan een ingangsselector, en moet uw TV aangesloten zijn op **HDMI OUT** of **COMPONENT VIDEO OUT**.	**17**, **43**
Indien de videobron aangesloten is op een composiet video-ingang, moet uw TV worden aangesloten op de **HDMI OUT** of de overeenkomstige composiet video-uitgang.	**17**
Indien de videobron aangesloten is op een HDMI-ingang, moet u die ingang toewijzen aan een ingangsselector, en moet uw TV aangesloten zijn op HDMI OUT.	**16**, **42**
Controleer op uw TV of de video-ingang waarop de AV-receiver is aangesloten geselecteerd is.	—

■ Er is geen beeld van een bron die is aangesloten op een HDMI IN

Betrouwbare werking met een HDMI-naar-DVI adapter wordt niet gegarandeerd. Bovendien worden videosignalen van een PC niet gegarandeerd.	**81**
Als de resolutie is ingesteld op een resolutie die niet door de TV wordt ondersteund, dan wordt er geen video weergegeven via de HDMI-uitgangen.	**42**
Indien de melding "**Resolution Error**" zichtbaar wordt op het display van de AV-receiver, wijst dit er op dat uw TV de huidige videoresolutie niet ondersteunt en u een andere resolutie moet selecteren op uw DVD-speler.	—

■ De onscreen menu's worden niet zichtbaar

Controleer op uw TV of de video-ingang waarop de AV-receiver is aangesloten geselecteerd is.	—
Wanneer de AV-receiver niet via HDMI op een tv is aangesloten, worden de menu´s niet op het scherm weergegeven.	—

■ De OSD-weergave verschijnt niet op het scherm

Afhankelijk van het ingangssignaal verschijnt de OSD-weergave mogelijk niet als het ingangssignaal van de **HDMI IN** wordt uitgevoerd naar een apparaat dat aangesloten is op de **HDMI OUT**.	**54**

Tuner

■ De ontvangst vertoont ruis, FM stereo-ontvangst vertoont ruis, of de FM STEREO indicator wordt niet zichtbaar

Verplaats de antenne.	—
Verplaats de AV-receiver weg van uw TV of computer.	—
Luister naar het station in mono.	**27**
Bij het luisteren naar een AM-station kan het gebruiken van de afstandsbediening ruis veroorzaken.	—
Voorbijrijdende auto's en vliegtuigen kunnen storing veroorzaken.	—
Betonnen muren verzwakken radiosignalen.	—
Indien de ontvangst niet verbetert een buitenantenne installeren.	—

Afstandsbediening

■ De afstandsbediening werkt niet

Vooraleer deze unit te bedienen, zorg er voor **RECEIVER** in te drukken.	—
Controleer of de batterijen met de juiste polariteit geplaatst zijn.	**4**
Plaats nieuwe batterijen. Meng nieuwe en oude batterijen of verschillende types van batterijen niet door elkaar.	**4**
Zorg dat de afstandsbediening niet te ver weg is van de AV-receiver, en dat er geen hindernis is tussen de afstandsbediening en de afstandsbedieningssensor van de AV-receiver.	**4**
Zorg er voor dat de AV-receiver niet wordt beschenen door direct zonlicht of TL-verlichting. Verplaats het toestel indien nodig.	—
Indien de AV-receiver geïnstalleerd is in een rack of een behuizing met deuren van gekleurd glas, werkt de afstandsbediening mogelijk niet betrouwbaar als de deuren gesloten zijn.	—
Controleer of u de juiste afstandsbedieningsmodus hebt gekozen.	**11**, **65**
Bij gebruik van de afstandsbediening voor het bedienen van AV-componenten van andere fabrikanten, kunnen sommige toetsen anders werken als verwacht.	—
Controleer of u de juiste afstandsbedieningscode invoerde.	**64**
Controleer of u dezelfde ID hebt ingesteld op zowel de AV-receiver als de afstandsbediening.	**54**

■ U kunt geen andere componenten bedienen

Controleer als het gaat om een component van Onkyo of de **RI** kabel en de analoge audiokabel correct aangesloten zijn. Als alleen een **RI** kabel wordt aangesloten, dan is dit niet voldoende.	**19**
Controleer of u de juiste afstandsbedieningsmodus hebt gekozen.	**11**, **65**
Voor de juiste werking van de afstandsbediening als een cassette-tapedeck is aangesloten op de **TV/CD IN** -aansluiting, of een RI docking-station op de **TV/CD IN**, **VCR/DVR IN** of **GAME IN**-aansluitingen is aangesloten, dan moet u de Input Display overeenkomstig instellen.	**40**

Indien u het apparaat niet kunt bedienen, moet u de juiste afstandsbedieningscode invoeren.	**64**
Om een component van een andere fabrikant te bedienen dient u de afstandsbediening op die component te richten.	**64**
Om een Onkyo component te bedienen die is aangesloten via RI, de afstandsbediening richten op de AV-receiver. Voer eerst de juiste afstandsbedieningscode in.	**64**
Om een Onkyo component te bedienen die niet is aangesloten via RI, de afstandsbediening richten op de component. Voer eerst de juiste afstandsbedieningscode in.	**65**
Mogelijk is de ingevoerde afstandsbedieningscode niet correct. Indien er meer dan één code wordt weergegeven deze alle proberen.	—

UP-A1 docking-station voor iPod/iPhone

■ Er is geen geluid

Controleer of uw iPod/iPhone werkelijk speelt.	—
Controleer of uw iPod/iPhone correct in het docking-station is geplaatst.	—
Controleer of het UP-A1 docking-station is aangesloten op de **UNIVERSAL PORT** aansluiting van de AV-receiver.	—
Controleer of de AV-receiver ingeschakeld is, of de juiste ingangsbron gekozen is, en of het volume voldoende hoog staat.	—
Controleer of de stekkers volledig ingestoken zijn.	—
Probeer uw iPod/iPhone te resetten.	—

■ Er is geen video

Controleer of de TV OUT van uw iPod/iPhone op On staat.	—
Controleer of de correcte ingang is geselecteerd op uw TV of de AV-receiver.	—
Sommige versies van de iPod/iPhone spelen geen video af.	—

■ De afstandsbediening van uw AV-receiver bedient uw iPod/iPhone niet

Controleer of uw iPod/iPhone correct in het docking-station is geplaatst. Als uw iPod/iPhone in een hoes zit, maakt deze wellicht onvoldoende contact met het docking-station. Haal uw iPod/iPhone altijd uit de hoes voordat u deze in het docking-station plaatst.	—
De iPod/iPhone kan niet worden bediend terwijl het Apple-logo zichtbaar is.	—
Zorg dat u de juiste afstandsbedieningsmodus hebt gekozen.	**22**
Indien u de afstandsbediening van de AV-receiver gebruikt, deze op uw AV-receiver richten.	—
Als het UP-A1 docking-station wordt verbonden met de radiotuner UP-DT1 met AUTO geselecteerd met de modusselectorschakelaar van de tuner, kunt u de ingangsbron schakelen tussen het UP-A1 dockstation en de turner door herhaald te drukken op **PORT** op het voorpaneel.	—
Indien u uw iPod/iPhone nog steeds niet kunt bedienen, kunt u de weergave starten door op de knop Play van uw iPod/iPhone te drukken. Daarna kunt u de afstandsbediening gebruiken.	—
Probeer uw iPod/iPhone te resetten.	—
Afhankelijk van uw iPod/iPhone werken sommige toetsen niet zoals verwacht.	—

■ De AV-receiver selecteert onverwacht uw iPod/iPhone als ingangsbron

Pauzeer de weergave van de iPod/iPhone voordat u een andere ingangsbron selecteert. Als de weergave niet wordt gepauzeerd, kan de Direct Change functie uw iPod/iPhone per ongeluk als ingangsbron selecteren tijdens de overgang tussen twee tracks.	—

Opnemen

■ U kunt niet opnemen

Controleer of de juiste ingang op uw recorder is geselecteerd.	—
Ter voorkoming van signaallussen en schade aan de AV-receiver, worden ingangssignalen niet geleid naar de uitgangen met dezelfde naam (**VCR/DVR IN** tot **VCR/DVR OUT**).	—

Zone 2

■ Er is geen geluid

Alleen componenten, aangesloten op analoge ingangen, kunnen worden weergegeven in Zone 2.	—

■ De Zone 2 luidspreker produceert geen geluid

Zone 2 luidsprekers kunnen alleen worden gebruikt wanneer de instelling "**Powered Zone 2**" op "**Yes**" is gezet.	**43**

Muziekserver en internetradio

■ U hebt geen toegang tot de server of internetradio

Controleer de netwerkverbinding tussen de AV-receiver en uw router of switch.	—
Controleer of uw modem en router goed zijn aangesloten en beide zijn ingeschakeld.	—
Controleer of de server ingeschakeld en compatibel is met de AV-receiver.	**73**, **75**
Controleer de "**Network**" instellingen.	**56**

■ Weergave stopt tijdens het luisteren naar muziekbestanden op de server

Controleer of uw server compatibel is met de AV-receiver.	**73**, **75**
Als u grote bestanden op uw computer download of kopieert, kan de weergave onderbroken worden. Probeer niet-gebruikte programma's af te sluiten, gebruik een computer met meer vermogen of gebruik een vaste server.	—
Als de server grote muziekbestanden aan verschillende netwerkapparaten tegelijk beschikbaar stelt, kan het netwerk overbelast raken waardoor de weergave onderbroken wordt. Verminder het aantal weergaveapparaten op het netwerk, upgrade het netwerk of gebruik een switch in plaats van een hub.	—

■ U kunt geen verbinding maken met de AV-receiver via een internetbrowser

Als u DHCP gebruikt, zal uw router niet altijd hetzelfde IP-adres aan de AV-receiver toewijzen. Als u geen verbinding kunt maken met een server of internetradiostation moet u daarom het IP-adres van de AV-receiver opnieuw controleren op het scherm "**Network**".	**56**
Controleer de "**Network**" instellingen.	**56**

Weergave van USB-apparaat

■ Geen toegang mogelijk tot de muziekbestanden opgeslagen op een USB-apparaat

Controleer of het USB-apparaat correct is aangesloten.	—
De AV-receiver ondersteunt USB-apparaten die in de classificatie USB-massaopslagapparaat vallen. Het kan gebeuren dat afspelen toch niet mogelijk is met bepaalde USB-apparaten, zelfs wanneer deze in de classificatie USB-massaopslagapparaat vallen.	—
USB-geheugenapparaten met beveiligingsfuncties worden niet worden afgespeeld.	—

Andere

■ Stand-by stroomverbruik

In de volgende situaties kan het stroomverbruik in de stand-by modus oplopen tot een maximum van 37 W: – U maakt gebruik van de universele poortaansluiting. – "**Network Control**" staat op "**Enable**" in de instelling "**Network**". – Staat de instelling "**HDMI Control(RIHD)**" op "**On**". (Afhankelijk van de TV-stand gaat de AV-receiver zoals gewoonlijk in de stand-by modus.) – De instelling "**HDMI Through**" staat op iets anders dan "**Off**".	**17**, **54**, **55**, **56**

■ Het geluid verandert als ik mijn hoofdtelefoon aansluit

Als u een hoofdtelefoon aansluit, wordt de luistermodus op Stereo gezet, tenzij deze al is ingesteld op Stereo, Mono of Direct.	—

■ De vereiste luidsprekerafstand van de luidsprekers kan niet worden ingesteld

In sommige gevallen kunnen gecorrigeerde waarden die geschikt zijn voor thuisbioscoop automatisch worden ingesteld.	—

■ Hoe verander ik de taal van een multiplex bron

Gebruik de "**Multiplex**" instelling op het "**Audio Adjust**" menu om "**Main**" of "**Sub**" te selecteren.	**47**

■ De RI functies werken niet

Om RI te gebruiken, moet u zorgen voor een RI verbinding en een analoge audioverbinding (RCA) tussen de AV-receiver en de component, zelfs indien beide digitaal aangesloten zijn.	**19**

■ De functies Systeem aan/Standby en Direct Change werken niet voor componenten die zijn aangesloten via RI

Deze functies werken niet als Zone 2 ingeschakeld is.	**19**

■ Bij het uitvoeren van de "Automatic Speaker Setup" mislukt de meting en verschijnt de melding "Ambient noise is too high."

Dit kan worden veroorzaakt door een storing in uw luidsprekereenheid. Controleer of de eenheid normaal geluid produceert.	—

■ De volgende instellingen kunnen worden uitgevoerd voor de composiet video-ingangen

U moet de toetsen op het apparaat gebruiken om deze instellingen uit te voeren.

Druk op de AV-receiver, tegelijkertijd op de ingangsselectortoets voor de ingangsbron die u wilt instellen, en op de **SETUP** toets. Druk terwijl u de ingangsselectortoets ingedrukt houdt op **SETUP** totdat "**Video ATT:On**" op het display verschijnt. Laat daarna beide toetsen los. Om de instelling opnieuw te activeren dient u het bovenstaande proces te herhalen zodat "**Video ATT:Off**" op het display verschijnt, en laat de toetsen los.

• **Videoverzwakking**

Deze instelling kan worden uitgevoerd voor de **BD/DVD**, **VCR/DVR**, **CBL/SAT**, **GAME** of **AUX** ingang.

Als u op de composiet video-ingang een spelconsole hebt aangesloten, en het beeld is niet helder, kunt u de versterking verminderen.

Video ATT:Off: (standaard).

Video ATT:On: De versterking wordt verminderd met 2 dB.

■ Als de afbeelding onstabiel is op uw TV/monitor die is aangesloten op de HDMI OUT, probeer dan de DeepColor-functie uit te schakelen

Druk tegelijkertijd op de **CBL/SAT** en ⏻**ON/STANDBY** toetsen op de AV-receiver om de DeepColor-functie uit te schakelen. Druk terwijl u **CBL/SAT** ingedrukt houdt op ⏻**ON/STANDBY**, totdat "**Off**" op het display verschijnt. Laat daarna beide toetsen los. Om de DeepColor-functie opnieuw te activeren dient u het bovenstaande proces te herhalen, totdat "**On**" op het display verschijnt, en laat de toetsen los.

De AV-receiver bevat een microcomputer voor de signaalverwerking en bedieningsfuncties. In erg zeldzame situaties kunnen ernstige storingen, ruis van een externe bron, of statische elektriciteit de eenheid doen vastlopen. Dit is erg onwaarschijnlijk, maar als het toch zou gebeuren: het netsnoer uit het stopcontact trekken, minstens vijf seconden wachten, en het netsnoer er opnieuw insteken.

Onkyo is niet verantwoordelijk voor schade (zoals huurkosten voor Cd's) omwille van mislukte opnames door een storing van het apparaat. Controleer voor u belangrijk materiaal opneemt of het materiaal correct zal worden opgenomen.

Zet de AV-receiver op stand-by, voordat u de stroomstekker uit het stopcontact trekt.

Belangrijke opmerking in verband met de videoweergave

De AV-receiver kan component video en composiet videobronnen opwaarderen voor weergave op een TV, aangesloten op de **HDMI OUT**. Indien echter de beeldkwaliteit van de bron niet goed is, kan het opconverteren het beeld nog slechter maken of zelfs helemaal doen verdwijnen.
Probeer in dit geval het volgende:

1 **Sluit indien de videobron aangesloten is op een component video-ingang uw TV aan op de COMPONENT VIDEO OUT.**

Sluit indien de videobron aangesloten is op een composiet video-ingang uw TV aan op de **MONITOR OUT V**.

2 **Selecteer in het hoofdmenu "Input/Output Assign", en selecteer dan "Component Video Input" (→ pagina 43).**

Indien de videobron aangesloten is op **COMPONENT VIDEO IN 1**, de betreffende ingangsselector selecteren en toewijzen aan "**IN1**".

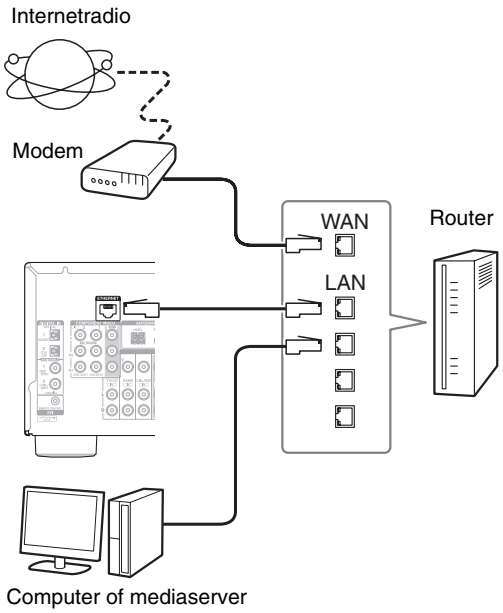
Indien de videobron aangesloten is op **COMPONENT VIDEO IN 2**, de betreffende ingangsselector selecteren en toewijzen aan "**IN2**".

Indien de videobron aangesloten is op een composiet video-ingang, de relevante ingangsselector selecteren, en toewijzen aan "**- - - - -**".

Netwerk/USB-eigenschappen

Verbinding maken met het netwerk

Het onderstaande schema laat zien hoe u de AV-receiver op uw thuisnetwerk kunt aansluiten. In dit voorbeeld is de receiver aangesloten op een LAN-poort van een router met een ingebouwde 4-poorts 100Base-TX switch.



Netwerkvereisten

■ Ethernet-netwerk

Voor de beste resultaten wordt een 100Base-TX switched ethernet-netwerk aanbevolen. Hoewel het mogelijk is om muziek af te spelen van een computer die draadloos met het netwerk is verbonden, kan de weergave onbetrouwbaar zijn. Daarom wordt aanbevolen om bekabeling te gebruiken.

■ Ethernet router

Een router beheert het netwerk door gegevens te routeren en IP-adressen toe te kennen. Uw router moet het volgende ondersteunen:

- NAT (Network Address Translation). NAT zorgt ervoor dat meerdere computers in een netwerk tegelijkertijd toegang krijgen tot internet via één internetverbinding. De AV-receiver heeft internettoegang nodig voor internetradio.
- DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). DHCP kent IP-adressen toe aan de netwerkapparaten, zodat ze zichzelf automatisch kunnen configureren.
- Een router met een ingebouwde 100Base-TX switch wordt aanbevolen.

Sommige routers hebben een ingebouwd modem en sommige internetproviders stellen het gebruik van bepaalde routers verplicht. Neem bij twijfel contact op met uw internetprovider of computerleverancier.

■ CAT5 ethernetkabel

Gebruik een afgeschermde CAT5 ethernetkabel (recht type) om de AV-receiver aan te sluiten op uw thuisnetwerk.

■ Internettoegang (voor internetradio)

Om internetradio te kunnen ontvangen, moet uw ethernet-netwerk over internettoegang beschikken. Een smalband internetverbinding (bijv. 56K-modem, ISDN) zal geen bevredigende resultaten opleveren, dus een breedbandverbinding wordt ten zeerste aangeraden (bijv. kabelmodem, xDSL-modem, enz). Neem bij twijfel contact op met uw internetprovider of computerleverancier.

Opmerking

- Om internetradio met de AV-receiver te ontvangen, moet uw breedbandinternetverbinding werken en toegang tot internet bieden. Neemt contact op met uw internetprovider als u problemen hebt met uw internetverbinding.
- De AV-receiver gebruikt DHCP om de netwerkinstellingen automatisch te configureren. Als u deze instellingen handmatig wilt configureren, zie “Network” (➔ **pagina 56**).
- De AV-receiver ondersteunt geen PPPoE-instellingen, dus als u een PPPoE-internetverbinding hebt, moet u een PPPoE-compatibele router gebruiken.
- Afhankelijk van uw internetprovider moet u mogelijk een proxyserver specificeren voor het gebruik van internetradio. Als uw computer is geconfigureerd voor het gebruik van een proxyserver, gebruik dan dezelfde instellingen voor de AV-receiver (➔ **pagina 56**).

Serververeisten

■ Afspelen vanaf de server

De AV-receiver kan digitale muziekbestanden afspelen die op een computer of mediaserver zijn opgeslagen en ondersteunt de volgende technologieën:

- Windows Media Player 11
- Windows Media Player 12
- Windows Media Connect 2.0
- DLNA-gecertificeerde mediaserver

Als het besturingssysteem van uw computer Windows Vista is, is Windows Media Player 11 al geïnstalleerd. Windows Media Player 11 voor Windows XP kunt u gratis downloaden van de Microsoft-internetsite.

- De computer of mediaserver moet in hetzelfde netwerk zijn opgenomen als de AV-receiver.
- Elke map mag maximaal 20000 muziekbestanden bevatten en mappen mogen tot 16 niveaus diep gaan.

Opmerking

- Afhankelijk van de mediaserver kan het voorkomen dat de AV-receiver deze niet herkent, of de muziekbestanden daarvan niet afspelen.

Minimale systeemvereisten voor Windows Media Player 11 voor Windows XP

Besturingssysteem

Windows XP Home Edition (SP2), Windows XP Professional (SP2), Windows XP Tablet PC Edition (SP2), Update Rollup 2 voor Windows XP Media Center Edition 2005 (KB900325), Oktober 2006 Update Rollup voor Windows XP Media Center Edition (KB925766)

Processor:	233 MHz Intel Pentium II, Advanced Micro Devices (AMD), enz.
Geheugen:	64 MB
Vaste schijf:	200 MB vrije ruimte
Station:	CD- of DVD-station
Modem:	28,8 kbps
Geluidskaart:	16-bits geluidskaart
Monitor:	Super VGA (800 x 600)
Videokaart:	64 MB VRAM, DirectX 9.0b
Software:	Microsoft ActiveSync (alleen bij gebruik van een Windows Mobile-based Pocket PC of smartphone)
Internetbrowser:	Microsoft Internet Explorer 6 of Netscape 7.1

■ Afspeelbediening op afstand

- Windows Media Player 12
- DLNA-gecertificeerd (binnen de DLNA-richtlijnen voor uitwisselbaarheid versie 1.5) mediaserver of controller.

De instellingen hangen van het apparaat af. Zie de handleiding van uw apparaat voor nadere details.

Als het besturingssysteem van uw personal computer Windows 7 is, is Windows Media Player 12 al geïnstalleerd. Ga naar de website van Microsoft voor meer informatie.

Vereisten van USB-apparaat

- Klasse USB-massaopslagapparaat (maar niet altijd gegarandeerd).
- FAT16 of FAT32 bestandssysteem.
- Als het opslagapparaat gepartitioneerd is, wordt elke sectie behandeld als een onafhankelijk apparaat.
- Elke map mag maximaal 20000 muziekbestanden en mappen bevatten, en mappen mogen tot 16 niveaus diep gaan.
- USB-hubs en USB-apparaten met hub-functies worden niet ondersteund.

Opmerking

- Als het medium dat u verbindt niet wordt ondersteund, verschijnt het bericht "**No Storage**" op de display.
- Als u een vaste USB-schijf op de **USB**-poort van de AV-receiver aansluit, raden wij u aan zijn netadapter voor de voeding te gebruiken.
- De AV-receiver ondersteunt USB MP3-spelers die de klasse voor USB-apparaten voor massaopslag ondersteunen, waardoor USB-apparaten op computers kunnen worden aangesloten zonder de noodzaak van speciale stuurprogramma's of software. Denk erom dat niet alle USB MP3-spelers de klasse voor USB-apparaten voor massaopslag ondersteunen. Zie voor meer informatie de gebruiksaanwijzing van uw USB MP3-speler.
- Beschermde WMA muziekbestanden op een MP3-speler kunnen niet worden afgespeeld.
- Onkyo accepteert geen enkele aansprakelijkheid voor verlies van of schade aan gegevens die opgeslagen zijn op een USB-apparaat, wanneer dat apparaat gebruikt wordt met de AV-receiver. Wij raden u aan op voorhand een back-up van uw belangrijke muziekbestanden te maken.
- MP3-spelers die muziekbestanden bevatten die beheerd zijn met speciale muzieksoftware, worden niet ondersteund.
- Het voorzien van voeding of de werking zelf wordt niet voor alle USB-apparaten gegarandeerd.
- Sluit uw USB-apparaat niet via een USB-hub aan. Het USB-apparaat moet rechtstreeks op de **USB**-poort van de AV-receiver worden aangesloten.
- Als het USB-apparaat veel gegevens bevat, kan het even duren voordat de AV-receiver deze gegevens gelezen heeft.
- USB-apparaten met beveiligingsfuncties kunnen niet worden afgespeeld.

Ondersteunde audiobestandsformaten

De AV-receiver ondersteunt de volgende muziekbestandsformaten voor weergave vanaf een server en een USB-apparaat.
Variabele bitrate (VBR)-bestanden worden ondersteund. De speelduur kan mogelijk niet juist worden weergegeven.

Opmerking

- Voor het op afstand bedienen van het afspelen ondersteunt de AV-receiver de volgende indelingen van muziekbestanden niet: FLAC en Ogg Vorbis.
- Afhankelijk van het type server worden de hieronder vermelde bestandsindelingen bij het afspelen vanaf de server niet afgespeeld.

■ MP3 (.mp3 of .MP3)

- MP3-bestanden moeten het formaat MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3 hebben, met een sampling-frequentie van 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en bitsnelheden tussen 8 kbps en 320 kbps. Incompatibele bestanden kunnen niet worden afgespeeld.

■ WMA (.wma of .WMA)

WMA staat voor Windows Media Audio en is een technologie voor audiocompressie die is ontwikkeld door Microsoft Corporation. Audio kan met de Windows Media® Player gecodeerd worden in WMA-formaat.

- De copyright-optie van WMA-bestanden moet uitgeschakeld zijn.
- Sampling-frequenties van 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en bitsnelheden tussen 5 kbps en 320 kbps en WMA DRM worden ondersteund.
- WMA Pro/Voice-formaten worden niet ondersteund.

■ WMA Lossless (.wma of .WMA)

- Sampling-frequenties van 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz worden ondersteund.
- Kwantiserings-bitrate: 16 bit, 24 bit

■ WAV (.wav of .WAV)

WAV-bestanden bevatten ongecomprimeerde PCM digitale audio.

- Sampling-frequenties van 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz en 96 kHz worden ondersteund.
- Kwantiserings-bitrate: 8 bit, 16 bit, 24 bit

■ AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP of .3G2)

AAC staat voor MPEG-2/MPEG-4 Audio.

- Sampling-frequenties van 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz en 96 kHz en bitsnelheden tussen 8 kbps en 320 kbps worden ondersteund.

■ FLAC (.flac of .FLAC)

FLAC is een bestandsformaat voor verliesloze audiocompressie.

- Sampling-frequenties van 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz en 96 kHz worden ondersteund.
- Kwantiserings-bitrate: 8 bit, 16 bit, 24 bit

■ Ogg Vorbis (.ogg of .OGG)

- Sampling-frequenties van 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en bitrates tussen 48 kbps en 500 kbps worden ondersteund. Incompatibele bestanden kunnen niet worden afgespeeld.

■ LPCM (Lineaire PCM)

- Sampling-frequenties van 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz en 96 kHz worden ondersteund.
- Kwantiserings-bitrate: 8 bit, 16 bit, 24 bit

* Alleen voor afspelen via een netwerk.

Over DLNA

De Digital Living Network Alliance is een internationaal samenwerkingsverband van verschillende bedrijfstakken. Leden van DLNA ontwikkelen een concept van vaste en draadloze uitwisselbare netwerken netwerken waar digitaal materiaal zoals foto's, muziek, en video's tussen consumentenelektronica, personal computers en mobiele apparatuur in en rondom het huis gedeeld kan worden. De AV-receiver voldoet aan de DLNA-richtlijnen voor interoperabiliteit versie 1.5.

Firmware Update

Voor het updaten van de firmware van de AV-receiver kunt u kiezen uit de volgende twee manieren: updaten via het netwerk, of updaten via een USB-schijf. Kies de manier die het beste bij uw situatie past. Lees de bijbehorende uitleg eerst aandachtig door voordat u verdergaat met updaten.

■ **Updaten via het netwerk**

Voor het updaten van de firmware is een vaste internetaansluiting nodig.

■ **Update via USB-opslag (→ pagina 77)**

Bereid een USB-apparaat zoals een USB-geheugenstaafje voor. Voor het updaten van de firmware is minimaal 32 MB aan beschikbare ruimte nodig.

Opmerking

- Controleer de netwerkverbinding voordat u gaat updaten.
- Raak tijdens het updateproces geen kabels of apparatuur aan die aangesloten zijn op de AV-receiver.
- Probeer tijdens het updaten de AV-receiver niet vanaf uw pc te openen.
- Schakel de stroom van de AV-receiver niet uit tijdens de update.
- De opslagmedia in de lezer van de USB-kaart werkt mogelijk niet.
- Als het USB-apparaat gepartitioneerd is, wordt elke sectie behandeld als een onafhankelijk apparaat.
- Als het USB-apparaat veel gegevens bevat, kan het even duren voordat de AV-receiver deze gegevens gelezen heeft.
- Het voorzien van voeding of de werking zelf wordt niet voor alle USB-apparaten gegarandeerd.
- Onkyo accepteert geen enkele aansprakelijkheid voor verlies of verminking van de gegevens door het gebruik van een USB-apparaat met de AV-receiver. Onkyo raadt u aan op voorhand een back-up van uw belangrijke muziekbestanden te maken.
- Als u een vaste USB-schijf op de USB-poort aansluit, raadt Onkyo u aan haar netadapter voor de voeding te gebruiken.
- USB-hubs en USB-apparaten met hub-functies worden niet ondersteund. Sluit uw USB-apparaat niet via een USB-hub aan.
- USB-apparaten met beveiligingsfuncties worden niet ondersteund.

Beperking van aansprakelijkheid

Het gebruik van de programmatuur en bijbehorende online documentatie is voor eigen risico. Onkyo is niet aansprakelijk en vergoedt geen schades voor welke claim dan ook met betrekking tot het gebruik van de programmatuur en/of de bijbehorende online documentatie door u, ongeacht de juridische veronderstelling en voortkomend uit een onrechtmatige daad of contract. Onkyo is in geen geval aansprakelijk naar u of derden voor speciale, directe en indirecte, incidentele, of gevolgschades van welke aard dan ook, inclusief, maar niet beperkt tot, vergoedingen, terugbetalingen of schades als gevolg van huidige of mogelijke winstderving, verlies van gegevens, of door welke andere oorzaak dan ook.

Zie de website van Onkyo voor de meest actuele informatie.

De firmware via het netwerk updaten

Met de AV-receiver kunt u de firmware met een netwerkaansluiting op het achterpaneel updaten.

Opmerking

- Zorg dat uw AV-receiver en TV zijn aangezet en een Ethernet-kabel op het achterpaneel van de AV-receiver is aangesloten.
- Zet de AV-receiver nooit uit en koppel deze ook nooit af tijdens het updaten.
- Tijdens het updaten mag een HDMI-, of Ethernet-kabel nooit worden aangesloten of losgekoppeld.
- Probeer tijdens het updaten de AV-receiver niet vanaf uw pc te openen.
- Tijdens het updaten mag het netsnoer nooit worden losgekoppeld.
- Het updaten van de firmware duurt maximaal 60 minuten.
- De AV-receiver behoudt al uw instellingen nadat de update klaar is.

Voordat u begint

- Zet de instelling "**HDMI Control(RIHD)**" op "**Off**" (→ **pagina 54**).
- Zet de controller uit die via de ethernetkabel is aangesloten.
- Zet Zone 2 uit.
- Stop met afspelen van muziek vanaf internetradio, iPod/iPhone, USB of servers, enz.

Updateprocedure

1 **Druk op de afstandsbediening op RECEIVER, gevolgd door SETUP.**

De Installatiemenu wordt op het tv-scherm weergegeven. De opvolgende procedures kunnen ook worden uitgevoerd vanaf de AV-receiver met behulp van de pijltoetsen en de toetsen **SETUP** en **ENTER**.

2 **Selecteer "Hardware Setup" en druk op ENTER.**

3 **Selecteer "Firmware Update" en druk op ENTER.**

Merk op dat de optie "**Firmware Update**" gedurende een korte periode onbeschikbaar wordt, nadat de AV-receiver is aangezet. Wacht totdat deze weer actief komt.

4 **Selecteer "via NET" en druk op ENTER.**

5 **Selecteer "Update" en druk op ENTER.**

Het update-proces begint.

Tijdens de update kan het tv-beeld verdwijnen, afhankelijk van het programma dat geüpdatet wordt. Wanneer dit gebeurt, kunt u het updaten op het voordisplay van de AV-receiver nog steeds zien. Het tv-beeld verschijnt weer nadat de update is uitgevoerd, en na het opnieuw uit- en aanzetten van de AV-receiver.

6 **De melding "Completed!" verschijnt op het voordisplay van de AV-receiver, om aan te geven dat de update is uitgevoerd.**

7 **Met behulp van de knop ⏻ON/STANDBY op het voorpaneel zet u de AV-receiver aan en uit.**

Gebruik niet de knop ⏻**RECEIVER** op de afstandsbediening.

Gefeliciteerd! U bent nu in het bezit van de nieuwste firmware op uw Onkyo-AV-receiver.

Problemen oplossen

Situatie 1:

Als "**No Update**" op het voordisplay van de AV-receiver verschijnt, betekent dit dat de firmware al geüpdatet is. U hoeft geen verdere actie te ondernemen.

Situatie 2:

Als er een fout optreedt, wordt "**Error!! *-** No media**" op het voordisplay van de AV-receiver weergegeven. (Alfanumerieke tekens op het voordisplay worden aangeduid met een sterretje.) Raadpleeg de volgende tabel en onderneem de juiste actie.

■ Fouten tijdens het updaten via het netwerk

Foutcode	Beschrijving
***-10**, ***-20**	De Ethernet-kabel wordt niet gevonden. Sluit de kabel goed aan.
***-11**, ***-13**, ***-21**, ***-28**	Fout in de internetaansluiting. Controleer het volgende: • Zorg dat het IP-adres, subnetmasker, gatewayadres, en DNS-server goed zijn ingesteld. • Zorg dat router is aangezet. • Zorg dat de AV-receiver en de router zijn aangesloten met een Ethernet-kabel. • Controleer of uw router goed is aangesloten. Zie de gebruiksaanwijzing voor de router. • Als op uw netwerk slechts één client kan worden aangesloten, en er is al een apparaat aangesloten, heeft de AV-receiver geen toegang tot het netwerk. Raadpleeg uw internet service-provider (ISP). • Als uw modem niet als een router functioneert, hebt u een router nodig. Afhankelijk van uw netwerk, moet u wellicht zo nodig de proxyserver instellen. Zie de documentatie van uw isp. Als u nog steeds geen toegang tot internet hebt, kunnen de DNS of de proxyserver tijdelijk zijn uitgeschakeld. Neem contact op met uw isp.
Andere	Probeer de updateprocedure vanaf het begin. Als de fout aanhoudt, neem dan contact op met de klantenservice van Onkyo (➔ **pagina 78**) en verstrek de foutcode.

Situatie 3:

Als er tijdens het updaten een fout optreedt, trek dan de stekker uit het stopcontact, daarna er weer in, en probeer het opnieuw.

Situatie 4:

Als er een fout optreedt door een foutieve selectie van ingangsbronnen, zet de AV-receiver dan uit en weer aan. Probeer het updaten daarna opnieuw.

Situatie 5:

Als u geen internetverbinding hebt, neem dan contact op met de klantenservice van Onkyo (➔ **pagina 78**).

De firmware via USB updaten

Met de AV-receiver kunt u de firmware updaten met een USB-apparaat.

Opmerking

- Zet de AV-receiver tijdens het updaten nooit uit en trek ook nooit de stekkers los.
- Koppel, of ontkoppel tijdens het updaten nooit een HDMI-kabel of USB-apparaat.
- Ontkoppel tijdens het updaten nooit het netsnoer, of USB-apparaat met het firmware-bestand.
- Probeer tijdens het updaten de AV-receiver niet vanaf uw pc te openen.
- Het updaten van de firmware duurt maximaal 60 minuten.
- De AV-receiver behoudt al uw instellingen nadat de update klaar is.

Voordat u begint

- Zet de instelling "**HDMI Control(RIHD)**" op "**Off**" (➔ **pagina 54**).
- Zet de controller uit die via de ethernetkabel is aangesloten.
- Zet Zone 2 uit.
- Stop met afspelen van muziek vanaf internetradio, iPod/iPhone, USB of servers, enz.
- Verwijder de eventueel nog aanwezige gegevens op het USB-apparaat.

Updateprocedure

1 **Sluit een USB-apparaat op uw pc aan. Verwijder de eventueel nog aanwezige gegevens op het USB-apparaat.**

2 **Download het firmwarebestand vanaf de website van Onkyo. De bestandsnaam is als volgt:**

ONKAVR**_**********.zip**

Pak het gedownloade zip-bestand uit. Hierdoor verschijnen de volgende drie bestanden:

ONKAVR**_**********.of1**
ONKAVR**_**********.of2**
ONKAVR**_**********.of3**

3 **Kopieer de uitgepakte bestanden naar het USB-apparaat. Kopieer hierbij niet het zip-bestand.**

4 **Verwijder het USB-apparaat uit uw pc en sluit het aan op de USB-poort van de AV-receiver.**

5 **Zorg dat de AV-receiver en TV zijn aangezet.**

Als de AV-receiver in de stand-bystand staat, druk dan op ⏻**ON/STANDBY** op de AV-receiver om het voordisplay te verlichten.

6 **Selecteer de USB-broningang.**

"**Now Initializing**" wordt op het voordisplay weergegeven, en daarna wordt de naam van het USB-apparaat weergegeven. Het duurt ongeveer 20 tot 30 seconden om het USB-apparaat te herkennen.

7 **Druk op de afstandsbediening op RECEIVER, gevolgd door SETUP.**

Het Installatiemenu wordt op het tv-scherm weergegeven. De opvolgende procedures kunnen ook worden uitgevoerd vanaf de AV-receiver met behulp van de pijltoetsen en de toetsen **SETUP** en **ENTER**.

8 **Selecteer "Hardware Setup" en druk op ENTER.**

9 **Selecteer "Firmware Update" en druk op ENTER.**

10 **Selecteer "via USB" en druk op ENTER.**

11 **Selecteer "Update" en druk op ENTER.**

Het update-proces begint.

Tijdens de update kan het tv-beeld verdwijnen, afhankelijk van het programma dat geüpdatet wordt. Wanneer dit gebeurt, kunt u het updaten op het voordisplay van de AV-receiver nog steeds zien. Het tv-beeld verschijnt weer nadat de update is uitgevoerd, en na het opnieuw uit- en aanzetten van de AV-receiver.

Zet de AV-receiver niet uit en verwijder het USB-apparaat niet tijdens het updaten.

12 **De melding "Completed!" verschijnt op het voordisplay van de AV-receiver, om aan te geven dat de update is uitgevoerd.**

13 **Zet met de knop ⏻ON/STANDBY op het voorpaneel de AV-receiver uit en verwijder het USB-apparaat.**

Gebruik niet de knop ⏻**RECEIVER** op de afstandsbediening.

Gefeliciteerd! U bent nu in het bezit van de nieuwste firmware op uw Onkyo-AV-receiver.

Problemen oplossen

Situatie 1:

Als "**No Update**" op het voordisplay van de AV-receiver verschijnt, betekent dit dat de firmware al geüpdatet is. U hoeft geen verdere actie te ondernemen.

Situatie 2:

Als er een fout optreedt, wordt "**Error!! *-** No media**" op het voordisplay van de AV-receiver weergegeven. (Alfanumerieke tekens op het voordisplay worden aangeduid met een sterretje.) Raadpleeg de volgende tabel en onderneem de juiste actie.

■ Fouten tijdens het updaten via USB

Foutcode	Beschrijving
***-10**, ***-20**	Het USB-apparaat wordt niet gevonden. Zorg dat het USB-geheugen of de USB-kabel goed op de USB-poort zijn aangesloten. Als het USB-apparaat over een eigen voeding bezit, gebruik deze dan voor de voeding daarvan.
***-14**	Het firmwarebestand kan niet in de basismap van het USB-apparaat worden gevonden, of het firmwarebestand is voor een ander model. Ga naar de ondersteuningspagina van de website, volg de instructies en probeer het bestand opnieuw te downloaden. Als de fout aanhoudt, neem dan contact op met de klantenservice van Onkyo, en verstrek de foutcode.
Andere	Probeer de updateprocedure vanaf het begin. Als de fout aanhoudt, neem dan contact op met de klantenservice van Onkyo, en verstrek de foutcode.

Situatie 3:

Als er tijdens het updaten een fout optreedt, trek dan de stekker uit het stopcontact, daarna er weer in, en probeer het opnieuw.

Situatie 4:

Als er een fout optreedt door een foutieve selectie van ingangsbronnen, zet de AV-receiver dan uit en weer aan. Probeer het updaten daarna opnieuw.

ONKYO SOUND & VISION CORPORATION

2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN

De Verenigde Staten
ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600
Fax: 201-785-2650
Openingstijden: M-V 9am-8pm/Za-Zo 10am-4pm ET
<http://www.us.onkyo.com/>

Europa
ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, DUITSLAND
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555
<http://www.eu.onkyo.com/>

China, Hong Kong
ONKYO CHINA LIMITED
Unit 1&12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung, N.T., Hong Kong
Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
<http://www.onkyochina.com/>

Azië, Oceanië, Midden-Oosten, Afrika
Neem contact op met een distributeur van Onkyo, vermeld op de Ondersteuningssite.
<http://www.intl.onkyo.com/support/local_support/index.html>

Aansluitingstips en videosignaalpad

De AV-receiver ondersteunt verschillende aansluitformaten, om compatibel te zijn met een breed gamma AV-apparatuur. Het formaat dat u kiest hangt af van het formaat dat wordt ondersteund door uw andere componenten. Gebruikt de volgende paragrafen als richtlijn.

De on-screen instelmenu's worden alleen zichtbaar op een TV die op de HDMI OUT is aangesloten. Als uw tv is aangesloten op andere video-uitgangen, gebruik dan het display van de AV-receiver voor het wijzigen van de instellingen.

Formaten video-aansluiting

Video-component kan worden aangesloten door een van de volgende video verbindingsformaten te gebruiken: composiet video, PC IN (Analoog RGB), component video of HDMI, waarbij de laatste de beste beeldkwaliteit levert.

De video ingangssignalen lopen door de AV-receiver zoals afgebeeld, waarbij composiet video, PC IN (Analoog RGB) en component videobronnen alle worden opgewaardeerd voor de HDMI-uitgang.

De composiet video en component video-uitgangen gebruiken hun respectieve ingangssignalen zoals ze zijn.

Als u een video-component aansluit op een HDMI- of COMPONENT-ingang, moet u die ingang toewijzen aan een ingangsselector (→ **pagina 42**).

Tip

- Voor optimale videoprestaties raadt THX aan om de videosignalen het systeem te laten passeren zonder opconversie (bijv. componentvideo-ingang door componentvideo-uitgang).

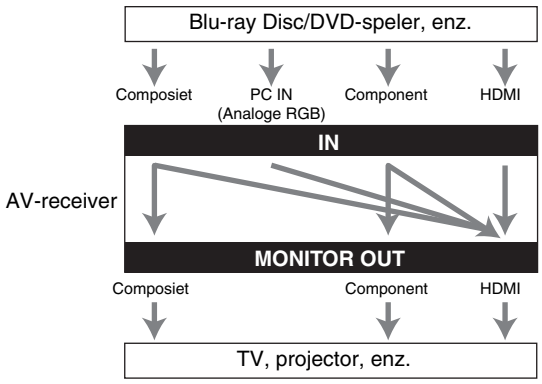
■ Signaalselectie

Als er signalen aanwezig zijn op meer dan een ingang, worden de ingangen automatisch geselecteerd in de volgende volgorde van prioriteit: HDMI, component video, composiet video.

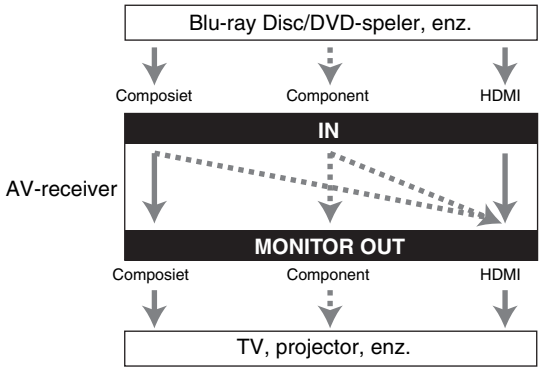
Indien echter, alleen voor component video, en ongeacht of er werkelijk een component videosignaal aanwezig is, een component video-ingang toegewezen is aan de ingangsselector, zal die component video-ingang worden geselecteerd. En indien er geen component video-ingang toegewezen is aan de ingangsselector, zal dit worden geïnterpreteerd alsof er geen component videosignaal aanwezig is.

In het signaalselectievoorbeeld rechts zijn er zowel op de HDMI- als op de composiet video-ingangen videosignalen aanwezig. Het HDMI-signaal wordt echter automatisch geselecteerd als bron en video wordt naar buiten gebracht via de HDMI-uitgang.

Stroomschema van het videosignaal



Voorbeeld signaalselectie

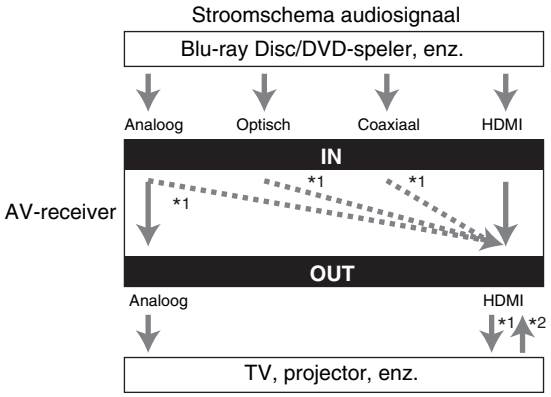


Formaten audio-aansluiting

Audio-componenten kunnen worden aangesloten door een van de volgende audioverbindingsformaten te gebruiken: analoog, optisch, coaxiaal of HDMI.

Houd er bij het kiezen van een verbindingsformaat rekening mee, dat de AV-receiver geen digitale ingangssignalen omzet in analoge en omgekeerd. Audiosignalen die zijn aangesloten op een optische of een coaxiale digitale ingang worden bijvoorbeeld niet uitgevoerd door de analoge **VCR/DVR OUT**.

Als er signalen aanwezig zijn op meer dan een ingang, worden de ingangen automatisch geselecteerd in de volgende volgorde van prioriteit: HDMI, digitaal, analoog.



*1 Hangt af van de "**Audio TV Out**"-instelling (➔ **pagina 55**).

*2 Dit is mogelijk wanneer "**Audio Return Channel**" op "**Auto**" (➔ **pagina 55**) staat, de ingangsselector **TV/CD** geselecteerd is, en uw tv geschikt is voor ARC.

Over HDMI

Ontworpen om te voldoen aan de toegenomen eisen van digitale TV, is HDMI (High Definition Multimedia Interface) een nieuwe digitale interfacenorm voor het aansluiten van TV's, projectoren, Blu-ray Disc-spelers/DVD-spelers, set-top boxen, en andere videocomponenten. Tot op vandaag waren er verschillende video- en audiokabels nodig om AV-componenten aan te sluiten. Bij HDMI kan één enkele kabel stuursignalen, digitale video en tot acht kanalen digitale audio (2-kanaals PCM, multikanaals digitale audio, en multikanaals PCM) voeren.
De HDMI videostroom (het videosignaal) is compatibel met DVI (Digital Visual Interface)*1, zodat TV's en displays met een DVI-ingang kunnen worden aangesloten met behulp van een HDMI-naar-DVI adapterkabel. (Dit werkt mogelijk niet bij sommige TV's en displays, wat leidt tot geen beeld.)
De AV-receiver maakt gebruik van HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, zodat alleen HDCP-compatibele componenten het beeld kunnen weergeven.

De HDMI interface van de AV-receiver is gebaseerd op de volgende norm:
Audio Return Channel, 3D, x.v.Color, DeepColor, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD en Multikanaals PCM.

Ondersteunde audio-formaten

- 2-kanaals lineaire PCM (32–192 kHz, 16/20/24 bit)
- Multikanaals lineaire PCM (tot 7.1 ch, 32–192 kHz, 16/20/24 bit)
- Bitstream (DSD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)

Uw Blu-ray Disc/DVD-speler moet ook de HDMI-uitgang van bovenstaande audioformaten ondersteunen.

Over de auteursrechtelijke bescherming

De AV-receiver ondersteunt HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, een tegen kopiëren beschermd systeem voor digitale videosignalen. Andere apparaten die via HDMI op de AV-receiver worden aangesloten, moeten ook HDCP ondersteunen.

*1 DVI (Digital Visual Interface): De digitale display interface-norm, opgesteld door de DDWG*3 in 1999.
*2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): De video encryptietechnologie, ontwikkeld door Intel voor HDMI/DVI. Deze werd ontworpen om video-content te beschermen en vereist een HDCP-compatibel apparaat om het versleutelde videosignaal weer te geven.
*3 DDWG (Digital Display Working Group): Het doel van deze open industrie-groep onder de leiding van Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC, en Silicon Image is het opstellen van een digitale aansluitspecificatie voor high-performance PC's en digitale displays.

Opmerking

- De HDMI videostroom is compatibel met DVI (Digital Visual Interface), zodat TV's en displays met een DVI-ingang kunnen worden aangesloten met behulp van een HDMI-naar-DVI adapterkabel. (Merk op dat DVI-aansluitingen alleen video voeren, en dat u dus moet zorgen voor een afzonderlijke aansluiting voor het geluid) Een betrouwbare werking is met een dergelijke adapter echter niet gegarandeerd. Bovendien worden videosignalen van een PC niet ondersteund.
- Het HDMI audiosignaal (sampling-frequentie, bitlengte, enz.) kan worden beperkt door de aangesloten broncomponent. Indien het beeld niet goed is of er geen geluid is vanaf een component die is aangesloten via HDMI, de instellingen controleren. Zie voor meer details de handleiding van de aangesloten component.

Een RIHD-compatibele TV, speler of recorder gebruiken

RIHD, wat staat voor Remote Interactive over HDMI, is de naam van de besturingsfunctie waarvan de Onkyo componenten gebruik maken. De AV-receiver kan worden gebruikt met een CEC (Consumer Electronics Control), waardoor het systeem bestuurd kan worden via HDMI en deel uitmaakt van de HDMI-norm. CEC biedt interactiviteit tussen de verschillende apparaten, maar de werking bij andere apparaten dan RIHD -compatibele apparaten wordt niet gegarandeerd.

Over RIHD-compatibele apparaten

De volgende apparaten zijn RIHD-compatibel (vanaf januari 2011).

■ TV

- Toshiba REGZA-LINK compatibele TV
- Sharp TV

■ Spelers/Recorders

- Onkyo en Integra RIHD-compatibele spelers
- Toshiba REGZA-Link compatibele spelers en recorders (alleen bij gebruik samen met Toshiba REGZA-LINK compatibele TV)
- Sharp spelers en recorders (alleen bij gebruik samen met Sharp TV)

* Andere modellen dan eerder vermeld, kunnen worden gebruikt als ze compatibel zijn met CEC, dat deel uit maakt van de HDMI-norm, maar de werking kan niet worden gegarandeerd.

Opmerking

- Voor de juiste werking van aangesloten apparatuur dient u niet meer RIHD-compatibele componenten op de HDMI-ingang aan te sluiten dan de hieronder vermelde hoeveelheid.
  – Blu-ray Disc/DVD-spelers: maximaal drie.
  – Blu-ray Disc/DVD-recorders/Digital Videorecorders: maximaal drie.
  – Kabel/satelliet set-top boxen: maximaal vier.
- Sluit de AV-receiver niet aan op een andere AV-receiver/AV versterker via HDMI.
- Indien er meer RIHD-compatibele apparaten worden aangesloten dan hierboven aangegeven, wordt de juiste werking daarvan niet gegarandeerd.

Bewerkingen die kunnen worden uitgevoerd met de RIHD-aansluiting

■ Voor RIHD-compatibele TV

De volgende gekoppelde bewerkingen zijn mogelijk door de AV-receiver aan te sluiten op een RIHD-compatibele TV.

- De AV-receiver gaat in de stand-by modus als de TV op stand-by wordt gezet.
- U kunt het menu van het TV-scherm instellen op de uitgang naar audio van de luidsprekers verbonden met de AV-receiver, of met de luidsprekers van de TV.
- Het is mogelijk om de video/audio, afkomstig van de antenne of van de ingangsaansluiting van de TV, weer te geven via de luidsprekers die aangesloten zijn op de AV-receiver. (Een aansluiting zoals een optische digitale kabel of gelijkaardige is vereist boven de HDMI-kabel.)
- Ingang met de AV-receiver kan worden geselecteerd met de afstandsbediening van de TV.
- Bedieningen zoals volume-aanpassing of gelijkaardige voor de AV-receiver kunnen worden uitgevoerd met de afstandsbediening van de TV.

■ Voor RIHD-compatibele spelers/recorders

De volgende gekoppelde bewerkingen zijn mogelijk door de AV-receiver aan te sluiten op een RIHD-compatibele speler/recorder.

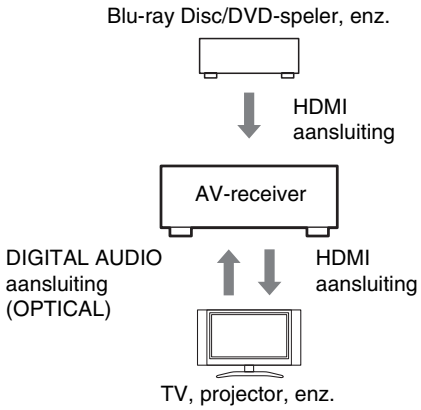
- Als het afspelen wordt gestart op de speler/recorder, schakelt de ingang van de AV-receiver naar de HDMI-ingang van de speler/recorder die wordt gebruikt.
- De speler/recorder kan met de AV-receivermeegeleverde afstandsbediening worden bediend.

* Afhankelijk van het gebruikte model kan het zijn dat u niet alle bewerkingen kunt uitvoeren.

■ Hoe aansluiten en instellen

1 Bevestig de aansluiting en de instelling.

1. Sluit de **HDMI OUT**-aansluiting op de HDMI-ingangsaansluiting van de TV aan.



2. Verbind de audio-uitgang van de TV met de **OPTICAL IN 2** aansluiting van de AV-receiver met gebruik van een optische digitale kabel.

Opmerking

- Wanneer de audio return channel (ARC) functie gebruikt wordt met een ARC-geschikte TV, is deze aansluiting niet nodig (➔ **pagina 55**).

3. Sluit de HDMI-uitgang van de Blu-ray Disc/DVD-speler/recorder op de **HDMI IN 1**-aansluiting van de AV-receiver aan.

Opmerking

- De HDMI-ingang moet worden toegewezen als de Blu-ray Disc/DVD-speler/recorder wordt aangesloten op andere aansluitingen (➔ **pagina 42**). Wijs de apparaten aangesloten op de HDMI IN toe aan de TV/CD-ingang op dit moment. De juiste CEC (Consumer Electronics Control) werking kan niet worden gegarandeerd.

2 Wijzig elk item in het menu "HDMI" conform de volgende instellingen:

- **HDMI Control(RIHD)**: **On**
- **Audio Return Channel** (ARC): **Auto**

Zie de details van elke instelling (➔ **pagina's 54**, **55**).

3 De instellingen bevestigen.

1. Schakel de stroom in voor alle aangesloten apparaten.
2. Schakel de stroom uit van de TV en bevestig of de stroom van de aangesloten apparaten automatisch wordt uitgeschakeld met de koppelingsbewerking.
3. Zet de voeding aan van de Blu-ray Disc/DVD-speler/recorder.
4. Start het afspelen op de Blu-ray Disc/DVD-speler/recorder en controleer het volgende.
   - De AV-receiver gaat automatisch aan en selecteert de ingang waarop de Blu-ray Disc/DVD-speler/-recorder is aangesloten.
   - De tv gaat automatisch aan en selecteert de ingang waarop de AV-receiver is aangesloten.
5. Volgens de bedieningshandleiding van de TV, selecteer "Gebruik van TV-luidsprekers" in het menuscherm van de TV en bevestig of de audio wordt weergegeven via de luidsprekers van de TV, niet via de luidsprekers aangesloten op de AV-receiver.
6. Selecteer "Gebruik de luidsprekers van de AV-receiver" in het menuscherm van de TV en bevestig of de audio wordt weergegeven via de luidsprekers aangesloten op de AV-receiver, en niet via de luidsprekers aangesloten op de TV.

Opmerking

- Voer de voorgaande handeling uit als u de AV-receiver voor de eerste keer gebruikt, als de instellingen van elk apparaat worden gewijzigd, als de hoofdstroom van elk apparaat is uitgeschakeld, als de stroomkabel is losgekoppeld van de netstroom, of als een stroomonderbreking heeft plaatsgevonden.

4 Bedienen met de afstandsbediening.

Voor toetsen die kunnen worden bediend (➔ **pagina 65**).

Opmerking

- Audio van DVD-Audio of Super Audio CD kan niet worden weergegeven via de TV-luidsprekers. U kunt de audio weergeven via de TV-luidsprekers door de audio-uitgang van de DVD-speler op 2ch PCM in te stellen. (Dit is afhankelijk van het model van de speler.)
- Zelfs als u de audio weergeeft via de TV-luidsprekers, wordt de audio weergegeven via de luidsprekers aangesloten op de AV-receiver als u het volume regelt of de ingang op de AV-receiver inschakelt. Om de audio van de TV-luidsprekers weer te geven, voert u de bewerkingen op de TV opnieuw uit.
- Sluit de RI-kabel in geval van een RIHD-koppeling met RI en RI-componenten die compatibel zijn voor de bediening van audio, niet gelijktijdig aan.
- Wanneer u op de tv iets anders selecteert dan de HDMI-aansluiting waarop de AV-receiver is aangesloten, wordt de ingang op de AV-receiver omgeschakeld naar "**TV/CD**".
- De AV-receiver schakelt automatisch de stroom tegelijkertijd wanneer wordt bepaald dat dit noodzakelijk is. Zelfs als de AV-receiver is aangesloten op een RIHD compatibele TV or speler/recorder, schakelt het apparaat niet in als het niet noodzakelijk is. Het apparaat schakelt mogelijk niet in tegelijkertijd als de TV is ingesteld om de audio weer te geven van de TV.
- Gekoppelde functies met de AV-receiver werken mogelijk niet, afhankelijk van het model van het aangesloten component. Bedien de AV-receiver direct in dergelijke gevallen.

Technische gegevens

Versterkergedeelte

Max. uitgangsvermogen

Alle kanalen: 7 kan. × 130 W bij 6 ohm, 1 kHz, 1 kan. aangestuurd van 1% (IEC)

Dynamisch vermogen*

* IEC60268-korte termijn maximum uitgangsvermogen

180 W (3 Ω, Front)
160 W (4 Ω, Front)
100 W (8 Ω, Front)

THD+N (Totaal harmonische vervorming+ruis)

0,08% (20 Hz - 20 kHz, half vermogen)

Dempingsfactor 60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)

Ingangsgevoeligheid en impedantie (Uit evenwicht)

200 mV/47 kΩ (LINE)

Nominale RCA-uitgangsniveau en impedantie

200 mV/2,2 kΩ (REC OUT)

Max. RCA-uitgangsniveau en impedantie

2 V/2,2 kΩ (REC OUT)

Frequentiereactie 20 Hz - 50 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP omleiding)

Eigenschappen toonregeling

±10 dB, 50 Hz (BASS)
±10 dB, 20 kHz (TREBLE)

Signaal/ruis-verhouding 100 dB (LINE, IHF-A)

Luidsprekerimpedantie 6 Ω - 16 Ω

Videogedeelte

Ingangsgevoeligheid/Uitgangsniveau en impedantie

1 Vp-p/75 Ω (Component Y)
0,7 Vp-p/75 Ω (Component P_B/C_B, P_R/C_R)
1 Vp-p/75 Ω (Composiet)

Component video frequentieweergave

5 Hz - 100 MHz/+0 dB, -3 dB

Tunergedeelte

FM-afstembereik 87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS

AM-afstembereik 522/530 kHz - 1611/1710 kHz

Voorkeuzezender 40

Algemeen

Voeding AC 230 V, 50 Hz

Stroomverbruik 460 W

Geen-geluid stroomverbruik 55 W

Stand-by stroomverbruik 0,3 W

Afmetingen (B × H × D) 435 mm × 173,5 mm × 328 mm

Gewicht 9,3 kg

HDMI

Ingang IN 1, IN 2, IN 3, IN 4

Uitgang OUT

Videoresolutie 1080p

Audioformaat Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, DSD

Ondersteund 3D, Audio Return Channel, DeepColor, x.v.Color, LipSync, CEC (RIHD)

Video-ingangen

Component IN 1, IN 2

Composiet BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX

Analoge RGB-ingang PC IN

Video-uitgangen

Component OUT

Composiet MONITOR OUT, VCR/DVR OUT

Audio-ingangen

Digitaal Optisch: 2
Coaxiaal: 2

Analoog BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, TV/CD, AUX

Audio-uitgangen

Analoog VCR/DVR, ZONE2 LINE OUT

Subwoofer pre-uitgang 1

Luidsprekeruitgangen Hoofd (L, R, C, SL, SR, SBL/FHL, SBR/FHR) + ZONE2 (L, R)

Hoofdtelefoon 1 (6,3 ø)

Andere

Stelmicrofoon 1

Universele Poort 1

RI 1

USB 1 (Front)

Ethernet 1

Specificaties en kenmerken kunnen veranderen zonder kennisgeving vooraf.

Tabel voor videoresolutie

De volgende tabellen geven aan hoe videosignalen bij verschillende resoluties naar buiten worden gebracht door de AV-receiver.

NTSC/PAL

✔: Uitgang

Ingang \ Uitgang		HDMI						
		4K*2	1080p/24	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i
HDMI	1080p	✔	✔	✔				
	1080i	✔	✔	✔	✔	✔		
	720p	✔	✔	✔	✔	✔		
	480p/576p	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	480i/576i	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Component	1080p	✔	✔	✔				
	1080i	✔	✔	✔	✔	✔		
	720p	✔	✔	✔	✔	✔		
	480p/576p	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	480i/576i	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Composiet	480i/576i	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
PC IN (Analoog RGB)*1		✔	✔	✔	✔	✔	✔	

Ingang \ Uitgang		Component					Composiet
		1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	480i/576i
HDMI	1080p						
	1080i						
	720p						
	480p/576p						
	480i/576i						
Component	1080p	✔					
	1080i		✔				
	720p			✔			
	480p/576p				✔		
	480i/576i					✔	
Composiet	480i/576i						✔
PC IN (Analoog RGB)*1							

*1 Beschikbare resoluties: [640 × 480 60 Hz], [800 × 600 60 Hz], [1024 × 768 60 Hz], [1280 × 1024 60 Hz]

*2 Beschikbare resoluties: [3840 × 2160 24/25/30 Hz]

VARNING:
FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELDSVÅDA OCH ELEKTRISKA STÖTAR FÅR DEN HÄR APPARATEN INTE UTSÄTTAS FÖR REGN ELLER FUKT.

OBSERVERA:
PÅ GRUND AV RISK FÖR ELEKTRISKA STÖTAR FÅR HÖLJET (ELLER BAKPANELEN) INTE AVLÄGSNAS. DET FINNS INGA DELAR INUTI APPARATEN SOM KAN REPARERAS AV KONSUMENTEN. ÖVERLÅT ALLT REPARATIONSARBETE TILL KVALIFICERAD PERSONAL.

Blixtpilen inom en liksidig triangel är avsedd att varna användaren om att det finns oisolerad "farlig spänning" inuti apparaten som kan vara tillräckligt stark för att ge elektriska stötar med personskador som följd.

Utropstecknet inom en liksidig triangel är avsedd att påminna användaren om att det finns viktiga användnings- och underhållsanvisningar i litteraturen som medföljer apparaten.

Viktiga säkerhetsföreskrifter

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Uppmärksamma alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med en torr trasa.
7. Blockera inga ventilationsöppningar. Installera apparaten i enlighet med tillverkarens anvisningar.
8. Placera inte apparaten i närheten av någon värmekälla, såsom ett element, ett värmeregister, en spis eller någon annan värmealstrande apparat (t.ex. en förstärkare).
9. Upphäv inga säkerhetssyften med en polariserad eller jordningsanpassad stickkontakt. En polariserad stickkontakt har två blad, varav det ena är bredare än det andra. En jordningsanpassad stickkontakt har två blad och ett tredje jordningsstift. Det bredare bladet eller jordningsstiftet utgör säkerhetsdetaljer. Om den medföljande stickkontakten inte passar i ett nätuttag, så kontakta en elektriker för byte av det fasta nätuttaget.
10. Se till att skydda nätkabeln från att bli trampad på eller klämd, särskilt vid kontakterna, vid nätuttaget och vid nätintaget på apparaten.
11. Använd endast monteringsdelar/tillbehör i enlighet med tillverkarens specifikationer.
12. Använd endast en vagn, ett ställ, ett stativ, ett fäste eller ett bord till apparaten i enlighet med tillverkarens specifikationer eller som säljs tillsammans med apparaten. Var försiktig vid förflyttning av apparaten på en vagn för att undvika personskada på grund av att vagnen tippar.

TRANSPORTVAGNSVARNING

S3125A

13. Koppla loss nätkabeln vid åskväder eller när apparaten inte ska användas under en längre tidsperiod.
14. Överlåt all service till en kvalificerad reparatör. Service krävs efter att apparaten har skadats på något sätt, t.ex. genom att nätkabeln eller någon kontakt har skadats, vätska eller något fast föremål har trängt in i apparaten, apparaten har utsatts för regn eller fukt, inte fungerar normalt eller har tappats i golvet.
15. Skador som kräver reparation
Koppla loss apparaten från nätuttaget och överlåt reparation till en kvalificerad reparatör vid följande omständigheter:
A. När nätkabeln eller stickkontakten skadats.
B. Om vätska spillts eller föremål fallit in i apparaten.
C. Om apparaten utsatts för regn eller vatten.
D. Om apparaten inte fungerar som den ska, trots att anvisningarna i bruksanvisningen följs. Andra endast inställningen av de reglage som beskrivs i bruksanvisningen. Felaktig inställning av andra reglage kan resultera i skador som ofta kräver ett omfattande arbete av en kvalificerad tekniker för återställning av apparaten till normal driftstillstånd.
E. Om apparaten tappats eller på annat sätt skadats.
F. När apparaten uppvisar en tydlig förändring av prestanda - detta tyder på ett behov av reparation.
16. Intrång av föremål och vätska
Tryck aldrig in några föremål av något slag genom öppningarna i apparaten, eftersom de kan komma i kontakt med delar som avger farlig spänning eller kortsluta delar och på så sätt orsaka eldsvåda eller elektriska stötar.
Se till att apparaten inte utsätts för droppande eller stänkande vätskor. Placera ingen blomvas eller något annat vätskefyllt föremål ovanpå apparaten.
Placera inte levande ljus eller något annat brinnande föremål ovanpå apparaten.
17. Batterier
Tänk alltid på miljön och följ gällande lokala föreskrifter vid kassering av batterier.
18. Om apparaten placeras i en möbel, till exempel i en bokhylla eller i en stereobänk, så se till att tillräcklig ventilation tillgodoses.
Se till att lämna ett utrymme på minst 20 cm ovanför och på sidorna av apparaten och på minst 10 cm bakom apparaten. Den bakre kanten på hyllan eller skivan ovanför apparaten bör vara placerad minst 10 cm från apparatens baksida eller väggen för att skapa ett mellanrum genom vilket varmluft kan strömma ut.

Försiktighetsåtgärder

1. **Angående upphovsrätt—**Så länge det inte endast är för privat bruk är det förbjudet att kopiera upphovsrättsskyddat material utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd.
2. **Nätströmssäkring—**Nätströmssäkringen i apparaten ska inte bytas ut av användaren. Kontakta en Onkyohandlare, om strömmen till apparaten inte kan slås på.
3. **Vård—**Torka då och då av utsidan på apparaten med en mjuk trasa. Använd en mjuk trasa fuktad i en svag blandning av ett milt rengöringsmedel och vatten till att torka bort svårborttagna fläckar med. Torka därefter genast av apparaten med en ren och torr trasa. Använd inte slipande trasor, förtunningsmedel, alkohol eller andra kemiska lösningar som kan skada ytbehandlingen eller skrapa bort text från höljet.
4. **Ström**
   VARNING!
   LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INFORMATION INNAN APPARATEN ANSLUTS TILL ETT NÄTUTTAG FÖRSTA GÅNGEN.
   Lokal nätspänning varierar i olika länder. Kontrollera noga att den lokala nätspänningen där apparaten ska användas överensstämmer med den spänning som står tryckt på apparaten baksida (t.ex. AC 230 V, 50 Hz eller AC 120 V, 60 Hz).

   Nätkabelns stickkontakt är till för att koppla loss apparaten från nätuttaget (strömkällan). Se till att stickkontakten alltid är lättillgänglig (snabbt kan kommas åt).

   Genom att trycka på knappen [**ON/STANDBY**] för att välja standby-läge kopplar inte bort huvudenheten helt. Om du inte avser att använda enheten under en längre tid, koppla bort nätkabeln från nätuttaget.

   BEMÆRK:
   Selvom du trykker på [**ON/STANDBY**]-knappen for at vælge standby-tilstand, afbrydes enheden ikke fuldstændigt fra lysnettet. Hvis du ikke skal anvende enheden i en længere periode, skal du fjerne netledningen fra stikkontakten.

   NB:
   Når du trykker på [**ON/STANDBY**]-knappen for å velge standbymodus blir ikke enheten fullstendig avslått. Hvis du ikke har tenkt å bruke enheten over lengre tid, frakoble nettledningen fra AC-stikkontakten.

   HUOM!
   [**ON/STANDBY**] painaminen valmiustilan valitsemiseksi ei sammuta täysin laitetta. Jos et aio käyttää laitetta pitkään aikaan, irrota virtajohto AC-virtalähteestä.

5. **Förebyggande av hörselskador**
   Observera
   För högt ljudtryck från öronsnäckor eller hörlurar kan orsaka hörselförlust.
6. **Batterier och värmeexponering**
   Warning!
   Batterier (batteripaket eller isatta batterier) får inte utsättas för hög värme från sol, eld eller liknande.
7. **Vidrör aldrig apparaten med våta händer—**Hantera aldrig apparaten eller dess nätkabel med våta eller fuktiga händer. Låt en Onkyohandlare kontrollera apparaten innan den används igen, om vatten eller någon annan vätska har trängt in i apparaten.
8. **Angående hantering**
   - Om apparaten behöver transporteras, så packa in den i den ursprungliga förpackningen, på samma sätt som den var förpackad när den först köptes.
   - Lämna inte gummi- eller plastföremål ovanpå apparaten under lång tid, eftersom det kan resultera i att märken uppstår på höljet.
   - apparaten ovansida och baksida kan bli varma under långvarig användning. Detta är helt normalt.
   - Om apparaten lämnas oanvänd under alltför lång tid kan det hända att den inte fungerar ordentligt nästa gång den ska användas. Se därför till att använda apparaten då och då.

Gäller modeller till Europa

Försäkran om konformitet

Vi, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
TYSKLAND

CE

betyger på eget ansvar att den ONKYO-produkt som beskrivs i denna bruksanvisning uppfyller föreskrifterna för följande tekniska standards: EN60065, EN55013, EN55020 och EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, TYSKLAND

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Medföljande tillbehör

Kontrollera att du har följande tillbehör:

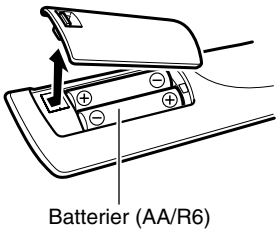
Inomhus FM-antenn (→ sidan 20)
AM-ramantenn (→ sidan 20)
Mikrofon för högtalarinställning (→ sidan 30)
Fjärrkontroll (RC-801M) och två batterier (AA/R6)

* Bokstaven vid slutet av produktnamnet i kataloger och på förpackningar indikerar färgen. Specifikationer och användning är likadana oberoende av färg.

■ Installera batterier

Obs

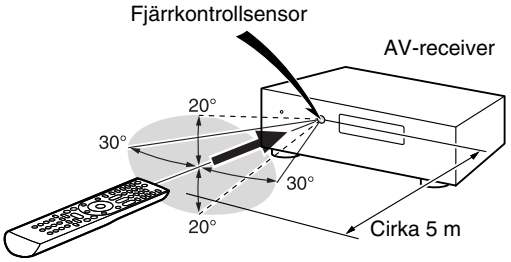
- Om fjärrkontrollen inte fungerar på ett tillförlitligt sätt kan du försöka byta ut batterierna.
- Blanda inte nya och gamla batterier, eller olika typer av batterier.



- Om du inte ska använda fjärrkontrollen under en längre tid ska batterierna tas ut för att förhindra läckage eller korrosion.
- Ta ur urladdade batterier så fort som möjligt för att förhindra skador från läckage eller korrosion.

■ Sikta med fjärrkontrollen

Använd fjärrkontrollen genom att sikta mot AV-receiverns fjärrkontrollsensor, enligt bilden nedan.



Innehållsförteckning

Inledning

Viktiga säkerhetsföreskrifter **2**
Försiktighetsåtgärder **3**
Medföljande tillbehör **4**
Funktioner **6**
Frontpanel & bakpanel **8**
Frontpanel 8
Display 9
Bakpanel 10
Fjärrkontroll **11**
Styra AV-receiver 11

Anslutningar

Ansluta AV-receiver **12**
Ansluta högtalarna 12
Om AV-anslutningar 15
Ansluta komponenter med HDMI 16
Ansluta dina komponenter 17
Ansluta Onkyo RI-komponenter 19
Ansluta en inspelningsenhet 19
Anslutning av antenner 20
Ansluta nätkabeln 20

Påslagning & grundläggande funktioner

Slå på/stänga av AV-receiver **21**
Påslagning 21
Stänga av 21
Uppspelning **22**
Välja språk för inställningsmenyerna på skärmen 22
Uppspelning av ansluten komponent 22
Kontroll av innehåll på USB- och nätverksapparater 22
Förklaring av ikonerna på displayen 23
Uppspelning av en iPod/iPhone via USB 23
Uppspelning av en USB-enhet 24
Lyssna på internetradio 24
Spela musikfiler på en server 26
Fjärruppspelning 26
Lyssna på AM/FM radio 27
Använda grundläggande funktioner **30**
Användning av Automatisk högtalarinställning 30
Använda ljudåtergivningssätt 33
Använda menyn Home 39
Använda vilotimern 39
Ställa in displayens ljusstyrka 39
Visa källinformation 40
Ändra ingångsdisplay 40
Stänga av ljudet för AV-receiver 40
Använda hörlurar 40
Inspelning 40

Avancerad användning

Avancerade inställningar **41**
Inställningsmenyer på skärmen 41
Vanliga procedurer i inställningsmenyn 41
Input/Output Assign (Tilldela ingång/utgång) 42
Speaker Setup (Högtalarinstallation) 43
Audio Adjust (Ljudanpassning) 47
Source Setup (Källinställningar) 48
Listening Mode Preset (Förvalt ljudåtergivningssätt) 53
Miscellaneous (Övrigt) 53
Hardware Setup (Maskinvaruinställningar) 54
Remote Controller Setup (Inställningar för fjärrkontroll) 57
Lock Setup (Låsinställning) 57
Använda ljudinställningar 57
Zon 2 ..... **59**
Utför anslutningar för zon 2 59
Styra zon 2 komponenter 60

Styra andra komponenter

iPod/iPhone uppspelning via Onkyo dockningsstationen **61**
Använda Onkyo dockningsstation 61
Styra iPod/iPhone 62
Styra andra komponenter **64**
Förprogrammerade fjärrkontrollkoder 64
Leta efter fjärrkontrollkoden 64
Ange fjärrkontrollkoder 64
Fjärrkontrollkoder för Onkyo-komponenter anslutna via RI 65
Återställa REMOTE MODE-knapparna 65
Återställa fjärrkontrollen 65
Styra andra komponenter 65

Bilaga

Felsökning **67**
Nätverk/USB-funktioner **73**
Uppdatering maskinvara **76**
Tips för anslutning och videosignalgångar **79**
Om HDMI **81**
Att använda en RIHD-kompatibel tv, spelare eller brännare **82**
Specifikationer **84**
Videoupplösningstabell **85**

Återställ AV-receiver till fabriksinställningarna genom att slå på enheten och hålla ned VCR/DVR samtidigt som du trycker på ⏻ON/STANDBY (→ sidan 67).

Funktioner

Förstärkare

- 130 Watt/kanal @ 6 ohm (IEC)
- Volymkretsar med optimal förstärkning
- H.C.P.S. (High Current Power Supply) transformator med extremt hög effekt
- Teknologi med jitterreduceringskrets

Bearbetning

- THX[*1] Integrated System Certified
- THX Surround EX[*1], THX I/S[*1] Cinema, THX Music
- Använde Qdeo™[*2] teknik för HDMI videouppskalning (kompatibel upp till 4K)
- HDMI (Audio Return Channel, 3D, DeepColor, x.v.Color[*3], Lip Sync, DTS-HD Master Audio[*4], DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD[*5], Dolby Digital Plus, DSD och flerkanals PCM)
- Dolby TrueHD[*5] och DTS-HD Master Audio[*4]
- Dolby Pro Logic IIz[*5]
- Icke-skalbar konfiguration
- Minne A-form ljudåtergivningssätt
- Direct Läge
- Musikoptimering[*7] för komprimerade digitala musikfiler
- 192 kHz/24-bitars D/A-konvertering
- Kraftfull och mycket precis 32-bitars DSP-bearbetning

Anslutningar

- 4 HDMI[*8]-ingångar och 1 utgång
- Onkyo RIHD för systemkontroll
- 4 digitala ingångar (2 optiska/2 koaxiala)
- Komponentvideoväxling (2 ingångar/1 utgång)
- Universalport för dockning av iPod®/iPhone®[*9]/DAB+ frekvensväljarmodulen
- Strömförsörjd zon 2
- Analog RGB videoingång (D-sub 15) för PC
- Internetradio-anslutning (SiriusXM Internet radio/ vTuner/Last.fm/Pandora/Rhapsody/Slacker/Mediafly/ Napster)

  * Tillgängliga tjänster kan variera beroende på regionen.
- Nätverksfunktion för streaming av ljudfiler[*10]
- USB-ingång på frontpanelen för minnesenheter och iPod®/iPhone®[*9] modeller (Aktiverar visning av Album Artwork)

Övrigt

- 40 förinställda AM-/FM-kanaler
- Audyssey 2EQ®[*6] för att korrigera akustikproblem i rummet
- Audyssey Dynamic EQ®[*6] för korrigering av ljudstyrka
- Audyssey Dynamic Volume®[*6] för att bibehålla optimal ljudnivå och dynamiskt intervall
- Kontrollfunktion för A/V-synk (upp till 800 ms)
- Auto standby (automatisk beredskap) funktion
- Display på skärmen via HDMI
- Förprogrammerad RI-kompatibel fjärrkontroll

*1

THX och THX logotyper är varumärken tillhörande THX Ltd. och som är registrerade i vissa jurisdiktioner. Alla rättigheter förbehålles.

THX

HT-R990 har utvecklats av Onkyo och THX Ltd. och ger hemmabiofantaster den perfekta mixen av prestanda och enkel användning. Alla komponenter i detta THX Certified System är framtagna för att fungera perfekt tillsammans och ge en överlägsen underhållningsupplevelse. Oavsett om du ser på film, lyssnar på musik eller spelar det senaste TV-spelet, kommer HT-R990 att förvandla ditt rum till den ultimata underhållningsmiljön.

*2 Qdeo och QuietVideo är varumärken som tillhör Marvell eller dess dotterbolag.

*3 ”x.v.Color” är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

*4

Tillverkad under licens enligt USA-patentnummer: 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 226 616; 6 487 535; 7 212 872; 7 333 929; 7 392 195; 7 272 567 samt andra patent och sökta patent i USA och hela världen. DTS och Symbolen är registrerade varumärken, & DTS-HD, DTS-HD Master Audio och DTS-logotyper är varumärken som tillhör DTS, Inc. Produkten inkluderar mjukvara.
© DTS, Inc. Alla rättigheter förbehålles.

*5

Tillverkad under licens från Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

*6

Tillverkad på licens från Audyssey Laboratories™, Inc. Patentsökt i USA och andra länder. Audyssey 2EQ®, Audyssey Dynamic EQ® och Audyssey Dynamic Volume® är registrerade varumärken som tillhör Audyssey Laboratories, Inc.

*7 Music Optimizer™ är ett varumärke som tillhör Onkyo Corporation.

*8

”HDMI, HDMI-logotypen och High Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC. i USA och andra länder.”

*9

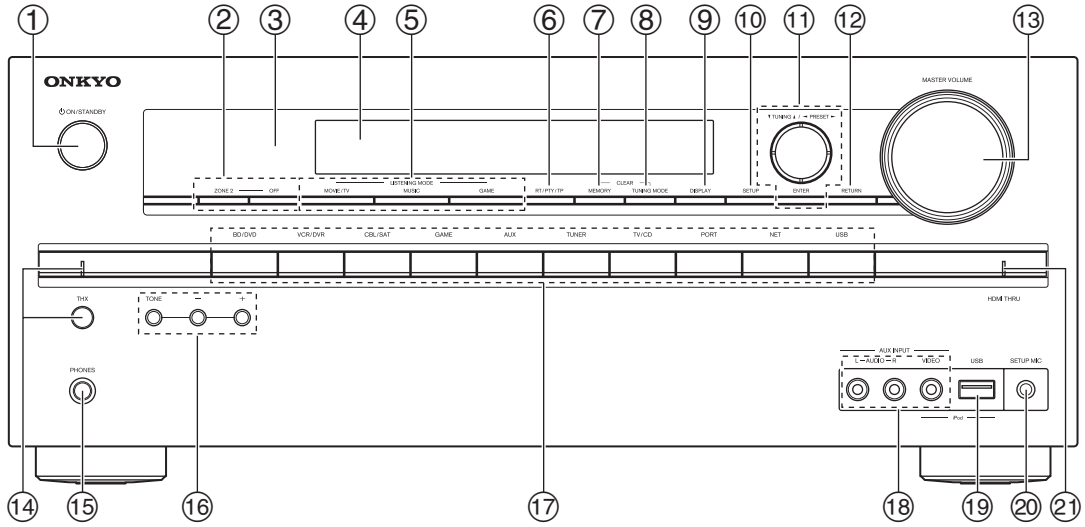
iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.
”Made for iPod” och ”Made for iPhone” innebär att ett tillbehör har utformats särskilt för anslutning till respektive iPod eller iPhone, och att tillverkaren intygar att tillbehöret uppfyller Apples prestandastandarder. Apple är inte ansvarig för funktionen av denna enhet eller dess enlighet med säkerhet och lagstiftningsstandard.
Observera att användningen av detta tillbehör med iPod eller iPhone kan påverka den trådlösa prestandan.

*10 ”DLNA®, DLNA logotypen och DLNA CERTIFIED™ är varumärken, servicemärken eller certifieringsmärken som tillhör Digital Living Network Alliance.”

*10 Windows och Windows-logotypen är varumärken som tillhör Microsoft-företagsgruppen.

Frontpanel & bakpanel

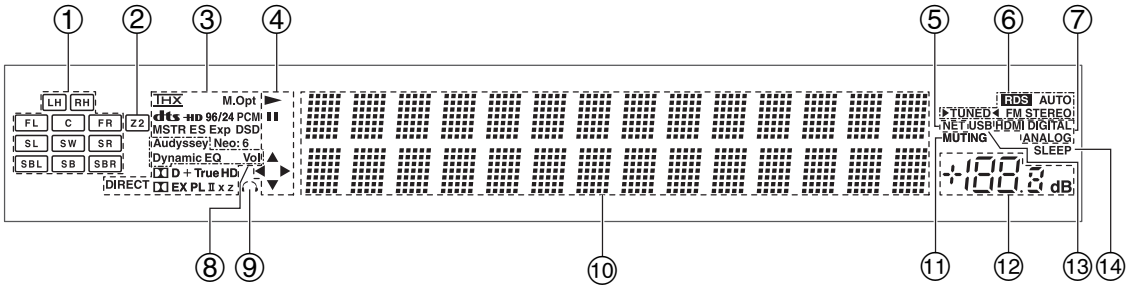
Frontpanel



Sidnumret inom parentes visar var du hittar huvudförklaringen för varje alternativ.

① **Knappen ⏻ON/STANDBY (21)**
② **ZONE 2, OFF-knapp (60)**
③ **Fjärrkontrollsensor (4)**
④ **Display (9)**
⑤ **LISTENING MODE-knappar (33)**
⑥ **Knappen RT/PTY/TP (29)**
⑦ **Knappen MEMORY (28)**
⑧ **Knappen TUNING MODE (27)**
⑨ **Knappen DISPLAY (40)**
⑩ **Knappen SETUP (41)**
⑪ **TUNING, PRESET (27 till 28), pil- och ENTER-knapp**
⑫ **Knappen RETURN**
⑬ **MASTER VOLUME reglage (22)**
⑭ **THX-knapp och -indikator (33)**
⑮ **PHONES-uttag (40)**
⑯ **TONE och knapparna för tonnivå (57)**
⑰ **Valknappar för ingång (22)**
⑱ **AUX INPUT AUDIO/VIDEO-uttag (17)**
⑲ **USB-port (17)**
⑳ **SETUP MIC-uttag (30)**
㉑ **HDMI THRU-indikator (55)**

Display



Sidorna inom parentes innehåller detaljerad information.

① **Högtalar/kanal-indikatorer**

② **Z2 (Zone 2) indikator (60)**

③ **Indikatorer för ljudåtergivningssätt och format (33, 58)**

④ **►, ❚❚ och markör indikatorer (22)**

⑤ **NET-indikator (24, 56)**

⑥ **Indikatorer för frekvensväljare**
RDS-indikator (28)
AUTO-indikator (27)
TUNED-indikator (27)
FM STEREO-indikator (27)

⑦ **Indikatorer för ljudingång**

⑧ **Audyssey-indikator (30, 48)**
Dynamic EQ-indikator (48)
Dynamic Vol-indikator (49)

⑨ **Hörlursindikator (40)**

⑩ **Meddelandeområde**

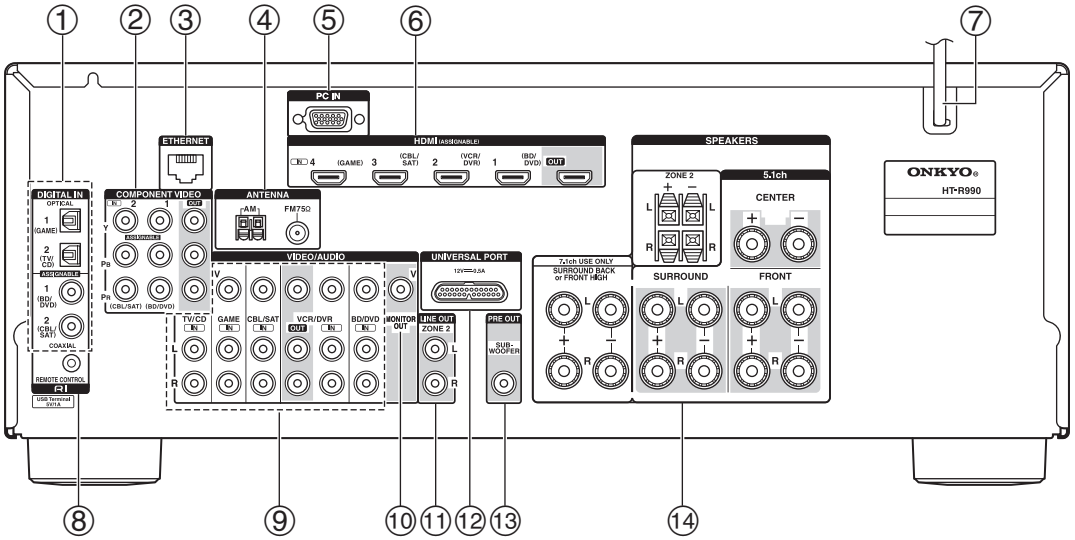
⑪ **MUTING-indikator (40)**

⑫ **Volymnivå (22)**

⑬ **USB-indikator (23, 24)**

⑭ **SLEEP-indikator (39, 52)**

Bakpanel

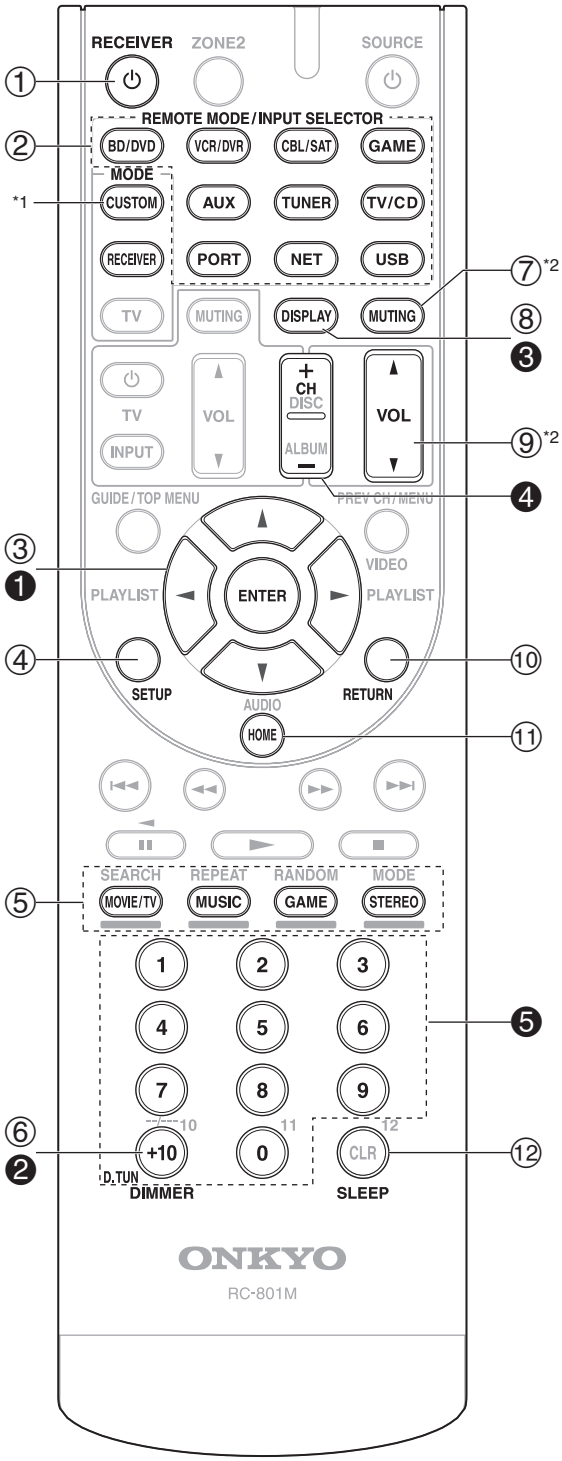


① **DIGITAL IN COAXIAL- och OPTICAL-uttag**
② **COMPONENT VIDEO IN- och OUT-uttag**
③ **ETHERNET port**
④ **FM ANTENNA-uttag och AM ANTENNA-terminal**
⑤ **PC IN-uttag**
⑥ **HDMI IN- och OUT-uttag**
⑦ **Nätkabel**
⑧ **RI REMOTE CONTROL-uttag**
⑨ **Uttag för kompositvideo och analogljud**
(**BD/DVD IN, VCR/DVR IN och OUT, CBL/SAT IN, GAME IN, TV/CD IN**)
⑩ **MONITOR OUT V-uttag**
⑪ **ZONE 2 LINE OUT-uttag**
⑫ **UNIVERSAL PORT-uttag**
⑬ **SUBWOOFER PRE OUT-uttag**
⑭ **SPEAKERS-terminaler**
(**CENTER, FRONT, SURROUND, SURROUND BACK or FRONT HIGH, ZONE 2**)

Se ”Ansluta AV-receiver” för anslutningar (➔ **sidorna 12** till **20**).

Fjärrkontroll

Styra AV-receiver



Styr AV-receiver genom att trycka på RECEIVER för att välja mottagarläget.
Du kan även använda fjärrkontrollen för att styra Onkyo Blu-ray Disc/DVD-spelare, CD-spelare och andra komponenter.
Se ”Ange fjärrkontrollkoder” för mer information (→ sidan 64).

Sidorna inom parentes innehåller detaljerad information.

① **Knappen ⏻RECEIVER (21)**
② **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR-knappar (22)**
③ **Pilknappar ▲/▼/◄/► och ENTER**
④ **Knappen SETUP (41)**
⑤ **Ljudåtergivningssätt-knappar (33)**
⑥ **Knappen DIMMER (39)**
⑦ **Knappen MUTING (40)**
⑧ **Knappen DISPLAY (40)**
⑨ **Knappen VOL ▲/▼ (22)**
⑩ **Knappen RETURN**
⑪ **HOME-knapp (39, 57)**
⑫ **Knappen SLEEP (39)**

■ Styra frekvensväljaren

Man kan styra frekvensväljaren på AV-receivern genom att trycka på knappen **TUNER** (eller **RECEIVER**).
Du kan välja mellan AM och FM genom att trycka upprepade gånger på **TUNER**.

❶ **Pilknapparna ▲/▼ (27)**
❷ **D.TUN-knapp (28)**
❸ **DISPLAY-knapp**
❹ **CH +/– -knapp (28)**
❺ **Sifferknappar (28)**

*1 För att styra komponenter måste du först mata in fjärrkontrollkoden.
Se ”Ange fjärrkontrollkoder” för mer information (→ **sidan 64**).

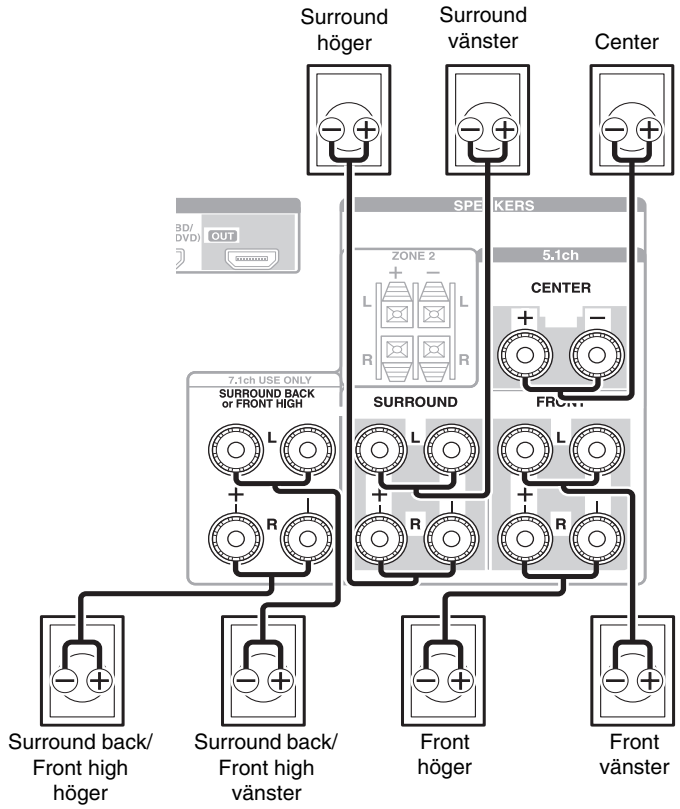
*2 Dessa knappar kan användas när enheten inte befinner sig i mottagarläge och ett annat **REMOTE MODE** än mottagarläge är valt.

Ansluta AV-receiver

Ansluta högtalarna

Ansluta högtalarkablar

Följande bild visar vilken högtalare som ska anslutas till varje terminalpar. Om du endast använder en surround back-högtalare ska den anslutas till **SURROUND BACK or FRONT HIGH L** terminalerna.

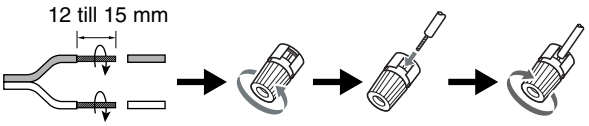


Tips

- Du kan ange om surround back eller front high högtalarna är anslutna i menyn ”Speaker Configuration” (➔ **sidan 44**) eller under Audyssey 2EQ® rumskorrigering och högtalarinställning (➔ **sidan 30**).
- Vilka högtalare som kan anslutas varierar beroende på vilket högtalarsystem du har.

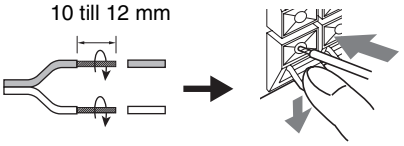
■ Högtalarterminaler av skruvtyp

Skala bort 12 till 15 mm isolering från högtalarkablarnas ändar och tvinna de nakna ledarna ordentligt, så som visas. (Medföljande högtalarkablar är redan skalade.)



■ Högtalarterminaler av trycktyp

Skala bort 10 till 12 mm isolering från högtalarkablarnas ändar och tvinna de nakna ledarna ordentligt, så som visas. (Medföljande högtalarkablar är redan skalade.)



Högtalarkonfiguration

Följande tabell indikerar vilka kanaler som du bör använda beroende på antalet högtalare du har.

En subwoofer med egen strömförsörjning rekommenderas för att få riktigt kraftfull bas, oberoende av hur många högtalare du har.

Du måste ställa in högtalarinställningarna för att få bästa ljud från ditt surround-system automatiskt (➔ **sidan 30**) eller manuellt (➔ **sidan 43**).

Antal kanaler	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**7**
Fronthögtalare	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Center-högtalare		✔		✔	✔	✔	✔
Surroundhögtalare			✔	✔	✔	✔	✔
Surround back-högtalare*1*2					✔		
Surround back-högtalare*2						✔	
Front high-högtalare*2							✔

*1 Om du endast använder en surround back-högtalare, ska den anslutas till **SURROUND BACK or FRONT HIGH L**-terminalerna.

*2 Front high och surround back-högtalare kan inte användas samtidigt.

Ansluta högtalarkablar

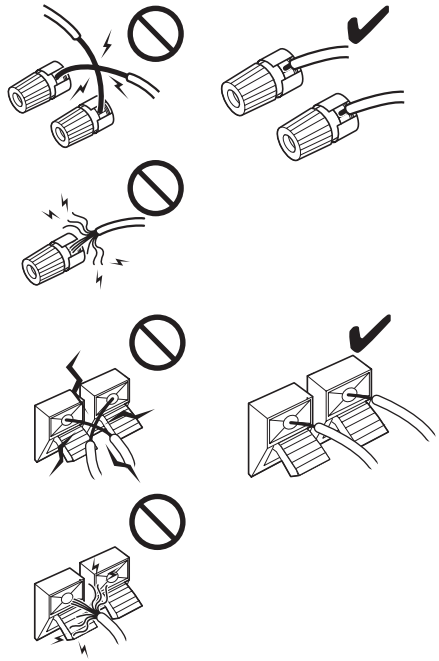
Högtalarterminalerna är färgkodade för att lätt kunna identifieras.

Högtalare	**Färg**
Front vänster, Zon 2 vänster	Vit
Front höger, Zon 2 höger	Röd
Center	Grön
Surround vänster	Blå
Surround höger	Grå
Surround back vänster, Front high vänster	Brun
Surround back höger, Front high höger	Ljusbrun

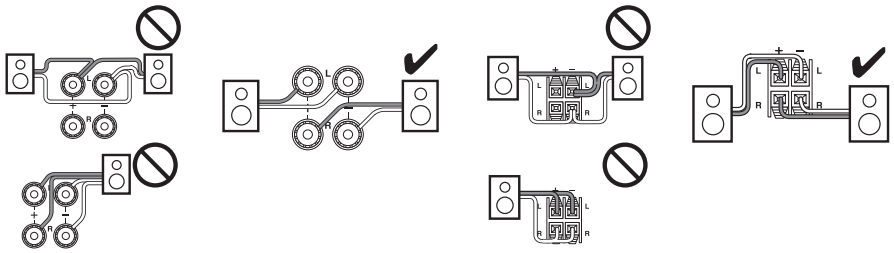
Försiktighetsåtgärder vid anslutning av högtalare

Läs följande innan du ansluter högtalarna:

- Du kan ansluta högtalare med en impedans på mellan 6 och 16 ohm. Om du använder högtalare med lägre impedans och använder förstärkaren med höga volymnivåer över en längre tid, kan förstärkarens inbyggda skyddskrets aktiveras.
- Koppla ur nätkabeln från vägguttaget innan du gör några anslutningar.
- Läs instruktionerna som medföljer högtalarna.
- Var extra uppmärksam vad gäller högtalarnas polaritet. Med andra ord ska du endast ansluta positiva (+) terminaler till positiva (+) terminaler och endast ansluta negativa (–) terminaler till negativa (–) terminaler. Om kablarna är felvända kommer ljudet ur fas och låter onaturligt.
- Onödigt långa eller mycket tunna kablar kan påverka ljudkvaliteten och bör undvikas.
- Var noga med att inte kortsluta de positiva och negativa kablarna. Detta kan skada AV-receivern.
- Kontrollera att metallkärnan i kabeln inte får kontakt med bakpanelen på AV-receivern. Detta kan skada AV-receivern.

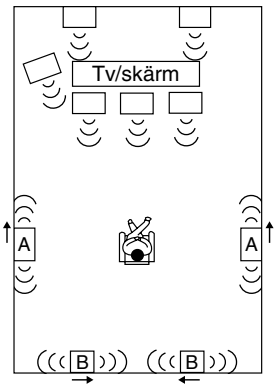


• Anslut inte mer än en kabel till varje högtalarterminal. Detta kan skada AV-receivern.
• Anslut inte en högtalare till flera terminaler.



Använda dipol-högtalare

Du kan använda dipol-högtalare som surround- och surround back-högtalare. Dipol-högtalare matar ut ljud i två riktningar.
Dipol-högtalare är i regel försedda med en tryckt pil som visar hur de ska placeras. Surround-dipol-högtalarna (A) bör placeras så att pilarna pekar mot tv:n/skärmen, medan surround back-dipol-högtalarna (B) bör placeras så att pilarna pekar mot varandra, enligt bilden.

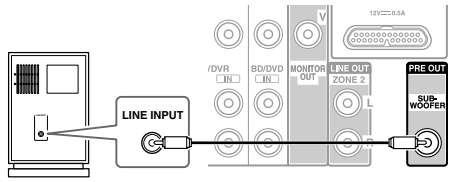


Använda en strömförsörjd Subwoofer

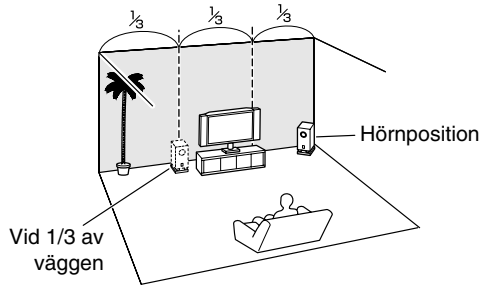
Hitta det bästa läget för din subwoofer genom att experimentera och placera den på olika platser i rummet när du spelar en film eller musik med kraftfull bas för att hitta ett läge som ger det mest tillfredsställande resultatet.

Tips

• Om subwoofern inte har egen strömförsörjning och du använder en extern förstärkare ska subwooferns pre out-jack anslutas till en ingång på förstärkaren.

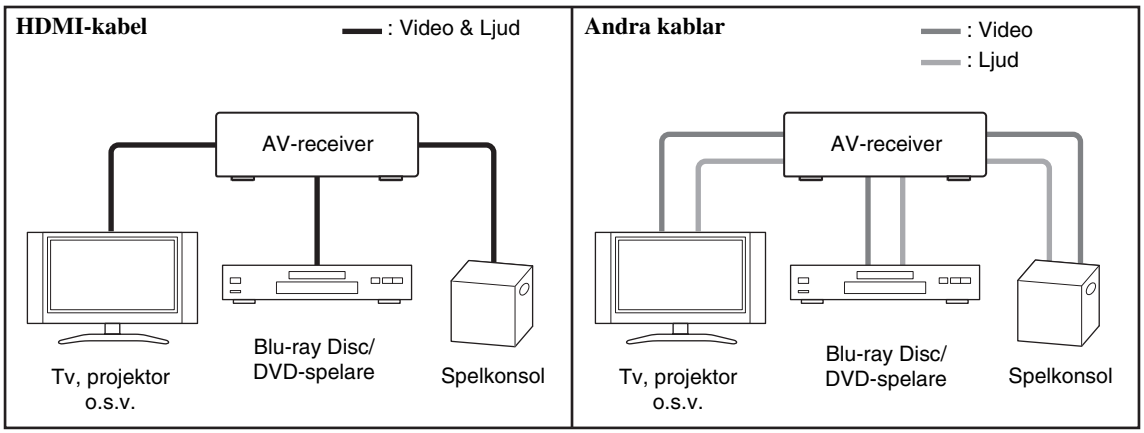


Strömförsörjd subwoofer

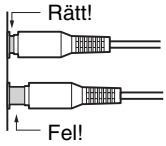


Om AV-anslutningar

Anslutning av AV-komponenter



- Innan du gör AV-anslutningar ska du läsa handböckerna som medföljer dina AV-komponenter.
- Anslut inte nätkabeln innan du har slutfört och kontrollerat alla AV-anslutningar.
- Tryck in kontakterna hela vägen för att få en ordentlig anslutning (lösa anslutningar kan orsaka störningar eller fel).
- Förhindra störningar genom att hålla ljud- och videokablar på avstånd från nätkablar och högtalarkablar.



AV-kablar och uttag

Signal	Kabel		Uttag	Beskrivning
Video och ljud	HDMI		HDMI	HDMI-anslutningar kan överföra digitalvideo och ljud.
Video	Komponentvideo	Y PB PR	Y Grön PB Blå PR Röd	Komponentvideo separerar signaler för luminans (Y) och färgskillnad (PB, PR), vilket ger den bästa bildkvaliteten (vissa tv-tillverkare märker sina komponentvideoingångar på ett något annorlunda sätt).
	Analog RGB			Detta är ett konventionellt analogt gränssnitt för att ansluta en dator och en display (även kallad D-sub eller D-subminiature).
	Kompositvideo		V Gul	Kompositvideo används ofta för tv, VCR eller annan videoutrustning.
Ljud	Optiskt digitalljud		OPTICAL	Med optiska digitalanslutningar kan du åtnjuta digitalt ljud så som PCM*, Dolby Digital eller DTS. Ljudkvaliteten är densamma som koaxial anslutning.
	Koaxialt digitalljud		COAXIAL Orange	Med koaxiala digitalanslutningar kan du åtnjuta digitalt ljud så som PCM*, Dolby Digital eller DTS. Ljudkvaliteten är densamma som optisk anslutning.
	Analogt ljud (RCA)		L Vit R Röd	Analoga ljudanslutningar (RCA) överför analogt ljud.

* Tillgänglig samplingsfrekvens för PCM-ingångssignalen (stereo/mono) är 32/44,1/48/88,2/96 kHz. För en HDMI-anslutning är även 176,4/192 kHz tillgänglig.

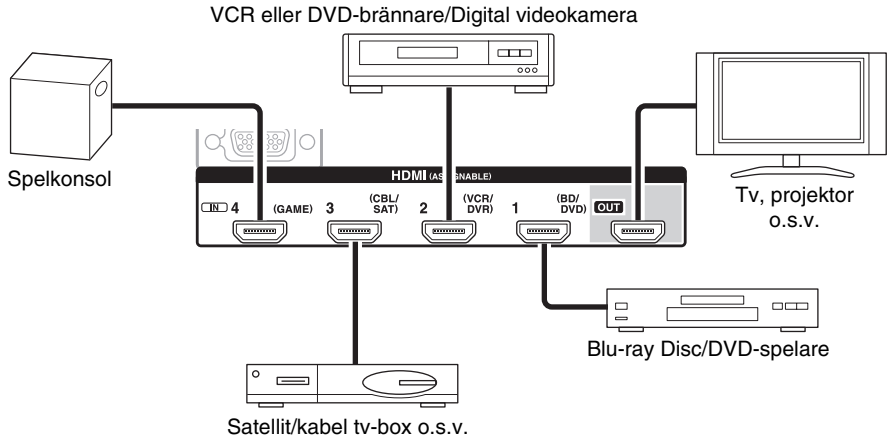
Obs

- AV-receiver stöder inte SCART-kontakter.
- AV-receivers optiska digitaljack har öppningar med luckor som öppnas när en digital kontakt förs in och stängs när den tas ut. Tryck in kontakterna hela vägen.

Varning

- Förhindra skador på luckorna genom att hålla kontakten rak när den förs in eller tas ut.

Ansluta komponenter med HDMI



Anslut dina komponenter till lämpliga jack. Standardtilldelningarna visas nedan.

✔: Tilldelning kan ändras (➔ **sidan 42**).

Uttag		Komponenter	Kan tilldelas
Ingång	HDMI IN 1	Blu-ray Disc/DVD-spelare	✔
	HDMI IN 2	VCR eller DVD-brännare/Digital videokamera	✔
	HDMI IN 3	Satellit/kabel tv-box o.s.v.	✔
	HDMI IN 4	Spelkonsol	✔
Utgång	HDMI OUT	Tv, projektor o.s.v.	

Se även:

- ”Tips för anslutning och videosignalgångar” (➔ **sidan 79**)
- ”Om HDMI” (➔ **sidan 81**)
- ”Att använda en RIHD-kompatibel tv, spelare eller brännare” (➔ **sidan 82**)

■ ARC-funktion (Audio return channel, dubbelriktat ljud)

Funktionen för dubbelriktat ljud (ARC) gör att du kan skicka ljud till **HDMI OUT** för AV-receiver HDMI-kapabel tv.

- Denna funktion kan användas när:
  – din tv är ARC-kapabel, och
  – ingångsväljaren **TV/CD** är vald, och
  – ”**HDMI Control (RIHD)**” är satt till ”**On**” (➔ **sidan 54**), och
  – ”**Audio Return Channel**” är satt till ”**Auto**” (➔ **sidan 55**).

Tips

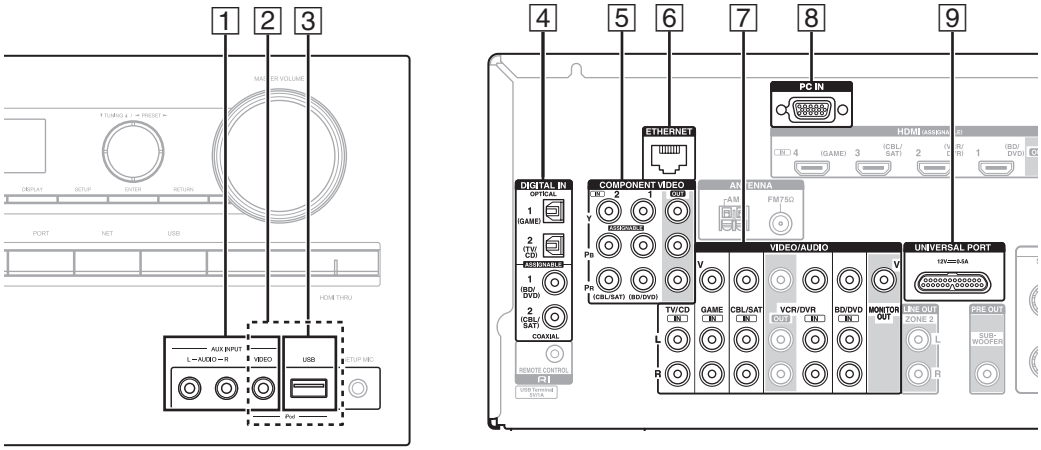
- När du vill höra ljud i dina tv-högtalare som kommit in via **HDMI IN**-uttagen:
  – Ställ in inställningen för ”**HDMI Control (RIHD)**” till ”**On**” (➔ **sidan 54**) för en RIHD-kompatibel TV.
  – Ställ in inställningen för ”**Audio TV Out**” till ”**On**” (➔ **sidan 55**) när tv:n inte är kompatibel med RIHD eller inställningen ”**HDMI Control (RIHD)**” till ”**Off**”.
  – Ställ in din Blu-ray Disc/DVD-spelares HDMI ljudutgång på PCM.
  – För att lyssna på tv-ljud via AV-receiver, se ”Ansluta dina komponenter” (➔ **sidan 17**).

Obs

- När du lyssnar på en HDMI-komponent genom AV-receiver, ska du ställa in HDMI-komponenten så att dess video kan ses på tv-skärmen (på tv:n väljer du ingången för HDMI-komponenten som är ansluten till AV-receiver). Om strömmen till tv:n är avstängd eller om tv:n har ställts in på en annan ingångskälla, kan det leda till att inget ljud kommer från AV-receiver, eller så kan ljudet stängas av.
- När ”**Audio TV Out**” ställts in på ”**On**” (➔ **sidan 55**) för att ljudet ska höras i dina tv-högtalare så kommer det även att sändas ut av AV-receiverns högtalare när du justerar AV-receiverns volym. På samma sätt då inställningen ”**HDMI Control (RIHD)**” är satt till ”**On**” (➔ **sidan 54**) för att lyssna från högtalarna till en RIHD-kompatibel tv, kommer AV-receiverns högtalare att sända ut ljud om du justerar AV-receiverns volym medan tv-högtalarna är tysta. För att stoppa AV-receiverns högtalare från att sända ut ljud kan du antingen ändra inställningar på AV-receivern eller på tv:n eller vrida ner volymen på AV-receivern.

Ansluta dina komponenter

Menyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningar.



Anslut dina komponenter till lämpliga jack. Standardtilldelningarna visas nedan. Se ”Tips för anslutning och videosignalgångar” för mer information (➔ **sidan 79**).

✔: Tilldelning kan ändras (➔ **sidan 43**).

Nr	Uttag/port			Komponenter	Kan tilldelas
1	AUX INPUT	AUDIO L/R		Videokamera, o.s.v.	
		VIDEO			
2	USB, AUX INPUT VIDEO*1			iPod/iPhone (videouppspelning)	
3	USB*2			iPod/iPhone, MP3-spelare, USB-flashminne	
4	DIGITAL IN	OPTICAL	1 (GAME)	Spelkonsol	✔
			2 (TV/CD)	Tv, CD-spelare	✔
		COAXIAL	1 (BD/DVD)	Blu-ray Disc/DVD-spelare	✔
			2 (CBL/SAT)	Satellit/kabel tv-box, RI dockningsstation o.s.v.	✔
5	COMPONENT VIDEO	IN 1 (BD/DVD)		Blu-ray Disc/DVD-spelare, RI dockningsstation	✔
		IN 2 (CBL/SAT)		Satellit/kabel tv-box, RI dockningsstation o.s.v.	✔
		OUT		Tv, projektor o.s.v.	
6	ETHERNET			Router	
7	MONITOR OUT			Tv, projektor o.s.v.	
	BD/DVD IN			Blu-ray Disc/DVD-spelare	
	VCR/DVR IN			VCR eller DVD-brännare/Digital videokamera, RI dockningsstation	
	CBL/SAT IN			Satellit/kabel tv-box o.s.v.	
	GAME IN			Spelkonsol, RI dockningsstation	
	TV/CD IN			Tv, CD-spelare, kassettbandspelare, MD, CD-R, Skivspelare*3, RI dockningsstation	
8	PC IN*4			Dator	✔
9	UNIVERSAL PORT			Dockningsstation med universalportalternativ (UP-A1 o.s.v.)	

Obs

*1 När **USB**-ingången är vald, kan du mata in videosignaler från **AUX INPUT VIDEO**-uttaget. Videosignaler som matas in från **AUX INPUT VIDEO** kommer att matas ut från **MONITOR OUT V**-uttaget.

*2 Anslut inte AV-receiverns **USB**-port till en USB-port på din dator. Musik på din dator kan inte spelas via AV-receivern på detta sätt.

*3 Anslut en skivspelare (MM) som har en inbyggd phono-förförstärkare. Om din skivspelare (MM) inte har en sådan måste du använda en separat inköpt phono-förförstärkare.
Om din skivspelare har en patrontyp i form av en rörlig spole (moving coil - MC) behöver du en vanlig MC-huvudförstärkare eller MC-omvandlare som du hittar i handeln och en phono-förförstärkare. Se bruksanvisningen till din skivspelare för mer information.

*4 När du ansluter din dator till **PC IN** och har valt motsvarande ingångsväljare, kommer video från datorn att matas ut från HDMI-utgångarna. Men om du har tilldelat HDMI-ingångarna till samma ingångsväljare, kommer AV-receiver att mata ut signaler som tas emot från HDMI-ingångarna istället för signaler från **PC IN**. För att mata ut signaler från **PC IN** väljer du "**- - - - -**" för motsvarande ingångsväljare under inställningen "**HDMI Input**" (➔ **sidan 42**).

- Med anslutning 4 kan du uppleva Dolby Digital och DTS. (För att även spela in eller lyssna i zon 2, ska du använda 4 och 7.)
- Med anslutning 7 kan du lyssna på och spela in ljud från externa komponenter medan du är i zon 2.
- Med anslutning 7 om din Blu-ray Disc/DVD-spelare har både huvudstereo och flerkanalsutgångar, se till att ansluta huvudstereon.

■ Hur man spelar in en videokälla

Med ovan beskrivna anslutningar kan du inte spela in video via AV-receiver. Se "Inspelning" för anslutningar för videoinspelning (➔ **sidan 40**).

Ansluta Onkyo RI-komponenter

1 Kontrollera att alla Onkyo-komponent är anslutna med en analog ljudkabel (anslutning 7 i installationsexemplen) (→ sidan 17).

2 Utför RI-anslutningen (se bilden).

3 Om du använder en RI-dockningsstation eller ett kassettbandsdäck, ska du ändra ingångsdisplayen (→ sidan 40).

Med RI (Remote Interactive), kan du använda följande särskilda funktioner:

■ System på/Automatisk aktivering

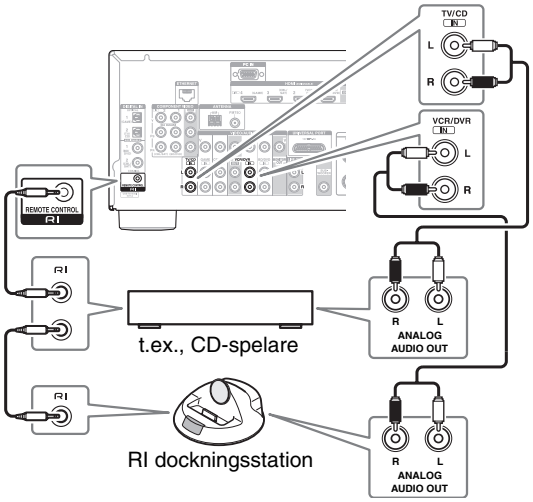
När du påbörjar uppspelning på en komponent som är ansluten via RI, medan AV-receivern är i standby-läge, aktiveras AV-receiver automatiskt och väljer den aktuella komponenten som ingångskälla.

■ Direkt växling

När uppspelnings påbörjas på en komponent som är ansluten via RI väljer AV-receivern automatiskt den komponenten som ingångskälla.

■ Fjärrkontroll

Du kan använda AV-receiverns fjärrkontroll för att styra dina andra RI-kompatibla Onkyo-komponenter genom att rikta fjärrkontrollen mot AV-receiverns fjärrkontrollsensor istället för mot komponenten. Du måste ange rätt fjärrkontrollkod först (→ **sidan 65**).

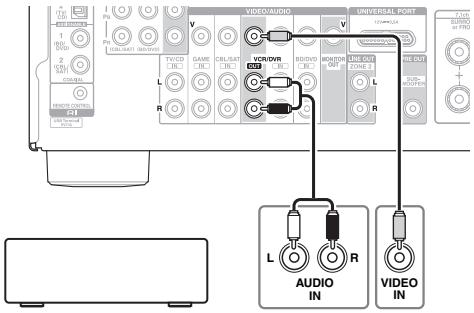


Obs

- Använd endast RI-kablar för RI-anslutningar. RI-kablar medföljer Onkyo komponenter.
- Vissa komponenter har två RI-jack. Du kan ansluta vilken som helst av dessa till AV-receivern. Det andra jacket används för att ansluta fler RI-kapabla komponenter.
- Anslut endast Onkyo-komponenter till RI-jacken. Anslutning av utrustning från andra tillverkare kan leda till fel.
- Vissa komponenter kanske inte stöder alla RI-funktioner. Se handböckerna som medföljer dina Onkyo-komponenter.
- När zon 2 är aktiverat fungerar inte RI-funktionerna system på/automatisk aktivering eller direkt växling.

Ansluta en inspelningsenhet

Se ”Inspelning” för information om inspelning (→ **sidan 40**).



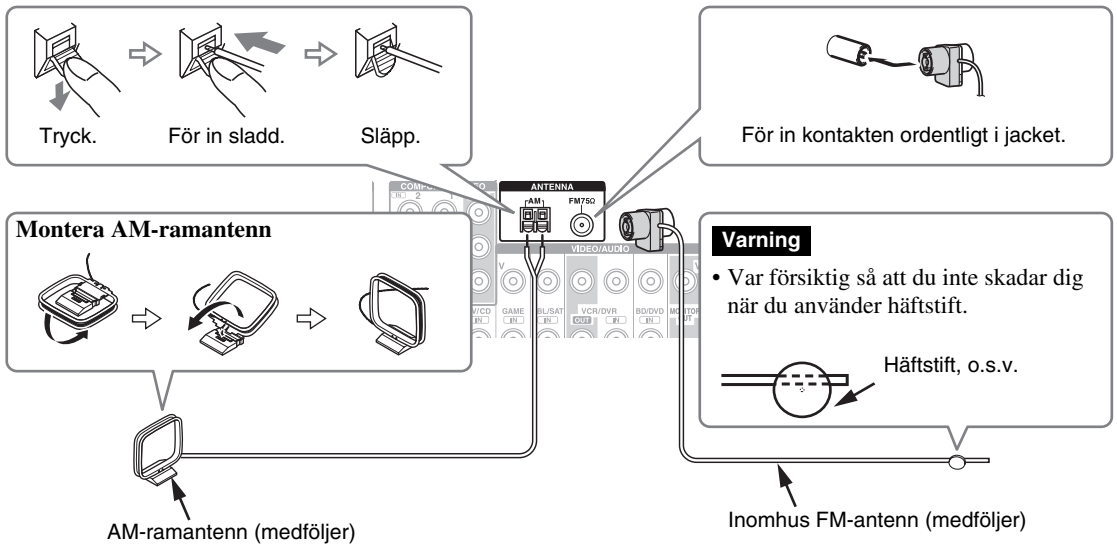
VCR, DVD-brännare, kassettbandspelare, CDR, MD-brännare, o.s.v.

Obs

- AV-receivern måste vara påslagen för att spela in. Inspelning är inte möjligt när apparaten är i standby-läge.
- Om du vill spela in direkt från din tv eller spela upp VCR till inspelande VCR utan att gå genom AV-receiver, ska du ansluta ljud- och videoutgångarna på din tv/VCR direkt till den ljud- och videoingångarna på den inspelande VCR-apparaten. Information finns i handböckerna som medföljde din tv och VCR.
- Videosignaler som är anslutna till kompositvideoingångar kan endast spelas in via kompositvideoutgångar. Till exempel, om din tv/VCR är ansluten till en kompositvideoingång måste den inspelande VCR-apparaten vara ansluten till en kompositvideoutgång.
- Ljudåtergivningssätten Surround-ljud och DSP kan inte spelas in.
- Kopieringsskyddade Blu-ray-skivor och DVD kan inte spelas in.
- Källor som är anslutna till en digitalingång kan inte spelas in. Endast analogingångar kan spelas in.
- DTS-signaler spelas in som brus, så försök inte spela in DTS CD- eller LD-skivor analogt.

Anslutning av antenner

I detta avsnitt ges en förklaring av hur du ansluter medföljande inomhus FM-antenn och AM-ramantenn.
AV-receiver mottar inga radiosignaler om ingen antenn är ansluten, därför måste antennen anslutas innan du använder frekvensväljaren.



Obs

- När AV-receivern är klar för användning måste du ställa in en radiostation och justera antennens position för att få bästa möjliga mottagning.
- Håll AM-ramantennen så långt bort som möjligt från din AV-receiver, tv, högtalarkablar och strömkablar.

Tips

- Om du inte får bra mottagning med den medföljande inomhus FM-antennen ska du prova en kommersiellt tillgänglig utomhus FM-antenn istället.
- Om du inte får bra mottagning med den medföljande inomhus AM-ramantennen ska du prova en kommersiellt tillgänglig utomhus AM-antenn istället.

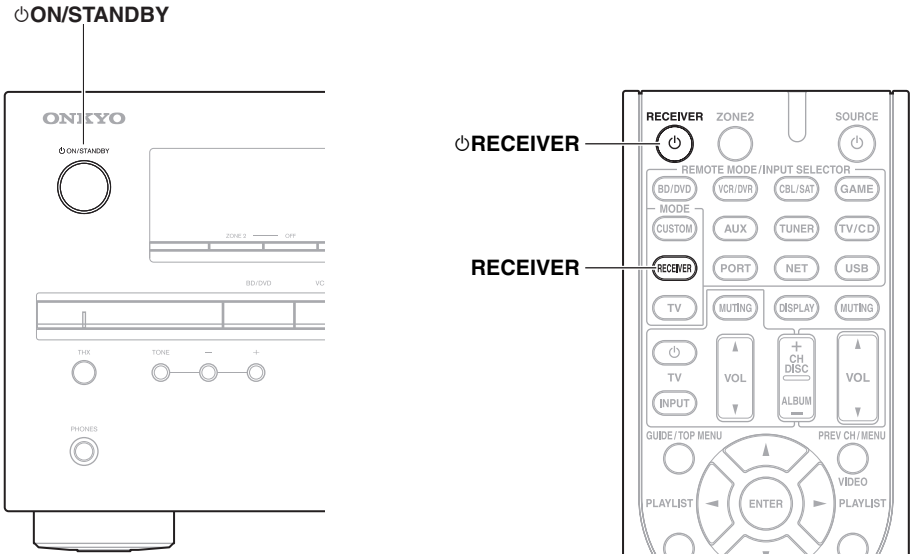
Ansluta nätkabeln

1 **Sätt nätkabeln i ett vägguttag.**

Obs

- **Innan du ansluter nätkabeln ska du ansluta alla högtalare och AV-komponenter.**
- Påslagning av AV-receivern kan orsaka en tillfällig strömtopp som kan störa annan utrustning som är ansluten till samma elkrets. Om detta är ett problem ska AV-receivern kopplas in till en annan elkrets.

Slå på/stänga av AV-receiver



Påslagning

1 **Tryck på knappen ⏻ON/STANDBY på frontpanelen.**
eller

Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen ⏻RECEIVER på fjärrkontrollen.
AV-receivern slås på och displayen tänds.

Stänga av

1 **Tryck på knappen ⏻ON/STANDBY på frontpanelen.**
eller

Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen ⏻RECEIVER på fjärrkontrollen.
AV-receivern försätts i standby-läge. Förhindra en högljudd överraskning när du slår på AV-receivern genom att alltid skruva ned volymen innan apparaten stängs av.

Tips

• För mer information om inställningar för energiförbrukning, se ”Auto Standby” (➔ **sidan 55**).

Uppspelning

Menyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningar.

Detta avsnitt beskriver hur man använder fjärrkontrollen förutom det som anges på andra ställen.

Välja språk för inställningsmenyerna på skärmen

Du kan bestämma vilket språk som ska användas för inställningsmenyerna på skärmen. Se ”**Language**” och ”**OSD Setup**” i (➔ **sidan 54**).

Uppspelning av ansluten komponent

■ Manövrering med fjärrkontrollen

1 **Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen INPUT SELECTOR.**

2 **Starta uppspelning på källutrustningen.**
Se även:
- ”Uppspelning av en iPod/iPhone via USB” (➔ **sidan 23**)
- ”Uppspelning av en USB-enhet” (➔ **sidan 24**)
- ”Lyssna på internetradio” (➔ **sidan 24**)
- ”Spela musikfiler på en server” (➔ **sidan 26**)
- ”Fjärruppspelning” (➔ **sidan 26**)
- ”Lyssna på AM/FM radio” (➔ **sidan 27**)
- ”iPod/iPhone uppspelning via Onkyo dockningsstationen” (➔ **sidan 61**)
- ”Styra andra komponenter” (➔ **sidan 64**)

3 **Justera volymen med knappen VOL ▲/▼.**

4 **Välj ett ljudåtergivningsläge och njut!**
Se även:
- ”Använda ljudåtergivningssätt” (➔ **sidan 33**)
- ”Audyssey” (➔ **sidan 48**)

■ Manövrering med AV-receiver

1 **Använd ingångsväljarknappar för att välja ingångskälla.**

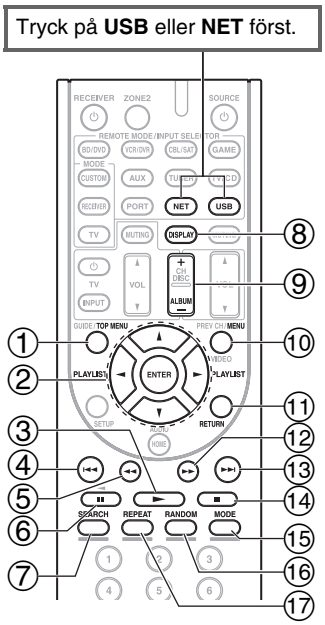
2 **Starta uppspelning på källutrustningen.**

3 **Justera volymen med MASTER VOLUME-kontrollen.**

4 **Välj ett ljudåtergivningsläge och njut!**

Kontroll av innehåll på USB- och nätverksapparater

Se ”Styra andra komponenter” för användning av andra komponenter (➔ **sidan 64**).



①	**TOP MENU** Denna knapp används för att visa toppmenyn för varje media eller tjänst.
②	**▲/▼ och ENTER** Du kan navigera i menyerna med dessa knappar.
	◄/► Du kan bläddra genom sidorna med denna knapp.
	PLAYLIST ◄/► I Standardläge (iPod/iPhone), väljer man spellistor med denna knapp.
③	**►** Denna knapp startar uppspelningen.
④	**I◄◄** Denna knapp väljer början på aktuell låt. Tryck in denna knapp två gånger för att välja tidigare låt.
⑤	**◄◄** Denna knapp snabbspolar aktuell låt bakåt.
⑥	**❚❚** Denna knapp pausar uppspelningen.
⑦	**SEARCH** Du kan växla mellan uppspelningsskärmen och listskärmen under uppspelning.
⑧	**DISPLAY** Denna knapp växlar mellan sånginformation.
⑨	**ALBUM +/–** I Standardläge (iPod/iPhone), väljer man album med denna knapp.

⑩	**MENU** Med denna återgår du till toppmenyn för internetradio-tjänster.
⑪	**RETURN** Denna knapp återgår till tidigare meny.
⑫	►► Denna knapp snabbspolar aktuell låt framåt.
⑬	►►I Denna knapp väljer nästa låt.
⑭	■ Denna knapp stannar uppspelningen.
⑮	**MODE** Du kan växla mellan Standardläge och Utökat läge vid uppspelning av iPod/iPhone.
⑯	**RANDOM** Denna knapp utför slumpmässig uppspelning.
⑰	**REPEAT** Tryck ner denna knapp upprepade gånger för att bläddra i upprepade lägen.

Obs

- Knapparna du kan använda kommer att variera beroende på apparater och media som används för uppspelning.

Förklaring av ikonerna på displayen

Dessa avsnitt beskriver ikoner som visas på displayen under uppspelning av media.

Ikoner som visas	
Ikon	**Beskrivning**
	Mapp
	Spår
	Uppspelning
	Paus
	Snabbspolning framåt
	Snabbspolning bakåt
	Artist
	Album
	Upprepa ett spår
	Upprepa mapp (USB-enhet)
	Upprepa
	Blanda
	Blanda album (iPod/iPhone)

Uppspelning av en iPod/iPhone via USB

Detta avsnitt förklara hur man spelar musik-videofiler på en iPod/iPhone.

Kompatibla iPod/iPhone modeller

Gjord för:

iPod touch (1:a, 2:a, 3:e och 4:e generation), iPod classic, iPod med video, iPod nano (1:a, 2:a, 3:e, 4:e, 5:e och 6:e generation), iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone

1 **Tryck på USB för att välja ”USB” ingång.**

2 **Anslut USB-kabeln som medföljer iPod/iPhone till USB-porten på framsidan av AV-receivern.**

Medan innehåller läses på din iPod/iPhone kommer meddelandet ”**Connecting...**” att visas på displayen. **USB**-indikatorn tänds. Den kommer att blinka om AV-receiver inte kan läsa iPod/iPhone.

3 **Tryck upprepade gånger på MODE för att växla till Utökat läge (musik) eller Utökat läge (video).**

En lista över innehållet för dina iPod/iPhone modeller visas. För att öppna en mapp, använd ▲/▼ för att välja den och tryck sedan på **ENTER**.

Tips

- Grundinställningen är att iPod/iPhone fungerar i Standardläge.
- Genom att trycka upprepade gånger på **MODE** växlar den tillbaka till Standardläge.
- När du kopplar loss iPod/iPhone sparar AV-receivern läget. Detta innebär att om du kopplar loss när du är i Utökat läge (musik), kommer AV-receivern att starta i utökat läge (musik) nästa gång du ansluter din iPod/iPhone.
- Du kan även använda knapparna ▲/▼, **ENTER** och **TUNING MODE** på frontpanelen. **TUNING MODE** medger att du kan växla lägen.
- När du ansluter din iPod/iPhone med en USB-kabel rekommenderar vi att du använder en kabel från Apple Inc.

4 **Använd ▲/▼ för att välja en musik-/videofil och tryck på ENTER eller ► för att starta uppspelningen.**

Obs

- Koppla inte loss USB-enheten eller USB-kabeln som medföljer iPod/iPhone från **USB**-porten på framsidan av AV-receiver medan meddelandet ”**Connecting...**” visas på displayen.
- Om du ansluter en iPod eller iPhone till **USB**-porten på denna apparat kommer inte ljud att matas ut från hörlurskontakten.

Utökat läge (musik) styrning

Musik innehållsinformationen visas (listor visas) och du kan styra musik innehåller medan du tittar på skärmen.
Lista överst på skärmen:
Spellista, Artister, Album, Genrer, Låtar, Kompositörer, Blanda låtar, Spelas nu.

Utökat läge (video) styrning

Video innehållsinformationen visas (listor visas) och du kan styra video innehåller medan du tittar på skärmen.
Lista överst på skärmen:
Filmer, musikvideos, tv-program, video-podcasts eller hyrfilmer.

Obs

- För att titta på videoinnehållet på din iPod/iPhone, anslut den till **USB**-porten och **AUX INPUT VIDEO**-uttaget på AV-receiverns frontpanel, använd original Apple komposit AV-kabel.
- Beroende på din iPod/iPhone modell och generation kan de objekt som visas variera och stöd för Utökat läge (video) garanteras inte.

Styrning Standardläge

Innehållsinformationen visas inte men kan manövreras med iPod/iPhone eller fjärrkontrollen (**USB**).

Obs

- Följande iPod-modeller stöds inte i Standardläge. (De kan endast styras i Utökat läge.)
  – iPod med video
  – iPod nano (1:a generation)

Uppspelning av en USB-enhet

Detta avsnitt förklara hur man spelar filer från en USB-enhet (t.ex. USB-flashminnen och MP3-spelare).
Se även:
• ”Nätverk/USB-funktioner” (➔ **sidan 73**).

1 **Tryck på USB för att välja ”USB” ingång.**

2 **Sätt i din USB-enhet i AV-receiverns USB-port.**
USB-indikatorn tänds. Den kommer att blinka om AV-receiver inte kan läsa USB-enheten.

3 **Tryck på ENTER.**
En lista över innehållens innehåll visas. För att öppna en mapp, använd ▲/▼ för att välja den och tryck sedan på **ENTER**.

4 **Använd ▲/▼ för att välja en musikfil och tryck på ENTER eller ► för att starta uppspelningen.**

Obs

- Koppla inte loss USB-enheten eller USB-kabeln som medföljer iPod/iPhone från **USB**-porten på framsidan av AV-receiver medan meddelandet ”**Connecting...**” visas på displayen.

Lyssna på internetradio

Du måste ansluta AV-receivern till ditt hemnätverk (➔ **sidan 73**).

Du kan välja internetradio-stationer genom att ansluta till AV-receiver från din dator och välja stationer i din webbläsare.
Internetradio URL i följande format stöds: PLS, M3U och podcast (RSS). Det kan dock vara så att du inte kan lyssna på en del stationer beroende på datatypen eller ljudformatet som internetradio-stationen använder.

Obs

- Tillgängliga tjänster kan variera beroende på regionen. Se separata instruktioner för mer information.

Lyssna på vTuner internetradio

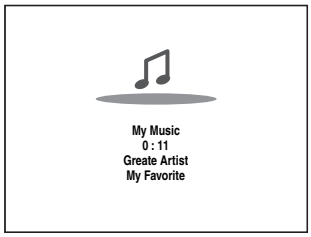
Den här enheten innehåller den kompletta vTuner internetradio-tjänsten utan extra avgift. När du har kopplat upp din enhet på internet kan du välja vTuner internet radio för att leta efter och spela internetradio-stationer och podcasts när som helst. För att förstärka din upplevelse av internetradio kan du använda http://onkyo.vtuner.com/ portal för att enklare kunna bläddra och leta upp stationer, spara/organisera dina favoriter, lägga till dina egna stationer, få hjälp etc. När du har provat vTuner internet radio på din enhet första gången kan du använda enhetens MAC adress för att skapa ett medlemskonto med inloggning (e-postadress och lösenord) på. Se ”Network” (➔ **sidan 56**) för information om hur du verifierar din MAC-adress.

1 **Tryck på NET.**
”**NET**”-skärmen visas och **NET**-indikatorn tänds. Om den blinkar, kontrollera att Ethernet-kabeln är ordentligt ansluten till AV-receiver.

2 **Använd ▲/▼/◄/► för att välja ”vTuner Internet Radio” och tryck sedan på ENTER.**

3 Använd ▲/▼ för att välja ett program och tryck sedan på ENTER.

Uppspelning startar.



Tryck på **MENU** för att aktivera val från följande menyalternativ.

- **Stations like this**:
  Stationer som den som spelas visas.
- **Add to My Favorites**:
  Lägga till en station till favoritlistan.

Tryck på **TOP MENU** för att gå till toppmenyn för internetradio-tjänster.

Tips

- Du kan växla mellan uppspelningsskärmen och skärmen med lista över radiostationer genom att trycka på **SEARCH**.

Lyssna på annan internetradio

För att lyssna på andra internetradiostationer, utför följande steg efter steg 1 i avsnittet ”Lyssna på vTuner internetradio”.

1 Starta webbläsaren på din dator och lägg in AV-receivers IP-adress i webbläsarens internetadress (URL) fält.

Webbläsaren ansluts till AV-receivern (WEB inställningsmeny).

Obs

- AV-receiverns IP-adress visas på ”**IP Address**” (→ **sidan 56**).
- Om du använder DHCP kanske din router inte alltid allokerar samma IP-adress till AV-receiver så om du upptäcker att du inte kan ansluta till AV-receiver kontrollerar du AV-receivers IP-adress på ”**Network**” skärmbilden igen.

2 Klicka på ”My Favorites”.

3 Ange det förinställda namnet och Internetadressen (URL).

4 Klicka på ”Save” för att spara Internetstationen.

5 Internetradiostationen läggs sedan till ”My Favorites”.

Registrering Favoritlista*1

Du kan lägga till sången eller stationen som spelas för tillfället på ”**My Favorites**”. Du kan spara upp till 40 internetradio stationer.

När du har lagt till en station i listan behöver du bara välja den på menyn ”**My Favorites**” och sedan trycka på **ENTER** för att starta uppspelningen.

*1 Du kan spara stationer och sånger från sökresultat men inte lyssna på dem direkt.

■ Toppmenyn för Internetradio

- **Create new station**:
  Lägg till en favoritstation eller Internetradio till Favoritlistan.
- **Rename this station**:
  Du kan ändra namnet på stationer och sånger sparade i ”**My Favorites**” listan.
- **Delete from My Favorites**:
  Du kan radera stationer och sånger sparade i ”**My Favorites**” listan.

1 Tryck på MENU med stationen vald eller medan en sång spelas.

2 Använd ▲/▼ för att välja ”Add to My Favorites” och tryck på ENTER.

3 Använd ▲/▼/◄/► för att välja ”OK” och tryck sedan på ENTER.

Tips

- Om du väljer att ändra namn på en station, se ”**Name Edit**” (→ **sidan 50**).

Spela musikfiler på en server

Du måste ansluta AV-receivern till ditt hemnätverk (→ **sidan 73**).

Det här avsnittet förklarar hur man spelar musikfiler på en dator eller mediaserver genom AV-receiver (uppspelning från server).

1 **Starta din dator eller mediaserver.**

2 **Tryck på NET.**
”**NET**” skärmbilden visas. **NET**-indikatorn tänds. Bekräfta nätverksanslutningen om den blinkar.

3 **Använd ▲/▼/◄/► för att välja ”dlna” och tryck på ENTER.**

Tips

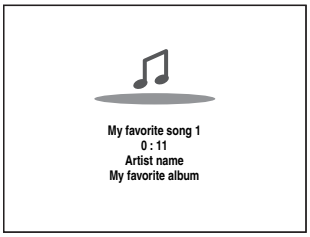
- Gå tillbaka till föregående skärmbild genom att trycka på knappen **RETURN**.

4 **Använd ▲/▼ för att välja en server och tryck sedan på ENTER.**
Menyn visas med hänsyn till serverns funktioner.

Obs

- Sökfunktionen fungerar inte med mediaservrar som inte stöder den här funktionen.
- Foton och filmer som är lagrade på en mediaserver kan inte kommas åt från AV-receivern.
- AV-receiver kanske inte har tillgång till innehållet beroende på mediaserverns delningsinställningar. Se bruksanvisningarna till mediaservern.

5 **Använd ▲/▼ för att välja ett objekt och tryck sedan på ENTER eller ► för att starta uppspelning.**



Obs

- Beroende på mediaserver kan det hända att ◄◄/►►/❚❚ inte fungerar.
- Om meddelandet ”**No Item.**” visas så betyder detta att det inte går att hämta information från servern. Kontrollera då din server, ditt nätverk och AV-receiver anslutningarna.

Installera Windows Media Player 11

Det här avsnittet förklarar hur man konfigurerar Windows Media Player 11 så att AV-receiver kan spela musikfilerna som finns sparade på din dator.

1 **Starta Windows Media Player 11.**

2 **I ”Library” menyn väljer du ”Media Sharing”.**
Dialogrutan ”Media Sharing” öppnas.

3 **Välj kryssrutan ”Share my media” och klicka sedan på ”OK”.**

4 **Välj AV-receiver i listan och klicka sedan ”Allow”.**

5 **Klicka ”OK” för att stänga dialogrutan.**
Detta avslutar konfigureringen av Windows Media Player 11.
Nu kan du spela musikfilerna i ditt Windows Media Player 11 bibliotek genom AV-receiver.

Tips

- Windows Media Player 11 kan laddas ner gratis från Microsofts webbsida.

Fjärruppspelning

Du måste ansluta AV-receivern till ditt hemnätverk (→ **sidan 73**).

Fjärruppspelning innebär att du kan spela musikfiler lagrade på en mediaserver eller persondator med AV-receiver genom att manövrera styrenheten på hemnätverket.

Installera Windows Media Player 12

Det här avsnittet förklarar hur man konfigurerar Windows Media Player 12 så att AV-receiver kan spela musikfilerna som finns sparade på din persondator.

1 **Starta Windows Media Player 12.**

2 **I ”Stream” menyn väljer du ”Turn on media streaming”.**
En dialogruta öppnas.

3 **Flytta din markör och klicka på ”Turn on media streaming”.**
En mediaserver-lista visas. Ordalydelsen kan variera något beroende på nätverkets placering.

4 **Välj produkten i listan och klicka sedan på ”Allowed”.**

5 **Klicka ”OK” för att stänga dialogrutan.**
Detta avslutar konfigureringen av Windows Media Player 12.
Nu kan du spela musikfilerna i ditt Windows Media Player 12 bibliotek.

Använda fjärruppspelning

1 **Starta Windows Media Player 12.**
För att aktivera fjärruppspelningen måste du först konfigurera Windows Media Player 12.

2 **Tryck på NET.**
”**NET**” skärmbilden visas. **NET**-indikatorn tänds. Bekräfta nätverksanslutningen om den blinkar.

3 **Använd ▲/▼/◄/► för att välja ”dlna” och tryck på ENTER.**
En mediaserver-lista visas.

Obs

- Fjärruppspelning kan inte användas medan musikfilerna på en annan mediaserver spelas. Du måste först avsluta deras uppspelning.

4 **Högerklicka på en musikfil i Windows Media Player 12.**
Höger-klick meny visas. När annan mediaserver ska väljas, välj önskad mediaserver från menyn ”Other Libraries” i Windows Media Player 12.

5 **Välj AV-receiver i höger-klick menyn.**
”Play to” fönstret visas och uppspelningen startar på produkten. Funktioner kan utföras i ”Play to” fönstret i Windows 7 på din dator under fjärruppspelningen. Under fjärruppspelning kan funktioner (som uppspelning, paus, snabbspolning framåt, snabbspolning bakåt, föregående, nästa, repetera, slumpmässigt) inte utföras.

6 **Justering av volymen.**
Du kan justera volymen genom att justera volymstaplarna i ”**Remote playback**” fönstret. Grundinställd maxvolym är 82 (0 dB). Om du vill ändra detta, anger du värde från Webbinställningsmeny i webbläsaren.
Volymvärdet på fjärrfönstret och volymvärdet på AV-receiver kanske inte alltid överensstämmer.
Justeringar du gör med volymen på AV-receiver kommer inte att återspeglas i ”**Remote playback**”-fönstret.

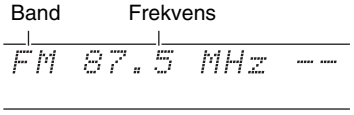
Lyssna på AM/FM radio

Detta avsnitt beskriver hur man använder knapparna på frontpanelen förutom det som anges på andra ställen.

Använda frekvensväljaren

Med den inbyggda frekvensväljaren kan du lyssna på AM- och FM-radiokanaler. Du kan lagra dina favoritkanaler som förvalda kanaler så att de kan väljas snabbt.
Du kan även ändra frekvensstegen (➔ **sidan 54**).

1 **Tryck på TUNER för att välja antingen ”AM” eller ”FM”.**
FM har valts för detta exempel.
Varje gång du trycker på **TUNER** kommer radiobandet att ändras mellan AM och FM.



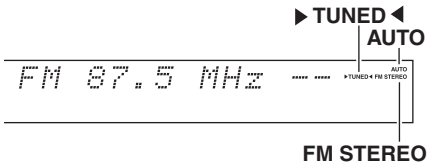
(Displayen varierar beroende på land.)

Ställa in radiokanaler

■ Automatiskt inställningsläge

1 **Tryck på knappen TUNING MODE för att visa indikatorn AUTO på displayen.**

2 **Tryck på TUNING ▲/▼.**
Sökning avslutas när en kanal hittas.
Indikatorn **TUNED** tänds när en kanal är inställd.
Indikatorn **FM STEREO** tänds när en FM-kanal är inställd, enligt bilden.



Tips

- **Ställa in svaga FM-kanaler**
  Om signalen från en stereo FM-kanal är svag, kan det vara omöjligt att uppnå god mottagning. I sådant fall ska du byta till manuellt frekvensväljarläge och lyssna på kanalen i mono.

■ Manuellt frekvensväljarläge

FM-kanaler är i mono i manuellt frekvensväljarläge.

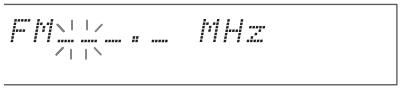
1 **Tryck på knappen TUNING MODE så att indikatorn AUTO på displayen släcks.**

2 **Tryck in och håll TUNING ▲/▼.**
Frekvensen ändras tills du släpper knappen.
Tryck upprepade gånger på knapparna för att ändra frekvensen ett steg i taget.

■ Ställa in kanaler efter frekvens

Du kan ställa in AM- och FM-kanaler direkt genom att ange frekvensen.

1 **Tryck upprepade gånger på TUNER på fjärrkontrollen för att välja ”AM” eller ”FM” och därefter på D.TUN.**



(Displayen varierar beroende på land.)

2 **Använd sifferknapparna för att ange radiokanalens frekvens inom 8 sekunder.**

Till exempel, ställ in 87.5 (FM) genom att trycka på **8**, **7**, **5**.

Om du har matat in fel nummer kan du försöka igen efter 8 sekunder.

Förinställning av AM/FM-kanaler

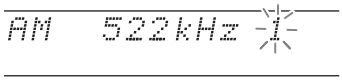
Du kan spara en kombination av upp till 40 av dina favoritkanaler (AM/FM) som förval.

1 **Ställ in AM/FM-kanalen som du vill spara som förval.**

Se föregående avsnitt.

2 **Tryck på MEMORY.**

Numret för den förvalda kanalen blinkar.



(Displayen varierar beroende på land.)

3 **När numret för den förvalda kanalen blinkar (under cirka 8 sekunder) använder du knapparna PRESET ◄/► för att välja ett nummer mellan 1 och 40 för kanalen.**

4 **Tryck på knappen MEMORY igen för att spara kanalen.**

Kanalen sparas och numret slutar blinka.

Upprepa denna procedur för alla AM/FM-radiokanaler som du vill spara.

Obs

- Du kan namnge dina förvalda radiokanaler för att identifiera dem på ett enkelt sätt (➔ **sidan 50**). Namnet visas istället för band och frekvens.

■ Välja förvalda kanaler

1 **Välj en förvald kanal genom att använda knapparna PRESET ◄/► på AV-receivern eller knappen CH +/– på fjärrkontrollen.**

Tips

- Du kan även använda fjärrkontrollens sifferknappar för att välja en förvald kanal direkt.

■ Radera förvalda kanaler

1 **Välj den förvalda kanal som du vill radera.**

Se föregående avsnitt.

2 **Håll ned MEMORY samtidigt som du trycker in TUNING MODE.**

Den förvalda kanalen och dess nummer försvinner från displayen.

Använda RDS

RDS fungerar endast där RDS-sändningar är tillgängliga.

Indikatorn **RDS** tänds när en RDS-kanal är inställd. När stationen sänder textinformation kan text visas.

■ Vad är RDS?

RDS står för Radio Data System och är en metod för att sända data i FM-radiosignaler. Systemet utvecklades av European Broadcasting Union (EBU) och är tillgängligt i de flesta länder i Europa. Många FM-kanaler använder systemet idag. RDS-systemet visar textinformation och kan även hjälpa dig att hitta radiostationer efter typ (t.ex. nyheter, sport, rock, o.s.v.).

AV-receivern stöder fyra typer av RDS-information:

PS (Program Service)

När en RDS-kanal som visar PS-information är inställd, visas kanalens namn. Tryck på knappen **DISPLAY** i 3 sekunder för att visa frekvensen.

RT (Radio Text)

När en RDS-kanal som visar textinformation är inställd, visas texten på displayen som beskrivs i nästa avsnitt.

PTY (programtyp)

Denna funktion gör det möjligt att söka efter RDS-radiokanaler efter typ (➔ **sidan 29**).

TP (Traffic Program)

Denna funktion gör det möjligt att söka efter RDS-radiokanaler som sänder trafikinformation (➔ **sidan 29**).

Obs

- I vissa fall är kanske de textttecknen som visas på AV-receivern inte identiska med de som sänds av radiokanalen. Oväntade tecken kan visas när tecken som saknar stöd mottas. Detta är inte ett fel.
- Om signalen från en RDS-kanal är svag kan RDS-data visas intermittent eller inte alls.

■ Visa Radio Text (RT)

1 **Tryck en gång på RT/PTY/TP.**
RT-informationen rullar över displayen.

Obs

- Meddelandet ”**Waiting**” kanske visas när AV-receivern väntar på RT-information.
- Om meddelandet ”**No Text Data**” visas på displayen är ingen RT-information tillgänglig.

■ Söka kanaler efter typ (PTY)

Du kan söka radiokanaler efter typ.

1 **Tryck två gånger på RT/PTY/TP.**
Den aktuella programtypen visas på displayen.

2 **Använd knapparna PRESET ◄/► för att välja vilken typ av program du önskar.**
Se tabellen som visas senare i detta kapitel.

3 **Starta sökningen genom att trycka på ENTER.**
AV-receivern söker tills den hittar en kanal av den angivna typen och stannar tillfälligt innan den fortsätter med sökningen.

4 **När en kanal som du vill lyssna på hittas, trycker du på ENTER.**
Om inga kanaler hittas visas meddelandet ”**Not Found**”.

■ Lyssna på trafiknyheter (TP)

Du kan söka efter kanaler som sänder trafiknyheter.

1 **Tryck tre gånger på RT/PTY/TP.**
Om den aktuella radiokanalen sänder trafikprogram (TP), visas ”**[TP]**” på displayen och trafiknyheter hörs när de sänds. Om ”**TP**” utan hakparentes visas, betyder det att kanalen inte sänder TP.

2 **Hitta en radiokanal som sänder TP genom att trycka på ENTER.**
AV-receivern söker tills den hittar en kanal som sänder TP.
Om inga kanaler hittas visas meddelandet ”**Not Found**”.

RDS programtyper (PTY)

Typ	Display
Ingen	None
Nyhetssändningar	News
Aktuella frågor	Affairs
Information	Info
Sport	Sport
Utbildning	Educate
Drama	Drama
Kultur	Culture
Vetenskap och teknologi	Science
Varierande	Varied
Popmusik	Pop M
Rockmusik	Rock M
Lätt underhållningsmusik	Easy M
Lätt klassisk musik	Light M
Klassisk musik	Classics
Annan musik	Other M
Väder	Weather
Ekonomi	Finance
Barnprogram	Children
Sociala program	Social
Religion	Religion
Telefonprat	Phone In
Resor	Travel
Fritid	Leisure
Jazzmusik	Jazz
Country-musik	Country
Inhemsk musik	Nation M
Gamla hits	Oldies
Folkmusik	Folk M
Dokumentär	Document
Larmtest	TEST
Alarm	Alarm!

Användning av Automatisk högtalarinställning

Med den medföljande kalibrerade mikrofonen beräknar Audyssey 2EQ® automatiskt hur många högtalare som är anslutna, deras storlek vad gäller bashantering, optimala överkorsningsfrekvenser till subwoofern (om sådan finns) och avstånd från den primära lyssningspositionen.
Audyssey 2EQ tar sedan bort ljudförvrängningen som orsakas av rummets akustik genom att fånga in rummets akustiska problem i lyssningsområdet i både frekvens- och tidsdomänen. Resultatet blir tydligt, välbalanserat ljud för alla. Audyssey 2EQ kan användas med
Audyssey Dynamic EQ® och
Audyssey Dynamic Volume® (➔ **sidorna 48**, **49**).
Innan du använder denna funktion måste du ansluta och placera ut alla dina högtalare.
Audyssey 2EQ erbjuder två sätt för mätning: "**Audyssey Quick Start**" och "**Audyssey 2EQ Full Calibration**".

- "**Audyssey Quick Start**" använder mätvärden från en plats för att endast utföra högtalarinställning.
- "**Audyssey 2EQ Full Calibration**" använder mätningar från tre platser för att korrigera rumsgensvar förutom högtalarinställningen.

Ju fler positioner som används vid mätningen, desto bättre blir ljudmiljön. Vi rekommenderar att du använder mätningar från tre positioner för att skapa bästa möjliga ljudmiljö.
Snabbstart tar 2 minuter och Full Calibration (full kalibrering) tar cirka 10 minuter.
Tiden för mätning varierar beroende på antalet högtalare.

Mätningsförfarande

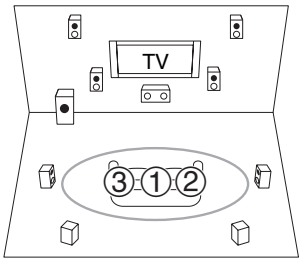
Audyssey 2EQ tar mätningar vid tre positioner inom lyssningsområdet för att skapa en ljudmiljö som passar alla lyssnare i din hemmabio. Placera mikrofonen vid öronhöjd (sittande) med mikrofonänden pekande mot taket med hjälp av ett stativ. Håll inte mikrofonen i handen under mätning eftersom detta ger felaktiga resultat.

① **Första mätpositionen**
Denna position, som även kallas huvudposition för lyssning, hänvisar till den mest centrala positionen där man normalt sitter i lyssningsmiljön. Audyssey 2EQ använder mätningar från denna position för att beräkna högtalaravstånd, nivå, polaritet och optimalt överkorsningsvärde för subwoofern.

② **Andra mätpositionen**
Höger sida av lyssningsområdet.

③ **Tredje mätpositionen**
Vänster sida av lyssningsområdet.

Avstånden från positionerna ① och ② och ① och ③ måste vara minst 1 meter.



◯ : Lyssningsområde ① till ③: Lyssningsposition

Obs

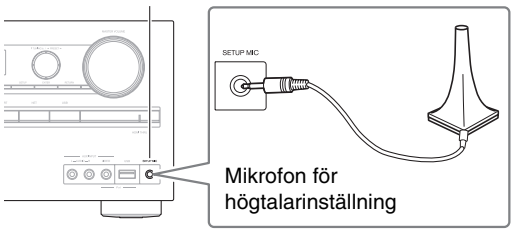
- Se till att rummet är så tyst som möjligt. Bakgrundsljud och radiofrekvensstörningar (RFI) kan störa mätningarna av rummet. Stäng fönster, tv, radio, luftkonditionering, lysrör, hemelektronik, dimmer-brytare och andra apparater. Stäng av mobiltelefonen (även om den inte används) eller placera den borta från ljudelektronik.
- Mikrofonen fångar upp testtoner som spelas via varje högtalare när Audyssey 2EQ rumskorrigering och högtalarinställning körs.
- Audyssey 2EQ rumskorrigering och högtalarinställning kan inte utföras när ett par hörlurar är anslutna.

1 **Slå på AV-receivern och den anslutna tv:n.**
Välj ingången som AV-receiver är ansluten till på tv:n.

2 **På subwoofer, ställ OUTPUT LEVEL-kontrollen till THX POSITION.**

3 **Ställ mikrofonen för högtalarinställning vid huvudpositionen för lyssning ① och anslut den till SETUP MIC-uttaget.**

SETUP MIC-uttag

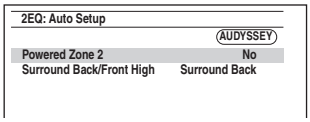


Menyn för högtalarinställning visas.

Obs

- Menyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till **HDMI OUT**. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningar.

4 När du är klar trycker du på knappen ENTER.



Utför ”Speaker Setup (Högtalarinstallation)” enligt din högtalarkonfigurering:

– **Powered Zone 2** (➔ **sidan 43**)

– **Surround Back/Front High** (➔ **sidan 44**)

När en alternativ enhet ansluts till **UNIVERSAL PORT**-uttaget på AV-receivern inställningarna för den alternativa enheten eventuellt att visas på menyn för högtalarinställning.

5 Använd ▲/▼ för att välja ”Audyssey Quick Start” eller ”Audyssey 2EQ Full Calibration”.

6 Tryck på ENTER.

Audyssey 2EQ® Rumskorrigering och högtalarinställning startar.

Testtoner spelas upp genom varje högtalare när Audyssey 2EQ rumskorrigering och högtalarinställning utförs. Detta tar några minuter. **Prata inte** när mätningar görs, och **stå inte** mellan högtalarna och mikrofonen.

Koppla inte ur mikrofonen för högtalarinställning under Audyssey 2EQ rumskorrigering och automatisk högtalarinställning om du inte vill avbryta inställningen.

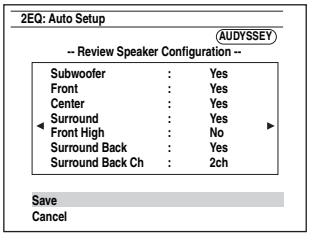
Om du väljer ”**Audyssey Quick Start**” kommer du att gå till steg 9.

7 Placera inställningsmikrofonen vid nästa position och tryck på ENTER.

Audyssey 2EQ utför fler mätningar. Detta tar några minuter.

8 Upprepa steg 7 när du så uppmanas.

9 Använd ▲/▼ för att välja ett alternativ och tryck sedan på ENTER.



Alternativen är:

▸**Save**:
Spara de beräknade inställningarna och avsluta Audyssey 2EQ rumskorrigering och automatisk högtalarinställning.

▸**Cancel**:
Avbryt Audyssey 2EQ Rumskorrigering och högtalarinställning.

Obs

- Du kan visa beräknade inställningar för högtalarkonfiguration, högtalaravstånd och högtalarnivåer med ◄/►.

10 Använd ▲/▼ för att välja ett mål och använd ◄/► för att ändra inställningen.

Efter det att resultatet för Audyssey 2EQ har sparats, menyn kommer att visa inställningarna ”Audyssey” (➔ **sidan 48**), ”Dynamic EQ” (➔ **sidan 48**), ”Dynamic Volume” (➔ **sidan 49**).

Obs

- När ”**Audyssey Quick Start**” har används för mätning, kan inte ”**Audyssey**” väljas.
- Dessa inställningar appliceras på alla ingångsväljare.

11 Tryck på ENTER.

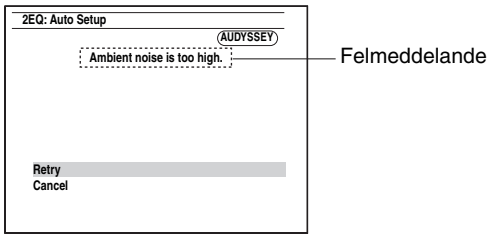
12 Koppla ur mikrofonen för högtalarinställning.

Obs

- Du kan avbryta Audyssey 2EQ rumskorrigering och högtalarinställning när som helst genom att helt enkelt koppla ur inställningsmikrofonen.
- Koppla inte in eller ur några högtalare under Audyssey 2EQ rumskorrigeringen och högtalarinställningen.
- Om AV-receiverns volym har stängts av, slås ljudet på automatiskt när Audyssey 2EQ rumskorrigering och högtalarinställning startar.
- Ändringar i rummet efter att Audyssey 2EQ rumskorrigering och högtalarinställning gör att du måste köra Audyssey 2EQ rumskorrigering och högtalarinställning igen eftersom rummets EQ-egenskaper kan ha förändrats.

Felmeddelanden

När Audyssey 2EQ® rumskorrigering och högtalarinställning pågår kan ett av nedan felmeddelanden visas.



Alternativen är:

- **Retry**:
  Försök igen.
- **Cancel**:
  Avbryt Audyssey 2EQ Rumskorrigering och högtalarinställning.

• **Ambient noise is too high.**
Bakgrundsljudet är för högt. Avlägsna ljudkällan och försök igen.

• **Speaker Matching Error!**
Antal högtalare som upptäcktes stämmer inte överens med antalet som upptäcktes vid första mätningen. Kontrollera högtalaranslutningen.

• **Writing Error!**
Detta meddelande visas om det inte går att spara. Försök att spara igen. Om detta meddelande visas efter 2 eller 3 försök, kontakta din Onkyo-återförsäljare.

• **Speaker Detect Error**
Detta meddelande visas om en högtalare inte detekteras. "**No**" betyder att ingen högtalare detekterades.

Tips

• Se "Högtalarkonfiguration" för lämpliga inställningar (➔ **sidan 13**).

Ändra högtalarinställningar manuellt

Du kan ändra inställningar manuellt som ställdes in under Audyssey 2EQ rumskorrigeringen och högtalarinställningen.

Se även:

• "Speaker Configuration" (➔ **sidan 44**)
• "Speaker Distance" (➔ **sidan 44**)
• "Level Calibration" (➔ **sidan 45**)
• "Equalizer Settings" (➔ **sidan 45**)

Obs

• Ibland gör den elektriska komplexiteten hos subwoofrar och samspelet med rummet att THX rekommenderar manuell inställning av nivån och avståndet för subwoofern.
• Samspelet i rummet kan göra att du kanske får avvikande resultat ibland när nivån och/eller avståndet ställs in för huvudhögtalarna. Om detta inträffar rekommenderar THX att de ställs in manuellt.

Använda en strömförsörjd Subwoofer

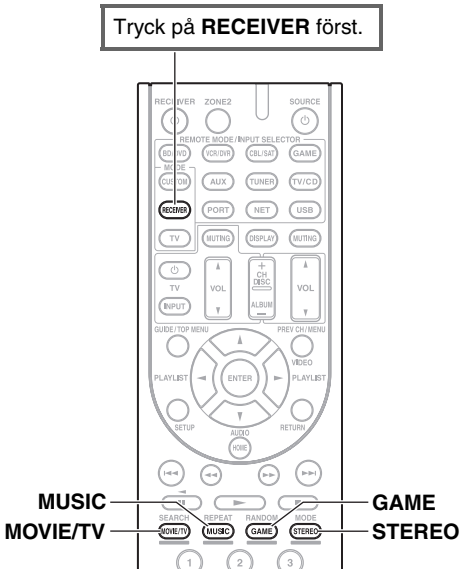
Om du använder en strömförsörjd subwoofer som matar ut mycket lågfrekvent ljud vid mycket låg volym, detekteras den kanske inte av Audyssey 2EQ rumskorrigering och högtalarinställning.

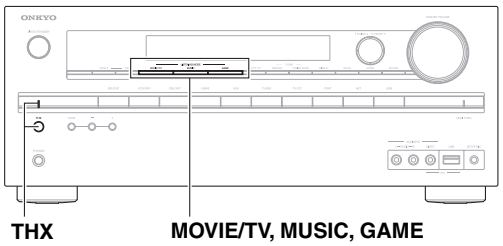
Om "**Subwoofer**" visas på skärmbilden "**Review Speaker Configuration**" som "**No**" ska du öka subwooferns volym till mittpunkten, ställa in dess högsta överkorsningsfrekvens och sedan försöka utföra Audyssey 2EQ rumskorrigeringen och högtalarinställningen igen. Observera att detektionsfel kan inträffa om volymen är för hög och ljudet förvrängs. Använd därför en lämplig volymnivå.

Välja ljudåtergivningssätt

Se ”Om ljudåtergivningssätt” för detaljerad information om ljudåtergivningssätt (➔ **sidan 34**).

■ Knappar för ljudåtergivningssätt





Knappen MOVIE/TV

Denna knapp väljer det ljudåtergivningssätt som ska användas med filmer och tv.

Knappen MUSIC

Denna knapp väljer det ljudåtergivningssätt som ska användas med musik.

Knappen GAME

Denna knapp väljer det ljudåtergivningssätt som ska användas med videospel.

Knappen STEREO

Denna knapp väljer ljudåtergivningssättet Stereo och ljudåtergivningssättet All Channel Stereo.

THX-knapp och indikator

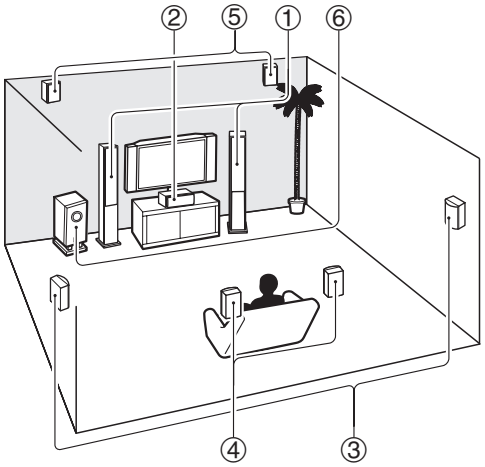
Den här knappen väljer THX ljudåtergivningssätten. Indikatorn tänds när detta läge väljs.

- **Ljudåtergivningssätten Dolby Digital och DTS kan endast väljas om din Blu-ray Disc/DVD-spelare är ansluten till AV-receivern med en digital ljudanslutning (koaxial, optisk eller HDMI).**
- **Ljudåtergivningssätten som du kan välja beror på ingångssignalens format. Kontrollera formatet, se ”Visa källinformation” (➔ sidan 40).**
- **När du ansluter ett par högtalare kan du välja följande ljudåtergivningssätt: Mono, Direct och Stereo.**
- **Ljudåtergivningssätten kan inte användas när du lyssnar på ljud via dina TV-högtalare som kommer från komponenter anslutna till AV-receiver.**

Om ljudåtergivningssätt

AV-receiverns ljudåtergivningssätt kan förvandla ditt vardagsrum till en bio eller konserthall med högklassig ljudåtergivning och otroligt surround-ljud.

■ Förklarande anmärkningar



① Fronthögtalare
② Center-högtalare
③ Surroundhögtalare
④ Surround back-högtalare
⑤ Front high-högtalare
⑥ Subwoofer

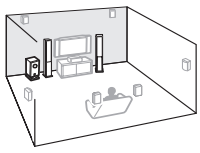
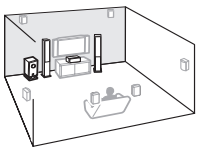
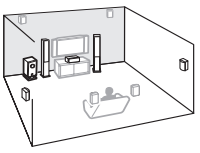
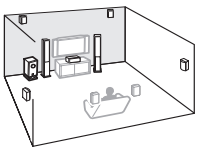
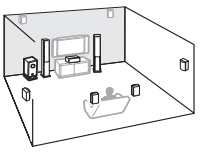
Ingångskälla

Följande ljudformat stöds av ljudåtergivningssätt.

MONO	Detta är monoljud.
STEREO	Detta är stereoljud. Två oberoende ljudsignalskanaler återges via två högtalare.
5.1ch	Detta är 5.1-kanals surroundljud. Surroundsystemet har fem huvudkanaler för ljud och en sjätte subwoofer-kanal (även kallad punkt-en kanal).
7.1ch	Detta är 7.1-kanals surroundljud. Detta är en ytterligare ljudförbättring gentemot 5.1-kanalsljud med två högtalare ytterligare som ger större ljudatmosfär och mer precis positionering av ljud.
DTS-ES	Detta är DTS-ES surroundljud. Detta surroundsystem kan skapa en separat eller matriskodad sjätte kanal från existerande DTS 5.1-kodat material.
DD EX	Detta är Dolby Digital EX surroundljud. Detta ger en bättre center-back surroundkanal från 5.1-kanals källor.

Högtalarlayout

Bilden visas vilka högtalare som är aktiverade i respektive kanal. Se ”Speaker Configuration” för högtalarinställning (➔ **sidan 44**).

2.1	3.1	5.1	7.1
			7.1-FH  7.1-SB 

■ Onkyo Original DSP-ljudåtergivningssätt

Ljudåtergivningssätt	Beskrivning	Ingångs-källa	Högtalar-layout
Orchestra *Orchestra*	Detta läge är lämpligt för klassisk musik eller operamusik och betonar surround-kanaler för att göra stereobilden bredare och simulerar de naturliga ljudreflektionerna i en stor konserthall.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	5.1 7.1
Unplugged *Unplugged*	Detta läge är lämpligt för akustiska instrument, röster och jazz. Läget betonar front-stereobilden och ger ett intryck av att vara precis framför scen.		
Studio-Mix *Studio–Mix*	Detta läge är lämpligt för rock- eller popmusik och skapar ett livfullt ljudfält med en kraftig akustisk bild som liknar ljudet på en klubb eller en rockkonsert.		
TV Logic *TV Logic*	Detta läge lägger till realistisk akustik till tv-program som producerats i en TV-studio, surround-effekter till hela ljudet och tydlighet till röster.		
Game-RPG *Game–RPG*	I detta läge har ljudet en dramatisk känsla motsvarande atmosfären hos en orkester.		
Game-Action *Game–Action*	I detta läge är ljudlokaliseringen distinkt med tonvikt på bas.		
Game-Rock *Game–Rock*	I detta läge är ljudtryckets tonvikt på förhöjd live-känsla.		
Game-Sports *Game–Sports*	I detta läge ökas ekot och ljudlokaliseringen minskas något.		
All Ch Stereo *All Ch Stereo*	Detta läge är perfekt för bakgrundsmusik eftersom det fyller hela området med stereoljud från front-, surround-, och surround back-högtalarna.		3.1 5.1 7.1
Full Mono *Full Mono*	I detta läge matar alla högtalare i rummet ut samma ljud i mono så att du hör samma ljud oberoende av var du sitter i rummet.		
T-D (Theater-Dimensional) *T–D*	Med detta läge kan du uppleva virtuellt surround-ljud även med endast två eller tre högtalare. Detta fungerar genom styrning av hur ljuden når lyssnarens vänstra och högra öra. Bra resultat kanske inte kan uppnås med för mycket eko, så vi rekommenderar att läget används i en miljö med lite eller inget naturligt eko.		2.1 3.1 5.1 7.1

■ Ljudåtergivningssätt

Ljudåtergivningssätt	Beskrivning	Ingångs-källa	Högtalar-layout
Direct *Direct*	I detta läge matas ljud ut från ingångskällan utan att bearbetas som surroundljud. Högtalar konfigurering (närvaro av högtalare) och inställningarna högtalaravstånd är aktiverade men mycket av bearbetningen som ställs in via Home menyn är avaktiverad. A/V-synk har inte någon effekt på analogt ljud. Se ”Avancerade inställningar” för mer information (➔ **sidan 41**).	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	2.1 3.1 5.1 7.1 *1
Stereo *Stereo*	Ljud matas ut från front vänster och höger högtalare och subwoofern.		2.1 3.1 5.1 7.1
Mono *Mono*	Använd detta läge när du ser på en gammal film med mono-ljudspår eller med ljudspår på andra språk som spelats in på vänster eller höger kanal på vissa filmer. Inställningen kan också användas med DVD-skivor eller andra källor som innehåller multiplex-radio, t.ex. karaoke-skivor.		
Multichannel *Multich*	Detta läge ska används med PCM-källor med flera kanaler.	5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1

Ljudåtergivningssätt	Beskrivning	Ingångs-källa	Högtalar-layout
Dolby Pro Logic IIx[*2] **Dolby Pro Logic II** *PLII Movie*	**Dolby Pro Logic IIx** utökar källor med 2 kanaler för uppspelning med 7.1 kanaler. Inställningen ger en mycket naturlig och sömlös ljudupplevelse som helt och hållet omger lyssnaren. Den dramatiska upplevelsen av rymd och den färgstarka ljudbilden kan förbättra musik, filmer och även videospel.		
PLII Music *PLII Game* *PLIIx Movie* *PLIIx Music* *PLIIx Game*	Om du inte använder några surround bak-högtalare, kommer **Dolby Pro Logic II** att användas istället för Dolby Pro Logic IIx. • **Dolby PLIIx Movie** Använd detta läge när du visar filmer med stereo eller Dolby Surround (Pro Logic) (t.ex. tv, DVD, VHS). • **Dolby PLIIx Music** Använd detta läge när du lyssnar på musikkällor med stereo eller Dolby Surround (Pro Logic) (t.ex. tv, VHS, DVD). • **Dolby PLIIx Game** Använd detta läge med videospel, särskilt de som är märkta med logotypen Dolby Pro Logic II.	STEREO	3.1 5.1 7.1
	• **Dolby PLIIx Movie** • **Dolby PLIIx Music** Dessa lägen använder Dolby Pro Logic IIx-lägen för att utöka källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 7.1 kanaler.	5.1ch	7.1-SB
Dolby Pro Logic IIz Height *PLIIz Height*	**Dolby Pro Logic IIz Height** är utformat för att använda befintligt programmaterial på ett effektivare sätt när högtalarutmatning för höjdkanal används. **Dolby Pro Logic IIz Height** kan användas för att mixa upp ett antal källor från filmer och musik, men passar särskilt väl för att mixa upp spelinnehåll.	STEREO 5.1ch 7.1ch	7.1-FH
Dolby EX *Dolby EX* *Dolby D EX*	Dessa lägen utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. De passar särskilt bra för Dolby EX-ljudspår som innehåller en matriskodad surround back-kanal. Denna extrakanal ger ytterligare en dimension för en omslutande surround-ljudupplevelse som är perfekt för roterande och förbipasserande ljudeffekter.	5.1ch DD EX	7.1-SB
Dolby Digital *Dolby D*	I detta läge matas ljud ut från ingångskällan utan att bearbetas som surroundljud. Högtalar konfigurering (närvaro av högtalare), inställningarna överkorsningsfrekvens, högtalaravstånd, A/V synk och mycket av bearbetningen som ställs in via Home menyn är aktiverad. Se ”Avancerade inställningar” för mer information (➔ **sidan 41**).	5.1ch	3.1 5.1 7.1
Dolby Digital Plus[*3] *Dolby D +*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1[*1]
Dolby TrueHD *Dolby TrueHD*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1[*1]
DTS *DTS*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS-HD High Resolution Audio *DTS-HD HR*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1[*1]
DTS-HD Master Audio *DTS-HD MSTR*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1[*1]
DTS Express *DTS Express*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DSD[*4] *DSD*			
DTS 96/24 *DTS 96/24*	Detta läge används för DTS 96/24-källor. Detta är ett högupplöst DTS-format med en samplingshastighet på 96 kHz och 24 bitars upplösning, vilket ger överlägsen ljudkvalitet. Använd med DVD-skivor med DTS 96/24-logotypen.	5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS-ES Discrete[*5] *ES Discrete*	Detta läge används med DTS-ES Discrete-ljudspår, som använder en separat surround back-kanal för uppspelning med 6.1/7.1 verkliga kanaler. De sju helt separata ljudkanalerna ger bättre rymdavbildning och 360 graders ljudlokalisering, perfekt för ljud som förflyttar sig mellan surround-kanalerna. Använd med DVD-skivor med DTS-ES-logotypen, särskilt de med DTS-ES Discrete-ljudspår.	DTS-ES	7.1-SB
DTS-ES Matrix[*5] *ES Matrix*	Detta läge används med DTS-ES Matrix-ljudspår, som använder en matriskodad back-kanal för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Använd med DVD-skivor med DTS-ES-logotypen, särskilt de med DTS-ES Matrix-ljudspår.	DTS-ES	7.1-SB

Ljudåtergivningssätt	Beskrivning	Ingångs-källa	Högtalar-layout
DTS Neo:6	Detta läge utökar alla källor med 2 kanaler för uppspelning med upp till 7.1 kanaler. Formatet använder sju kanaler med fullständig bandbredd för matrisavkodning av matriskodat material vilket ger en mycket naturlig och sömlös ljudupplevelse som omsluter lyssnaren helt.		
Neo:6 *Neo:6 Cinema* *Neo:6 Music*	• **DTS Neo:6 Cinema** Använd detta läge med alla stereofilmer (t.ex. tv, DVD, VHS). • **DTS Neo:6 Music** Använd detta läge för alla stereo-musikkällor (t.ex., CD, radio, kassett, tv, VHS, DVD).	STEREO	3.1 5.1 7.1
	• **DTS Neo:6** Detta läge använder DTS Neo:6 för att utöka källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler.	5.1ch	7.1-SB
THX	THX grundades av George Lucas och utvecklar stringenta standarder som garanterar att filmer verkligen återges så som regissören avsåg på biografer och i hemmabiosystem. THX lägen optimerar försiktigt ljudspårets ton- och rymdkaraktäristik för uppspelning i hemmabio-miljön. De kan användas med 2-kanals matris- och flerkanalskällor. Ljudet från surround back-högtalare beror på källmaterialet och det valda ljudåtergivningsläget.		
THX Cinema *THX Music* *THX Games*	• **THX Cinema** THX Cinema läge korrigerar teatraliska ljudspår för uppspelning i en hemmabiomiljö. I det här läget konfigureras THX Loudness Plus för filmnivåer och Re-EQ, Timbre Matching och Adaptive Decorrelation är aktiva. • **THX Music** THX Music är skräddarsytt för att lyssna på musik som vanligtvis hanteras på betydligt högre nivåer än filmer. I det här läget konfigureras THX Loudness Plus för uppspelning av musik och bara Timbre Matching är aktiv. • **THX Games** THX Games läge är avsett för rymdmässigt korrekt uppspelning av spelljud som ofta mixas på liknande sätt till filmer men i en mindre miljö. THX Loudness Plus konfigurerad för spelljudsnivåer, med Timbre Matching aktiv.	5.1ch 7.1ch DTS-ES	5.1 7.1
	• **Dolby Pro Logic II/IIx Movie + THX Cinema** • **Dolby Pro Logic II/IIx Music + THX Music** • **Dolby Pro Logic II/IIx Game + THX Games** Kombinationen av Dolby Pro Logic II/IIx*2 och THX Cinema/Music/Games kan användas. **PLII** eller **PLIIx**-indikatorn tänds på displayen.	STEREO	5.1 7.1
	• **Dolby Pro Logic IIx Movie + THX Cinema** • **Dolby Pro Logic IIx Music + THX Music** Kombinationen av Dolby Pro Logic II och THX Cinema/Music lägen kan användas. **PLIIx**-indikatorn tänds på displayen.	5.1ch DD EX	7.1-SB
	• **Dolby Pro Logic IIz Height + THX Cinema** • **Dolby Pro Logic IIz Height + THX Music** • **Dolby Pro Logic IIz Height + THX Games** Kombinationen av Dolby Pro Logic IIz Height och THX Cinema/Music/Games kan användas. **PLIIz**-indikatorn tänds på displayen.	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	7.1-FH
	• **DTS Neo:6 Cinema + THX Cinema** • **DTS Neo:6 Music + THX Music**	STEREO	5.1 7.1
	• **DTS Neo:6 + THX Cinema** • **DTS Neo:6 + THX Music** • **DTS Neo:6 + THX Games** Kombinationen av DTS Neo:6 och THX Cinema/Music/Games kan användas. **Neo:6**-indikatorn tänds på displayen.	5.1ch DD EX	7.1-SB

Ljudåtergivningssätt	Beskrivning	Ingångs-källa	Högtalar-layout
THX I/S Cinema THX I/S Music THX I/S Games THX Surr EX	• **THX I/S Cinema** Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 7.1 kanaler. Det gör detta genom att analysera sammansättningen hos surroundkällan, och optimerar de omgivande och riktade ljuden för att producera ljudet som kommer från surround back kanalen. • **THX I/S Music** Det här läget är utformat för att användas med musik. Det utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 7.1 kanaler. • **THX I/S Games** Det här läget är utformat för att användas med videospel. Det kan utöka källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. • **THX Surround EX** Detta läge utökar källor med 5.1 kanaler för uppspelning med 6.1/7.1 kanaler. Det passar extra bra till Dolby Digital EX källor. THX Surround EX, även känt som Dolby Digital Surround EX, är en produkt som utvecklats gemensamt av Dolby Laboratories och THX Ltd.	5.1ch	7.1-SB
	• **Dolby Pro Logic II Game + THX I/S Games** Kombinationen av Dolby Pro Logic II Game och THX I/S Games lägen kan användas. **PLII**-indikatorn tänds på displayen.	STEREO	7.1-SB

Obs

*1 När ingångskällan innehåller en kodad front high kanal, matar motsvarande högtalare ut ljudet.
*2 Om det inte finns några surround back-högtalare används Dolby Pro Logic II.
*3 För Blu-ray-skivor används Dolby Digital med ett 3.1/5.1-kanals högtalarsystem.
*4 AV-receiver kan ta in DSD-signal från HDMI IN. Ljudet från uppspelningsenheten kan bli bättre om uteffektinställningen ställs in på PCM hos uppspelningskällan. Ställ då in uteffekten hos uppspelningskällan på PCM.
*5 Om det inte finns några surround back-högtalare används DTS.
• Ljudåtergivningssätten kan väljas med vissa källformat.

Använda menyn Home

Menyn Home ger dig snabb åtkomst till menyer som används ofta, så att du slipper bläddra genom den långa standardmenyn. Via den här menyn kan du ändra inställningar och visa aktuell information.

Menyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningar.

1 Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen HOME.

Home menyn kommer att visas på tv-skärmen.

2 Använd ▲/▼ och ENTER för att göra önskat val.

■ Input*1

▸Du kan välja ingångskälla medan du visar informationen enligt följande: namn på ingångsväljare, ingångstilldelning samt radioinformation och inställning för ARC-funktionen.

Tryck på **ENTER** för att visa aktuell ingångskälla, följt av ▲/▼ för att välja önskad ingångskälla. Om man trycker på **ENTER** igen växlar man till vald ingångskälla.

■ Audio

▸Du kan ändra följande inställningar: ”**Bass**”, ”**Treble**”, ”**Subwoofer Level**”, ”**Center Level**”, ”**Audyssey**”, ”**Dynamic EQ**”, ”**Dynamic Volume**”, ”**Late Night**”, ”**Music Optimizer**”, ”**Re-EQ**” och ”**Re-EQ(THX)**”.

Se även:

- ”Audyssey” (➔ **sidan 48**)
- ”Använda ljudinställningar” (➔ **sidan 57**)

■ Video

▸Du kan ändra följande inställningar: ”**Wide Mode**” och ”**Picture Mode***2”.

Se även:

- ”Picture Adjust” (➔ **sidan 51**)

■ Info*3

▸Du kan visa information om följande poster: ”**Audio**”, ”**Video**” och ”**Tuner**”.

■ Listening Mode

▸Du kan välja ljudåtergivningssätten i följande kategorier: **MOVIE/TV**, **MUSIC**, **GAME** och **THX**.

Använd ▲/▼ för att välja kategori och ◄/► för att välja ljudåtergivningssätt. Tryck på **ENTER** för att växla till valt ljudåtergivningssätt.

Obs

*1 För ingångsväljare **PORT** visas namnet för universalportalternativ, dockningsstation.

*2 Först när du har valt ”**Custom**” i ”**Picture Mode**” (➔ **sidan 51**) kan du trycka på **ENTER** för att justera följande poster via menyn Home: ”**Brightness**”, ”**Contrast**”, ”**Hue**” och ”**Saturation**”. Tryck på **RETURN** för att återgå till inställningen ”**Picture Mode**”.

*3 Beroende på ingångskälla och ljudåtergivningssätt matar inte alla kanaler som visas här ut ljud.

Använda vilotimern

Med vilotimern kan du ställa in AV-receivern så att den stängs av automatiskt efter en angiven tid.

1 Tryck på knappen RECEIVER och därefter upprepade gånger på knappen SLEEP för att välja önskad vilotimer.

Vilotiden kan ställas in på mellan 90 till 10 minuter i steg om 10 minuter.

SLEEP-indikatorn tänds på displayen när vilotimern har ställts in. Den angivna vilotiden visas på displayen i cirka 5 sekunder, sedan visas föregående information igen.

Tips

- Om du behöver avbryta vilotimern trycker du upprepade gånger på knappen **SLEEP** tills indikatorn **SLEEP** försvinner.
- Kontrollera återstående tid tills AV-receiver försätts i viloläge genom att trycka på knappen **SLEEP**. Observera att om du trycker på **SLEEP** igen när tiden som visas är samma eller mindre än 10 minuter, kommer insomningstimern att stängas av.

Ställa in displayens ljusstyrka

Du kan justera ljusstyrkan för AV-receiverns display.

1 Tryck på knappen RECEIVER och därefter upprepade gånger på knappen DIMMER för att välja:

- Normal
- Dim
- Dimmer

Visa källinformation

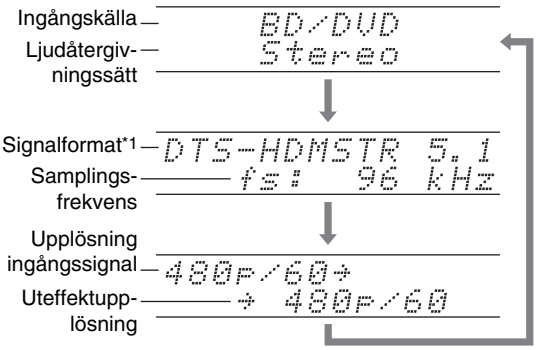
Du kan visa olika typer av information om den aktuella ingångskällan enligt följande. (Komponenter anslutna till **UNIVERSAL PORT**-uttaget är undantagna.)

1 Tryck på knappen RECEIVER och därefter upprepade gånger på knappen DISPLAY för att gå igenom den tillgängliga informationen.

Tips

- Alternativt kan du använda AV-receiverns **DISPLAY**-knapp.

Följande information kan normalt visas.



*1 Om ingångssignalen är analog visas ”**Analog**”. Om ingångssignalen är PCM, visas samplingsfrekvensen. Om ingångssignalen är digital, men inte PCM, visas signalformatet. Informationen visas i ungefär tre sekunder, sedan visas informationen som visades innan igen.

Ändra ingångsdisplay

När du ansluter en RI-kompatibel Onkyo-komponent måste du konfigurera ingångsdisplayen så att RI kan fungerar ordentligt.
Denna inställning kan endast göras från frontpanelen.

1 Tryck på TV/CD, GAME eller VCR/DVR.
”**TV/CD**”, ”**GAME**” eller ”**VCR/DVR**” visas på displayen.

2 Tryck in och håll kvar knappen TV/CD, GAME eller VCR/DVR (under cirka 3 sekunder) för att ändra ingångsdisplayen.
Upprepa detta steg för att välja önskad ingångsdisplay.

■ **TV/CD:**

TV/CD → DOCK
↑ TAPE ←┘

■ **GAME:**

GAME ↔ DOCK

■ **VCR/DVR:**

VCR/DVR ↔ DOCK

Obs

- **DOCK** kan väljas för ingångsväljaren **TV/CD**, **GAME** eller **VCR/DVR**, men inte samtidigt.
- Ange den aktuella fjärrkontrollkoden innan du använder fjärrkontrollen för första gången (➔ **sidan 64**).

Stänga av ljudet för AV-receiver

Du kan stänga av AV-receiverns ljud tillfälligt.

1 Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen MUTING.
Utmatningen stängs av och indikatorn **MUTING** blinkar på displayen.

Tips

- Slå på ljudet genom att trycka på knappen **MUTING** igen eller justera volymen.
- Ljudet slås automatiskt på igen när AV-receivern ställs på standby.

Använda hörlurar

1 Anslut ett par stereohörlurar med en standardkontakt (6,3 mm) till PHONES-uttaget.

Obs

- Vrid alltid ned volymen innan du ansluter hörlurar.
- Högtalarna stängs av när hörlurskontakten ansluts till **PHONES**-uttaget. (De strömförsörjda zon 2-högtalarna stängs inte av.)
- När du ansluter ett par hörlurar ställs ljudåtergivningssättet in på Stereo, om det inte redan är inställt på Stereo, Mono eller Direct.
- Om du ansluter en iPod eller iPhone till **USB**-porten på denna apparat kommer inte ljud att matas ut från hörlurskontakten.

Inspelning

Detta avsnitt förklarar hur du spelar in den valda ingångskällan till en komponent med inspelningsfunktion och hur du spelar in ljud och video från olika källor.

AV-inspelning

Ljudkällor kan spelas in till en inspelningsenhet (t.ex., kassettband, CDR, MD-brännare). Videokällor kan spelas in till en inspelningsenhet (t.ex., VCR, DVD-brännare).

1 Använd ingångsväljarknapparna för att välja källan som du vill spela in.
Du kan se på källan när du spelar in. AV-receivers **MASTER VOLUME**-kontroll påverkar inte inspelning.

2 Starta inspelningen på din inspelningsenhet.

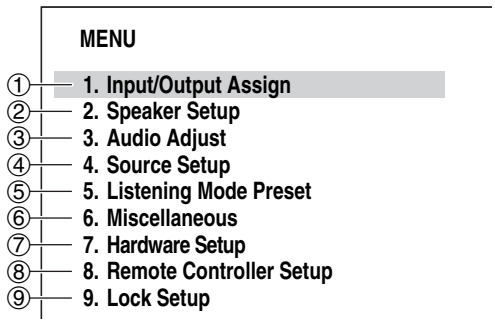
3 Starta uppspelning på källkomponenten.
Om du väljer en annan ingångskälla under inspelning, spelas den valda källan in.

Avancerade inställningar

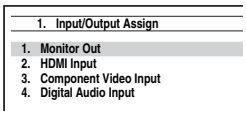
Inställningsmenyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningar.

Detta avsnitt beskriver hur man använder fjärrkontrollen förutom det som anges på andra ställen.

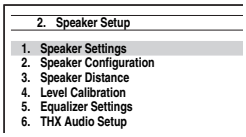
Inställningsmenyer på skärmen



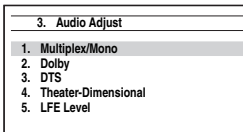
① Input/Output Assign (→ sidan 42)



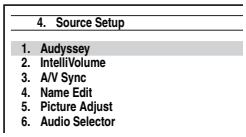
② Speaker Setup (→ sidan 43)



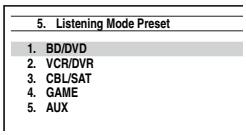
③ Audio Adjust (→ sidan 47)



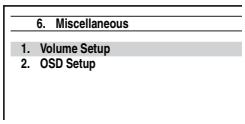
④ Source Setup (→ sidan 48)



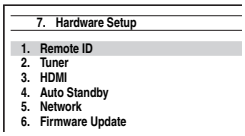
⑤ Listening Mode Preset (→ sidan 53)



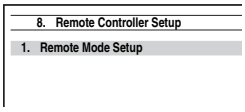
⑥ Miscellaneous (→ sidan 53)



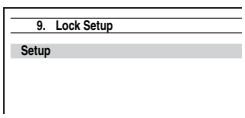
⑦ Hardware Setup (→ sidan 54)



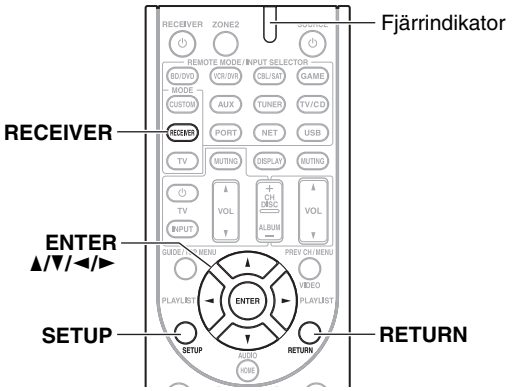
⑧ Remote Controller Setup (→ sidan 64)



⑨ Lock Setup (→ sidan 57)



Vanliga procedurer i inställningsmenyn



Inställningsmenyerna på skärmen visas på den anslutna tv:n och är ett smidigt sätt att ändra olika inställningar för AV-receivern. Inställningarna är organiserade i 9 kategorier i **huvudmenyn**.
Utför inställningarna med hjälp av inställningsmenyn på skärmen.

1 **Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen SETUP.**

Tips

- Om huvudmenyn inte visas ska du kontrollera att du har valt rätt externingång på din tv.

2 **Använd ▲/▼ för att välja en meny och tryck sedan på ENTER.**

3 **Använd ▲/▼ för att välja ett mål och tryck sedan på ENTER.**

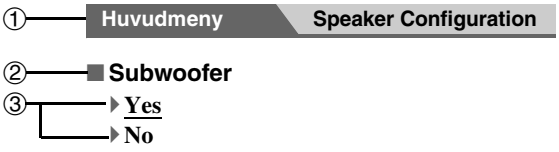
4 **Använd ▲/▼ för att välja ett alternativ och använd ◄/► för att ändra inställning.**

Tryck på **SETUP** för att stänga menyn.
Tryck på **RETURN** för att återgå till föregående meny.

Obs

- Denna procedur kan även utföras på AV-receiver genom att använda **SETUP**, pilknapparna och **ENTER**.
- Under Audyssey 2EQ®-rumskorrigeringen och högtalarinställningen visas meddelanden m.m. som visas på tv-skärmen visas även på displayen.

Förklarande anmärkningar



① Menyval
② Inställning av mål
③ Inställningsalternativ (grundinställning understruken)

Input/Output Assign (Tilldela ingång/utgång)

Huvudmeny **Input/Output Assign**

Monitor Out

Du kan ange uteffektupplösningen för **HDMI OUT** och få AV-receiver att konvertera upp bildupplösningen så som behövs för att matcha upplösningen som stöds av din tv.

■ Resolution

- **Through**:
  Välj detta alternativ för att skicka video genom AV-receivern med samma upplösning och ingen konvertering.
- **Auto**:
  Välj detta alternativ för att få AV-receivern att automatiskt konvertera video vid upplösningar som stöds av din tv.
- **480p** (**480p/576p**), **720p**, **1080i**, **1080p**:
  Välj önskad uteffektupplösning.
- **1080p/24**:
  Välj denna för 1080p utmatning med 24 bilder per sekund.
- **4K Upscaling**:
  Välj denna för en uteffektsupplösning fyra gånger större än 1080p, vilket resulterar i 3840 × 2160 pixlar.

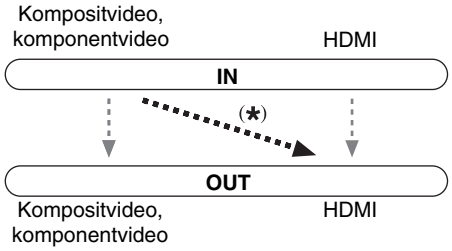
Obs

- Beroende på inkommande videosignal kommer videouppspelning inte att fungerar smidigt eller så kommer den vertikala upplösningen att minskas. I detta fall, välj något annat än "**1080p/24**".

HDMI Input

Om du ansluter en videokomponent till en HDMI-ingång, måste du tilldela ingången till en ingångsväljare. Till exempel, om du ansluter en Blu-ray Disc/DVD-spelare till **HDMI IN 2**, måste du tilldela "**HDMI2**" till ingångsväljaren "**BD/DVD**".

Om du har anslutit din tv till AV-receivern med en HDMI-kabel kan kompositvideo- och komponentvideokällor konverteras upp* till HDMI. Se "Videoanslutningsformat" för mer information om videosignalflöde och uppkonvertering (➔ **sidan 79**).



Standardtilldelningarna anges nedan.

Ingångsväljare	Standardtilldelning
BD/DVD	**HDMI1**
VCR/DVR	**HDMI2**
CBL/SAT	**HDMI3**
GAME	**HDMI4**
AUX	**- - - - -**
TV/CD	**- - - - -**
PORT	**- - - - -**

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD, PORT

- **HDMI1**, **HDMI2**, **HDMI3**, **HDMI4**:
  Välj motsvarande HDMI-ingång till vilken videokomponenten har anslutits till.
- **- - - - -**:
  Välj denna för utmatade kompositvideo- och komponentvideokällor från **HDMI OUT**.
  Videosignalen från HDMI-utgången konfigureras i "Component Video Input" (➔ **sidan 43**).

Varje HDMI-ingång kan inte tilldelas två ingångsväljare eller mer. När **HDMI1** - **HDMI4** redan har tilldelats måste du först ställa in eventuella oanvända ingångsväljare på "**- - - - -**" annars kommer du inte att kunna tilldela **HDMI1** - **HDMI4** till andra ingångsväljare.

Obs

- När en **HDMI IN** har tilldelats till en ingångsväljare som förklarats här, kommer samma **HDMI IN** att ges prioritet under "**Digital Audio Input**" (➔ **sidan 43**). I detta fall, om du vill använda koaxial eller optisk ljudingång, gör lämpligt val i inställningen "**Audio Selector**" (➔ **sidan 52**).
- Väljaren "**TUNER**" kan inte tilldelas och är alltid inställd på alternativet "**- - - - -**".
- Tilldela inte en **HDMI IN** till väljare **TV/CD** medan "**HDMI Control(RIHD)**" är satt till "**On**" (➔ **sidan 54**) annars kan inte lämplig CEC (Consumer Electronics Control)-funktion garanteras.
- Om du tilldelar "**- - - - -**" till en ingångsväljare som är vald för tillfället i "**HDMI Through**" (➔ **sidan 55**), inställningen "**HDMI Through**" kommer automatiskt att ändras till "**Off**".
- Om du ansluter en ingångskomponent (som UP-A1 dockningsstationen med isatt iPod/iPhone) till **UNIVERSAL PORT**-uttaget kan du inte tilldela någon ingång till "**PORT**"-väljaren.

Component Video Input

Om du ansluter en videokomponent till en komponentvideoingång, måste du tilldela ingången till en ingångsväljare. Till exempel, om du ansluter en Blu-ray Disc/DVD-spelare till **COMPONENT VIDEO IN 2**, måste du tilldela "**IN2**" till ingångsväljaren "**BD/DVD**". Standardtilldelningarna anges nedan.

Ingångsväljare	Standardtilldelning
BD/DVD	IN1
VCR/DVR	- - - - -
CBL/SAT	IN2
GAME	- - - - -
AUX	- - - - -
TV/CD	- - - - -
PORT	- - - - -

■ **BD/DVD**, **VCR/DVR**, **CBL/SAT**, **GAME**, **AUX**, **TV/CD**, **PORT**

▸**IN1**, **IN2**:
Välj motsvarande komponentvideoingång till vilken videokomponenten har anslutits till.

▸**- - - - -**:
Välj om du använder utgången **HDMI**, inte komponentvideo-utgången, för utmatade kompositvideo- och komponentvideokällor.

▸**PC IN**:
Välj det här om din dator är ansluten till **PC IN**.

Obs

- Om du ansluter en ingångskomponent (som UP-A1 dockningsstationen med isatt iPod/iPhone) till **UNIVERSAL PORT**-uttaget kan du inte tilldela någon ingång till "**PORT**"-väljaren.
- Väljaren "**TUNER**" kan inte tilldelas och är alltid inställd på alternativet "**- - - - -**".

Digital Audio Input

Om du ansluter en komponent till en digital ljudingång, måste du tilldela ingången till en ingångsväljare. Till exempel, om du ansluter en CD-spelare till **OPTICAL IN 1**, måste du tilldela "**OPTICAL1**" till ingångsväljaren "**TV/CD**".

Standardtilldelningarna anges nedan.

Ingångsväljare	Standardtilldelning
BD/DVD	COAXIAL1
VCR/DVR	- - - - -
CBL/SAT	COAXIAL2
GAME	OPTICAL1
AUX	- - - - -
TV/CD	OPTICAL2
PORT	- - - - -

■ **BD/DVD**, **VCR/DVR**, **CBL/SAT**, **GAME**, **AUX**, **TV/CD**, **PORT**

▸**COAXIAL1**, **COAXIAL2**, **OPTICAL1**, **OPTICAL2**:
Välj motsvarande digitala ljudingång till vilken videokomponenten har anslutits till.

▸**- - - - -**:
Välj om komponenten är ansluten till en analog ljudingång.

Obs

- När en **HDMI IN** har tilldelats till en ingångsväljare i "**HDMI Input**" (➔ **sidan 42**), kommer samma **HDMI IN** att ges prioritet under denna tilldelning. I detta fall, om du vill använda koaxial eller optisk ljudingång, gör val i "**Audio Selector**" (➔ **sidan 52**).
- Tillgängliga samplingshastigheter för PCM-signaler (stereo/mono) från en digital ingång (optisk och koaxial) är 32/44,1/48/88,2/96 kHz/16, 20, 24 bitar.
- Om du ansluter en ingångskomponent (som UP-A1 dockningsstationen med isatt iPod/iPhone) till **UNIVERSAL PORT**-uttaget kan du inte tilldela någon ingång till "**PORT**"-väljaren.
- Väljaren "**TUNER**" kan inte tilldelas och är alltid inställd på alternativet "**- - - - -**".

Speaker Setup (Högtalarinstallation)

Huvudmeny → **Speaker Setup**

Vissa inställningar i detta avsnitt ställs in automatiskt av funktionen Audyssey 2EQ® rumskorrigering och högtalarinställning (➔ **sidan 30**).

Här kan du kontrollera inställningarna som gjorts av Audyssey 2EQ rumskorrigering och högtalarinställning-funktionen, eller ställa in dem manuellt, vilket är praktiskt om du ändrar en av de anslutna högtalarna efter du har använt Audyssey 2EQ rumskorrigering och högtalarinställning.

Obs

- Dessa inställningar är inte tillgänglig i något av följande fall:
  – ett par hörlurar är anslutna.
  – är "**Audio TV Out**" inställd på "**On**" (➔ **sidan 55**).
  – "**HDMI Control(RIHD)**" är satt till "**On**" (➔ **sidan 54**) och du lyssnar via din tv:s högtalare.

Speaker Settings

Om du ändrar dessa inställningar måste du köra Audyssey 2EQ rumskorrigering och högtalarinställning igen (➔ sidan 30).

■ **Powered Zone 2**

▸**No**

▸**Yes**:
Zon 2-högtalare kan användas. (Strömförsörjd zon 2 aktiverad.)

Obs

- Vrid ned volymen innan du ändrar denna inställning.
- När inställningen "**Powered Zone 2**" är satt till "**Yes**" kan surround back eller fronthögtalare inte användas.

Speaker Configuration

Högtalarnas konfiguration behöver endast ändras om du inte använder alla högtalare i detta paket.

Obs

- Dessa inställningar är inte tillgänglig i något av följande fall:
  – ett par hörlurar är anslutna.
  – är "**Audio TV Out**" inställd på "**On**" (➔ **sidan 55**).
  – "**HDMI Control(RIHD)**" är satt till "**On**" (➔ **sidan 54**) och du lyssnar via din tv:s högtalare.

■ Subwoofer, Center, Surround, Surround Back*1*2*3

- **Yes**
- **No**

■ Front High*1*2*4

- **Yes**
- **No**

Obs

*1 Om inställningen "**Surround**" ställs in på "**No**" kan denna inställning inte väljas.
*2 Om inställningen "**Powered Zone 2**" ställs in på "**Yes**" kan denna inställning inte väljas.
*3 Om inställningen "**Front High**" är inställd på "**Yes**" kommer denna inställningen automatiskt att ställas in på "**No**".
*4 Om inställningen "**Surround Back**" är inställd på "**Yes**" kommer denna inställningen automatiskt att ställas in på "**No**".

■ Surround Back Ch

- **1ch**:
  Välj om endast en surround back V-högtalare är ansluten.
- **2ch**:
  Välj om två (vänster och höger) surround back-högtalare är anslutna.

Obs

- Om "**Surround Back**" är inställt på "**No**", kan denna inställning inte väljas.

■ Wireless Front High, Wireless Surround Back, Wireless Subwoofer

När en alternativ enhet ansluts till **UNIVERSAL PORT**-uttaget på AV-receivern kommer menyn för högtalarinställning att visas på skärmen.

- **Yes**:
  Ljudet matas ut från högtalarna anslutna till den trådlösa enheten.
- **No**:
  Ljudet matas inte ut från högtalarna anslutna till den trådlösa enheten.

Du kan välja om du mata ut ljudet från högtalare anslutna till den trådlösa enheten, när den trådlösa enheten är ansluten till **UNIVERSAL PORT**-uttaget på AV-receiver.

Obs

- Om inställningen "**Front High**" ställs in på "**No**", kan "**Wireless Front High**" inte väljas.
- Om inställningen "**Surround Back**" ställs in på "**No**", kan "**Wireless Surround Back**" inte väljas.
- Om inställningen "**Subwoofer**" ställs in på "**No**", kan "**Wireless Subwoofer**" inte väljas.

Speaker Distance

Denna inställning ställs in automatiskt av Audyssey 2EQ rumskorrigering och högtalarinställning (➔ **sidan 30**).

Här kan du ange avståndet från varje högtalare till lyssningspositionen så att ljudet från varje högtalare når öronen på samma sätt som ljudskaparen har avsett.

■ Unit

- **feet**:
  Avstånd kan ställas in i fot. Intervall: **1.0ft** till **30.0ft** i steg om 1 fot.
- **meters**:
  Avstånd kan ställas in i meter. Intervall: **0.30m** till **9.00m** i steg om 0,3 meter.

■ Left, Front High Left, Center, Front High Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left, Subwoofer

- Ange avståndet från varje högtalare till lyssningspositionen.

Obs

- Dessa inställningar är inte tillgänglig i något av följande fall:
  – ett par hörlurar är anslutna.
  – är "**Audio TV Out**" inställd på "**On**" (➔ **sidan 55**).
  – "**HDMI Control(RIHD)**" är satt till "**On**" (➔ **sidan 54**) och du lyssnar via din tv:s högtalare.
- Högtalare som ställs in på "**No**" i "Speaker Configuration" kan inte väljas.

Level Calibration

Denna inställning ställs in automatiskt av Audyssey 2EQ rumskorrigering och högtalarinställning (➔ **sidan 30**).

Justera nivåkontrollen på subwoofern till **THX POSITION** innan du kalibrerar detta system.

Här kan du justera nivån för varje högtalare med den inbyggda testtonen så att volymen för varje högtalare är likvärdig vid lyssningspositionen.

■ Left, Front High Left, Center*1, Front High Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left

▸**–12dB** till **0dB** till **+12dB** i steg om 1 dB.

■ Subwoofer*1

▸**–15dB** till **0dB** till **+12dB** i steg om 1 dB.

Obs

- Dessa inställningar kan inte kalibreras i något av följande fall:
  – ett par hörlurar är anslutna.
  – är "**Audio TV Out**" inställd på "**On**" (➔ **sidan 55**).
  – "**HDMI Control(RIHD)**" är satt till "**On**" (➔ **sidan 54**) och du lyssnar via din tv:s högtalare.
  – AV-receivern är tyst.
- Högtalare som ställs in på "**No**" i "Speaker Configuration" kan inte väljas (➔ **sidan 44**).
- Testtonen sänds up på standardnivå för THX, vilket är 0 dB (Komplett volyminställning 82). Var försiktig om du normalt sett lyssnar på en volyminställning lägre än detta eftersom testtonen kommer att vara mycket högre.

*1 För centerhögtalare och subwoofer sparas nivåinställningarna som gjorts via menyn Home i denna meny (➔ **sidan 39**).

Tips

- Om du använder en handhållen ljudnivåmätare ska du justera nivån för varje högtalare så att mätaren visar 75 dB SPL vid lyssningspositionen, uppmätt med C-vikt och långsam avläsning.

Equalizer Settings

Med Equalizer-inställningarna kan du justera tonen för varje enskild högtalare med en equalizer med fem kanaler. Volymen för varje högtalare kan ställas in.

■ Equalizer

▸**Manual**:

Du kan justera equalizer-inställningen för varje högtalare manuellt. Fortsätt med följande förfarande:

1 **Tryck på ▼ för att välja "Channel" och använd sedan ◄/► för att välja högtalare.**

2 **Använd ▲/▼ för att välja frekvens och använd sedan ◄/► för att justera nivån på den frekvensen.**

Volymen för varje frekvens kan justeras från **–6dB** till **0dB** till **+6dB** i steg om 1 dB.

Tips

- Låga frekvenser (t.ex., 63Hz) påverkar basljud; höga frekvenser (t.ex., 16000Hz) påverkar diskantljud.

3 **Använd ▲ för att välja "Channel" och använd sedan ◄/► för att välja en annan högtalare.**

Upprepa steg 1 och 2 för varje högtalare.

Du kan inte välja högtalare som du har ställt in på "**No**" i "Speaker Configuration" (➔ **sidan 44**).

▸**Off**:

Ton av, respons platt.

Obs

- Du kan välja: "**63Hz**", "**250Hz**", "**1000Hz**", "**4000Hz**" eller "**16000Hz**". Och för subwoofern, "**25Hz**", "**40Hz**", "**63Hz**", "**100Hz**" eller "**160Hz**".
- När ljudåtergivningssättet Direct är valt kommer equalizerns inställningar inte ha någon effekt.
- Om "**Audyssey**" är aktiverat kommer den att ha förtur över denna inställning (➔ **sidan 48**).

THX Audio Setup

■ Surr Back Speaker Spacing

- **<1ft (<0.3m)**
- **1ft-4ft (0.3m-1.2m)**
- **>4ft (>1.2m)**

Du kan ange avståndet mellan dina surround back-högtalare.

Obs

- Kan inte anges om:
  – "**Surround Back Ch**" är satt till "**1ch**" (➔ **sidan 44**).
  – "**Surround Back**" är satt till "**No**" (➔ **sidan 44**).
  – "**Powered Zone 2**" är satt till "**Yes**" (➔ **sidan 43**) och zon 2 påslagen (➔ **sidan 60**).

■ BGC

- **Off**
- **On**

Då kan du använda THX Boundary Gain Compensation (BGC) för att kompensera den uppfattade markeringen av låga frekvenser för lyssnare som sitter nära avgränsningarna i rummet (t.ex. en vägg).

Obs

- Om "**Subwoofer**" ställs in på "**No**" kan denna inställning inte väljas (➔ **sidan 44**).

■ Loudness Plus

- **Off**
- **On**

När "**Loudness Plus**" är inställd på "**On**" kan man även höra diskreta ljudnyanser på låg volym.

Denna är bara tillgänglig när THX ljudåtergivningssättet har valts.

■ Preserve THX Settings

- **Yes**
- **No**

Om denna inställning har satts till "**Yes**" kommer inte Dynamic EQ och Dynamic Volume ha någon effekt i ljudåtergivningssättet THX.

Obs

- Den här inställningen är alltid "**Yes**" om "**Loudness Plus**" är inställd på "**On**".

THX Loudness Plus

THX Loudness Plus är en ny teknik för volymreglering som finns i THX Ultra2 Plus™-, THX Select2 Plus™- och THX I/S Plus™-certifierade mottagare. Med THX Loudness Plus kan hemmabio publik nu uppleva de många detaljerna i en surround mix på alla volymnivåer. Om man skruvar ner volymen under referensnivå blir konsekvensen att vissa ljudelement kan förloras eller att de uppfattas annorlunda av lyssnaren. THX Loudness Plus kompenserar ton- och rymdskiftningar som inträffar när volymen sänks genom intelligent anpassning av omgivande surround-kanalnivåer och frekvensrespons. Detta gör att användare kan uppleva den verkliga kraften i ljudspåren oberoende av volyminställningen. THX Loudness Plus tillämpas automatiskt när man lyssnar i något av THX ljudåtergivningssätten. De nya THX Cinema, THX Music och THX Games lägena är skräddarsydda för att passa de rätta THX Loudness Plus inställningarna för varje innehållstyp.

Audio Adjust (Ljudanpassning)

Huvudmeny **Audio Adjust**

Funktionerna och inställningarna för ljudanpassning gör det möjligt att ställa in ljudet och ljudåtergivningssättet så som du vill ha det.

Multiplex/Mono

■ Multiplex

Input Channel

- **Main**
- **Sub**
- **Main/Sub**

Denna inställning väljer vilken typ av stereo multiplex-källa som matas ut. Använd funktionen för att välja ljudkanaler eller språk med multiplex-källor, flerspråkiga tv-sändningar, o.s.v.

■ Mono

Input Channel

- **Left + Right**
- **Left**
- **Right**

Denna inställning anger vilken kanal som ska användas för att spela upp digitalkällor med 2 kanaler som t.ex. Dolby Digital eller analogljud med 2 kanaler/PCM-källor, med ljudåtergivningssättet Mono.

Output Speaker

- **Center**:
  Mono-ljud sänds ut av centerhögtalaren.
- **Left / Right**:
  Mono-ljud kommer genom vänster och höger front-högtalare.

Den här inställningen avgör vilka högtalare som sänder ut mono-ljud när man väljer ljudåtergivningssätt Mono.

Obs

- Om ”**Center**” inställningen ställs in på ”**No**” (➔ **sidan 44**) kan denna inställning inte väljas.

Dolby

■ PL IIx Music (2ch Input)

Dessa inställningar gäller endast för stereokällor med 2 kanaler.

Om du inte använder surround back-högtalare gäller dessa inställningar för Dolby Pro Logic II, inte Dolby Pro Logic IIx.

Panorama

- **On**
- **Off**

Med denna inställning kan du göra stereobilden från front-högtalarna bredare när du använder ljudåtergivningssättet Dolby Pro Logic IIx.

Dimension

- **–3** till **0** till **+3**

Med denna inställning kan du flytta ljudfältet framåt eller bakåt när du använder ljudåtergivningssättet Dolby Pro Logic IIx. Högre inställningar flyttar ljudfältet bakåt. Lägre inställningar flyttar ljudfältet framåt.
Om stereobilden känns för bred eller om det finns för mycket surround-ljud ska du flytta ljudfältet framåt för att förbättra balansen. Om stereobilden känns som mono, eller om det inte finns tillräckligt med surround-ljud, ska ljudfältet flyttas bakåt.

Center Width

- **0** till **3** till **7**

Med denna inställning kan du justera stereobilden för ljudet från center-högtalaren när du använder ljudåtergivningssättet Dolby Pro Logic IIx. Normalt sett matas center-kanalens ljud endast ut av center-högtalaren när en sådan används. (Om du inte använder en center-högtalare fördelas center-kanalens ljud till vänster och höger högtalare för att skapa simulerat center-ljud). Denna inställning styr blandningen av front vänster, höger och center och gör det möjligt att justera vikten av center-kanalens ljud.

■ PL IIz Height Gain

- **Low**
- **Mid**
- **High**

Kontrollen för Height Gain i Dolby Pro Logic IIz gör så att lyssnaren kan välja hur stor förstärkning som görs för front high-högtalarna. Det finns tre inställningar ”**Low**”, ”**Mid**” och ”**High**” och front high högtalarna framhävs i den ordningen. Medan ”**Mid**” är standardinställning för lyssning, kan lyssnaren justera kontrollen för Height Gain enligt individuella önskemål.

Obs

- Om inställningen ”**Front High**” är inställd på ”**No**” (➔ **sidan 44**) kan denna inställning inte väljas.

■ Dolby EX

Dolby EX

- **Auto**:
  Om källsignalen innehåller en Dolby EX-flagga används ljudåtergivningssättet Dolby EX eller THX Surround EX.
- **Manual**:
  Du kan välja en av de tillgängliga ljudåtergivningssätten (standard).

Denna inställning avgör hur Dolby EX-kodade signaler hanteras. Denna inställning är inte tillgänglig om inga surround back-högtalare är anslutna. Denna inställning är fungerar endast med Dolby Digital, Dolby Digital Plus och Dolby TrueHD.

Obs

- Om ”**Surround Back**” inställningen ställs in på ”**No**” (➔ **sidan 44**) kan denna inställning inte väljas.
- Om inställningen ”**Front High**” är aktiverad (➔ **sidan 44**) så är denna inställning fastställd till ”**Manual**”.

DTS

■ Neo:6 Music

Center Image

▸**0** till **2** till **5**

Ljudåtergivningssättet DTS Neo:6 skapar surround-ljud med 6 kanaler från stereokällor med 2 kanaler. Med denna inställning kan du ange hur mycket utmatningen från vänster och höger kanal dämpas för att skapa center-kanalen.

Om du ändrar värdet från ”**0**” till ”**5**” kommer att sprida ljudet från mittenkanalen till vänster och höger (utåt).

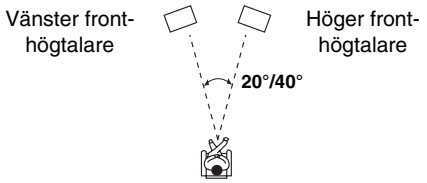
Theater-Dimensional

■ Listening Angle

▸**Wide**:
Välj om lyssningsvinkeln är 40 grader.

▸**Narrow**:
Välj om lyssningsvinkeln är 20 grader.

Med den här inställningen kan du optimera ljudåtergivningssättet Theater-Dimensional genom att ange vinkeln för vänster och höger front-högtalare i förhållande till lyssningspositionen. Vänster och höger front-högtalare bör egentligen vara lika långt från lyssningspositionen och ha en vinkel som är nära en av de två inställningarna.



LFE Level

■ Dolby Digital*1, DTS*2, Multich PCM, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD*3

▸**–∞dB**, **–20dB**, **–10dB** eller **0dB**

Med dessa inställningar kan du ange nivån för kanalen LFE (lågfrekvenseffekter) individuellt för varje ingångskälla.

Om du tycker att lågfrekvenseffekter är för höga när en av dessa källor används så ändra inställningarna till –20 dB eller –∞ dB.

*1 Dolby Digital och Dolby Digital Plus källor
*2 DTS och DTS-HD högupplösta källor
*3 DSD (Super Audio CD) källor

Source Setup (Källinställningar)

Objekt kan ställas in individuellt för varje ingångsväljare.

Förberedelser
Tryck på knapparna för ingångsvalet för att välja en ingångskälla.

Huvudmeny → Source Setup

Audyssey

Tonen för varje högtalare ställs in automatiskt av Audyssey 2EQ® rumskorrigering och högtalarinställning. För att aktivera följande inställningar måste du först utföra rumskorrigering och högtalarinställning (➔ **sidan 30**).

■ Audyssey

▸**Off**

▸**Movie**:
Välj denna inställning för filmmaterial.
Audyssey-indikatorn tänds.

▸**Music**:
Välj denna inställning för musikmaterial.
Audyssey-indikatorn tänds.

Obs

- Om inställningen ”**Audyssey**” är satt till ”**Off**” appliceras inställningen ”**Equalizer**” (➔ **sidan 45**).
- När ”**Audyssey Quick Start**” har används för mätning, kan inställningen ”**Audyssey**” inte väljas.
- Audyssey utjämning fungerar inte med DSD-källor.
- Dessa tekniker kan inte användas när:
  – ett par hörlurar är anslutna eller
  – ljudåtergivningssätt Direct är valt.

■ Dynamic EQ

▸**Off**

▸**On**:
Audyssey Dynamic EQ® blir aktiv.
Dynamic EQ-indikatorn tänds.

Med Audyssey Dynamic EQ kan du uppleva fantastiskt ljud, även med låga volymer.

Audyssey Dynamic EQ löser problemet med försämrad ljudkvalitet när volymen minskas genom att beräkna mänsklig ljuduppfattning och rummets akustik. Detta görs genom att kontinuerligt välja korrekt frekvensrespons och korrekta surround-volymnivåer så att ljudet låter precis som det skapades på alla volymnivåer—inte bara på referensnivån.

Obs

- Dessa tekniker kan inte användas när:
  – ett par hörlurar är anslutna eller
  – ljudåtergivningssätt Direct är valt.

■ Reference Level

Audyssey Dynamic EQ® Reference Level Offset

- **0dB**:
  Den här bör användas när man tittar på film.
- **5dB**:
  Välj den här inställningen när innehållet har ett mycket brett dynamiskt intervall, som klassisk musik.
- **10dB**:
  Välj den här inställningen för jazz eller annan musik som har ett bredare dynamiskt intervall. Den här inställningen bör väljas till tv-innehåll som vanligtvis mixas på 10 dB under filmreferens.
- **15dB**:
  Välj den här inställningen för pop/rock musik eller annat programmaterial som mixas på mycket höga lyssningsnivåer och har ett komprimerat dynamiskt intervall.

Filmer mixas i rum som kalibrerats för filmreferens. För att uppnå samma referensnivå i en hemmabio-anläggning måste varje högtalarnivå anpassas så att skärt brus med –30 dBFS bandsbegränsning (500 Hz till 2000 Hz) producerar 75 dB ljudtrycksnivå vid lyssningspositionen. En hemmabio-anläggning som automatiskt kalibrerats av Audyssey 2EQ® spelar på referensnivå när huvud-volymkontrollen är inställd på 0 dB positionen. På den nivån hör du mixen så som mixningsenheterna hörde den.

Audyssey Dynamic EQ är inställd på standardnivån för filmmixning. Den utför anpassningar för att bibehålla referensresponsen och surroundområdet när volymen sänks från 0 dB. Men filmreferensnivå används inte alltid i musik- eller annat icke-filmmaterial.

Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset har tre lägen som avviker från filmnivåreferensen (5 dB, 10 dB, och 15 dB) och som kan väljas när mixnivån för innehållet inte ligger inom standarden.

Obs

- Om inställningen "**Dynamic EQ**" är satt till "**Off**" kan dessa tekniker inte användas.

■ Dynamic Volume

- **Off**
- **Light**:
  Aktiverar Lätt komprimeringsläge.
- **Medium**:
  Aktiverar Medeltungt komprimeringsläge.
- **Heavy**:
  Aktiverar Tungt komprimeringsläge. Denna inställning påverkar volymen mest. Den tysta högljudda delar så som explosioner och förstärker tysta delar så att de kan höras.

Obs

- Om du vill använda Audyssey Dynamic EQ eller Dynamic Volume med THX-ljudåtergivningssätt, ställer du inställningen "**Loudness Plus**" till "**Off**" och "**Preserve THX Settings**" till "**No**" (➔ **sidan 46**).
- Om du aktiverar Dynamic Volume kommer inställningarna "**Dynamic EQ**" att ställas till "**On**". Indikatorn **Dynamic Vol** kommer att tändas.
- När "**Dynamic EQ**" ställs på "**Off**" kommer "**Dynamic Volume**" automatiskt att ändras till "**Off**".
- Dessa tekniker kan inte användas när:
  – ett par hörlurar är anslutna eller
  – ljudåtergivningssätt Direct är valt.

Om Audyssey Dynamic EQ®

Audyssey Dynamic EQ löser problemet med försämrad ljudkvalitet när volymen minskas genom att beräkna mänsklig ljuduppfattning och rummets akustik. Dynamic EQ väljer kontinuerligt korrekt frekvensrespons och surround-nivåer för alla volyminställningar som valts av användaren. Resultatet är basrespons, tonbalans och surround-intryck som är beständiga trots att volymen ändras. Dynamic EQ kombinerar information från inkommande källnivåer med verkliga utmatade ljudnivåer i rummet, vilket behövs för att korrigera ljudstyrkan.

Audyssey Dynamic EQ fungerar bra för sig själv. Men om Audyssey 2EQ är på kommer de två teknikerna att arbeta tillsammans med för att ge välbalanserat ljud för alla som lyssnar vid alla volymnivåer.

Om Audyssey Dynamic Volume®

Audyssey Dynamic Volume löser problemet med stora variationer i ljudnivån mellan tv-program, reklam och mellan tysta och högljudda delar av filmer. Dynamic Volume utgår ifrån användarens volyminställning och övervakar hur programmets volym uppfattas av lyssnare i realtid för att bestämma om någon justering behövs. Vid behov gör Dynamic Volume de snabba eller gradvisa justeringar som krävs för att bibehålla önskad uppspelningsvolym samtidigt som det dynamiska intervallet optimeras. Audyssey Dynamic Volume fungerar bra för sig själv men kan även användas tillsammans med Audyssey Dynamic EQ. När båda är på kommer Audyssey Dynamic EQ justera den uppfattade basresponsen, tonbalansen, surround-intrycket och dialogtydligheten oavsett om man tittar på filmer, byter mellan tv-kanaler eller ändrar från stereo- till surround-ljuds innehåll när Dynamic Volume justerar volymen.

IntelliVolume

■ IntelliVolume

▸**–12dB** till **0dB** till **+12dB** i steg om 1 dB.

Med Intelligent volym kan du ställa in ingångsnivån individuellt för varje enskild ingångsväljare. Detta är användbart om en av dina källkomponenter har högre eller lägre ljudnivå än de andra.

Använd ◄/► för att ställa in nivån.

Om en komponent har märkbart högre ljudnivå än de andra använder du ◄ för att minska ingångsnivån. Om den är märkbart tystare använder du ► för att öka dess ingångsnivå.

A/V Sync

■ A/V Sync

▸**0msec** till **800msec** i steg om 10 msek.

När du använder progressiv skanning på din Blu-ray Disc/DVD-spelare, kan det hända att bilden och ljudet är ur synk. Med denna inställning kan du korrigera detta genom att fördröja ljudsignalerna.

Visa tv-bilder när fördröjningen ställs in genom att trycka på **ENTER**.

Återgå till föregående skärmbild genom att trycka på knappen **RETURN**.

Området för värdena som du kan justerar beror på om din TV eller display stöder HDMI Lip Sync och om inställningen "**Lip Sync**" är satt till "**On**" eller inte (➔ **sidan 55**).

Obs

- A/V Sync avaktiveras när ljudåtergivningssättet Direct används med en analog ingångskälla.
- Denna inställning kan inte användas med **NET** ingångsväljare.

Name Edit

Du kan ange ett eget namn för varje enskild ingångsväljare och förvald radiokanal för att enkelt kunna identifiera dessa. När namnet har angetts visas det på displayen.

Det egna namnet kan redigeras med teckeninmatningsskärmen.

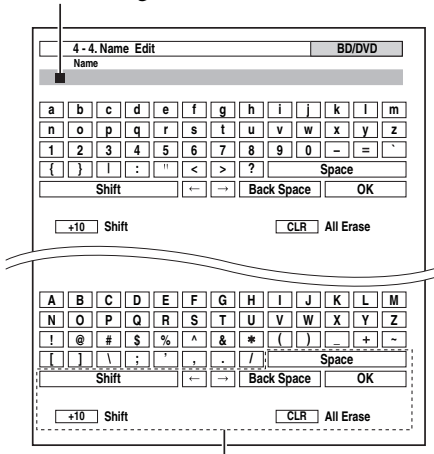
■ Name

1 **Använd ▲/▼/◄/► för att välja ett tecken och tryck sedan på ENTER.**

Upprepa detta steg för att ange upp till 10 tecken.

2 **Se till att välja "OK" med ▲/▼/◄/► och tryck sedan på ENTER för att spara en namn när du är klar.**

Namninmatningsområde


4 - 4. Name Edit
BD/DVD
Name
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 – = `
{ } | : " < > ? Space
Shift ← → Back Space OK
+10 Shift CLR All Erase
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
! @ # $ % ^ & * ( ) _ + ~
[ ] \ ; ' , . / Space
Shift ← → Back Space OK
+10 Shift CLR All Erase

Space:
Mata in ett mellanslag.

Shift*1:
Växlar mellan versaler och gemener.

← (Vänster)/ → (Höger):
Flytta markören till vänster eller höger i Namninmatningsområdet.

Back Space*2:
Flyttar markörer bakåt och raderar ett tecken.

OK:
Bekräftar din inmatning.

Tips

*1 Detta kan även utföras med **+10** på fjärrkontrollen.
*2 Tryck på **CLR** på fjärrkontrollen för att radera alla tecken du har matat in.

Korrigera ett tecken:

1 **Använd ▲/▼/◄/► för att välja "←" (vänster) eller "→" (höger) och tryck sedan på ENTER.**

2 **Tryck flera gånger på ENTER för att markera felaktigt tecken (markörer flyttar till nästa tecken varje gång knappen trycks in).**

3 **Använd ▲/▼/◄/► för att välja korrekt tecken och tryck sedan på ENTER.**

Tips

- Namnge en förvald radiokanal genom att använda knappen **TUNER** för att välja AM eller FM och välj sedan den förvalda radiokanalen (➔ **sidan 28**).
- Återställ ett eget namn till dess standardinställning, radera det egna namnet genom att skriva in ett tomt utrymme för varje bokstav.

Obs

- Denna inställning kan inte användas för **NET** eller **USB** ingångsväljare.

Picture Adjust

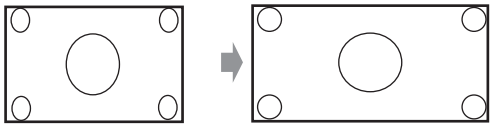
Med Picture Adjust kan du justera bildkvaliteten och reducera eventuellt ljud som dyker upp på skärmbilden. Tryck på **ENTER** för att visa tv-bilden under inställningen. Återgå till föregående skärmbild genom att trycka på knappen **RETURN**.

■ Wide Mode*1*2

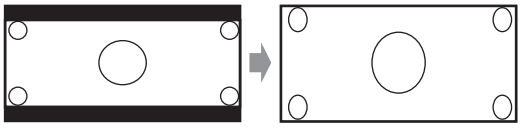
Denna inställning väljer bildkvoten.

▸**4:3**:

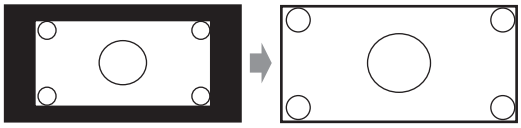
▸**Full**:



▸**Zoom**:



▸**Wide Zoom**:



▸**Auto**:
Enligt ingångssignalerna och inställningen för skärmbildsvisningen väljer AV-receivern automatiskt ”**4 : 3**”-, ”**Full**”-, ”**Zoom**” eller ”**Wide Zoom**”-läge. Se ”Monitor Out” för mer information om skärmbildsvisningen (➔ **sidan 42**).

■ Picture Mode*1

▸**Custom**:
Alla inställningar kan utföras manuellt.

▸**Cinema**:
Välj när bildkällan är en film eller liknande.

▸**Game**:
Välj när videokällan är en spelkonsol.

▸**Through**:
Justerar inte bildkvalitet (ändrar upplösning).

▸**Direct**:
Justerar inte bildkvalitet (ändrar inte upplösning). Men video matas ut från HDMI OUT, den behandlas på samma sätt som ”**Through**”.

Med “**Picture Mode**”, kan du ändra följande inställningar för att passa filmen eller spelet i ett enda moment: ”**Game Mode**”, ”**Film Mode**”, ”**Edge Enhancement**”, ”**Noise Reduction**”, ”**Brightness**”, ”**Contrast**”, ”**Hue**”, ”**Saturation**” eller ”**Color Temperature**”.

■ Game Mode*3*4*5

▸**Off**
▸**On**

Om videosignalfördröjning inträffar under uppspelning på en videoapparat (t.ex. spelkonsol) välj motsvarande ingångskälla och sätt inställningen ”**Game Mode**” till ”**On**”. Fördröjningen minskar då men samtidigt försämras bildkvaliteten.

■ Film Mode*3*5*6

▸**Video**:
”**Film Mode**” detektering appliceras inte och ingångssignalen behandlas som en videokälla.

▸**Auto**:
Detekterar om inmatad signal är en video eller en film. Om det är en film appliceras lämplig omvandling.

AV-receivern kommer att justeras efter bildkällan och automatisk konvertera den till lämplig progressiv signal och återskapa den naturliga kvaliteten hos originalbilden.

■ Edge Enhancement*3*5*6*7

▸**Off**
▸**Low**
▸**Mid**
▸**High**

Du kan göra så att bilden blir skarpare med Edge Enhancement (kantförbättring).

■ Noise Reduction*3*5*6*7

▸**Off**
▸**Low**
▸**Mid**
▸**High**

Med den här inställningen kan du reducera bruset som uppträder i bilden. Välj önskad nivå.

■ Brightness*1*3*5

▸**–50** till **0** till **+50**

Med denna inställning kan du justera bildens ljusstyrka. ”**–50**” är den mörkaste. ”**+50**” är den ljusaste.

■ Contrast*1*3*5

▸**–50** till **0** till **+50**

Med denna inställning kan du ändra på kontrast. ”**–50**” är den minsta. ”**+50**” är den största.

■ Hue*1*3*5

▸**–50** till **0** till **+50**

Med denna inställning kan du justera bildens röd/grön-balans. ”**–50**” ger starkaste grön. ”**+50**” ger starkaste röd.

■ Saturation*1*3*5

▸**–50** till **0** till **+50**

Med denna inställning kan du justera mättnad. ”**–50**” ger svagaste färg. ”**+50**” ger starkaste färg.

■ Color Temperature*3*5

▸**Warm**

▸**Normal**

▸**Cool**

Med denna inställning kan du justera färgtemperaturen.

Obs

- ”**Picture Adjust**” kan inte användas med ingångsväljare **NET**.

*1 Denna procedur kan även utföras med fjärrkontrollen via menyn Home (➔ **sidan 39**).

*2 När en 3D-videokälla matas in är ”**Wide Mode**” fast på ”**Full**”.

*3 När inställningen ”**Picture Mode**” är inställt på något annat än ”**Custom**”, kan inte denna inställning användas.

*4 Om inställningen ”**Resolution**” är inställd på ”**4K Upscaling**” (➔ **sidan 42**) så är denna inställning fastställd till ”**Off**”.

*5 Tryck på **CLR** om du vill återställa standardvärdet.

*6 Om du använder analog RGB-ingång är denna inställning inte tillgänglig.

*7 Om inställningen ”**Game Mode**” är inställd på ”**On**” så är denna inställning fastställd till ”**Off**”.

Audio Selector

Du kan ställa in hur ljud ska sändas ut när det finns både digitala och analoga ingångskällor.

■ Audio Selector

▸**ARC**:

Ljudsignalen från din tv-mottagare kan skickas till **HDMI OUT** på AV-receivern.*1

Med detta val kan tv:ns ljud automatiskt ges prioritet över övriga tilldelningar.

▸**HDMI**:

Detta kan väljas när **HDMI IN** har blivit tilldelad som ingångskälla. Om både HDMI (**HDMI IN**) och digitala ljudingångar (**COAXIAL IN** eller **OPTICAL IN**) har blivit tilldelade kommer HDMI-ingång automatiskt väljas som prioritet.

▸**COAXIAL**:

Detta kan väljas när **COAXIAL IN** har blivit tilldelad som ingångskälla. Om både koaxial- och HDMI-ingångar har tilldelats, kommer koaxial ingång automatiskt att väljas som prioritet.

▸**OPTICAL**:

Detta kan väljas när **OPTICAL IN** har blivit tilldelad som ingångskälla. Om både optiska och HDMI-ingångar har tilldelats, kommer optisk ingång automatiskt att väljas som prioritet.

▸**Analog**:

AV-receiver sänder alltid ut analoga signaler.

Obs

- Inställningen sparas individuellt för varje ingångsväljare.
- Denna inställning kan endast göras för den ingångskälla som har tilldelats **HDMI IN**, **COAXIAL IN** eller **OPTICAL IN**.
- Inställningen ”**Audio Selector**” kan inte användas med ingångsväljarna **NET**, **USB** och **PORT** (med ansluten komponent).

*1 Du kan välja ”**ARC**” om du väljer **TV/CD**-ingångsväljare. Men kan inte om du valt ”**Off**” i inställningen ”**Audio Return Channel**” (➔ **sidan 55**).

■ Fixed Mode

▸**Off**:

Formatet avkänns automatiskt. Om ingen digitalingångssignal finns, används motsvarande analogingång istället.

▸**PCM**:

Endast ingångssignaler från PCM-format med 2 kanaler hörs. Om ingångssignalen inte är PCM, blinkar indikatorn **PCM** och brus kan produceras.

▸**DTS**:

Endast ingångssignaler med DTS-format (men inte DTS-HD) hörs. Om ingångssignalen inte är DTS, blinkar indikatorn **DTS** men inget ljud hörs.

När ”**HDMI**”, ”**COAXIAL**” eller ”**OPTICAL**” är vald under inställningen ”**Audio Selector**”, kan ange signaltypen under ”**Fixed Mode**”.

Normalt avkänner AV-receiver signalformatet automatiskt. Om du dock upplever något av följande problem när du spelar upp PCM- eller DTS-material, kan du ställa in signalformatet manuellt till PCM eller DTS.

- Om början av spår från en PCM-källa är bortklippta, ska du försöka att ställa in formatet till PCM.
- Om brus produceras vid snabbspolning framåt eller bakåt för en DTS CD, ska du försöka att ställa in formatet på DTS.

Obs

- Inställningen sparas individuellt för varje ingångsväljare.
- Inställningen kommer att återställas till ”**Off**” när du ändrar inställningen i ”**Audio Selector**”.

Charge Mode

■ Charge Mode

▸**Auto**:

Strömmatningen avbryts när din iPod/iPhone är fulladdad.

▸**On**:

Strömmatningen fortsätter även om din iPod/iPhone är fulladdad.

▸**Off**:

Din iPod/iPhone är inte laddad.

Du kan ange hur strömmen matas till din iPod/iPhone när AV-receivern är standby-läge.

Obs

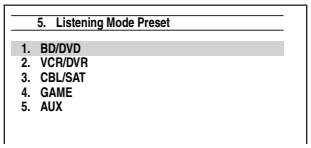
- Denna inställning kan inte väljas när:
  – UP-A1 dockningsstationen med ansluten iPod/iPhone inte är ansluten till AV-receivern eller
  – ansluten iPod/iPhone modell inte stöds.
- När ”**Charge Mode**” inställningen är satt till ”**On**” eller ”**Auto**” med din iPod/iPhone laddar, kommer **SLEEP**-indikatorn att tändas svagt i standby-läge. Om detta händer kommer strömförbrukningen för AV-receiver att öka något.

Listening Mode Preset (Förvalt ljudåtergivningssätt)

Du kan tilldela ett ljudåtergivningssätt som standard till varje ingångskälla och det väljs då automatiskt när du väljer ingångskällan. Du kan exempelvis ställa in ett ljudåtergivningssätt som används som standard för Dolby Digital-ingångssignaler. Du kan välja andra ljudåtergivningssätt under uppspelning, men läget som anges här kommer att återupptas när AV-receivern har ställts in på standby.

Huvudmeny → **Listening Mode Preset**

1 **Använd ▲/▼ för att välja den ingångskälla du vill ställa in. Tryck sedan på ENTER.**
Följande meny visas.



2 **Använd ▲/▼ för att välja det signalformat som du vill ställa in. Använd sedan ◄/► för att välja ljudåtergivningssätt.**
Det går bara att välja ljudåtergivningssätt som kan användas med varje ingångssignalformat (→ **sidorna 34** till **38**).
Alternativet "**Last Valid**" betyder att ljudåtergivningssättet som användes senast ställs in.

Obs

- Om du ansluter en ingångskomponent (så som UP-A1 serie dockningsstationen där iPoden sätts i) till **UNIVERSAL PORT**-jacket, är de enda ljudåtergivningssätt du kan tilldela "**PORT**"-väljaren specifika för analogt ljud.
- För ingångsväljare **TUNER**, kommer endast "**Analog**" vara tillgängliga.
- För ingångsväljare **NET** eller **USB** kommer endast "**Digital**" vara tillgängliga.

■ Analog/PCM/Digital

Med denna inställning kan du ange vilket ljudåtergivningssätt som används när en analog (CD, TV, LD, VHS, MD, skivspelare, radio, kassett, kabel, satellit etc.) eller PCM digitalljudsignal (CD, DVD etc.) spelas.

■ Mono/Multiplex Source

Med denna inställning kan du ange vilket ljudåtergivningssätt som ska användas när en mono-digitalljudsignal spelas (DVD etc.).

■ 2ch Source

Du kan ange det ljudåtergivningssätt som används med denna inställning när 2-kanals (2/0) digitala stereokällor så som Dolby Digital eller DTS spelas.

■ Dolby D/Dolby D Plus/TrueHD

Med denna inställning kan du ange vilket ljudåtergivningssätt som ska användas när en digitalljudsignal med formatet Dolby Digital eller Dolby Digital Plus spelas (DVD etc.). Anger standardljudåtergivningssättet för Dolby TrueHD-källor, t.ex. Blu-ray eller HD DVD (inmatade genom HDMI).

■ DTS/DTS-ES/DTS-HD

Med denna inställning kan du ange vilket ljudåtergivningssätt som ska användas när digitalljudsignaler med formatet DTS eller DTS-HD High Resolution spelas (DVD, LD, CD etc.). Anger standardljudåtergivningssättet för DTS-HD Master Audio-källor, t.ex. Blu-ray eller HD DVD (inmatade genom HDMI).

■ Other Multich Source

Anger standardmässigt ljudåtergivningssätt för PCM-källor med flera kanaler från **HDMI IN** som DVD-Audio samt DSD-källor med flera kanaler som Super Audio CD.

Miscellaneous (Övrigt)

Huvudmeny → **Miscellaneous**

Volume Setup

■ Volume Display

▸ **Absolute**:
Visat intervall **Min**, **0.5** till **99.5**, **Max**.
▸ **Relative (THX)**:
Visat intervall är **–∞dB**, **–81.5dB** till **+18.0dB**.

Med den här inställningen kan du välja hur volymnivån visas.

Det absoluta värdet 82 är lika med det relativa värdet 0 dB.

Obs

- Om det absoluta värdet är satt till 82 kommer "**82Ref**" att visas på displayen och THX-indikatorn att blinka.

■ Muting Level

▸ **–∞dB** (helt tystad), **–50dB** till **–10dB** i steg om 10 dB.

Den här inställningen avgör hur mycket ljud som tagits bort när ljudlösfunktionen används (→ **sidan 40**).

■ Maximum Volume

▸ **Off**, **50** till **99** (absolut visning)
▸ **Off**, **–32 dB** till **+17 dB** (relativ visning)

Med denna inställning kan du begränsa maxvolymen. Välj "**Off**" för att avaktivera den här inställningen.

■ Power On Volume

▸ **Last**, **Min**, **1** till **99** eller **Max** (absolut visning)
▸ **Last**, **–∞dB**, **–81 dB** till **+18 dB** (relativ visning)

Med denna inställning kan du ange vilken volym som ska användas varje gång AV-receiver slås på.
Använd samma ljudnivå som användes när AV-receiver stängdes av genom att välja "**Last**".
"**Power On Volume**" kan inte ställas in på ett högre värde än inställningen "**Maximum Volume**".

■ Headphone Level

▸ **–12dB** till **0dB** till **+12dB**

Med detta alternativ kan du ange hörlursvolymen relativt till huvudvolymen. Detta är användbart om det finns en volymskillnad mellan dina högtalare och dina hörlurar.

OSD Setup

■ On Screen Display

▸**On**
▸**Off**

Detta alternativ fastställer om information visas på skärmen när en funktion på AV-receiver ändras. Information kanske inte visas även när "**On**" har valts om ingångskällan är ansluten till en **HDMI IN**.

■ Language

▸**English**, **Deutsch, Français, Español, Italiano, Nederlands, Svenska, 中文**

Denna inställning väljer språk som ska användas för inställningsmenyerna på skärmen.

Hardware Setup (Maskinvaruinställningar)

Huvudmeny → Hardware Setup

Remote ID

■ Remote ID

▸**1**, **2** eller **3**

När flera Onkyo-komponenter används i samma rum kan deras fjärr-ID-koder överlappa. Skilj AV-receiver från de andra komponenterna genom att ändra dess fjärr-ID från "**1**" till "**2**" eller "**3**".

Obs

- Om du ändrar AV-receivers fjärr-ID, ska du kontrollera att fjärrkontrollen ändras till samma ID (se nedan), annars kan du inte styra AV-receiver med fjärrkontrollen.

Ändra fjärrkontrollens ID

1. **Håll ned RECEIVER samtidigt som du trycker och håller ned SETUP tills fjärrindikatorn tänds (cirka 3 sekunder) (→ sidan 41).**
2. **Använd sifferknapparna för att ange ID 1, 2 eller 3.**
   Fjärrindikatorn blinkar två gånger.

Tuner

För att AM-inställningen ska fungera ordentligt måste du ange AM-frekvenssteget som används i ditt område. Observera att alla förinställda radiokanaler kommer att raderas när denna inställning ändras.

■ AM Frequency Step

▸**10kHz**:
▸**9kHz**:
Välj frekvenssteg med hänsyn till ditt område.

HDMI

■ HDMI Control(RIHD)

▸**Off**
▸**On**

Sätt på denna inställning så att RIHD-kompatibla komponenter ansluta via HDMI kan styras av AV-receiver (→ **sidan 82**).

Obs

- När inställningen är satt till "**On**" och menyn stängs visas namnet på de anslutna RIHD-kompatibla komponenterna och "**RIHD On**" på AV-receiver.
  "**Search…**" → "**(namn)**" → "**RIHD On**"
  När AV-receiver inte kan ta emot namnet på komponenten visas den som "**Player***" eller "**Recorder***" etc. (visas "*" och indikerar antal komponenter om det finns två eller fler komponenter).
- När en RIHD-kompatibel komponent ansluts till AV-receiver via HDMI-kabeln visas namnet på den anslutna komponenten på AV-receiver displayen. Om du till exempel ser på ett tv-program och samtidigt använder en Blu-ray Disc/DVD-spelare (som är påslagen) med hjälp av AV-receiver-fjärrkontrollen, visas namnet på Blu-ray Disc/DVD-spelaren på AV-receiver.
- Ställ in den på "**Off**" när en ansluten utrustningsdel inte är kompatibel eller om det är osäkert om utrustningen är kompatibel eller inte.
- Om funktionen inte är normal när "**On**" är inställt, ska inställningen ändras till "**Off**".
- Information finns i instruktionsboken för den anslutna komponenten.
- När inställningen "**HDMI Control(RIHD)**" är satt till "**On**", ökar strömförbrukningen i standby-läge något. (Beroende på TV-status, kommer AV-receivern att övergå till standbyläge i normalfall.)

■ HDMI Through

▸**Off**

▸**Auto**:
Känner av signalen och väljer automatiskt ingångskälla.

▸**BD/DVD**, **VCR/DVR**, **CBL/SAT**, **GAME**, **AUX**, **TV/CD**, **PORT**:
Väljer den ingångskälla för vilken HDMI Through funktionen är aktiverad.

▸**Last**:
HDMI Through funktionen är aktiverad för vald ingångskälla vid den tidpunkt inställningen av AV-receiver till standby-läge.

När HDMI Through funktionen är aktiverad kommer både ljud och video från en HDMI-ingång att matas ut till tv:n eller andra komponenter via HDMI-anslutningen, oavsett om AV-receivern är på eller i standby-läge. **HDMI THRU** och **HDMI** indikatorerna tänds när den är aktiverad (är **HDMI** tänd svagt).

Denna inställning ställs automatiskt in på "**Auto**" när "**HDMI Control(RIHD)**" (se ovan) ställs in på "**On**".

Obs

- Endast ingångskällan tilldelad till **HDMI IN** via "**HDMI Input**" är aktiverad (➔ **sidan 42**).
- Strömförbrukningen under standby-läge kommer att öka när funktionen HDMI Through körs: men i följande fall kan strömförbrukningen behållas:
  – Tv:n är i standby-läge.
  – Du tittar på ett tv-program.
- Information finns i instruktionsboken för den anslutna komponenten.
- Beroende på ansluten komponent kan det hända att korrekt ingångskälla inte kan väljas med inställningen satt till "**Auto**".
- Denna inställning ställs automatiskt till "**Off**" när inställning "**HDMI Control(RIHD)**" ställs in på "**Off**".

■ Audio TV Out

▸**Off**

▸**On**

Denna inställning bestämmer om inkommande ljudsignal ska matas ut från HDMI-utgången. Du kanske vill aktivera detta alternativ om din tv är ansluten till HDMI-utgången och du vill lyssna på ljud från en komponent som är ansluten via genom tv:ns högtalare. Detta bör normalt ställas in på "**Off**".

Obs

- Om "**On**" väljs och ljudet kan matas ut av tv:n, matar AV-receiver inte ut något ljud från högtalarna. Om så är fallet, visas "**TV Speaker**" på displayen genom att trycka in **DISPLAY**.
- När "**HDMI Control(RIHD)**" är inställt på "**On**" läggs denna inställning fast på "**Auto**".
- Med vissa tv-apparater och ingångssignaler kanske inget ljud matas ut även när inställningen ställs in på "**On**".
- När "**Audio TV Out**" eller "**HDMI Control(RIHD)**" är satt till "**On**" och du lyssnar via din tv:s högtalare (➔ **sidan 16**), kommer ljudet att matas ut från AV-receiverns främre vänster och höger högtalare när AV-receiverns volymreglage vrids upp. Förhindra att AV-receivers högtalare producerar ljud genom att ändra inställningarna på apparaten, ändra tv-inställningarna eller skruva ned AV-receivers volym.

■ Audio Return Channel

▸**Off**

▸**Auto**:
Ljudsignalen från din tv-mottagare kan skickas till **HDMI OUT** på AV-receivern.

Funktionen för dubbelriktat ljud (ARC) gör att en ARC-kapabel TV kan skicka ljud till **HDMI OUT** på AV-receivern. För att använda denna funktionen måste du välja **TV/CD** ingångsväljaren och din tv måste vara ARC-kompatibel.

Obs

- Om du har satt "**Audio Return Channel**" till "**Auto**" kommer "**Audio Selector**" inställningarna på **TV/CD** ingångsväljarna automatiskt ändras till "**ARC**" (➔ **sidan 52**).
- Inställningen "**Audio Return Channel**" kan endast ställas in när inställningen "**HDMI Control(RIHD)**" är inställd på "**On**".
- Denna inställning ställs automatiskt in på "**Auto**" när "**HDMI Control(RIHD)**" ställs in på "**On**" för första gången.

■ Lip Sync

▸**Off**

▸**On**

Denna funktion tillåter AV-receiver att automatiskt korrigera fördröjning mellan video och ljud, baserat på data från den anslutna skärmen.

Obs

- Denna funktion fungerar endast om din HDMI-kompatibla tv stöder HDMI Lip Sync.

När inställningarna för "**HDMI Control(RIHD)**", "**HDMI Through**" eller "**Audio Return Channel**" har ändrats ska du stänga av strömmen till all ansluten utrustning och sedan slå på den igen. Se handböckerna för all ansluten utrustning.

Auto Standby

■ Auto Standby

▸**Off**

▸**On**

När "**Auto Standby**" är inställt på "**On**" övergår AV-receivern automatiskt till standby-läge om enheten inte används under 30 minuter och det inte finns någon ingångssignal för ljud eller video.

"**Auto Standby**" kommer att visas på displayen och OSD 30 sekunder innan Auto standby slås på.

Obs

- Satt till "**On**" kan Auto standby funktionen aktiveras automatiskt under uppspelning för vissa källor.
- Auto standby funktionen kanske inte fungerar när zon 2 är på.

Network

Efter modifiering av nätverksinställningar måste du först bekräfta ändringarna genom att göra ”**Save**”.

Det här avsnittet förklarar hur man konfigurerar AV-receivers nätverksinställningar manuellt.
Om din routers DHCP server är aktiverad behöver du inte ändra någon av dessa inställningar eftersom AV-receiver är inställd på att använda DHCP för konfigurera sig själv automatiskt som standard (DHCP är ex. inställd på ”**Enable**”). Men om din routers DHCP server är avaktiverad (om du exempelvis använder statisk IP) behöver du konfigurera dessa inställningar själv och då är det viktigt att ha kunskap om Ethernet nätverk.

Vad är DHCP?

DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) används av routrar, datorer, AV-receiver och andra enheter som konfigurerar sig själva automatiskt i ett nätverk.

Vad är DNS?

DNS (Domain Name System) gör om domännamn till IP-adresser. När du exempelvis lägger in ett domännamn som *www.onkyousa.com* i din webbläsare så använder denna DNS för att göra om namnet till en IP-adress, i det här fallet 63.148.251.142, innan du kommer till sidan.

■ MAC Address

Detta är AV-receivers MAC (Media Access Control) adress. Den här adressen kan inte ändras.

■ DHCP

- **Enable**
- **Disable**

Den här inställningen avgör om AV-receiver använder DHCP för att automatiskt konfigurera sin IP-adress, undernätsmask, nätsluss och DNS server inställningar.

Obs

- Om du väljer ”**Disable**” måste du konfigurera ”**IP Address**”, ”**Subnet Mask**”, ”**Gateway**” och ”**DNS Server**” inställningar själv.

■ IP Address

- Klass A:
  ”**10.0.0.0**” till ”**10.255.255.255**”
- Klass B:
  ”**172.16.0.0**” till ”**172.31.255.255**”
- Klass C:
  ”**192.168.0.0**” till ”**192.168.255.255**”

Lägg in en statisk IP-adress som kommer från din ISP. De flesta routrar använder klass C IP-adresser.

■ Subnet Mask

Lägg in undernätsmask-adressen som kommer från din ISP (vanligtvis **255.255.255.0**).

■ Gateway

Lägg in nätslussadressen som din ISP lämnat.

■ DNS Server

Lägg in DNS serveradressen som kommer från din ISP.

■ Proxy URL

Om en webbproxy ska användas lägger du in dess URL här.

■ Proxy Port

Om du använder en webbproxy lägger du in ett proxyportnummer här.

■ Network Control

- **Enable**
- **Disable**

Den här inställningen aktiverar eller avaktiverar kontrollen över nätverket.

Obs

- När den är satt till ”**Enable**” kommer **NET**-indikatorn att tändas svagt och strömförbrukningen kommer att öka något.

■ Control Port

- ”**49152**” till ”**65535**”

Det här är nätverksporten som används för kontrollen över nätverket.

Obs

- När ”**Network Control**” inställningen ställs in på ”**Disable**” kan denna inställning inte väljas.

Firmware Update

Se ”Uppdatering maskinvara” för uppdateringsförfarande (➔ **sidan 76**).

Obs

- Uppdatera bara maskinvaran när sådant meddelas på Onkyo webbsidan. Besök Onkyos webbsida för senaste information.
- Det tar maximalt 60 minuter att genomföra uppdateringen.

■ Version

Visar aktuell version för maskinvara.

■ Receiver

- **via NET**:
  Utför uppdatering av maskinvara via Internet. Kontrollera nätverksanslutningen innan du uppdaterar.
- **via USB**:
  Utför maskinvaruuppdatering från en USB-enhet.

Dessa inställningar medger att du kan uppdatera AV-receiverns maskinvara. Bryt inte strömmen till AV-receiver medan uppdateringen pågår.

■ Universal Port

- **via NET**:
  Utför uppdatering av maskinvara via Internet. Kontrollera nätverksanslutningen innan du uppdaterar.
- **via USB**:
  Utför maskinvaruuppdatering från en USB-enhet.

Dessa inställningar medger att du kan uppdatera Onkyo dockningsstationens maskinvara. Bryt inte strömmen till AV-receiver medan uppdateringen pågår.

Obs

- Den här uppdateringen ska inte göras när ingen dockningsstation är ansluten till **UNIVERSAL PORT**-uttaget.

Remote Controller Setup (Inställningar för fjärrkontroll)

Huvudmeny | Remote Controller Setup

Remote Mode Setup

Se ”Leta efter fjärrkontrollkoden” (➔ **sidan 64**).

Lock Setup (Låsinställning)

Med detta alternativ kan du skydda dina inställningar genom att låsa inställningsmenyerna.

Huvudmeny | Lock Setup

■ **Setup**

- **Locked**
- **Unlocked**

När ”**Locked**” är valt kommer inställningsmenyerna att låsas och du kan inte ändra någon inställning.

Använda ljudinställningar

Du kan ändra olika ljudinställningar via menyn Home (➔ **sidan 39**).

1 **Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen HOME.**

2 **Använd ▲/▼ och ENTER för att välja ”Audio” och använd sedan ▲/▼/◄/► för att utföra önskat val.**

Obs

- Dessa inställningar är inte tillgänglig i något av följande fall:
  – ett par hörlurar är anslutna.
  – är ”**Audio TV Out**” inställd på ”**On**” (➔ **sidan 55**).
  – ”**HDMI Control(RIHD)**” är satt till ”**On**” (➔ **sidan 54**) och du lyssnar via din tv:s högtalare.

Tonkontrollinställningar

■ **Bass**

- **–10dB** till **0dB** till **+10dB** i steg om 2 dB.
  Du kan öka eller minska lågfrekventa ljud som matas ut från högtalarna.

■ **Treble**

- **–10dB** till **0dB** till **+10dB** i steg om 2 dB.
  Du kan öka eller minska högfrekventa ljud som matas ut från högtalarna.

Du kan justera basen och diskanten för front-högtalarna, utom när läget Direct eller THX ljudåtergivning har valts.

Manövrering med AV-receiver

1 **Tryck upprepade gånger på TONE för att välja antingen ”Bass” eller ”Treble”.**

2 **Använd + och – för justering.**

Högtalarnivåer

■ **Subwoofer Level**

- **–15dB** till **0dB** till **+12dB** i steg om 1 dB.

■ **Center Level**

- **–12dB** till **0dB** till **+12dB** i steg om 1 dB.

Du kan justera volymen för varje högtalare när du lyssnar på en ingångskälla.
Dessa tillfällig justeringar avbryts när AV-receiver ställs in på standby. Gå till ”Level Calibration” (➔ **sidan 45**) för att spara inställningarna du gjorde här innan du ställer AV-receiver på standby.

Obs

- Du kan inte använda denna funktion när ljudet på AV-receiver är avstängt.
- Högtalare som ställs in på ”**No**” i ”Speaker Configuration” (➔ **sidan 44**) kan inte justeras.

Audyssey

■ **Audyssey**

Se ”Audyssey” i ”Source Setup (Källinställningar)” (➔ **sidan 48**).

■ **Dynamic EQ**

Se ”Dynamic EQ” i ”Source Setup (Källinställningar)” (➔ **sidan 48**).

■ **Dynamic Volume**

Se ”Dynamic Volume” i ”Source Setup (Källinställningar)” (➔ **sidan 49**).

Obs

- Dessa tekniker kan användas när alla av följande villkor är uppfyllda:
  – Rumskorrigering och högtalarinställning startar. Observera att ”**Audyssey**” kräver ”**Audyssey 2EQ Full Calibration**” metod.
  – Något annat ljudåtergivningssätt än Direct är valt.
  – Ett par hörlurar inte är anslutna.
- Inställningen sparas individuellt för varje ingångsväljare.

Late Night (sen kväll)

■ Late Night

Alternativen för **Dolby Digital** och **Dolby Digital Plus**-källor är:

- **Off**
- **Low**:
  Liten minskning av dynamiskt intervall.
- **High**:
  Stor minskning av dynamiskt intervall.

Alternativen för **Dolby TrueHD** är:

- **Auto**:
  Sen kväll-funktionen ställs automatiskt in på "**On**" eller "**Off**".
- **Off**
- **On**

Slå på denna inställning för att minska det dynamiska intervallet för Dolby Digital-material så att du fortfarande kan höra tysta delar när du lyssnar med låg volym, vilket är perfekt för att se på film sent på kvällen när du inte vill störa någon.

Obs

- Sen kväll-funktionens effekt varierar beroende på materialet som du spelar och den ursprungliga ljuddesignerns avsikt. Vissa material kommer att påverkas mycket lite eller inte alls när du väljer de olika alternativen.
- Sen kväll-funktionen kan bara användas när ingångskällan är Dolby Digital, Dolby Digital Plus eller Dolby TrueHD.
- Sen kväll-funktionen är inställd på "**Off**" när AV-receiver står på standby. För Dolby TrueHD källor ställs den in på "**Auto**".

Musikoptimering

■ Music Optimizer

- **Off**
- **On**

Slå på denna inställning för att förbättra ljudkvalitén för komprimerade musikfiler. Använd med musikfiler som använder "förstörande" komprimering, som t.ex. MP3.

Obs

- Musikoptimeringen fungerar bara med PCM-digitala ljudingångssignaler med en samplingshastighet under 48 kHz och analoga ljudingångssignaler. Musikoptimering är avaktiverad när ljudåtergivningssättet Direct väljs.
- Inställningen sparas individuellt för varje ingångsväljare.
- Indikatorn **M.Opt** kommer att tändas (➔ **sidan 9**).

Re-EQ

Med Re-EQ-funktionen kan du kompensera ett ljudspår som har ett för skarpt högfrekvensinnehåll och göra så att det passar bättre för hemmabio-visning.

■ Re-EQ

- **Off**
- **On**

Den här funktionen kan användas med följande ljudåtergivningssätt: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Express, DSD, Dolby EX, Dolby Pro Logic IIz Height, Dolby PLIIx Movie, DTS Neo:6 Cinema och 5.1-kanalskälla + DTS Neo:6.

■ Re-EQ(THX)

- **Off**
- **On**

Den här funktionen kan användas med följande ljudåtergivningssätt: THX Cinema, THX Surround EX och THX I/S Cinema.

Obs

- Inställningar för Re-EQ-funktionen finns i varje ljudåtergivningsläge. Men i ljudåtergivningssättet THX, kommer inställningen att återgå till "**On**" när AV-receivern är avslagen.

Zon 2

Vid sidan av rummet du oftast lyssnar i kan du även njuta av uppspelning i ett annat rum, som vi kallar zon 2. Du kan ange olika ingångskällor för något av rummet.

Utför anslutningar för zon 2

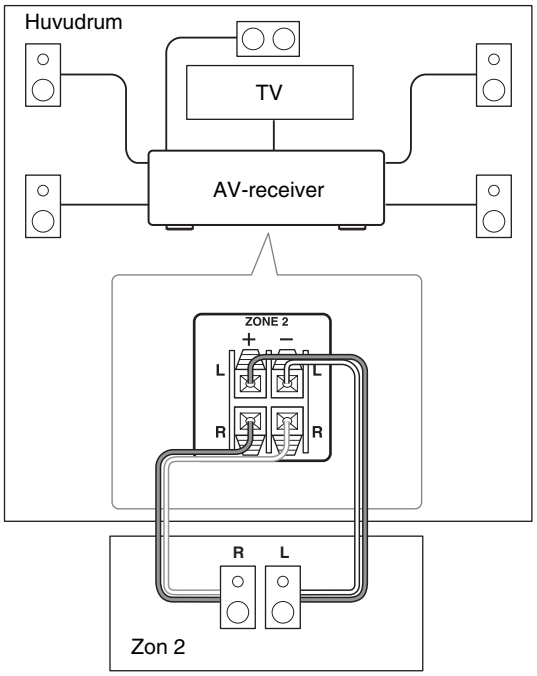
Det finns två sätt att ansluta zon 2-högtalare:

1. Anslut dem direkt till AV-receivern.
2. Anslut dem till en förstärkare i zon 2.

Ansluta dina zon 2-högtalare direkt till AV-receiver

Denna installation gör det möjligt att ha uppspelning med 5.1 kanaler i huvudrummet och stereouppspelning med 2 kanaler i zon 2, med olika källor i de båda rummen. Detta kallas strömförsörjd zon 2 eftersom zon 2-högtalarna försörjs med ström från AV-receivern.

Använd detta genom att ställa in ”Powered Zone 2” på ”Yes” (→ sidan 43).

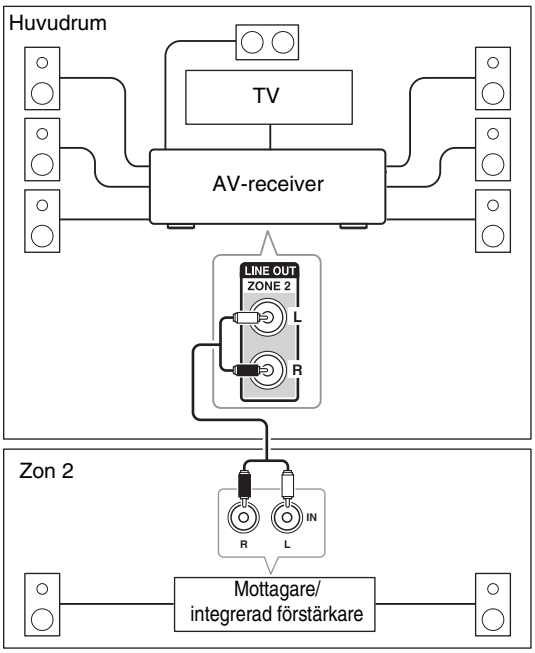


Obs

- Med denna inställning styrs volymen för zon 2 av AV-receivern.
- När Strömförsörjd zon 2 används är ljudåtergivningssätt som kräver front high- eller surround back-högtalare inte tillgängliga.

Anslutning av zonhögtalare till en extra förstärkare

Denna uppställning tillåter 7.1-kanals uppspelning i huvudrummet och 2-kanals stereouppspelning i zon 2.

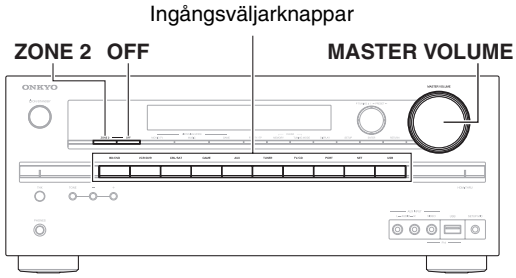


Obs

- Volymen för zon 2 måste ställas in på zon 2-förstärkaren.

Styra zon 2 komponenter

■ Manövrering med AV-receiver



1 När zon 2 ska startas och en ingångskälla väljas trycker du på ZONE 2 följt av en ingångsväljarknapp inom 8 sekunder.

Zon 2 aktiveras och indikatorn **Z2** tänds på displayen.

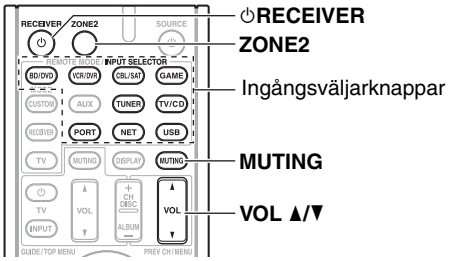
Välj AM eller FM genom att trycka flera gånger på ingångsväljaren **TUNER**.

Välj samma källa som i huvudrummet genom att trycka flera gånger på **ZONE 2** tills ”**Z2 Selector: Source**” visas på skärmen.

Avaktivera zon 2 genom att trycka på OFF.
Zonen är avstängd.

■ Manövrering på fjärrkontrollen

För att styra zon 2 måste du först trycka på **ZONE2** på fjärrkontrollen.



1 Tryck på ZONE2 och tryck sedan på ⏻RECEIVER.
Zon 2 aktiveras och indikatorn **Z2** tänds på displayen.

2 Välj en ingångskälla för Zon 2 genom att trycka på ZONE2 följt av en ingångsväljarknapp.
Välj AM eller FM genom att trycka flera gånger på ingångsväljaren **TUNER**.

Obs

- Du kan inte välja olika AM- eller FM-radiokanaler för huvudrummet och zon 2. Samma AM/FM-radiokanal hörs i alla rum.

3 Avaktivera Zon 2 genom att trycka på ZONE2 följt av ⏻RECEIVER.

Justera volym för Zon 2

■ Manövrering på fjärrkontrollen

1 Tryck på ZONE2.

2 Använd VOL ▲/▼ för att justera volymen.

■ Manövrering med AV-receiver

1 Tryck på ZONE 2 (Z2-indikatorn blinkar på displayen).

2 Använd MASTER VOLUME reglage inom 8 sekunder för att justera volymen.

Om dina Zon 2-högtalare är anslutna till en mottagare eller integrerad förstärkare i Zon 2 ska du använda dess volymkontroll för att justera volymen.

Stänga av ljud i zon 2

■ Manövrering på fjärrkontrollen

1 Tryck på knappen ZONE2 och därefter på knappen MUTING.

Tips

- För att aktivera ljud trycker du på **ZONE2** följt av **MUTING** igen.

Obs

- Endast analoga ingångskällor matas ut via uttagen **ZONE 2 LINE OUT L/R** och terminalerna **ZONE 2 L/R**. Digitala ingångskällor matas inte ut. Om inget ljud hörs när en ingångskälla har valts, kontrollera att källan är ansluten till en analog ingång.
- När zon 2 är aktiverad fungerar inte **RI**-funktioner.
- Du kan inte välja olika AM- eller FM-radiokanaler för huvudrummet och zon 2. Samma AM/FM-radiokanal hörs i alla rum. Nämligen, om du har valt en FM-kanal i huvudrummet används samma kanal i zon 2.
- När du har valt **NET** eller **USB** som ingångsväljare kommer den senast valda väljaren att anges för både Huvudrum och zon 2.
- Ljud kan slås på i zon 2 genom att man justerar volymen.
- När zon 2 är aktiverad och dess ingångsväljare är vald kommer strömförbrukningen i standby-läge öka något.
- När AV-receivern sätts i standby-läge medan zon 2 är aktiverad kommer **Z2**-indikatorn att tändas svagt.

iPod/iPhone uppspelning via Onkyo dockningsstationen

Använda Onkyo dockningsstation

Dockningsstationen säljs separat. Modeller som säljs skiljer sig beroende på region.
För aktuell information om Onkyo dockningsstationen, se Onkyo webbsidan på: http://www.onkyo.com
Uppdatera din iPod/iPhone med den senaste programvaran, som finns på Apple webbsidan, innan Onkyo dockningsstationen används.
För iPod/iPhone modeller som stöds, se bruksanvisningen för Onkyo dockningsstationen.

UP-A1 dockningsstation

Med UP-A1 dockningsstationen blir det enkelt att spela musik eller visa foton och filmer som är sparade på din Apple iPod/iPhone genom AV-receivern och få fantastiskt ljud.
Du kan använda AV-receiverns fjärrkontroll för att styra din iPod/iPhone.

■ Systemfunktion

Det kan ta flera sekunder för AV-receivern att starta så du kanske inte hör de första sekunderna på första låten.

Auto Power On (Automatisk aktivering)
Om du startar iPod/iPhone uppspelning medan AV-receivern är i standby-läge så startar AV-receivern automatiskt och väljer din iPod/iPhone som ingångskälla.

Direct Change (Direkt växling)
Om du startar iPod/iPhone uppspelning medan du lyssnar på en annan ingångskälla så väljer AV-receivern automatiskt din iPod/iPhone som ingångsenhet.

Använda AV-receiverns fjärrkontroll
Du kan använda AV-receiverns fjärrkontroll för att styra grundläggande iPod/iPhone-funktioner (➔ **sidan 62**).

■ Användningsinformation

- Funktionen beror på din iPod/iPhone-modell och -generation.
- Stäng av din iPod/iPhone uppspelning innan du väljer en annan ingångskälla för att förhindra att AV-receivern av misstag väljer iPod/iPhone som ingångsenhet.
- Om du har tillbehör anslutna till din iPod/iPhone kanske inte AV-receivern klarar av att välja ingångskälla på rätt sätt.
- När du ansluter UP-A1 dockningsstation till radiomottagaren UP-DT1 med AUTO valt med frekvensväljarens lägesreglage kan du växla ingångskälla mellan UP-A1 dockningsstation och mottagare genom att trycka upprepade gånger på **PORT** på frontpanelen.
- Volyminställningen saknar funktion medan din iPod/iPhone sitter i UP-A1 dockningsstationen. Om du ändrar volymen på din iPod/iPhone medan den sitter i UP-A1 dockningsstationen så kontrollera att den inte ställts in för högt innan du ansluter dina hörlurar igen.
- Funktionen automatisk aktivering fungerar inte om du placerar din iPod/iPhone i UP-A1 dockningsstationen medan den spelar.
- När zon 2 är aktiverad kan du inte använda funktionerna automatisk aktivering och direkt växling.
- Inställningen "**Charge Mode**" måste vara satt till "**On**" för att aktivera funktionerna Automatisk aktivering och Direkt växling (➔ **sidan 52**).

■ Använda din iPod/iPhone larmklocka

Du kan använda tidsinställningsfunktionen för din iPod/iPhone för att starta iPod/iPhone och AV-receivern automatiskt vid en viss tidpunkt. AV-receiverns ingångskälla ställs automatiskt in på **PORT** väljaren.

Obs

- För att använda den här funktionen måste din iPod/iPhone sitta i en UP-A1 dockningsstation och den UP-A1 dockningsstationen måste vara ansluten till AV-receivern.
- Denna funktion fungerar endast i standardläge (➔ **sidan 63**).
- Var noga med att ställa in volymen på en passande nivå på AV-receivern när du använder den här funktionen.
- När zon 2 startas kan du inte använda den här funktionen.
- Denna funktion fungerar endast när larmljudet är satt på din iPod/iPhone.
- Inställningen "**Charge Mode**" måste sättas till "**On**" för att aktivera funktionen larmklockan (➔ **sidan 52**).

■ Ladda batterierna på din iPod/iPhone

När UP-A1 dockningsstationen med iPod/iPhone ansluten till AV-receivern, kommer batteriet på in iPod/iPhone att laddas. Laddning sker när AV-receivern är på eller i standby-läge.
Du kan ange hur strömmen matas till din iPod/iPhone när AV-receivern är standby-läge (➔ **sidan 52**).

Obs

- När UP-A1 dockningsstationen med ansluten iPod/iPhone ansluts ökar strömförbrukningen i standby-läge något.

■ Statusmeddelanden

När något av följande meddelande inte visas på AV-receiverns display, kontrollera anslutningen för din iPod/iPhone.

- **PORT Reading**
  AV-receivern kontrollerar anslutningen till dockningsstationen.
- **PORT Not Support**
  AV-receivern stöder inte den anslutna dockningsstationen.
- **PORT UP-A1**
  UP-A1 dockningsstation är ansluten.

Obs

- AV-receivern visar meddelandet ”**UP-A1**” under flera sekunder efter att ha identifierat UP-A1.

RI dockningsstation

Med RI-dockningsstationen kan du enkelt spela musiken som är lagrad på din Apple iPod/iPhone via AV-receiver och åtnjuta fantastiskt ljud och titta på iPod/iPhone bildspel och videos på din tv. Vidare, inställningsmenyn på skärmen (OSD) medger att du kan titta på, navigera och välja innehållet på din iPod/iPhone på din tv och med medföljande fjärrkontroll kan du styra din iPod/iPhone bekvämt från din soffa. Du kan även använda AV-receiverns fjärrkontroll för att styra din iPod/iPhone.

Obs

- Ange den aktuella fjärrkontrollkoden innan du använder AV-receiverns fjärrkontroll för första gången (➔ **sidan 64**).
- Anslut RI dockningsstationen till AV-receiver med en **RI**-kabel (➔ **sidan 19**).
- Ställ in reglaget RI MODE på RI dockningsstationen till ”HDD” eller ”HDD/DOCK”.
- Ställ in AV-receiverns ingångsdisplay på ”**DOCK**” (➔ **sidan 40**).

■ Systemfunktion

System On (Påslagning av system)

När du slår på AV-receiver kommer RI-dockningsstationen och iPod/iPhone automatiskt att slås på. Dessutom, när RI-dockningsstationen och iPod/iPhone är på kan du slå på AV-receiver genom att trycka på ⏻**SOURCE**.

Auto Power On (Automatisk aktivering)

Om du trycker in fjärrkontrollens ► (uppspelning) medan AV-receiver är i standby-läge, kommer AV-receiver automatiskt att slås på, välj din iPod/iPhone som ingångskälla och din iPod/iPhone kommer att starta att spela upp.

Direct Change (Direkt växling)

Om du startar uppspelning av iPod/iPhone medan du lyssnar på en annan ingångskälla kommer AV-receiver automatiskt att växla till den ingång vilken RI-dockningsstationen är ansluten.

Andra fjärrkontroller

Du kan använda fjärrkontrollen som medföljde AV-receivern för att styra iPod/iPhone-funktionerna. Tillgängliga funktioner beror på AV-receiver.

iPod/iPhone larm

Om du använder larmfunktionen på din iPod/iPhone för att starta uppspelning kommer AV-receivern att slås på vid angiven tidpunkt och välja din iPod/iPhone som ingångskälla automatiskt.

Obs

- Länkade operationer kommer inte att fungera med videouppspelning eller när larmet är inställt för att spela upp ett ljud.
- Om du använder din iPod/iPhone med andra tillbehör kan det hända att upptäckt av iPod/iPhone spelning inte fungerar.
- Denna funktion fungerar endast i standardläge (➔ **sidan 63**).
- Funktionen System på kanske inte fungerar beroende på RI dockningsstationen.

■ Användningsinformation

- Används AV-receiverns volymkontroll för att justera uppspelningsvolym.
- Volyminställningen saknar funktion medan din iPod/iPhone sitter i en RI dockningsstation.
- Om du justerar volymen på din iPod/iPhone när den sitter i RI dockningsstationen, var försiktigt så att du inte ställer in den för högt innan du kopplar in dina hörlurar.

Obs

- På iPod med video och iPod nano (1:a generationen) kommer klickhjulet att vara avaktiverat under uppspelning.

Styra iPod/iPhone

Tryck på **REMOTE MODE** som har programmerats med fjärrkontrollkoden för din dockningsstationen för att styra iPod/iPhone i stationen med knapparna som beskrivs i detta avsnitt.

Se ”Ange fjärrkontrollkoder” för mer information om hur du anger en fjärrkontrollkod (➔ **sidan 64**).

Mer information finns i instruktionsboken till dockningsstationen.

■ UP-A1 dockningsstation

PORT är förprogrammerad med fjärrkontrollkoden för att styra en dockningsstation via universell port.

Du kan styra din iPod/iPhone när ”**PORT**” är vald som ingångskälla.

■ RI dockningsstation

- Ställ in reglaget RI MODE på RI dockningsstationen till ”HDD” eller ”HDD/DOCK”.
- ⏻**SOURCE** kanske inte fungerar med en fjärrkontrollkod (utom **RI**). Om detta är fallet skapar du en **RI** anslutning och matar in fjärrkontrollkoden **81993** (med **RI**).

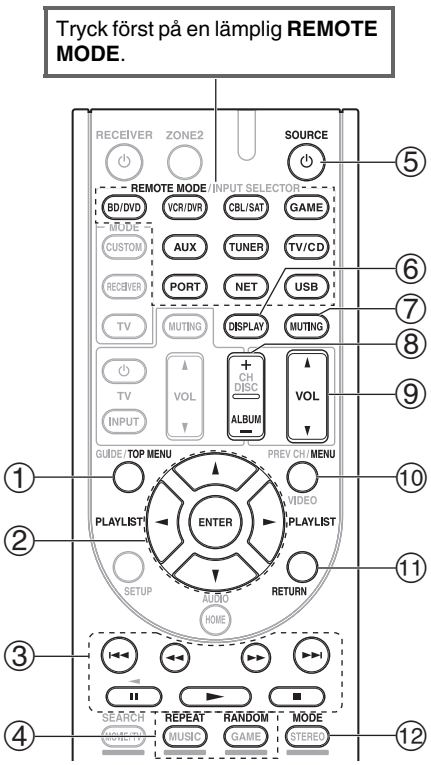
Med RI-kontroll

Gör en **RI** anslutning och mata in fjärrkontrollkod **81993** (med **RI**).

- Ställ in AV-receiverns ingångsdisplay på ”**DOCK**” (➔ **sidan 40**).

Utan RI-kontroll

Du måste ange fjärrkontrollkoden **82990** först (➔ **sidan 65**).



✔: Tillgängliga knappar

Knappar \ Onkyo dockningsstation		UP-A1 dockningsstation	RI Dockningsstation
①	**TOP MENU***1		✔
②	**▲/▼/◄/►, ENTER**	✔*2	✔
	PLAYLIST ◄/►	✔*3	✔
③	**►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I**	✔	✔
④	**REPEAT**	✔	✔
	RANDOM	✔	✔
⑤	**⏻SOURCE***4		✔
⑥	**DISPLAY**	✔*5	✔*6
⑦	**MUTING**	✔	✔
⑧	**ALBUM +/–**	✔*3	✔
⑨	**VOL ▲/▼**	✔	✔
⑩	**MENU**		✔
⑪	**RETURN**	✔	
⑫	**MODE**	✔*7	✔*8

- Vissa knappar kanske inte fungerar som förväntat på vissa iPod/iPhone-modeller och -generationer och RI dockningsstationer.
- Se instruktionsboken för RI dockningsstationen för detaljerad information om iPod/iPhone-hanteringen.

*1 **TOP MENU** fungerar som lägesknappen när den används med DS-A2 RI-dockningsstationen.

*2 I utökat läge (se *7), används **◄/►** som en knapp för att hoppa mellan sidor.
Detta medger att du snabbt kan hitta din favoritsång även när sådana listor som sång- eller artistlistor är väldigt långa.

*3 I utökat läge (se *7) fungerar inte den här knappen.

*4 Denna knapp kan inte stänga av eller slå på Onkyo DS-A2 eller DS-A2X RI-dockningsstation. Vidare, din iPod/iPhone kanske inte svarar första gången du trycker på knappen. Tryck igen om detta händer. Detta beror på att fjärrkontrollen skickar kommandona På eller Standby om vartannat, dvs. om din iPod/iPhone redan är påslagen kommer den att förbli påslagen när fjärrkontrollen skickar På-kommandot. På samma sätt, om din iPod/iPhone redan är avstängd, förblir den avstängd när fjärrkontrollen skickar Av-kommandot.

*5 I utökat läge (se *7), används **DISPLAY** för att växla mellan låtinformation. I Standardläge (se *7) slår **DISPLAY** på bakgrundsljuset i en sekund.

*6 **DISPLAY** aktiverar bakgrundsljuset i en sekund.

*7 Tryck på **MODE** för att växla mellan följande lägen:
Standardläge
Inget visar på din tv. Innehåll bläddras och väljs på din iPod/iPhone display.
Utökat läge (musik)
Musikinnehåll (artister, album, sånger och liknande) visas på din tv och du kan bläddra och välja dem på din tv-skärm.
Utökat läge (video)
Videoinnehåll (filmer, musikvideos, tv-program, video-podcasts eller hyrfilmer) visas på din tv och du kan bläddra och välja dem på skärmen.

*8 **Återupptagningsläge**
Med återupptagningsfunktioner kan du återuppta uppspelning av en sång som spelades när du tog bort din iPod/iPhone från RI-dockningsstationen.

Obs

- I utökat läge (se *7) kan du inte styra din iPod/iPhone direkt.
- I utökat läge (se *7) kan det ta lite tid att få fram innehållet.
- I utökat läge (se *7) på navigeringsmenyerna på skärmen visas endast på en tv som är ansluten till HDMI-utgången.

Styra andra komponenter

Du kan använda AV-receivers fjärrkontroll för att styra dina andra AV-komponenter, inklusive komponenter från andra tillverkare. Detta avsnitt förklarar hur du anger fjärrkontrollkoden för en komponent som du vill kontrollera: DVD, tv, CD etc.

Förprogrammerade fjärrkontrollkoder

Följande knappar på **REMOTE MODE** är förprogrammerade med fjärrkontrollkoder för att styra komponenterna i listan. Du behöver inte ange en fjärrkontrollkod för att styra dessa komponenter.
Information om hur du styr dessa komponenter finns på de angivna sidorna.

BD/DVD	Onkyo Blu-ray Disc-spelare (➔ **sidan 65**)
TV/CD	Onkyo CD-spelare (➔ **sidan 65**)
PORT	Onkyo universalportalternativ (➔ **sidan 62**)

Leta efter fjärrkontrollkoden

Du kan leta efter en lämplig fjärrkontrollkod i inställningsmenyn på skärmen.

Obs

- Detta kan endast utföras genom att använda inställningsmenyn på skärmen.

1 **Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen SETUP.**
Huvudmenyn visas på skärmen.

Tips

- Om huvudmenyn inte visas ska du kontrollera att du har valt rätt externingång på din tv.

2 **Använd ▲/▼ för att välja "Remote Controller Setup" och tryck sedan på ENTER.**

3 **Använd ▲/▼ för att välja "Remote Mode Setup" och tryck sedan på ENTER.**

4 **Använd ▲/▼ för att välja ett fjärrläge och tryck sedan på ENTER.**
Kategorivalsmenyn visas.

5 **Använd ▲/▼ för att välja en kategori och tryck sedan på ENTER.**
En panel visas för att skriva in varumärket.

6 **Använd ▲/▼/◄/► för att välja ett tecken och tryck sedan på ENTER.**
Upprepa detta steg för de första tre tecknen i varumärket.
När du har angett det 3:e tecknet väljer du "**Search**" och trycker på **ENTER**.
En lista av varumärken mottas.
Om önskat varumärke inte hittas:
Använd ► för att välja "Not Listed" och tryck sedan på ENTER.
En panel visas för att skriva in varumärket.

7 **Använd ▲/▼ för att välja ett varumärke och tryck sedan på ENTER.**
En fjärrkontrollkod med dess instruktionen visas. Följ proceduren.

8 **Om du kan styra komponenten, använd ▲/▼ för att välja "OK" och tryck sedan på ENTER.**
Menyn "**Remote Mode Setup**" visas.

Om du inte kan kontrollera komponenten, använd ▲/▼ för att välja "Try next code" och tryck sedan på ENTER.
Nästa kod visas.

Ange fjärrkontrollkoder

Du behöver ange en kod för varje komponent som du vill styra.

1 **Hitta den lämpliga fjärrkontrollkoden i den separata listan med fjärrkontrollkoder.**
Koderna är ordnade efter kategori (t.ex., DVD-spelare, tv, o.s.v.).

2 **Håll ned den REMOTE MODE till du vill tilldela en kod för samtidigt som du trycker och håller ned DISPLAY (i cirka 3 sekunder).**
Fjärrindikatorn tänds.

Obs

- Fjärrkontrollkoder kan anges för **RECEIVER** och **ZONE 2**.
- Endast fjärrkontrollkoder för tv kan anges för **TV**.
- Förutom **RECEIVER**, **TV** och **ZONE 2**, kan fjärrkontrollkoder för vilken som helst kategori tilldelas för **REMOTE MODE**. Dessa knappar fungerar dock även som ingångsväljarknappar (➔ **sidan 22**), så använd en **REMOTE MODE** som motsvarar ingången som du ansluter utrustningen till. Till exempel, om du ansluter din CD-spelare till CD-ingången ska du välja **TV/CD** när du anger dess fjärrkontrollkod.

3 **Använd sifferknapparna för att ange den femsiffriga koden inom 30 sekunder.**
Fjärrindikatorn blinkar två gånger.
Om fjärrkontrollkoden inte ställdes in, blinkar fjärrindikatorn långsamt en gång.

Obs

- Även om erhållna fjärrkontrollkoder är korrekta vid tryckningen, kan de ändras.

Fjärrkontrollkoder för Onkyo-komponenter anslutna via RI

Onkyo-komponenter som är anslutna via RI styrs genom att man riktar fjärrkontrollen mot AV-receivern, inte mot komponenten. Detta gör det möjligt att styra komponenter som inte är synliga, t.ex. i ett ställ.

1. **Kontrollera att Onkyo-komponenten är ansluten med en RI-kabel och en analog ljudkabel (RCA).**
   Se ”Ansluta Onkyo RI-komponenter” för information (➔ **sidan 19**).
2. **Mata in lämplig fjärrkontrollkod för REMOTE MODE enligt tidigare avsnitt.**
   - **42157**:
     Onkyo kassettbandsdäck med RI
   - **81993**:
     Onkyo dockningsstation med RI
3. **Tryck på REMOTE MODE, rikta fjärrkontrollen mot AV-receivern och styr komponenten.**

Styra av Onkyo komponenter utan RI

Om du vill styra en Onkyo-komponent genom att rikta fjärrkontrollen direkt mot komponenten eller om du vill styra en Onkyo-komponent som inte är ansluten via RI ska du använda följande fjärrkontrollkoder:

- **30627**:
  Onkyo DVD-spelare utan RI
- **71817**:
  Onkyo CD-spelare utan RI
- **32900/33100/33500**:
  Onkyo Blu-ray Disc-spelare
- **32901/33104/33504**:
  Onkyo HD DVD-spelare
- **70868**:
  Onkyo MD-brännare utan RI
- **71323**:
  Onkyo CD-brännare utan RI
- **82990**:
  Onkyo dockningsstation utan RI

Återställa REMOTE MODE-knapparna

Du kan återställa en **REMOTE MODE** till dess standardkod.

1. **Håll ned REMOTE MODE som du vill återställa samtidigt som du trycker och håller ned HOME tills knappen fjärrindikatorn tänds (cirka 3 sekunder).**
2. **Tryck på REMOTE MODE igen inom 30 sekunder.**
   Fjärrindikatorn blinkar två gånger för att indikera att knappen har återställts.
   Varje **REMOTE MODE** är förprogrammerad med en fjärrkontrollkod. När en knapp återställs får den tillbaka sin förprogrammerade kod.

Återställa fjärrkontrollen

Du kan återställa fjärrkontrollen till standardinställningarna.

1. **Håll ned RECEIVER samtidigt som du trycker och håller ned HOME tills fjärrindikatorn tänds (cirka 3 sekunder).**
2. **Tryck på RECEIVER igen inom 30 sekunder.**
   Fjärrindikatorn blinkar två gånger för att indikera att fjärrkontrollen har återställts.

Styra andra komponenter

Genom att trycka in **REMOTE MODE** som har programmerats med fjärrkontrollkoden för din komponent kan du styra din komponent enligt nedan.
Information om hur du anger en fjärrkontrollkod för andra komponenter finns på ”Ange fjärrkontrollkoder” (➔ **sidan 64**).

Styra en tv

TV är förprogrammerad med fjärrkontrollkoden för att styra en tv som stöder RIHD*1 (begränsad till vissa modeller). Tv:n måste kunna ta emot fjärrkontrollkommandon via RIHD och vara ansluten till AV-receivern via HDMI. Om tv:n inte kan styras ordentligt via RIHD ska du programmera tv:ns fjärrkontrollkod för **TV** och använda tv:ns fjärrkontroll för att styra apparaten.
Använd följande fjärrkontrollkoder:

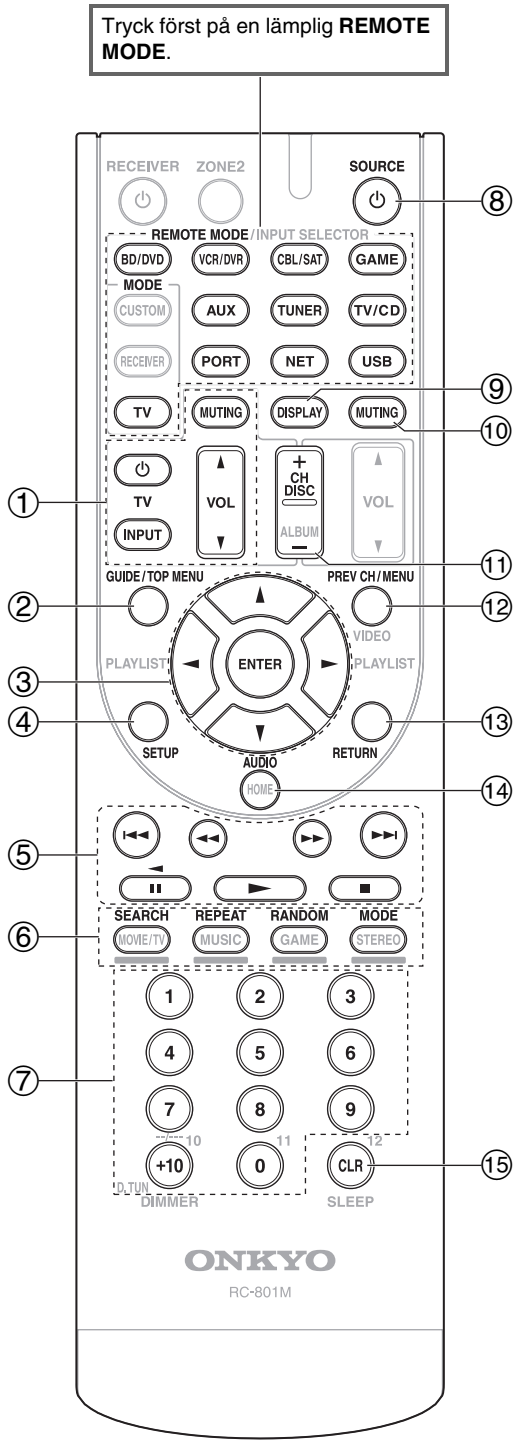
- **11807/13100/13500**:
  TV med RIHD

Styra en Blu-ray Disc/DVD-spelare, HD DVD-spelare eller DVD-brännare

BD/DVD är förprogrammerad med fjärrkontrollkoden för att styra en komponent som stöder RIHD*1 (begränsad till vissa modeller). Komponenten måste kunna ta emot fjärrkontrollkommandon via RIHD och vara ansluten till AV-receivern via HDMI.
Använd följande fjärrkontrollkoder:

- **32910/33101/33501/31612**:
  Blu-ray Disc/DVD-spelare med RIHD

*1 RIHD som stöds av AV-receiver är CEC-systemkontrollfunktionen för HDMI-standard.



Obs

- Vissa knappar fungerar inte som förväntat med vissa komponenter, och vissa fungerar inte alls.

✔: Tillgängliga knappar

	Komponenter / Knappar	TV	DVD-spelare/DVD-brännare	Blu-ray Disc-spelare HD DVD-spelare	VCR/PVR	Satellitmottagare Kabelmottagare	CD-spelare/CD-brännare MD-brännare	Kassettbandsdäck
①	⏻, **INPUT**, **TV VOL ▲/▼**	✔						
②	**GUIDE**	✔			✔	✔		
	TOP MENU		✔					
③	**▲/▼/◄/►**, **ENTER**	✔	✔		✔	✔	✔	
④	**SETUP**	✔	✔		✔	✔	✔	
⑤	**►**, **❚❚**, **■**, **◄◄**, **►►**, **I◄◄**, **►►I**	✔*1	✔		✔	✔	✔	✔*3
⑥	**SEARCH**	✔*1*2	✔*1	✔*2		✔*2	✔	
	REPEAT	✔*1*2	✔	✔*2		✔*2	✔	
	RANDOM	✔*1*2	✔*1	✔*2		✔*2	✔	
	MODE	✔*1*2	✔*1	✔*2		✔*2	✔	
⑦	Nummer: **1** till **9**, **0**	✔	✔		✔	✔	✔	
	Nummer: **+10**	✔*1	✔*1		✔	✔	✔	
⑧	⏻**SOURCE***4		✔		✔	✔	✔	✔
⑨	**DISPLAY**	✔	✔		✔	✔	✔	
⑩	**MUTING**		✔		✔	✔	✔	✔
⑪	**CH +/–**	✔	✔		✔	✔		
	DISC +/–		✔				✔	
⑫	**PREV CH**	✔			✔	✔		
	MENU		✔					
⑬	**RETURN**	✔	✔		✔	✔		
⑭	**AUDIO**	✔*1	✔*1			✔		
⑮	**CLR**	✔	✔		✔	✔	✔	

*1 RIHD-funktionen stöds ej. RIHD som stöds av AV-receiver är CEC-systemkontrollfunktionen för HDMI-standard.

*2 Dessa knappar fungerar som färgade knappar eller A, B, C, D-knappar.

*3 ❚❚ (Paus) fungerar som omvänd uppspelning.

*4 När du trycker in ⏻**SOURCE** kommer relaterad komponent att slås på (eller av).

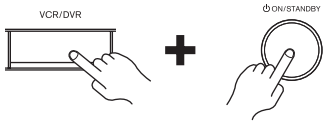
Obs

- Se ”Styra iPod/iPhone” för användning av iPod/iPhone (→ **sidan 62**).

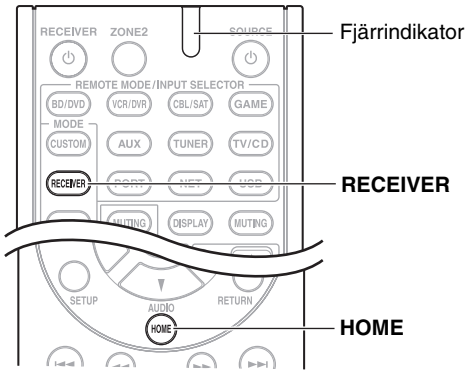
Felsökning

Om du upplever några problem när du använder AV-receivern ska du leta efter en lösning i detta avsnitt. Om du inte kan lösa problemet själv ska du kontakta din Onkyo-återförsäljare.

Om du inte kan lösa problemet själv, försök att återställa AV-receivern innan du kontaktar din Onkyo-återförsäljare.
Återställ AV-receivern till fabriksinställningarna genom att slå på enheten och hålla ned VCR/DVR samtidigt som du trycker på ⏻ON/STANDBY. ”Clear” visas på displayen och AV-receivern försätts i standby-läge.



Observera att återställning av AV-receivern raderar dina förvalda kanaler och egna inställningar.



För att återställa fjärrkontrollen till dess fabriksinställning, medan du håller ner **RECEIVER**, tryck och håll nere **HOME** till fjärrindikatorn tänds (i cirka 3 sekunder). Tryck på **RECEIVER** inom 30 sekunder igen.

Inställningsmenyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningar.

Ström

■ Det går inte att slå på AV-receivern

Kontrollera att nätkabeln sitter ordentligt i vägguttaget.	—
Dra ur nätkabeln från vägguttaget, vänta i minst fem sekunder och sätt sedan in den igen.	—

■ AV-receivern stängs av oväntat

AV-receivern kommer automatiskt att övergå till standby-läge när Auto standby har ställts in och startats.	**55**

■ När strömmen slås på efter ett strömavbrott visas ”CHECK SP WIRE” på displayen

Skyddskretsen har aktiverats. Dra ur nätkabeln ur vägguttaget omedelbart. Koppla ur alla högtalarkablar och ingångskällor och lämna AV-receivern i en timme med nätkabeln urkopplad. Anslut sedan nätkabeln och ställ in volymen på minimum. Om AV-receivern förblir påslagen ska du ställa in volymen på minimum, dra ur nätkabeln och ansluta högtalare och ingångskällor igen. Om AV-receivern stängs av när du ställer in volymen på max ska du koppla ur nätkabeln och kontakta din Onkyo-återförsäljare.	—

Ljud

■ Inget ljud hörs, eller ljudet är mycket lågt

Kontrollera att den digitala ingångskällan har valts ordentligt.	**43**
Kontrollera att alla ljudanslutningskontakter är ordentligt införda.	**15**
Kontrollera att ingångarna och utgångarna på alla komponenter är ordentligt anslutna.	**16**–**19**
Kontrollera att högtalarkablarna har rätt polaritet och att de skalade ledarna har kontakt med metalldelen i varje högtalarterminal.	**13**
Kontrollera att rätt ingångskälla har valts.	**22**
Kontrollera att högtalarkablarna inte har kortslutits.	**13**
Kontrollera volymen. AV-receivern är utformad för hemmabio-underhållning. Den har en bred volymintervall som ger möjlighet till exakt inställning.	—
Om **MUTING**-indikatorn blinkar på displayen, tryck in **MUTING** på fjärrkontrollen för att slå på ljudet igen för AV-receiver.	**40**
När ett par hörlurar är anslutna till **PHONES**-jacket matas inget ljud ut från högtalarna.	**40**
Om det inte hörs något ljud från en DVD-spelare som är ansluten till en HDMI IN-ingång ska du kontrollera DVD-spelarens utgångsinställningar och se till att välja ett ljudformat som stöds.	—
Kontrollera den digitala ljudutgångsinställningen på den anslutna enheten. På vissa spelkonsoler, t.ex. de som stöder DVD, är standardinställningen Av.	—
För vissa DVD-video-skivor måste du välja ett ljudutgångsformat från en meny.	—
Om din skivspelare har en MC-patron måste du ansluta en MC-huvudförstärkare eller en MC-transformator.	—
Kontrollera att ingen av de anslutna kablarna är böjd, vriden eller skadad.	—
Vissa ljudåtergivningssätt använder inte alla högtalare.	**34**
Ange högtalaravstånd och justera de enskilda högtalarnivåerna.	**44**
Kontrollera att mikrofonen för högtalarinställning inte är ansluten fortfarande.	—
Ingångssignalformatet är inställt på ”**PCM**” eller ”**DTS**”. Ställ in på ”**Off**”.	**52**

■ Endast front-högtalarna producerar ljud

När ljudåtergivningssättet Stereo eller Mono har valts kommer ljudet endast från front-högtalarna och subwoofern.	—
I ljudåtergivningssättet Mono kommer det bara ljud från front-högtalarna om inställningen ”**Output Speaker**” står på ”**Left / Right**”.	**47**
Kontrollera högtalarkonfigurationen.	**44**

■ Endast center-högtalarna producerar ljud

Om du använder ljudåtergivningssätten Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Music, eller Dolby Pro Logic IIx Game med en monokälla som en AM-radiokanal eller tv-program i mono, koncentreras ljudet i center-högtalaren.	—
I ljudåtergivningssättet Mono kommer det bara ljud från centerhögtalaren om inställningen ”**Output Speaker**” står på ”**Center**”.	**47**
Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade.	**44**

■ Surround-högtalarna producerar inget ljud

När ljudåtergivningssättet T-D (Theater-Dimensional), Stereo eller Mono har valts producerar surround-högtalarna inget ljud.	—
Beroende på källa och det aktuella ljudåtergivningssättet kan det hända att surround-högtalarna inte producerar mycket ljud. Försök att ställa in ett annat uppspelningssätt.	—
Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade.	**44**

■ Center-högtalaren producerar inget ljud

När ljudåtergivningssättet Stereo eller Mono har valts, producerar center-högtalaren inget ljud.	—
I ljudåtergivningssättet Mono kommer det bara ljud från front-högtalarna om inställningen ”**Output Speaker**” står på ”**Left / Right**”.	**47**
Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade.	**44**

■ Front high- och surround back-högtalarna producerar inget ljud

Beroende på aktuellt ljudåtergivningssätt kanske inget ljud produceras av front high- och surround back-högtalarna. Välj ett annat ljudåtergivningssätt.	**34**
Beroende på källorna, kan det hända att ljudet som skapas med front high- och surround back högtalarna är svagt.	—
Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade.	**44**
När ”**Powered Zone 2**” är satt till ”**Yes**” används reduceras uppspelning i huvudrummet till 5.1 kanaler och inget ljud produceras av front high- och surround back-högtalarna.	**59**

■ Subwoofern producerar inget ljud

När du spelar ett visst källmaterial som inte innehåller någon information i LFE-kanalen, produceras inget ljud från subwoofern.	—
Kontrollera att högtalarna är korrekt konfigurerade.	**44**

■ Inget ljud hörs med ett visst signalformat

Kontrollera den digitala ljudutgångsinställningen på den anslutna enheten. På vissa spelkonsoler, t.ex. de som stöder DVD, är standardinställningen Av.	—
För vissa DVD-video-skivor måste du välja ett ljudutgångsformat från en meny.	—
Beroende på ingångssignalen går det inte att välja vissa ljudåtergivningssätt.	**34**–**38**

■ Det går inte att få uppspelning med 6.1/7.1 kanaler

Om inga surround-högtalare och front high-högtalare är anslutna, eller om Zon 2-högtalarna används, är uppspelning med 6.1/7.1 kanaler inte möjligt.	—
Beroende på antal anslutna högtalare kanske det inte alltid är möjligt att välja alla ljudåtergivningssätt.	**34**–**38**

■ Högtalarvolymen kan inte ställas in så som önskas

Kontrollera om en maxvolym har ställts in.	**53**
Om volymnivån har ställts in på höga positiva värden hos varje individuell högtalare kan den maximala huvudvolymen vara reducerad. Observera att högtalarnas individuella volymnivåer ställs in automatiskt när Audyssey 2EQ® rumskorrigering och högtalarinställning har utförts.	**30**, **44**

■ Brus hörs

Användning av kabelklämmor för att binda ihop ljudkablar med strömkablar, högtalarkablar och liknande kan försämra ljudet, så undvik att utföra detta.	—
En ljudkabel kanske fångar upp störningar. Försök att flytta kablarna.	—

■ Sen kväll-funktionen fungerar inte

Kontrollera att källmaterialet är Dolby Digital, Dolby Digital Plus och Dolby TrueHD.	**58**

■ Om DTS-signaler

När DTS-programmaterial slutar och DTS-bitströmmen stoppas, förblir AV-receivern inställd på ljudåtergivningssättet DTS och DTS-indikatorn förblir tänd. Detta förhindrar brus när du använder funktionerna paus, spola framåt eller spola bakåt på spelaren. Om du växlar från DTS till PCM på spelaren kan det hända att inget ljud hör. Detta beror på att AV-receivern inte växlar format omedelbart och du bör då stoppa spelaren i cirka tre sekunder och sedan återuppta uppspelningen.	—
Med vissa CD- och LD-spelare kan du inte spela upp DTS-material ordentligt även om spelaren är ansluten till en digitalingång på AV-receivern. Detta beror normalt på att DTS-bitströmmen har bearbetats (t.ex., utgångsnivå, samplingshastighet eller frekvensrespons har ändrats) och AV-receivern känner inte igen detta som en riktig DTS-signal. I sådana fall hörs brus.	—
Uppspelning av DTS-programmaterial, användning av funktionerna paus, spola framåt eller spola bakåt kan producera ett kort ljud. Detta är inte ett fel.	—

■ Början av ljud som tas emot av en HDMI IN-ingång hörs inte

Eftersom det tar längre tid att identifiera formatet för en HDMI-signal än för andra digitala ljudsignaler kanske inte ljudutmatningen påbörjas omedelbart.	—

Video

Ingen bild visas

Kontrollera att alla videoanslutningskontakter är ordentligt införda.	**15**
Kontrollera att alla videokomponenter är ordentligt anslutna.	**16**, **17**
Om din TV är ansluten till **HDMI OUT**, väljer du "**- - - - -**" i inställningen "**HDMI Input**" för att se på kompositvideo- och komponentvideokällor.	**42**
Om videokällan är ansluten till en komponentvideoingång måste du tilldela ingången till en ingångsväljare och din tv måste vara ansluten antingen till **HDMI OUT** eller **COMPONENT VIDEO OUT**.	**17**, **43**
Om videokällan är ansluten till en kompositvideoingång, måste din tv vara ansluten till **HDMI OUT** eller motsvarande kompositvideoutgång.	**17**
Om videokällan är ansluten till en HDMI-ingång måste du tilldela ingången till en ingångsväljare och din tv måste vara ansluten till HDMI OUT.	**16**, **42**
Kontrollera att videoingången som AV-receivern är ansluten till har valts på tv:n.	—

Ingen bild visas från en källa som är ansluten till en HDMI IN-ingång

Pålitlig användning med en HDMI-till-DVI-adapter garanteras inte. Dessutom garanteras inte videosignaler från en PC.	**81**
När upplösningen är inställd på en upplösning som inte stöds av tv-apparaten så sänds ingen video ut från HDMI utgångarna.	**42**
Om meddelandet "**Resolution Error**" visas på AV-receivers display, betyder det att din TV inte stöder den aktuella videoupplösningen och du måste välja en annan upplösning på DVD-spelaren.	—

Menyerna visas inte på skärmen

Kontrollera att videoingången som AV-receivern är ansluten till har valts på tv:n.	—
När AV-receiver inte är ansluten till en tv via HDMI kommer skärmmenyerna inte visas.	—

Displayen på skärmen visas inte

Beroende på ingångssignal kanske displayen på skärmen inte visas när ingångssignalen från **HDMI IN** matas ut till en enhet som är ansluten till **HDMI OUT**.	**54**

Tuner

Mottagningen innehåller brus, FM-stereomottagning innehåller brus, eller indikatorn FM STEREO tänds inte

Flytta din antenn.	—
Flytta bort AV-receivern från din tv eller dator.	—
Lyssna på kanalen i mono.	**27**
När du lyssnar på en AM-kanal kan fjärrkontrollen orsaka brus när den används.	—
Förbipasserande bilar och flygplan kan orsaka störningar.	—
Betongväggar försvagar radiosignaler.	—
Om inget av detta förbättrar mottagningen kan du installera en inomhusantenn.	—

Fjärrkontroll

Fjärrkontrollen fungerar inte

Innan du använder denna enhet se till att trycka på **RECEIVER**.	—
Kontrollera att batterierna är installerade med korrekt polaritet.	**4**
Installera nya batterier. Blanda inte nya och gamla batterier, eller olika typer av batterier.	**4**
Kontrollera att fjärrkontrollen inte är för långt borta från AV-receivern och att det inte finns några hinder mellan fjärrkontrollen och AV-receiverns fjärrkontrollsensor.	**4**
Kontrollera att AV-receivern inte utsätts för direkt solljus eller lysrör. Flytta vid behov.	—
Om AV-receivern är installerad i ett ställ eller i en kabinett med färgade glasdörrar kanske fjärrkontrollen inte fungerar ordentligt när dörrarna är stängda.	—
Kontrollera att du har valt korrekt fjärrkontrolläge.	**11**, **65**
När du använder fjärrkontrollen för att styra AV-komponenter från andra tillverkare kanske vissa knappar inte fungerar som förväntat.	—
Kontrollera att du har angivit rätt kod för fjärrkontrollen.	**64**
Kontrollera att samma ID har ställts in på både AV-receiver och fjärrkontrollen.	**54**

Det går inte att styra andra komponenter

Om det gäller en Onkyo-komponent ska du kontrollera att RI-kabeln och den analoga ljudkabeln är ordentligt anslutna. Anslutning med endast en RI-kabel är inte tillräcklig.	**19**
Kontrollera att du har valt korrekt fjärrkontrolläge.	**11**, **65**
För att fjärrkontrollen ska fungera korrekt när ett kassettbandsdäck är anslutet till **TV/CD IN**-uttaget eller en RI dockningsstation är ansluten till **TV/CD IN**-, **VCR/DVR IN**- eller **GAME IN**-uttagen måste du sätta ingångsdisplay därefter.	**40**
Om enheten inte kan användas måste du ange rätt fjärrkontrollkod.	**64**
Styr utrustning från en annan tillverkare genom att rikta fjärrkontrollen mot komponenten.	**64**
Styr en Onkyo-komponent som är ansluten via RI genom att rikta fjärrkontrollen mot AV-receiver. Kontrollera att du har angett rätt fjärrkontrollkod först.	**64**

Styr en Onkyo-komponent som inte är ansluten via RI genom att rikta fjärrkontrollen mot komponenten. Kontrollera att du har angett rätt fjärrkontrollkod först.	**65**
Den angivna fjärrkontrollkoden kanske är felaktig. Försök med fler koder, om det finns fler i listan.	—

UP-A1 dockningsstation för iPod/iPhone

■ Inget ljud hörs

Kontrollera att din iPod/iPhone spelar.	—
Kontrollera att din iPod/iPhone är ordentligt införd i dockningsstationen.	—
Kontrollera att UP-A1 dockningsstationen är ansluten till **UNIVERSAL PORT**-uttaget på AV-receivern.	—
Kontrollera att AV-receivern är påslagen, att rätt ingångskälla har valts och att volymen har slagits på.	—
Kontrollera att kontakterna är ordentligt införda.	—
Försök att återställa din iPod/iPhone.	—

■ Ingen video visas

Kontrollera att dina iPod/iPhone modellers TV OUT-inställning är På.	—
Kontrollera att rätt ingång har valts på din tv eller på AV-receiver.	—
En del iPod/iPhone-versioner sänder inte video.	—

■ AV-receiverns fjärrkontroll styr inte min iPod/iPhone

Kontrollera att din iPod/iPhone är ordentligt införd i dockningsstationen. Om din iPod/iPhone har ett fodral kanske den inte ansluts ordentligt till dockningsstationen. Ta alltid ut din iPod/iPhone från fodralet innan den förs in i dockningsstationen.	—
Din iPod/iPhone kan inte användas när den visar Apple-logotypen.	—
Kontrollera att du har valt rätt fjärrläge.	**22**
När du använder AV-receiverns fjärrkontroll ska den riktas mot AV-receiver.	—
När du ansluter UP-A1 dockningsstation till radiomottagaren UP-DT1 med AUTO valt med frekvensväljarens lägesreglage kan du växla ingångskälla mellan UP-A1 dockningsstationen och mottagare genom att trycka upprepade gånger på **PORT** på frontpanelen.	—
Om du fortfarande inte kan styra din iPod/iPhone startar du uppspelning genom att trycka på Spela upp-knappen på din iPod/iPhone. Styrning med fjärrkontroll bör då fungera.	—
Försök att återställa din iPod/iPhone.	—
Beroende på din iPod/iPhone kanske en del knappar inte fungerar som förväntat.	—

■ AV-receivern väljer oväntat din iPod/iPhone som ingångskälla

Pausa alltid iPod/iPhone-uppspelning innan du väljer en annan ingångskälla. Om uppspelning inte pausas kan funktionen direkt växling välja din iPod/iPhone som ingångskälla av misstag under övergången mellan spår.	—

Inspelning

■ Det går inte att spela in

Kontrollera att rätt ingång har valts på inspelningsenheten.	—
För att förebygga signalslingor och skada på AV-receiver, matas inte ingångssignaler genom till utgångar med samma namn (**VCR/DVR IN** till **VCR/DVR OUT**).	—

Zon 2

■ Inget ljud hörs

Endast komponenter som är anslutna till analogingångar kan spelas i zon 2.	—

■ Zon 2 högtalarna återger inget ljud

Zon 2-högtalare kan användas när inställningen "**Powered Zone 2**" är inställd på "**Yes**".	**43**

Musikserver och internetradio

■ Kan inte nå servern eller internetradion

Kontrollera nätverksanslutningen mellan AV-receivern och din router eller switch.	—
Kontrollera att ditt modem och din router är korrekt anslutna, och kontrollera att båda två är påslagna.	—
Kontrollera att servern är igång och att den är kompatibel med AV-receivern.	**73**, **75**
Kontrollera inställningarna "**Network**".	**56**

■ Uppspelningen stannar när man lyssnar på musikfiler på servern

Kontrollera att din server är kompatibel med AV-receivern.	**73**, **75**
Om du laddar ner eller kopierar stora filer till din dator kan uppspelningen avbrytas. Prova med att stänga alla program som inte används, att använda en dator med större kapacitet, eller använd en dedicerad server.	—
Om servern förser flera uppkopplade enheter med stora musikfiler samtidigt kan nätverket bli överlastat och uppspelningen kanske avbryts. Minska antalet uppspelningsenheter i nätverket, eller använd en switch i stället för en hubb.	—

■ Kan inte ansluta till AV-receivern från en webbläsare

Om du använder DHCP kanske din router inte alltid allokerar samma IP-adress till AV-receivern så om du upptäcker att du inte kan ansluta till en server eller en internetradiostation kontrollerar du AV-receiverns IP-adress på "**Network**" skärmen igen.	**56**
Kontrollera inställningarna "**Network**".	**56**

Uppspelning av USB-enhet

■ Kan inte komma åt musikfiler på en USB-enhet

Se till att USB-enheten är ordentligt isatt.	—
AV-receiver stöder USB-enheter som stöder USB-masslagringsenhetens klass. Det kan dock hända att uppspelning med vissa USB-enheter även om de överensstämmer med klassen för USB-masslagringsenheter.	—
USB-lagringsenheter med säkerhetsfunktion kan inte spelas.	—

Övrigt

■ Strömförbrukning i beredskapsläge

I följande fall kan strömförbrukningen i standby-läge uppgå till max. 37 W: – Om du använder universalport-uttaget. – "**Network Control**" är satt till "**Enable**" i inställningen "**Network**". – "**HDMI Control(RIHD)**" inställningen är inställd på "**On**". (Beroende på TV-status, kommer AV-receivern att övergå till standby-läge i normalfall.) – "**HDMI Through**" inställningen är satt till något annat än "**Off**".	**17**, **54**, **55**, **56**

■ Ljudet förändras när jag ansluter hörlurar

När ett par hörlurar är anslutna ställs ljudåtergivningssättet in på Stereo, om det inte redan är inställt på Stereo, Mono eller Direct.	—

■ Högtalaravståndet kan inte ställas in så som önskas

I vissa fall kan det hända att korrigerade värden som passar hemmabio anges automatiskt.	—

■ Hur ändrar jag språk för en multiplex-källa

Använd inställningen "**Multiplex**" i menyn "**Audio Adjust**" för att välja "**Main**" eller "**Sub**".	**47**

■ Funktionerna RI fungerar inte

För att använda RI måste du göra en RI-anslutning och en analog ljudanslutning (RCA) mellan komponenten och AV-receivern även om de är digitalt anslutna.	**19**

■ Funktionerna System på/Automatisk aktivering och Direkt växling fungerar inte för komponenter som är anslutna via RI

Dessa funktioner fungerar inte när zon 2 är aktiverad.	**19**

■ När du utför "Automatisk högtalarinställning", misslyckas mätningen och meddelandet "Ambient noise is too high." visas

Detta kan orsakas av ett fel i en högtalarenhet. Kontrollera om enheten producerar normalt ljud.	—

■ Följande inställningar kan göras för kompositvideoingångar

Du måste använda knapparna på enheten för att göra dessa inställningar.

På AV-receivern tryck på ingångsväljaren för den ingångskälla som du vill ställa in och knappen **SETUP** samtidigt. Medan du håller ner ingångsväljarknappen, tryck på **SETUP** till dess att "**Video ATT:On**" visas på displayen. Släpp sedan båda knapparna. För att reaktivera inställningen, upprepa ovan förfarande så att "**Video ATT:Off**" visas på displayen och släpp knapparna.

• **Videodämpning**

Denna inställning kan göras för ingångarna **BD/DVD**, **VCR/DVR**, **CBL/SAT**, **GAME** eller **AUX**.

Om din spelkonsol är ansluten till kompositvideoingången och bilden inte är tydlig kan du dämpa ökningen.

Video ATT:Off: (standard).

Video ATT:On: Ökningen minskas med 2 dB.

■ Om bilden på din TV/bildskärm ansluten till HDMI OUT är ostadig, försök med att ställa funktionen DeepColor till av

För att stänga av funktionen DeepColor, tryck samtidigt ner knapparna **CBL/SAT** och ⏻**ON/STANDBY** på AV-receivern. Medan du håller ner **CBL/SAT**, tryck på ⏻**ON/STANDBY** till dess att "**Off**" visas på displayen. Släpp sedan båda knapparna. För att reaktivera funktionen DeepColor, upprepa ovan förfarande till dess att "**On**" visas på displayen och släpp knapparna.

AV-receiver innehåller en mikrodator för signalbearbetning och kontrollfunktioner. I ovanliga fall kan allvarliga störningar, brus från en extern källa eller statisk elektricitet få mikrodatorn att låsa sig. Om detta mot förmodan skulle hända ska du koppla ur nätkabeln från vägguttaget och vänta i minst fem sekunder innan du kopplar in den.

Onkyo ansvarar inte för skador (t.ex. kostnader för att hyra CD-skivor) p.g.a. misslyckade inspelningar som orsakas av maskinfel. Kontrollera att materialet kommer att spelas in ordentligt innan du spelar in viktiga data.

Innan du kopplar ur nätkabeln från vägguttaget ska du ställa in AV-receivern på standby.

Viktig kommentar beträffande videouppspelning

AV-receiver kan konvertera upp komponentvideo- och kompositvideokällor för visning på en TV som är ansluten till **HDMI OUT**. Om källans bildkvalitet är dålig kan konverteringen göra bilden ännu sämre eller göra att den försvinner helt.
Försök i så fall med följande:

1 **Om videokällan är ansluten till en komponentvideoingång ska du ansluta din tv till COMPONENT VIDEO OUT.**

Om videokällan är ansluten till en kompositvideoingång ska du ansluta din tv till **MONITOR OUT V**.

2 **Välj ”Input/Output Assign” i huvudmenyn och välj sedan ”Component Video Input” (➔ sidan 43).**

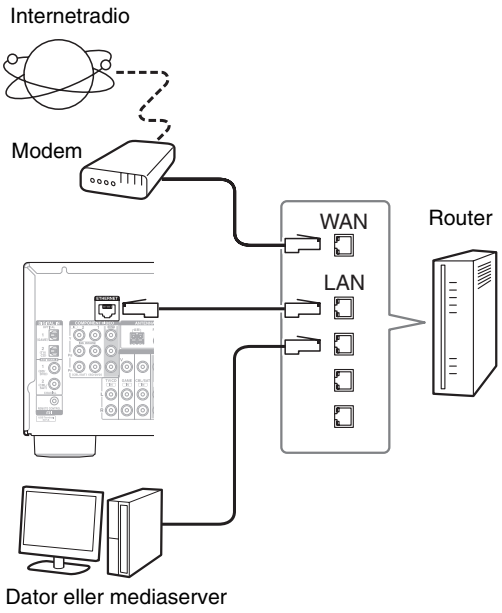
Om videokällan är ansluten till **COMPONENT VIDEO IN 1**, ska du välja den lämpliga ingångsväljaren och tilldela den till ”**IN1**”.

Om videokällan är ansluten till **COMPONENT VIDEO IN 2**, ska du välja den lämpliga ingångsväljaren och tilldela den till ”**IN2**”.

Om videokällan är ansluten till en kompositvideoingång, ska du välja den lämpliga ingångsväljaren och tilldela den till ”**- - - - -**”.

Anslutning till nätverket

Följande diagram visar hur du kan ansluta AV-receiver till ditt hemnätverk. I det här exemplet är den ansluten till en LAN port på en router som har en inbyggd 4-ports 100Base-TX switch.



Nätverkskrav

■ Ethernet nätverk

För bästa resultat, rekommenderas ett 100Base-TX kopplat Ethernet nätverk. Även om det går att spela musik på en dator som är ansluten trådlöst så kan uppspelningen vara opålitlig och därför rekommenderas anslutning via kabel.

■ Ethernet router

En router hanterar nätverket, skickar data och tillhandahåller IP-adresser. Din router måste stödja följande:

- NAT (Network Address Translation). NAT tillåter flera anslutna datorer att koppla upp sig till Internet samtidigt via en enda internetanslutning. AV-receiver behöver internetuppkoppling för internetradio.
- DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). DHCP förser nätverksenheter med IP-adresser och tillåter dem att konfigurera sig själva automatiskt.
- En router med en inbyggd 100Base-TX switch rekommenderas.

En del routrar har ett inbyggt modem och en del ISP-enheter kräver att du använder en specifik router. Kontakta din ISP eller datorförsäljare om du är osäker.

■ CAT5 Ethernet kabel

Använd en skärmad CAT5 Ethernet kabel (rak typ) för att ansluta AV-receiver till ditt hemnätverk.

■ Internetuppkoppling (för internetradio)

Ditt Ethernet nätverk måste vara uppkopplat till Internet om du ska kunna ta in internetradio. En smalbands internetanslutning (t.ex. 56K modem, ISDN) ger inte tillfredställande resultat så en bredbandsanslutning rekommenderas verkligen (t.ex. kabelmodem, xDSL modem, etc.). Kontakta din ISP eller datorförsäljare om du är osäker.

Obs

- Om du ska kunna ta emot internetradio med AV-receiver måste din bredbandsanslutning till internetuppkopplingen vara aktiv och kunna nå webben. Kontakta din ISP om du har problem med din internetanslutning.
- AV-receiver använder DHCP för att konfigurera sina nätverksinställningar automatiskt. Se ”Network” (➔ **sidan 56**) om du vill konfigurera de här inställningarna manuellt.
- AV-receiver stöder inte PPPoE inställningar så om du har en internetanslutning av typen PPPoE måste du använda en PPPoE-kompatibel router.
- Beroende på din ISP kan du behöva ange en proxyserver för att använda internetradio. Om din dator är konfigurerad för att använda en proxyserver använder du samma inställningar för AV-receiver (➔ **sidan 56**).

Serverkrav

■ Serveruppspelning

AV-receiver kan spela digitala musikfiler som är sparade på en dator eller mediaserver och stöder följande teknologier:

- Windows Media Player 11
- Windows Media Player 12
- Windows Media Connect 2.0
- DLNA-certifierad media server

Om du har Windows Vista som drivsystem på dator så är Windows Media Player 11 redan installerad.

Windows Media Player 11 för Windows XP kan laddas ner gratis från Microsofts webbsida.

- Datorn eller mediaservern måste befinna sig på samma nätverk som AV-receiver.
- Varje mapp kan innehålla upp till 20000 musikfiler och mappar kan vara nästade upp till 16 nivåer ner.

Obs

- Beroende på mediaserver, kan det hända att AV-receiver inte upptäcker den eller inte kan spela dess musikfiler.

Lägsta systemkrav för Windows Media Player 11 på Windows XP

Drivsystem

Windows XP Home Edition (SP2), Windows XP Professional (SP2), Windows XP Tablet PC Edition (SP2), Update Rollup 2 for Windows XP Media Center Edition 2005 (KB900325), October 2006 Update Rollup for Windows XP Media Center Edition (KB925766)

Processor:	233 MHz Intel Pentium II, Advanced Micro Devices (AMD), etc.
Minne:	64 MB
Hårddisk:	200 MB ledigt utrymme
Drivenhet:	CD eller DVD enhet
Modem:	28,8 kbps
Ljudkort:	16-bit ljudkort
Bildskärm:	Super VGA (800 x 600)
Videokort:	64 MB VRAM, DirectX 9.0b
Programvara:	Microsoft ActiveSync (bara när en Windows Mobile-baserad handdator eller smartphone används)
Webbläsare:	Microsoft Internet Explorer 6 eller Netscape 7.1

■ Fjärruppspelning

- Windows Media Player 12
- DLNA-certifierad (inom DLNA riktlinjer för samkörningsmöjligheter version 1.5) mediaserver eller styrenhet.

Inställningar varierar beroende på enheten. Se instruktionsboken till enheten för detaljer.

Om du har Windows 7 som drivsystem på din dator så är Windows Media Player 12 redan installerad. Se Microsoft webbsidan för mer information.

Krav för USB-enheter

- USB-masslagringsenhetens klass (men garanteras inte alltid).
- FAT16 eller FAT32 filsystemformat.
- Om lagringsenheten har partitionerats behandlas varje partition som en fristående enhet.
- Varje mapp kan innehålla upp till 20000 musikfiler och mappar, och mappar kan vara nästade upp till 16 nivåer ner.
- USB-hubbar eller USB-enheter med hubbfunktion stöds inte.

Obs

- Om mediet du ansluter inte stöds, kommer meddelandet "**No Storage**" att visas på displayen.
- Om du ansluter en USB-hårddisk till AV-receiverns **USB**-port, rekommenderar vi att du strömförsörjer den via dess nätadapter.
- AV-receiver stöder USB MP3-spelare som stöder USB masslagrings klass standard vilken tillåter att USB-enheter ansluts till datorer utan att det behövs speciella drivrutiner eller programvara. Observera att inte alla USB MP3-spelare stöder USB masslagrings klass standard. Se USB MP3-enhetens instruktionsbok för detaljer.
- Skyddad WMA-musikfiler på en MP3-spelare kan inte spelas.
- Onkyo tar inte något som helst ansvar för förlust av eller skada på information som finns lagrad på en USB-enhet när enheten i fråga används tillsammans med AV-receiver. Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar viktiga filer först.
- MP3-spelare som innehåller musikfiler som hanteras via särskild musikprogramvara stöds inte.
- Funktionen kan inte garanteras för alla USB-enheter, vilket inkluderar möjlighet att strömförsörja dem.
- Anslut inte din USB-enhet via en USB-hubb. USB-enheten måste vara ansluten direkt till AV-receiverns **USB**-port.
- Om USB-enheten innehåller mycket information, kan det ta ett tag för AV-receivern att läsa den.
- USB-enheter med säkerhetsfunktion kan inte spelas.

Filformat som stöds

För serveruppspelning och uppspelning från en USB-enhet, stöder AV-receivern följande musikfilformat. Variabel bithastighet (VBR) filer stöds. Men speltiden kanske inte visas korrekt.

Obs

- AV-receivern stöder inte följande musikfilsformat för fjärruppspelning: FLAC och Ogg Vorbis.
- Beroende på servertyp kan det hända att inte alla filformat som nämns nedan kan spelas under serveruppspelning.

■ MP3 (.mp3 eller .MP3)

- MP3 filer måste ha MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3 format med en samplingshastighet på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och en bithastighet mellan 8 kbps and 320 kbps. Filer som inte är kompatibla kan inte spelas.

■ WMA (.wma eller .WMA)

WMA står för Windows Media Audio och är en ljudkompressionsteknologi som utvecklats av Microsoft Corporation. Ljud kan avkodas i WMA format med Windows Media® Player.

- WMA filer måste ha upphovsrättsalternativet avstängt.
- Samplingshastigheter på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, bithastigheter mellan 5 kbps och 320 kbps och WMA DRM stöds.
- WMA Pro/Voice format stöds inte.

■ WMA Lossless (.wma eller .WMA)

- Samplingshastigheter på 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz stöds.
- Kvantiserings bit: 16 bit, 24 bit

■ WAV (.wav eller .WAV)

WAV filer innehåller okomprimerat PCM digitalljud.

- Samplingshastigheter på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz och 96 kHz stöds.
- Kvantiserings bit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

■ AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP eller .3G2)

AAC står för MPEG-2/MPEG-4 Audio.

- Samplingshastigheter på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz och bithastigheter mellan 8 kbps och 320 kbps stöds.

■ FLAC (.flac eller .FLAC)

FLAC är ett filformat för komprimering av ickeförstörande ljuddata.

- Samplingshastigheter på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz och 96 kHz stöds.
- Kvantiserings bit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

■ Ogg Vorbis (.ogg eller .OGG)

- Samplingshastigheter på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz och bithastigheter mellan 48 kbps och 500 kbps stöds. Filer som inte är kompatibla kan inte spelas.

■ LPCM (Linear PCM)

- Samplingshastigheter på 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz och 96 kHz stöds.
- Kvantiserings bit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

* Endast för uppspelning via nätverk.

Om DLNA

Digital Living Network Alliance är ett internationellt samarbete mellan industrier. Medlemmar i DLNA utvecklar ett koncept med kablade och trådlösa, samverkande nätverk där digitalt innehåll så som bilder, musik och videos kan delas mellan konsumentelektronik, persondatorer och mobila enheter i och utanför hemmet. AV-receiver uppfyller DLNA samverkansriktlinjer version 1.5.

Uppdatering maskinvara

Du kan välja mellan följande två metoder för att uppdatera maskinvaran för AV-receivern: uppdatera via nätverk eller uppdatera via USB-lagringsenhet. Välj den metod som bäst passar din omständighet. Läs igenom motsvarande förklaringar noga innan du fortsätter med uppdateringen.

■ **Uppdatera via nätverk**

Du behöver en kabelansluten Internetanslutning för att uppdatera maskinvaran.

■ **Uppdatera via USB-lagringsenhet (→ sidan 77)**

Förbered en USB-lagringsenhet, till exempel ett USB-minne. Du behöver åtminstone 32 MB ledigt utrymme för att uppdatera maskinvaran.

Obs

- Kontrollera nätverksanslutningen innan du uppdaterar.
- Vidrör inte någon kabel eller enhet ansluten till AV-receivern under uppdateringsförfarandet.
- Försök inte att nå AV-receivern från din dator medan den håller på att uppdateras.
- Bryt inte strömmen till AV-receivern medan den uppdateras.
- Lagringsmediet i USB-kortläsaren kanske inte fungerar.
- Om USB-enheten är partitionerad behandlas varje partition som en fristående enhet.
- Om USB-enheten innehåller mycket information, kan det ta ett tag för AV-receivern att läsa den.
- Funktionen kan inte garanteras för alla USB-enheter, vilket inkluderar möjlighet att strömförsörja dem.
- Onkyo påtar sig inte något som helst ansvar för förlust eller skada på data som resulterar från användning av en USB-enhet med AV-receivern. Onkyo rekommenderar att du säkerhetskopierar viktiga filer först.
- Om du ansluter en USB-hårddisk till USB-porten, rekommenderar Onkyo att du strömförsörjer den via dess nätadapter.
- USB-hubbar eller USB-enheter med hubbfunktion stöds inte. Anslut inte din USB-enhet via en USB-hubb.
- USB-enheter med säkerhetsfunktion stöds inte.

Ansvarsbegränsning

Program och medföljande online dokumentering är utformad för användning på egen risk. Onkyo kan inte hållas ansvariga för några som helst anspråk för ersättning för skador av något slag som uppkommer i samband med användning av programvara eller medföljande online dokumentering, oavsett lagteorier eller om de förekommer i kränkning eller kontrakt. Under inga omständigheter påtar sig Onkyo ansvar för dig eller tredje person för speciell, indirekt, oavsiktlig eller resulterade skador av något slag, inklusive utan begränsning till kompensering, ersättning eller skador på grund av förlorad aktuell eller förväntad vinst, förlust av data eller några som helst andra orsaker.

Se Onkyos webbsida för senaste information.

Uppdatera maskinvaran via nätverk

AV-receiver medger att du kan uppdatera maskinvaran via nätverksanslutningen på baksidan.

Obs

- Kontrollera att din AV-receiver och TV är påslagna och att Ethernet-kabeln är ansluten till den bakre panelen på AV-receiver.
- Koppla aldrig bort eller slå av AV-receivern när den uppdateras.
- Anslut eller koppla aldrig bort en HDMI- och Ethernet-kabel under uppdateringen.
- Försök inte att nå AV-receivern från din dator medan den håller på att uppdateras.
- Dra aldrig ur nätkabeln under uppdateringen.
- Det tar maximalt 60 minuter att genomföra uppdateringen.
- Alla dina inställningar av AV-receivern förblir intakta efter uppdateringen.

Innan du börjar

- Sätt ”**HDMI Control(RIHD)**” inställning till ”**Off**” (→ **sidan 54**).
- Stäng av styrenheten som är ansluten via Ethernet-kabel.
- Slå av zon 2.
- Stoppa uppspelningen av innehåll från Internetradio, iPod/iPhone, USB eller servrar, etc.

Uppdateringsprocess

1. **Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen SETUP på fjärrkontrollen.**
   Inställningsmenyn kommer att visas på tv-skärmen. Följande procedurer kan även utföras på AV-receiver genom att använda knapparna **SETUP** och **ENTER**.
2. **Välj ”Hardware Setup” och tryck på ENTER.**
3. **Välj ”Firmware Update” och tryck på ENTER.**
   Observera att alternativet ”**Firmware Update**” av maskinvara gråtonas under en kort stund efter att AV-receiver slås på. Vänta till dess den fungerar.
4. **Välj ”via NET” och tryck på ENTER.**
5. **Välj ”Update” och tryck på ENTER.**
   Uppdateringsprocessen börjar.
   Under uppdateringsprocessen, kan skärmdisplayen försvinna beroende på vilket program som uppdateras. Om detta händer kan du fortfarande titta på uppdateringsförloppet på displayen på framsidan av AV-receivern. Skärmdisplayen kommer att visas igen efter det att uppdateringen är färdig och när du slår av och på AV-receivern igen.
6. **Meddelandet ”Completed!” visas på displayen på framsidan av AV-receiver för att ange att uppdateringen har slutförts.**

7 **Stäng av och slå på AV-receiver med hjälp av knappen ⏻ON/STANDBY på frontpanelen.**

Använd inte ⏻**RECEIVER** på fjärrkontrollen.

Grattis! Du har nu den senaste maskinvaruversionen på din Onkyo AV-receiver.

Felsökning

Fall 1:

Om "**No Update**" visas på displayen på framsidan av AV-receiver, betyder det att maskinvaran redan uppdaterats. Du behöver inte göra någonting mer.

Fall 2:

Om ett fel uppstår visas "**Error!! *-** No media**" på displayen på framsidan av AV-receiver. (Alfanumeriska tecken på den främre displayen betecknas med asterisker.) Se nedanstående tabell och vidta relevant åtgärd.

■ Fel under uppdatering via nätverk

Felkod	Beskrivning
***-10**, ***-20**	Ingen Ethernet-kabel har detekteras. Återanslut kabeln korrekt.
***-11**, ***-13**, ***-21**, ***-28**	Fel med Internetanslutning. Kontrollera följande: • Kontrollera att IP-adress, undernätsmask, gateway-adress och DNS-server är korrekt konfigurerade. • Kontrollera att routern är påslagen. • Kontrollera att AV-receiver och routern är anslutna med Ethernet-kabeln. • Kontrollera att din router är ordentligt konfigurerad. Se bruksanvisningarna till routern. • Om ditt nätverk endast tillåter en klientanslutning och det redan finns en annan enhet ansluten, kan inte AV-receiver anslutas till nätverket. Kontakta din Internetleverantör. • Om ditt modem inte fungerar som en router, behöver du en router. Beroende på ditt nätverk kan du behöva ange en proxyserver, om så krävs. Se dokumentationen från din Internetleverantör. Om du fortfarande inte kan ansluta till Internet, kan DNS- eller proxyservern ligga nere tillfälligt. Kontakta din Internetleverantör.
Övrigt	Prova med att börja om uppdateringsprocessen. Om felet kvarstår, kontaktar du Onkyos support (➔ **sidan 78**) och anger felkoden.

Fall 3:

Om ett fel uppstår under uppdateringsprocessen kopplar du bort nätsladden och ansluter den igen. Prova sedan igen.

Fall 4:

Om ett fel uppstår på grund av ett felaktigt val av ingångskällor, stänger du av AV-receivern och slår på den igen. Prova sedan uppdateringen igen.

Fall 5:

Om du inte har en Internetanslutning, kontakta Onkyos support (➔ **sidan 78**).

Uppdatera maskinvaran via USB

Du kan även uppdatera maskinvaran AV-receiver via en USB-enhet.

Obs

- Dra aldrig ur kontakten till eller stäng av AV-receiver under uppdateringsprocessen.
- Anslut eller koppla aldrig bort HDMI-kabeln eller USB-enheten under uppdateringen.
- Koppla aldrig bort USB-lagringsenheten som innehåller maskinvarufilen eller nätsladden under uppdateringsprocessen.
- Försök inte att nå AV-receivern från din dator medan den håller på att uppdateras.
- Det tar maximalt 60 minuter att genomföra uppdateringen.
- Alla dina inställningar av AV-receivern förblir intakta efter uppdateringen.

Innan du börjar

- Sätt "**HDMI Control(RIHD)**" inställning till "**Off**" (➔ **sidan 54**).
- Stäng av styrenheten som är ansluten via Ethernet-kabel.
- Slå av zon 2.
- Stoppa uppspelningen av innehåll från Internetradio, iPod/iPhone, USB eller servrar, etc.
- Om det finns någon data på USB-enheten, tar du bort den.

Uppdateringsprocess

1 **Anslut en USB-enhet till din dator. Om det finns någon data på USB-enheten, tar du bort den.**

2 **Hämta maskinvarufilen från Onkyos webbplats. Filnamn:**

ONKAVR**_**********.zip**

Zippa upp den hämtade filen. Följande tre filer har skapats:

ONKAVR**_**********.of1**
ONKAVR**_**********.of2**
ONKAVR**_**********.of3**

3 **Kopiera de extraherade filerna till USB-enheten. Var försiktig så att du inte kopierar zip-filen.**

4 **Ta bort USB-enheten från datorn och anslut den till USB-porten på AV-receiver.**

5 **Kontrollera att AV-receiver och TV:n är påslagna.**

Om AV-receiver befinner sig i standby-läge, trycker du på ⏻**ON/STANDBY** på AV-receiver för att aktivera displayen på framsidan.

6 **Välj ingångskällan USB.**

"**Now Initializing**" visas på den främre displayen, sedan visas namnet på USB-enheten. Identifieringen av USB-enheten tar cirka 20 till 30 sekunder.

7 **Tryck på knappen RECEIVER och därefter på knappen SETUP på fjärrkontrollen.**

Inställningsmenyn kommer att visas på tv-skärmen. Följande procedurer kan även utföras på AV-receiver genom att använda knapparna **SETUP** och **ENTER**.

8 **Välj ”Hardware Setup” och tryck på ENTER.**

9 **Välj ”Firmware Update” och tryck på ENTER.**

10 **Välj ”via USB” och tryck på ENTER.**

11 **Välj ”Update” och tryck på ENTER.**

Uppdateringsprocessen börjar.

Under uppdateringsprocessen, kan skärmdisplayen försvinna beroende på vilket program som uppdateras. Om detta händer kan du fortfarande titta på uppdateringsförloppet på displayen på framsidan av AV-receivern. Skärmdisplayen kommer att visas igen efter det att uppdateringen är färdig och när du slår av och på AV-receivern igen.

Stäng inte av AV-receiver och ta inte bort USB-enheten under uppdateringsprocessen.

12 **Meddelandet ”Completed!” visas på displayen på framsidan av AV-receiver för att ange att uppdateringen har slutförts.**

13 **Stäng av AV-receiver med ⏻ON/STANDBY på frontpanelen och ta sedan bort USB-enheten.**

Använd inte ⏻**RECEIVER** på fjärrkontrollen.

Grattis! Du har nu den senaste maskinvaruversionen på din Onkyo AV-receiver.

Felsökning

Fall 1:

Om ”**No Update**” visas på displayen på framsidan av AV-receiver, betyder det att maskinvaran redan uppdaterats. Du behöver inte göra någonting mer.

Fall 2:

Om ett fel uppstår visas ”**Error!! *-** No media**” på displayen på framsidan av AV-receiver. (Alfanumeriska tecken på den främre displayen betecknas med asterisker.) Se nedanstående tabell och vidta relevant åtgärd.

■ Fel under uppdatering via USB

Felkod	Beskrivning
***-10**, ***-20**	Ingen USB-enhet har detekteras. Kontrollera att USB-minnet eller USB-kabeln är korrekt ansluten till USB-porten. Om USB-lagringsenheten har en egen strömkälla, använder du den för att strömförsörja USB-enheten.
***-14**	Ingen maskinvarufil hittas i USB-enhetens rotmapp eller maskinvarufilen är avsedd för en annan modell. Försök igen och ladda ner filen från supportsidan på webbsidan och följ instruktionerna på skärmen. Om felet kvarstår, kontaktar du Onkyos support och anger felkoden.
Övrigt	Prova med att börja om uppdateringsprocessen. Om felet kvarstår, kontaktar du Onkyos support och anger felkoden.

Fall 3:

Om ett fel uppstår under uppdateringen kopplar du bort nätsladden och ansluter den igen. Prova sedan igen.

Fall 4:

Om ett fel uppstår på grund av ett felaktigt val av ingångskällor, stänger du av AV-receivern och slår på den igen. Prova sedan uppdateringen igen.

ONKYO SOUND & VISION CORPORATION

2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN

USA

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600
Fax: 201-785-2650
Öppettider: M-F 9 - 20 /Lö-sö 10 - 16 ET
<http://www.us.onkyo.com/>

Europa

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555
<http://www.eu.onkyo.com/>

Kina, Hong Kong

ONKYO CHINA LIMITED
Unit 1&12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung, N.T., Hong Kong
Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
<http://www.onkyochina.com/>

Asien, Oceanien, Mellanöstern, Afrika

Kontakta en ONKYO-återförsäljare som du hittar på Onkyo SUPPORT-sida.
<http://www.intl.onkyo.com/support/local_support/index.html>

Tips för anslutning och videosignalgångar

AV-receiver stöder flera anslutningsformat för att vara kompatibel med ett brett sortiment av AV-utrustning. Formatet du väljer beror på formaten som stöds av dina komponenter. Använd följande avsnitt som guide.

Inställningsmenyerna på skärmen visas endast på en TV som är ansluten till HDMI OUT. Om din TV är ansluten till andra videoutgångar använder du displayen på AV-receiver när du ändrar inställningar.

Videoanslutningsformat

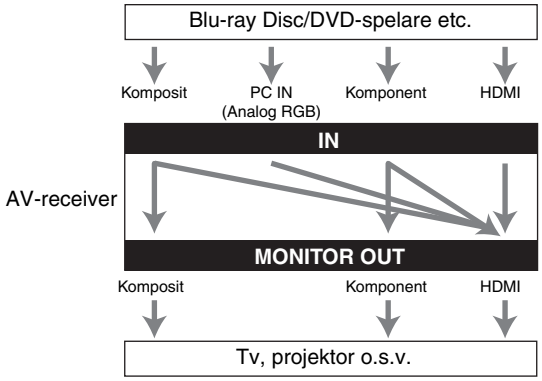
Videokomponent kan anslutas till med en av följande videoanslutningsformat: kompositvideo, PC IN (Analog RGB), komponentvideo eller HDMI. HDMI ger den bästa bildkvalitén.

Videoingångssignaler flödar genom AV-receiver enligt bilden, och komposit-, PC IN (Analog RGB) eller komponentvideoinnehåll konverteras upp för HDMI-utmatning.

Komposit- och komponentvideoutmatning utgångar bär sina respektive ingångssignaler som de är.

När du ansluter en videokomponent till en HDMI- eller COMPONENT-ingång måste du tilldela ingången till en ingångsväljare (➔ **sidan 42**).

Tabell över videosignalflöde



Tips

- THX rekommenderar att videosignaler passerar genom systemet utan att konverteras upp (t.ex. komponentvideo-ingång passerar genom till komponentvideo-utgång) för optimal videoprestanda.

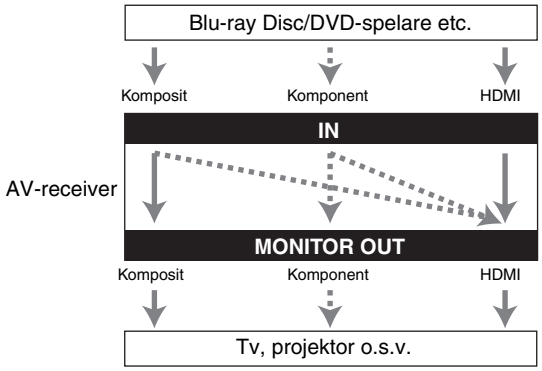
■ Signalval

Om det finns signaler vid mer än en ingång väljs ingångar automatiskt i följande prioritetsordning: HDMI, komponentvideo, kompositvideo.

Om en komponentvideoingång tilldelas för ingångsväljaren, väljs den komponentvideoingången oberoende av om en komponentvideosignal verkligen finns. Detta gäller endast för komponentvideo. Om ingen komponentvideoingång tilldelas till ingångsväljare tolkas detta som att det inte finns någon komponentvideosignal.

I exemplet för signalval som visas till höger finns det videosignaler vid både HDMI- och kompositvideoingångarna. HDMI-signalen kommer dock att väljas automatiskt som källa och videobilderna matas ut från HDMI-utgången.

Exempel på signalval

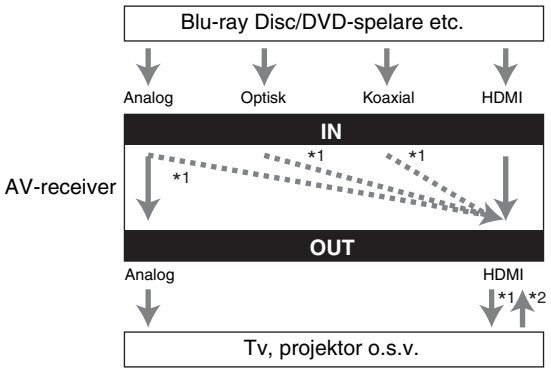


Ljudanslutningsformat

Ljudkomponenter kan anslutas med något av följande ljudanslutningsformat: analog, optisk, koaxial, eller HDMI. När du väljer ett anslutningsformat ska du tänka på att AV-receiver inte konverterar digitala ingångssignaler för analoga linjeutgångar och vice versa. Till exempel matas inte ljudsignaler som är anslutna till en optisk eller koaxial digitalingång ut av den analoga **VCR/DVR OUT**.

Om det finns signaler vid mer än en ingång väljs ingångar automatiskt i följande prioritetsordning: HDMI, digital, analog.

Tabell över ljudsignalflöde



*1 Beror på inställningen ”**Audio TV Out**” (➔ **sidan 55**).

*2 Detta fungerar endast när ”**Audio Return Channel**” är satt till ”**Auto**” (➔ **sidan 55**), **TV/CD** ingångsväljaren är vald och din tv är ARC-kompatibel.

Om HDMI

För att uppfylla de ökade kraven för digital-tv, HDMI (High Definition Multimedia Interface), har en ny digital gränssnittstandard tagits fram för att ansluta tv, projektorer, Blu-ray Disc-spelare/DVD-spelare, tv-boxar och andra videokomponenter. Tidigare krävdes flera separata video- och ljudkablar för att ansluta AV-komponenter. Med HDMI kan en enskild kabel överföra styrsignaler, digitalvideo och upp till åtta kanaler med digitalljud (2-kanals PCM, flerkanals digitalljud och flerkanals PCM).
HDMI-videoströmmen (d.v.s. videosignalen) är kompatibel med DVI (Digital Visual Interface)*1, så att tv och displayer kan anslutas med en DVI-ingång med hjälp av en HDMI-till-DVI adapterkabel. (Detta kanske inte fungerar för vissa tv-apparater och displayer och då visas ingen bild.)
AV-receiver använder HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, vilket betyder att endast HDCP-kompatibla komponenter kan visa bilden.

AV-receivers HDMI-gränssnitt är baserat på följande:
Audio Return Channel, 3D, x.v.Color, DeepColor, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD och Multichannel PCM.

Ljudformat som stöds

- 2-kanals linjär PCM (32–192 kHz, 16/20/24 bitar)
- Flerkanals linjär PCM (upp till 7.1 k, 32–192 kHz, 16/20/24 bitar)
- Bitström (DSD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)

Din Blu-ray Disc-spelare/DVD-spelare måste även stödja HDMI-utmatning av ljudformaten ovan.

Om kopieringsskydd

AV-receivern stöder HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, ett kopieringsskyddssystem för digitalvideosignaler. Andra enheter som ansluts till AV-receiver via HDMI måste också stödja HDCP.

*1 DVI (Digital Visual Interface): Standarden för digitalt displaygränssnitt från DDWG*3 sedan 1999.
*2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): Videokrypteringsteknologi som utvecklats av Intel för HDMI/DVI. Den har utformats för att skydda videoinnehåll och kräver en HDCP-kompatibel enhet för att visa krypterad video.
*3 DDWG (Digital Display Working Group): Med Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC, och Silicon Image i ledningen har denna öppna industrigrupp som mål att uppfylla industrins krav på digitala anslutningsspecifikationer för PC-datorer med hög prestanda och digitala displayer.

Obs

- HDMI-videoströmmen är kompatibel med DVI (Digital Visual Interface), så att tv och displayer kan anslutas med en DVI-ingång med hjälp av en HDMI-till-DVI adapterkabel. (Observera att DVI-anslutningar endast överför video, så du måste göra en annan anslutning för ljud.) Tillförlitlig funktion med en sådan adapter garanteras dock inte. Dessutom stöds inte videosignaler från en PC.
- HDMI-ljudsignalen (samplingshastighet, bitlängd, o.s.v.) kan begränsas av den anslutna källkomponenten. Om bilden är dålig eller om det inte kommer något ljud från en komponent som är ansluten via HDMI, ska du kontrollera installationen. Information finns i instruktionsboken för den anslutna komponenten.

Att använda en RIHD-kompatibel tv, spelare eller brännare

RIHD, vilket står för Remote Interactive över HDMI, är namnet på systemkontrollfunktionen i Onkyos komponenter. AV-receiver kan användas med en CEC (Consumer Electronics Control), vilket möjliggör systemkontroll av HDMI och är en del av HDMI-standarden. CEC gör att olika komponenter kan användas tillsammans. Funktion med komponenter som inte är RIHD-kompatibla garanteras dock inte.

Om RIHD-kompatibla komponenter

Följande komponenter är RIHD-kompatibla (vad avser januari 2011).

■ TV

- Toshiba REGZA-LINK-kompatibel tv
- Sharp TV

■ Spelare/Brännare

- Onkyo och Integra RIHD-kompatibla spelare
- Toshiba REGZA-LINK-kompatibla spelare och brännare (endast när de används tillsammans med Toshiba REGZA-LINK-kompatibel tv)
- Sharp spelare och brännare (endast när de används tillsammans med en Sharp tv)

* Andra modeller än de som nämns ovan kan fungera tillsammans om de är kompatibla med CEC som är en del av HDMI-standarden men kan inte garanteras.

Obs

- För korrekt länkfunktion, anslut inte mer RIHD-kompatibla komponenter är det antal som anges nedan, till HDMI-ingångsterminalen.
  – Blu-ray Disc/DVD-spelare: högst tre.
  – Blu-ray Disc-/DVD-brännare/digital videokamera: högst tre.
  – Kabel/satellitboxar: högst fyra.
- Anslut inte AV-receivern till den andra AV-receiver/AV förstärkare via HDMI.
- Ordentligt länkad operation garanteras inte när fler RIHD-kompatibla komponenter än antalet som anges ovan har anslutits.

Funktioner som kan utföras med RIHD-anslutning

■ För RIHD-kompatibel tv

Följande linkade funktioner aktiveras genom anslutning av en AV-receiver till en RIHD-kompatibel tv.

- AV-receiver kommer att övergå till standby-läge när strömmen till tv:n slås till standby-läge.
- Du kan ställa in menyskärmen på tv:n för att antingen mata ut ljud från högtalare anslutna till AV-receiver eller från tv:ns högtalare.
- Det är möjligt att mata ut video/ljud som kommer från antennen eller från ingångsjacket på tv:n från högtalare anslutna till AV-receiver. (En anslutning så som en optisk digital kabel eller liknande behövs utöver HDMI-kabeln.)
- Ingång till AV-receiver kan väljas med tv:ns fjärrkontroll.
- Manövrar så som volymjusteringar eller liknande för AV-receiver kan utföras från tv:ns fjärrkontroll.

■ För RIHD-kompatibel spelare/brännare

Följande linkade funktioner aktiveras genom anslutning av en AV-receiver till en RIHD-kompatibel spelare/brännare.

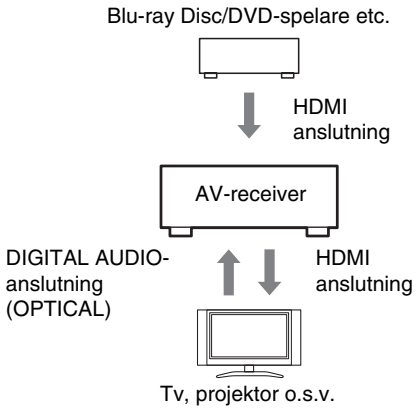
- När uppspelning startas på spelaren/brännare kommer ingången på AV-receiver att ändras till HDMI-ingång för spelare/brännare som spelar upp.
- Manövrering av spelare/brännare kan utföras med hjälp av fjärrkontrollen som medföljde AV-receiver.

* Beroende på modell som används kanske inte alla funktioner är tillgängliga.

■ Hur man ansluter och ställer in

1 Bekräfta anslutning och inställning.

1. Anslut **HDMI OUT**-jacket till HDMI-ingångsjacket på tv:n.



2. Anslut ljudutgången från tv:n till **OPTICAL IN 2**-jacket på AV-receiver med en optisk digital kabel.

Obs

- När funktionen för dubbelriktat ljud (ARC) används med en ARC-kapabel TV är inte denna anslutning nödvändig (➔ **sidan 55**).

3. Anslut HDMI-utgången för Blu-ray Disc/DVD-spelare/brännare till **HDMI IN 1**-jacket på AV-receiver.

Obs

- Du måste tilldela HDMI-ingången när du ansluter Blu-ray Disc/DVD-spelare/brännare till andra jack (➔ **sidan 42**). Tilldela inte komponenter anslutna till HDMI IN till TV/CD-ingång denna gång. Korrekt CEC (Consumer Electronics Control) funktion kan inte garanteras.

2 Ändra varje post i menyn ”HDMI” enligt följande inställningar:

- **HDMI Control(RIHD)**: **On**
- **Audio Return Channel** (ARC): **Auto**

För detaljer för varje inställning se (➔ **sidorna 54**, **55**).

3 Bekräfta inställningarna.

1. Slå på strömmen till alla anslutna enheter.
2. Stäng av strömmen på tv:n och kontrollera att strömmen stängs av automatiskt på anslutna enheter via länkfunktionen.
3. Slå på Blu-ray Disc/DVD-spelaren/brännaren.
4. Starta uppspelning på Blu-ray Disc/DVD-spelare/brännare och kontrollera följande.
   - AV-receivern slås på automatiskt och väljer den ingång till vilken Blu-ray Disc/DVD-spelare/brännare är ansluten.
   - Tv:n slås automatiskt på och väljer den ingång till vilken AV-receivern är ansluten.
5. Följ tv:ns bruksanvisningar, välj ”Use the TV speakers (använd TV-högtalarna)” från menyskärmen på tv:n och kontrollera att ljud hörs från tv:ns högtalare och inte från högtalarna anslutna till AV-receiver.
6. Välj ”Use the speakers connected from the AV-receiver (Använd högtalarna anslutna från AV-receiver)” från menyskärmen på tv:n och kontrollera att ljud hörs från högtalarna anslutna till AV-receiver och inte från tv-högtalarna.

Obs

- Utför ovan förfarande när du använder AV-receiver för första gången, när inställningen för varje komponent har ändrats, när huvudströmmen för varje komponent är avslagen, när strömkabeln är bortkopplad från strömkällan eller när det har varit ett strömavbrott.

4 Manövrera med fjärrkontrollen.

För knappar som kan användas (➔ **sidan 65**).

Obs

- Ljud från DVD-Audio eller Super Audio CD kanske inte hörs från tv-högtalarna. Du kan mata ut ljudet från tv:ns högtalare genom att sätta ljudutmatningen för DVD-spelaren till 2ch PCM. (Det kan hända att detta inte är möjligt beroende på modell på spelare.)
- Även om du ställer in att ljud ska matas ut från tv-högtalarna kommer ljud att matas ut från högtalarna anslutna till AV-receiver när du justerar volymen eller ändrar inmatning på AV-receiver. För att mata ut ljud från tv-högtalarna, gör om förfarandet på tv:n.
- Anslut inte RI-kabel samtidigt som en RIHD-anslutning med RI och RI ljudkompatibla komponenter.
- På tv:n, när du väljer något annat än HDMI-uttaget till vilket AV-receivern är ansluten, kommer ingången på AV-receiver att ändras till ”**TV/CD**”.
- AV-receiver kommer att slås på automatiskt i samverkan när det bedöms vara nödvändigt. Även om AV-receiver är ansluten till en RIHD-kompatibel tv eller spelare/brännare, kommer den inte att slås på om det inte är nödvändigt. När tv:n är inställd att mata ut ljud från tv:n kan det hända att det inte kommer att starta upp i samverka.
- Funktioner länkade med AV-receiver kanske inte fungerar beroende på komponentens modell. I sådana fall, manövrera AV-receiver direkt.

Specifikationer

Förstärkare

Märkeffekt ut
Alla kanaler: 7 k × 130 W vid 6 ohm, 1 kHz, 1 k körs av 1 % (IEC)

Dynamisk effekt*
* IEC60268-Kortvarig maximal uteffekt
180 W (3 Ω, Front)
160 W (4 Ω, Front)
100 W (8 Ω, Front)

THD+N (Total harmonisk förvrängning+brus)
0,08 % (20 Hz - 20 kHz, halv kraft)

Dämpningsfaktor 60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)

Ingångskänslighet och impedans (obalanserad)
200 mV/47 kΩ (LINE)

Nominell RCA utnivå och Impedans
200 mV/2,2 kΩ (REC OUT)

Maximal RCA utnivå och Impedans
2 V/2,2 kΩ (REC OUT)

Frekvensrespons 20 Hz - 50 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP bypass)

Tonkontroll karakteristiska
±10 dB, 50 Hz (BAS)
±10 dB, 20 kHz (DISKANT)

Signal till brus-förhållande
100 dB (LINE, IHF-A)

Högtalarimpedans 6 Ω - 16 Ω

Video

Ingångskänslighet/Utgångsnivå och impedans
1 Vp-p/75 Ω (Komponent Y)
0,7 Vp-p/75 Ω (Komponent P_B/C_B, P_R/C_R)
1 Vp-p/75 Ω (Komposit)

Frekvensrespons för komponentvideo
5 Hz - 100 MHz/+0 dB, -3 dB

Frekvensväljare

Frekvensintervall för FM-frekvensväljare
87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS

Frekvensintervall för AM-frekvensväljare
522/530 kHz - 1611/1710 kHz

Förvald kanal 40

Allmänt

Kraftförsörjning	AC 230 V, 50 Hz
Strömförbrukning	460 W
Strömförbrukning med ljudet avstängt	55 W
Strömförbrukning i beredskapsläge	0,3 W
Mått (B × H × D)	435 mm × 173,5 mm × 328 mm
Vikt	9,3 kg

HDMI

Ingång	IN 1, IN 2, IN 3, IN 4
Utgång	OUT
Videoupplösning	1080p
Ljudformat	Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, DSD
Stöds	3D, Audio Return Channel, DeepColor, x.v.Color, LipSync, CEC (RIHD)

Videoingångar

Komponent	IN 1, IN 2
Komposit	BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX
Analog RGB-ingång	PC IN

Videoutgångar

Komponent	OUT
Komposit	MONITOR OUT, VCR/DVR OUT

Ljudingångar

Digital	Optisk: 2 Koaxial: 2
Analog	BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, TV/CD, AUX

Ljudutgångar

Analog	VCR/DVR, ZONE2 LINE OUT
Subwoofer Pre-utgång	1
Högtalarutgångar	Huvud (L, R, C, SL, SR, SBL/FHL, SBR/FHR) + ZONE2 (L, R)
Hörlurar	1 (6,3 ø)

Övrigt

Inställningsmikrofon	1
Universell port	1
RI	1
USB	1 (Front)
Ethernet	1

Specifikationer och funktioner kan ändras utan föregående meddelande.

Videoupplösningstabell

Följande tabeller visar hur olika videosignaler med olika upplösningar sänds ut av AV-receivern.

NTSC/PAL

✔: Utgång

Ingång \ Utgång		HDMI						
		4K*2	1080p/24	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i
HDMI	1080p	✔	✔	✔				
	1080i	✔	✔	✔	✔	✔		
	720p	✔	✔	✔	✔	✔		
	480p/576p	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	480i/576i	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Komponent	1080p	✔	✔	✔				
	1080i	✔	✔	✔	✔	✔		
	720p	✔	✔	✔	✔	✔		
	480p/576p	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	480i/576i	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Komposit	480i/576i	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
PC IN (Analog RGB)*1		✔	✔	✔	✔	✔	✔	

Ingång \ Utgång		Komponent					Komposit
		1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	480i/576i
HDMI	1080p						
	1080i						
	720p						
	480p/576p						
	480i/576i						
Komponent	1080p	✔					
	1080i		✔				
	720p			✔			
	480p/576p				✔		
	480i/576i					✔	
Komposit	480i/576i						✔
PC IN (Analog RGB)*1							

*1 Tillgängliga upplösningar: [640 × 480 60 Hz], [800 × 600 60 Hz], [1024 × 768 60 Hz], [1280 × 1024 60 Hz]

*2 Tillgängliga upplösningar: [3840 × 2160 24/25/30 Hz]

Anteckningar

Anteckningar

ONKYO

ONKYO SOUND & VISION CORPORATION
2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163
http://www.onkyo.com/

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650
http://www.us.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555
http://www.eu.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)
The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

ONKYO CHINA LIMITED
Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., Hong Kong. Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.ch.onkyo.com/

ONKYO CHINA PRC
1301, 555 Tower, No.555 West NanJin Road, Jin an, Shanghai,
China 200041, Tel: 86-21-52131366 Fax: 86-21-52130396

Y1103-1

SN 29400667

(C) Copyright 2011 ONKYO SOUND & VISION CORPORATION Japan. All rights reserved.

* 2 9 4 0 0 6 6 7 *